Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım: AMCA-ZADE HÜSEYİN PAŞA
Yeni kayıt
Eski kayıt: 428

سوا كمال الصحاح وهو ... يوسف بن محمد العادى
لابنه ... محمد ... الطغرائى

كتاب الصحاح في اللغة

تأليف الشيخ الإمام العالم أبي نصر إسمعيل
بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى

ملكه العبد الفقير إلى الله تعالى عثمان ابن ... مكه
الشام العسكري ... مصر المحروسة

إسمعيل بن عبد الله ... ابن ... عيسى
محمد ... حساد ... بن ...
كتبه عبد الله ... نصل ... عبد الغفار
الطوسى ... بن ... ابن ...

428

دخل هذا الكتاب [redacted]
في نوبة العبد الفقير المحتاج إلى [redacted]
... محمد بن ... الفناري عليه ... الرحمن
... لله ... ذلك في أواسط رجب المرجب
سنة ... وتسعين وثمانمائة في مدينة بروسة ...
حماها الله تعالى عن الآفات ...

... الموسوم بالصحاح انتقل مني إلى حضرة الأستاذ
العلامة ... أفضل المتأخرين ... الملة والدين
بطريق ... في تاريخ ذي الحجة سنة ثلاث وسبعمائة
... أبو يوسف بن يعقوب بن سليمان بن علي البغدادي
عفا الله ... ولوالديه ... برحمته إنه أرحم الراحمين

علي ...

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرني الشيخ الأوحد العالم مهذب الدين أبو الحسن بن عبد الرحيم بن الحسن السلمي الرقي أدام الله علوه بقراءتي عليه في ذي القعدة سنة ثلاث [illegible] وستمائة قال قرأت على الموفق أبي الحجاج يوسف بن محمد بن الحسين بن الخلال الكاتب بمنزله بمصر من أول كتاب الصحاح في اللغة تأليف أبي نصر إسماعيل الجوهري إلى آخر باب القاف وناولني الكتاب وأذن لي في روايته عنه قراءة ومناولة في رجب سنة سبع وخمسين وخمسمائة وأخبرني أنه سمع الكتاب أجمع بقراءته وقراءة غيره على أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي بمصر وأخبره أنه قرأه على الشيخ أبي بكر محمد بن علي بن البر التوقي بصقلية وأخبره أنه سمعه من أبي محمد إسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري بقراءته وقراءة غيره على أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري مصنفه رحمه الله قال الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه وتهذيب لم أغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية وإتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله وإياكم به

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال الشيخ الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت والمبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله عز وجل

فصل الألف أجا أجا على فعل بالتحريك أحد جبلي طي والآخر سلمى وينسب إليهما الأجئيون مثال الأجعيين ألا الأء شجر على وزن العاع واحدتها آءة قال زهير بن أبي سلمى يصف الظليم كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء [illegible] حكاية أصوات قال الشاعر [illegible] في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آءا

فصل الباء بأبأ بأبأت الصبي إذا قلت له بأبي أنت وأمي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وإن أبى فديته حتى أتى وما أدريه والبؤبؤ الأصل ويقال العالم مثل البرشور يقال فلان في بؤبؤ الكرم بدأ بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الأول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنيانا إن أتاهم كان بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع أبداء وبدوء مثل جفن وأجفان وجفون قال طرفة [illegible] وهم أيسار لقمان إذا أغلت الشتوة أبداء الجزر والبدي الأمر البديع وقد أبدأ الرجل إذا جاء به قال عبيد فلا بدي ولا عجيب والبدي أيضا البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدي أيضا الأول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل أي أول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال أيضا افعله بدأة ذي بدء وبداءة ذي بدء أي أول أول وقولهم لك البدأة والبدأة والبداءة أيضا بالمد أي لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو الحصبة قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها بذأ بذأت الرجل بذءا إذا رأيته بحال لا تعجبك وبذأته عيني حتى بذأ إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الأرض ذممت مرعاها وكذلك الموضع إذا لم تحمده وأرض بذية لا مرعى بها وامرأة بذية يذكر في المعتل برأ تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح وأصبح فلان بارئا من مرضه وأبرأه الله من مرضه وبرأ الله الخلق برءا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الأعشى فأوردها عينا من السيف ريةً بها برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعا فإذا قلت أنا بريء منه وخلي منه ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان

وهن بريئات وبرايا ورجل بريء وبراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح أول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك بسأ بسأت بالرجل وبسئت به بالفتح والكسر بسأ وبسوءا إذا أنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وأبسأني فلان فبسئت به بطأ البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت بطيء ولا تقل أبطيت وقد استبطأتك ويقال ما أبطأ بك وما بطأ بك بمعنى وباطأ الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجا أي بطؤ ذا خروجا فجعل الفتحة التي في بط على نون بطآن [illegible] عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء إلى [illegible] وإنما جاء فيه النقل [illegible] أي ما أبطأه أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء بكأ بكأت الناقة والشاة أي قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل ولو نعادي ببكء كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكاءة فهي بكيء وبكيئة وأينق بكاء وقال الشاعر فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار بوأ المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الإبل وتبوأت منزلا أي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى أي هيأته ومكنت له فيه واستبأته أي اتخذته مباءة [illegible] وأباءت الإبل رددتها إلى المباءة وأباء على فلان ماله إذا أرحت عليه إبله أو غنمه والباءة مثال الباعة لغة في الباء ومنه سمي النكاح باءة [illegible] لأن الرجل يتبوأ من أهله أي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والأتن يعرس أبكارها والعنسا أكرم عرس باءة إذ أعرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤا له قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير فإن تكن القتلى بواء فإنكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث أمرهم أن يتباءوا والصحيح يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد أي أجابونا جوابا واحدا وأباء القاتل بالقتيل واستباءه أيضا إذا أقتله به قال أبو زيد باء الرجل بصاحبه إذا قتل به يقال باء فلان بفلان [illegible] فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وإن كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الأخفش وباء بغضب من الله رجع به أي صار عليه [illegible] وتقول بالجمعة [illegible] بهأ أبو زيد يقال بهأ الرجل [illegible] قال ليبد [illegible] قال الأصمعي في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب [illegible] بها وبهئت بها وبهؤ إذا أنست به [illegible] من الجنس فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له أي ما فطنت له

فصل التاء تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء إذا تكلم تنأ تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ من ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء ثأثأ ثأثأت بالإبل إذا أرويتها قال الراجز إنك لن تثأي النهال بمثل أن تدارك النهالا الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم وثأثأت فلانا تثأثأ منه أي هبته أبو عمرو أتاه فتثأثأ [illegible] والكسائي مثله ثدأ الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الأصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة وإذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة ثفأ الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة ثمأ الكسائي ثمأت الخبز ثمأ أطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجيء مثال الجيع وأصله جئ أقلبت الهمزة الأولى ياء وأنشد [illegible] بالهزاء وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا جبأ الجبأ واحدة الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة أجبؤ وأجباء الأرض أي كمأة كأنها وهي أرض مجباة قال [illegible] الأحمر الجبأة هي التي إلى الحمرة والكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار وأجبأت الزرع بعته قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثال الجبهة الفرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي يصف فرسا في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال أبو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وأنشد [illegible] حبيب الأسود فهل أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر والجبأ بضم الجيم الجبان وقال فما أنا من ريب المنون بجبإ وما أنا من سيب الإله بآيس وجبأ عليه الأسود أي خرج عليه حية من جحره ومنه الجانئ وهو الجراد جرأ الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا المراة مرة وجرأ المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد فهو جريء المقدم أي جريء عند الإقدام وتقول

جزا الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشيء جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا اكتفيت جزأ المال على ولدين تجمعا اجزأت عليه
به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها ايضا تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين
واجزأني الشيء كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأ فلان
ومجزأة فلان ومجزأته اي اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل قال
الكميت اذ تنتحي حاكيا جزء وولادت مثلها عجلا جسا جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثال الجرعة والجسأة في الدواب يبس المعطف
جشا تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز ولم تجشى به توخمه ولم تجشى عن طعام يبشمه والاسم الجشأة مثال الهمزة قال الاصمعي
ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأتني البلاد واجتشأتها
اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال
الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف جفا الجفاء ما جفاه السيل قال الله جل من قائل فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفأ اذا رمى بالقذى
والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها
قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكس بالالبان واما الذي في الحديث فاجفؤا قدورهم بما
فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجفأت الشيء اقلعته ورميت به جنا جنأ الرجل على الشيء وجانأ عليه وتجانأ عليه اذا اكب عليه
قال كثير اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنأ اي احدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال ابو
قيس بن الاسلت صدق حسام وادق حده ومجنأ اسمر قراع جيا المجيء الاتيان يقال جاء يجيء جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا
انه وضع موضع المصدر مثل الرجعة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل
بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير واجاءه اي جاء به وجاءني فجئته اجيئه اي غالبني
بكثرة المجيء فغلبته وتقول الحمد لله الذي جاء بك اي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاءه الى كذا اي الجأه واضطره اليه قال
زهير بن ابي سلمى وجار سار معتمدا الينا اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب
قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجيء والجيء ما نعده قال ابو عمرو والجيء الطعام
والجيء الشراب وقال الاموي سمعت من قولهم جاجات بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها للعلف وانشد
وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

حبا الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب حتا حتأت الكساء
حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز ويقال حتأته حتأ وقال ابو زيد في كتاب الهمز احتأت الثوب بالالف اذا فتلته مثل الكتيبة حجا
حجئت بالامر وحجئت به وحجيت بالشيء بالكسر حجا اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولج فاعلموا حجئ ضنين
وكذلك تحجأت به حدا قال الاصمعي الحداة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا يجد احد الاسنان
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال
العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاوى ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا
بالفتح عن مهود وزعم الشرقي ان حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن نصة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد وحدأت الشيء
حدأ صرفته ابو زيد حديت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به قال وحديت [illegible] اي لجأت اليه قال وحدئت عليه واليه اذا حدبت عليه ونصرته
ومنعته من الظلم حزا ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها
حشا حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وسماه هبالة فلاحشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة
قوله اوسا يعني عوضا وحشأت المراة اذا جامعتها والمحشأ الكساء الغليظ عن ابي زيد والجمع المحاشئ حصا الاصمعي حصأ من الماء روي

واحصأ غيره اي اوداه ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأت انفحته قال وحصأ بها حبق حضا حضأت النار سعرتها
يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء على مفعال حطا حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه
رمى به وحطأ بها حبق وحطأها جامعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس رحمه الله اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي
فحطاني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي رمته ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء بطيء اتباع له والحطيئة
الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي عنز حنطئة بفتح النون مثال علبطة اي عريضة ضخمة حنطا رجل حنطأ وحنطأة وحنطى
ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك الحنبطى يهمز ولا يهمز ويقال الممتلئ غيظا ابو زيد احنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه حفا الحفأ اصل
البردي الابيض الرطب وهو يؤكل حكا احكأت العقدة واحكأتها اي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار
ملبد وابيه اي زيد ويروى فوق من احكأ بصلب وازار اي بحسب وعفة حلا ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم
جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المراة ثم كحلته به والحلأة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلأة ايضا قشرة الجلد التي يقشرها الدباغ مما يلي اللحم
تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المراة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده السكين من الجلد
اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلأ ايضا العقبول وقد حلئت شفتي اي بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا جلدته به
وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة وتحليئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر
محلأ عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس فاعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال
الفراء قد همزوا ما ليس بالمهموز لانه من الحلواء حما الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمأ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمئت البئر حمأ
بالتسكين اذا نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك كثرت حمأتها واحماتها احماء اذا القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عليه عن الاموي والحمء كل
ما كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد ابو عمرو قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل
ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء حنا الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه قال ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت

فصل الخاء

خبا خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السماوات المطر وخبء الارض النبات
واختبأت استترت وجارية مخبأة اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المراة التي تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان ابن بدر ان ابغض كنائني الى الخباة الطلعة
ختا اختتأت من فلان اي اختبأت منه واختتأت استترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد قال انما
ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته خجا ابو زيد خجأت المراة خجأ نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا
الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير خذا الكسائي خذئت له
وخذأت له خذءا وخذوءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله خرا الخرء بالضم ويقال بالفتح العذرة والجمع خروء مثل جند
وجنود وقال جواس بن نعيم الضبي يهجو بني عائذة بن مالك كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ
خراءة مثل كره كراهة وخرءا مثل كرها وقال يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب ويقال للمخرج مخرؤة ومخرأة خسا
خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد
خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة خطا الخطأ نقيض الصواب
وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ تقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى
ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او
واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي
خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيد خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد لامرئ القيس

يا لهف هند إذ خطئن كاهلا * أي أخطأن. قال: وفي المثل: مع الخواطئ سهم صائب، يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب. وقال الأموي:
المخطئ من أراد الصواب فصار إلى غيره، والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي. وتقول: خطّأته تخطئة وتخطيئاً إذا قلت له أخطأت. يقال: إن أخطأت فخطّئني، وخطّأته في
المسألة أي أخطأت. وتخاطأه وتخطّاه أي أخطأه. وقال أوفى بن مطر المازني: ألا أبلغا خلّتي جابراً * بأن خليلك لم يقتل * تخطّأت النبل أحشاءه * وأخّر
يومي فلم يعجل * وجمع الخطيئة خطايا، وكان الأصل خطائي على فعائل، فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لأن قبلها كسرة، ثم استثقلت، والجمع ثقيل، وهو
معتل مع ذلك، فقلبت الياء ألفاً، ثم قلبت الهمزة الأولى ياء لخفائها بين الألفين. **خلأ** خلأت الناقة خلأً وخِلاءً بالكسر والمد، أي حرنت وبركت من غير علة،
كما يقال في الجمل ألحّ، وفي الفرس حرن. وفي حديث سراقة: ما خلأت ولا حرنت، ولكن حبسها حابس الفيل. قال زهير: بآرزة الفقارة لم يخنها * قطاف في
الركاب ولا خلاء * ولا يقال للجمل خلأ. **فصل الدال** **دأدأ** الدئداء أشد عدو البعير، وقد دأدأ دأدأة ودئداء. قال الشاعر:
واعروريت العلط العرضيّ تركضه * أمّ الفوارس بالدئداء والربعه * والدآدئ ثلث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق. وقال أبو عمرو: الدئداء والدأداء من الشهر
آخره. قال الأعشى: تداركه في منصل الآل بعدما * مضى غير دأداء وقد كاد يعطب * **درأ** الدرء الدفع، وفي الحديث: ادرؤوا الحدود ما استطعتم بالشبهات. ودرأ
علينا فلان يدرأ درءاً وادّرأ أي طلع مفاجأة، ومنه كوكب درّيء على فعّيل مثل سكّير وخمّير، لشدة توقّده وتلألؤه. وقد درأ الكوكب درءاً. قال
أبو عمرو بن العلاء: سألت رجلاً من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت: هذا الكوكب الضخم ما تسمونه؟ قال: الدرّيء، وكان من أفصح الناس. قال أبو عبيد:
إن ضممت الدال قلت دُرّيّ يكون منسوباً إلى الدرّ على فُعْلِيّ، ولم تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فُعّيل، ومن همزه من القراء فإنما أراد فُعّولاً مثل سبّوح فاستثقل
فردّ بعضه إلى الكسر. وحكى الأخفش عن بعضهم درّيء من درأته وهمزها وجعلها على فعّيل مفتوحة الأول. قال: وذلك من تلألؤه. وقال الفراء: والعرب تسمي الكواكب
العظام التي لا تعرف أسماؤها الدراريّ. وتقول: تدرّأ علينا فلان أي تطاول. قال عوف بن الأحوص: لقيتم من تدرّئكم علينا * وقتل سراتنا ذات العراقي * وقولهم:
السلطان ذو تُدْرَإ بضم التاء، أي ذو عدة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه، وهو اسم موضوع للدفع، والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل. وتقول:
تدارأتم أي اختلفتم وتدافعتم، وكذلك ادّارأتم، وأصله تدارأتم فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها. والمدارأة المخالفة والمدافعة، يقال: فلان
لا يداري ولا يماري. وأما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فإن الأحمر يقول فيه: إنه يهمز ولا يهمز، يقال: دارأته وداريته إذا اتقيته ولاينته. وتقول: جاء السيل
درءاً إذا اندرأ من بلد بعيد. والدرء بالفتح العوج. يقال: أقمت درء فلان أي اعوجاجه وشغبه. قال الشاعر: وكنا إذا الجبار صعّر خدّه * أقمنا له من درئه فتقوّما *
ومنه قولهم: بئر ذات درء، وهو الجَنْب. وطريق ذو دُرُوء على فُعُول أي ذو كسور وجرفة. والدريئة البعير أو غيره يستتر به الصائد، فإذا أمكنه الرمي رمى.
قال أبو زيد: هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع. أبو عبيدة: ادّرأت للصيد على افتعلت إذا اتخذت له دريئة. والدريئة أيضاً حلقة يتعلم عليها الطعن.
قال عمرو بن معدي كرب: ظللت كأني للرماح دريئة * أقاتل عن أبناء جرم وفرّت * قال الأصمعي: هي مهموزة. ودرأ البعير درءاً أي أغدّ، وكان مع الغدة
ورم في ظهره، فهو دارئ. قال ابن السكيت: وناقة دارئ أيضاً إذا أخذتها الغدة في مراقّها واستبان حجمها، قال: ويسمى الحجم درءاً بالفتح. أبو زيد: أدرأت الناقة
بضرعها فهي مدرئ إذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج. **دفأ** الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها. قال الله تعالى: لكم فيها دفء.
وفي الحديث: لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق. والدفء أيضاً السخونة، تقول منه: دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة، وكذلك دفئ دفأً مثل ظمئ ظمأً. والاسم الدِّفء
بالكسر، وهو الشيء الذي يدفئك، والجمع الأدفاء. تقول: ما عليه دفء لأنه اسم، ولا تقل: ما عليه دفاءة لأنه مصدر. وتقول: اقعد في دفء هذا الحائط أي كنّه. ورجل دفئ
على فعل إذا لبس ما يدفئه، وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى. وقد أدفأه الثوب، وتدفّأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به، وهو افتعل، أي لبس ما يدفئه.
ودفؤت ليلتنا بالضم، ويوم دفيء على فعيل، وليلة دفيئة، وكذلك الثوب والبيت. والمدفئة الإبل الكثيرة لأن بعضها يدفئ بعضاً بأنفاسها، وقد تشدّد. والمدفأة
الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم، عن الأصمعي. وأنشد للشماخ: وكيف يضيع صاحب مدفآت * على أثباجهن من الصقيع * والدفئي مثال العجمي: المطر الذي يكون بعد
الربيع قبل الصيف، حين تذهب الكمأة فلا يبقى في الأرض منها شيء. قال الأصمعي: دفئي وأتاني بالنتاج. قال أبو زيد: كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية
مثال عجمية، قال: وكذلك النتاج. قال: وأول الدفئي وقوع الجبهة، وآخره الصرفة. **دكأ** أبو زيد: داكأت القوم مداكأة إذا زاحمتهم. ويقال: داكأت
عليه الديون. وتداكأ القوم أي ازدحموا. **دنأ** الدنيء الخسيس من الرجال الدون. وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئاً لا خير فيه، وإنه لدنيء خبيث، وما كان دنيئاً

ولقد دنأ ودنؤ أيضاً دنوءة ودناءة، أي سفل في فعله ومجن. والدنيئة النقيصة. والدنأ الحدب، والأدنأ الأحدب. **دوأ** الداء المرض، والجمع أدواء. وقد داء
الرجل يداء داءً إذا مرض، فهو داء. وقد دئت يا رجل. وأداء أيضاً فأنت مُدْوِئ. وأدأته أنا أيضاً أي أصبته بداء، يتعدى ولا يتعدى. أبو زيد: يقول للرجل
إذا اتهمته: قد أداءت إداءة وأدوأت إدواء. وقولهم: به داء ظبي، معناه أنه ليس به داء، كما لا داء بالظبي. **ذرأ** ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءاً خلقهم، ومنه
الذرّية، وهي نسل الثقلين، إلا أن العرب تركت همزها، والجمع الذراري. وفي الحديث: ذرء النار، أي أنهم خلقوا لها. ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم يذرون في
النار. والذرأ بالتحريك الشيب في مقدم الرأس. رجل أذرأ وامرأة ذرآء، وقد ذرئ شعره، وذرأ الفنان. قال الراجز: رأين شيخاً ذرئت مجاليه *
يقلي الغواني والغواني تقليه * والاسم الذرأة بالضم. وقال أبو نخلة السعدي: وقد علتني ذرأة بادي بدي * ورثية تنهض في تشددي *
وقرش أذرأ وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود. وعناق ذرآء، وهو من شيات المعزى دون الضأن. وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها
للملح الشديد البياض، وهو مأخوذ من الذرأة، ولا تقل أندراني. وحكى بعضهم: ذرأت الأرض أي بذرتها، وزرع ذريء على فعيل. وأنشد لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن
مسعود الهذلي: شققت القلب ثم ذرأت فيه * هواك فليم فالتأم الفطور * والصحيح ثم ذررت فيه غير مهموز، ويروى ذررت. **ذبأ** ذبأت اللحم فتذبأ إذا
انفضج حتى يسقط عن عظمه. وتذبأت القرحة فسدت وتقطعت. **فصل الراء** **رأرأ** رأرأ السراب لمع. ورأرأت المرأة بعينيها برقت. أبو زيد: رأرأت
عيناه إذا كان يديرهما، وهو رجل رأراء العين على فعلال. **ربأ** المربأة المرقبة، وكذلك المربأ والمرتبأ، ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ. وربأت القوم ربئاً
وارتبأتهم أي رقبتهم، وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف. يقال: ربأ لنا فلان وارتبأ إذا اعتان. وربأت المربأة وارتبأتها أي علوتها. والربيء والربيئة الطليعة،
والجمع الربايا. وقولهم: إني لا أربأ بك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه. ابن السكيت: ما ربأت ربء فلان أي ما علمت به ولم أكترث له. أبو زيد: رابأت الشيء مرابأة إذا
حذرته واتقيته. **رتأ** رتأت العقدة رتأً شددتها. **رثأ** أرثأ اللبن خثر. ورثأت اللبن رثأً إذا حلبته على حامض فخثر، والاسم الرثيئة. يقال: الرثيئة تفثأ الغضب.
وارتثأ عليهم أمرهم اختلط، وهم يرثؤون رأيهم رثأً أي يخلطون. وارتثأ فلان في رأيه خلّط. قال ابن السكيت: قالت امرأة من العرب: رثأت زوجي بأبيات،
وهمزت، وأصله غير مهموز. **رجأ** أرجأت الأمر أخرته، وقرئ: وآخرون مرجؤون لأمر الله، أي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد. ومنه سميت
المرجئة مثال المرجعة، يقال: رجل مرجئ مثال مرجع، والنسبة إليه مرجئيّ مثال مرجعيّ، هذا إذا همزت. فإذا لم تهمز قلت: رجل مرجٍ مثل معطٍ،
وهم المرجية بالتشديد، لأن بعض العرب يقول: أرجيت وأخطيت وتوضيت، فلا يهمز. وأرجأت الناقة دنا نتاجها، يهمز ولا يهمز. قال أبو عمرو: هو مهموز.
وأنشد لذي الرمة يصف بيضة: نتوج ولم تقرف لما يمتنى له * إذا أرجأت ماتت وحيّ سليلها * **ردأ** ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو
رديء أي فاسد. وأردأته أفسدته. وأردأته أيضاً بمعنى أعنته. تقول: أردأته بنفسي إذا كنت له ردءاً، وهو العون. قال الله تعالى: أرسله معي ردءاً يصدقني.
رزأ الرزء المصيبة، والجمع الأرزاء. ورزأت الرجل أرزؤه رزءاً ومرزئة إذا أصبت منه خيراً ما كان. ويقال: ما رزأته ماله وما رزئته ماله
أي ما نقصته. وارتزأ الشيء انتقص. قال ابن مقبل: كريم النجار حمى ظهره * فلم يرتزأ بركوب زبالا * والمرزئة المصيبة، وكذلك الرزيئة، والجمع
الرزايا. ورجل مرزّأ أي كريم يصيب الناس خيره. وقد رزئته رزيئة أي أصابته مصيبة. **رشأ** الرشأ على فعل بالتحريك الولد الظبية الذي قد تحرك ومشى. **رطأ**
رجل رطيء على فعيل أي أحمق بيّن الرطاء بالتحريك. **رفأ** رفأت الثوب أرفؤه رفأً إذا أصلحت ما وهى منه، وربما لم يهمز. يقال: من اغتاب خرق، ومن استغفر رفأ.
والرفاء الالتئام والاتفاق. يقال للمتزوج: بالرفاء والبنين. وقد رفّأت المملك ترفئة وترفيئاً إذا قلت له ذلك. قال ابن السكيت: وإن شئت كان معناه بالسكون
والطمأنينة، فيكون أصله غير الهمز، من قولهم: رفوت الرجل إذا سكّنته. وأرفأت السفينة قربتها من الشط، وذلك الموضع مرفأ. وأرفأت إليه لجأت. ورافأته في
البيع حابيته. وترافؤوا أي توافقوا وتظاهروا. **رقأ** رقأ الدمع يرقأ رقأً ورقوءاً سكن، وكذلك الدم. وأرقأ الله دمعه سكّنه. والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكّنه. وفي الحديث: لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم، أي أنها تعطى في الديات فيحقن بها الدماء. ويقال: أرقئ على ظلعك، لغة في قولك: ارق على ظلعك،
أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق. **رمأ** أبو زيد: رمأت الإبل بالمكان ترمأ رمأً ورموءاً إذا أقامت به. **رهأ** الرهيأة العجز والتواني. أبو زيد:
تركت رأيي ذا رهيأة إذا لم تحكمه. ورهيأت السحابة ترهيئاً إذا تهيأت للمطر. قال: والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفّأ كما ترهيأ النخلة العيدانة. أبو
عمرو: ترهيأ الرجل في أمره إذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله. **روأ** الراء شجر، الواحدة راءة. وروّأت في الأمر ترويئة وترويّاً إذا نظرت فيه ولم تعجل.

بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموزة

فصل الزاي

زأزأ ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه • زكأ رجل زكأة مثال همزة وزكأة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملي زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكأة النقد وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجليها • زنأ زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال • وارق الى الخيرات زنأ في الجبل • وزنأت للخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت اليه دنوت وازنأت غيري الجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل • وتدلج الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح • والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفي الحديث نهى ان يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة اي ضيق قال ابن العنيف لحوى سليمة يهجو الحارث بن جبلة السلمي • لاهم ان الحارث بن جبله زنأ على ابيه ثم قتله • قال ابن السكيت [illegible]

فصل السين

سأسأ سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأ سأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ • سبأ سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر • يغلو بلذي الجياد مسبوؤها • اي انها من جودتها يغلو اشتراؤها واستباؤها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت • كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء • ويسمون الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق في الجبل والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ • سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة واصله الهمز وارض مسروءة ذات سروة • سلأ سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق • كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب • ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال يقول سلأت النخل العسيب سلأ اذا نزعت شوكه الاصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم اي نقده • سوأ ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الفرزدق • وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما احال على الدم • قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوأى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤوا السوأى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي • ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين • وامرأة سوآء اي قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوؤه وينوؤه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤوا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رأيته بك وانما هو من قلة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته وقلت له اسأت يقال ان اسأت فسوئ علي قال وسوائية الرجل سوائيته ومسائية مخففان اي مساءته ما ساءه حتى قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سوائية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة فقدموا الهمزة واخروا الواو فصارت مسائية فاتلت الواو ياء انقلابها في غاديه ونحوها والان مقايسة والذين قالوا سوائية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل كما تقول من الغم اغتم • سيأ السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير • كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك • الفراء تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسيأ اللبن

حاشية: سبد السبأ الجرئ من كل شئ

فصل الشين

شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز تشأتشأ وفتح الشين • شطأ شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الاخر • شقأ شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ اصبت مشقأه اي مفرقه • شنأ الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ ومشنأ ومشنأة وشنآنا وشنآنا بالتحريك والتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم فهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه • قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد للاحوص • وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا • وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشنأ بالكسر مثل المشنأ على مفعال مثله وتشانؤا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانيك ولا اب لشانيك اي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك • وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق • فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه • والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال • نحن قريش وهم شنوءة بنا قريشا ختم النبوة • شيأ الشيء تصغيره شيئ وشييء ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في اخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة واينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على اشاوى واصله اشائي فقلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه الا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيّئ مثال شيّع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء ولين واليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه الا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجأه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب بمعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي • فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل

فصل الصاد

صأصأ صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان يفقح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل تصأصؤا مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل صأصأت النخلة • صبأ ابو زيد صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطاة • واصبأ النجم في غبراء مظلمة كانه باسل مجتاب اخلاق • وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين اخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب • صدأ صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وهو صدئ وسيف صدئ اي سهكة وفلان صاغر صدي اذا لزمه العار واللوم وجدي اصدأ بين الصدأ اذا كان اسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهو من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن قال لبيد • فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل • صيأ قال الاصمعي الصاءة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال الصاءة صاءة وصيأت راسي تصييئا اذا غسلته

وتوزن وجه ولم تنقه **فصل الضاد** ضاضا الضيضئ الاصل قال الكميت * وجدتك في الضئ ضئضئ اجل الاكابر منه الصغار *

ضبا ابو زيد ضبات في الارض ضبا وضبوءا اذا اختبات والموضع مضبا قال الاصمعي ضبا لصق بالارض ضبا وضبوءا ومنه سمى الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي وضبات بها الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبات اليه لجات واضبا الرجل على الشئ اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبا فلان على داهية مثل الضب ضنا ضنات المراة تضنا ضنا وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنات مثله وضنا المال كثر واضنا القوم كثرت حواشيهم ماشيتهم الاموي الضن بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضن صدق قال والضن بالفتح الولد مهموز ايضا قال ابو عمرو والضن الولد يفتح ويكسر ضوا الضوء الضياء وكذلك الضو بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي * اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفواد التباسا * ضها المضاهاة المشاكلة يقال ضاهات وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله يضاهئون قول الذين كفروا **فصل الطاء** طاطا طاطا راسه طاطاة وتطاطا تطامن وقولهم تطاطات لهم تطاطو الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال هو الذي ينزع بالدلو والطاطاء من الارض ما انخفض طرا طرات على القوم اطرا طرا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد اخر طسا ابو زيد طسئت اطسا طسا اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة طفا طفئت النار تطفا طفوءا وانطفات واطفاتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر طلنفا ابو زيد اطلنفات اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اي لاذق السنام طنا الطن بالكسر الريبة والطن ايضا بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هل حنية لا تطنئ اي لا تعيش حنيهما تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز طوا الطاءة مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ مثل سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحماة **فصل الظاء** ظما ظمئ ظما عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظما والاسم الظما بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظماته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى ظماى وظمئت الى لقايك اي اشتقت والظما ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظما الحياة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقى منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير يقال انه ليس شئ من الدواب اقصر ظما من الحمار **فصل العين** عبا ابو زيد عبات الطيب عبا اذا هياته وصنعته وخلطته قال الشاعر * كان بصدره وبمنكبيه عبيرا بات يعبؤه عروس * قال وعبات المتاع عبا اذا هياته وعبيته وعباته تعبئة وتعبيا قال كل من كلام العرب وعبات الخيل تعبئة وتعبيا قال والعب بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد * الحامل العب الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر * ويقال لعدل المتاع عب وهما عبآن والاعباء الاعدال وعب الشئ نظيره وعب الشئ كالعدل والعدل وماعبات بفلان عبا اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش والاعباء الاحمال

فصل الغين غرقا الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدة لانه **فصل الفاء** فافا رجل فافاء على فعلال وفيه فافاة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم فتا ابو زيد ما افتات اذكره وما فتئت اذكره وما فتات اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتا تذكر يوسف اي لا تفتا فثا فثات القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي * تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثاها عنا اذا حميها غلا * وفثات الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثا اي اعيا وانبهر وافثا الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثا الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم فجا فاجاه الامر مفاجاة وفجاءة وكذلك فجئه الامر وفجاه الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني فرا الفرا الحمار الوحشي وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا والجمع فراء الفرا مثل جبل وجبال قال الشاعر * بضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها * وقد ابدلوا الهمزة الفا فقالوا الكفا العرا فسرى فتا تفتا الثوب اي تقطع وبلي وتفتا مثله وفتاته انا تفتئة وتفتيئا مددته حتى تفزر فثا تفثا الشئ تفثوا انتشر ابو زيد تفثا بالقوم المرض اذا انتشر فيهم فطا ابو زيد فطاه ضربه على ظهره مثل حطاه وفطاها جامعها وفطا

به الارض صرعه وفطا بسلحه رمى به وربما جاء بالياء وفطا بها حبق وفطات الشئ شدخته والفطاة الفطسة رجل افطا بين الفطاء وفطي البعير بالكسر اذا تطامن ظهره خلقة فقا تفقات السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر * تفقا فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا * يعني نور النخل وهو المطمئن من الارض وتفقات البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقا الدمل والقرح وفقات عينه فقا وفقاتها تفقئة اذا بخقتها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على راس الولد وتفقات شحما تصببه على التمييز فيا فاء يفيء فيئا رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفيئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولات وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفات هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة * فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق * وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فيات الشجرة تفيئة وتفيات انا في فيئها وتفيات الظلال اي تقلبت والمفيوءة المفنوءة **فصل القاف** قنا القناء الجبار الواحدة قثاءة والمقثاة والمقثوءة موضع القثاء واقثا القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثات الارض اذا كانت كثيرة القثاء قرا القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى * مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا * واقرات المراة حاضت فهي مقرئ واقرات طهرت وقال الاخفش اقرات المراة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قيل قرات بلا الف يقال قرات المراة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرات حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرات الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي * اذا هبت لقارئها الرياح * اي لوقتها او استقرا الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا وقال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى فلانة جاريته تقرئها اي تمسكها عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر وقال الشاعر * اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر * يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال للثريا اقرات النجوم اذا انجم مطرها وقرات الشئ قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرات هذه الناقة سلا قط وما قرات جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرات الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قراناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرا عليك السلام واقراك السلام بمعنى وقارئ القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قراء مثل كافر وكفرة والقراء الرجل المتنسك وقد تقرا اي تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري * بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء * وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همزة ومعناه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلاد قضا الاموي قضئت القربة تقضا قضا اكلته واقضات الرجل اطعمه ابو زيد يقال قضئت القربة تقضا قضا بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب يقضا من طول الطي وما عليك في هذا الامر قضاة مثال قضعة بالفتح اي عار وتكح فلان في قضاة وفي عينه قضاة اي فساد وفي حسبه قضاة اي عيب قال الشاعر * تعيرني سلمى وليس بقضاة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما * وسلمى حي من دارم قما ابو زيد قمات الماشية تقما قموءا وقموءة اذا سمنت وقمو الرجل قماءة وقماء صار قميئا وهو الصغير الذليل واقماته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقما القوم اي سمنت ابلهم واقمات الشئ اجتبيته وتقمات الشئ جمعته شيئا بعد شئ قال الشاعر * لقد قضيت فلا تستهزئا بسفه مما تقماته من لذة وطر * وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة قنا قنا الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنات هي من الخضاب تقنا قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنات انامله من الفرصاد وشئ احمر قانئ ابو عمرو والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوءة بغير همز نقيض المضحاة قيا قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيا تكلف القيء وقياته واقاته انا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول

اللدآء الذي يشرب للقيء ويقال له قيآء بالقصر والمد اذا جعل يكثر القي **فصل الكاف كا** تكا كا اي جبن ونكص مثل

تكعكع والمتكاكئ القصير والمتكاكئ المجح وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكاكأتم علي كتكاكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني

كثا ابو زيد كثا اللبن يكثا اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثات القدر كثا اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثاة قدرك وكثاة قدرك وهو ما ارتفع

منها بعد ما تغلي قال وكثات اوبار الابل كثا نبتت وكذلك كثا اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت ❋ فاشارة قد كاث لك لحية كانك منها قاعد في جوالق ❋

ويقال ايضا كثات اذا اكلت ما علا راس اللبن **كدا** ابو زيد كدا النبت يكدا كدوا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطا في النبات يقال اصاب الزرع

برد فكداه في الارض تكدية وارض كادية بطيئة الانبات **كرفا** الكرفي السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف

حبشا ❋ ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمي لها ❋ والكرفي قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال

غرقي تحت زبي ... **كسا** ...

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

اي منها ما هو نسية ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلات اي استنسات نسية وكذلك استكلات كلاة بالضم وهو من الناخية ابو زيد كلات في الطعام تكليا واكلات

فيه اكلاء سلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسية من الدراهم فهو الكلاة بالضم والكلات بصرى في الشيء اذا رددته فيه **كما** الكماة واحدها كم على غير

قياس وهو من النوادر تقول هذا كم وهذان كماان وهؤلاء اكموه ثلثه فاذا كثرت فهي الكماة وكمات القوم كما اطعمتهم الكماة وخرج الناس يتكمون اي يجتنون

الكماة واكمت الارض كثرت كماتها وقولهم اكات فلانا السن اي شيخته وكميت رجلي تشققت الكنساي كمي الرجل اذا احفي وعليه نعل **كبا** ابو زيد كيت

عن الامر اي كياو كياة اذا هبته وجبنت مثل كعت اكيع ورجل كي وكاء وكاءة ايضا اي ضعيف جبان مثل كع وكاع **فصل اللام لالا**

قولهم لا افعله ما لالات الفور اي بصبصت باذنابها وتلالا البرق لمع واللولوة الدرة والجمع اللولو واللالي قال الفرا سمعت العرب تقول لصاحب اللولو لالا

مثال لعال والقياس لا امثال لعاء **لبا** اللبا على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول لبات لبا بالتسكين اذا حلبت الشاة لبا ولبات القوم ايضا

اطعمتهم اللبا والتا القوم كثر عندهم اللبا قال ابو زيد الباات الجدي اذا اشددته الى راس الخلف ليرضع لبا واستلبا هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبات

[illegible]

أجيبت على الله ما قلت عمي ولا ما لأت على قتله والملأ أيضا الخلق تقول ما أحسن ملأ بني فلان أي عشرتهم وأخلاقهم قال الشاعر ✱ تنادوا يا آل بهثة إذ رأونا
فقلنا أحسني ملأ جهينا ✱ والجمع أملاء وفي الحديث أنه قال لأصحابه حين ضربوا الأعرابي أحسنوا أملاءكم **منأ** أبو زيد المنيئة الجلد أول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم أديم تقول
منه منأت الإهاب منأ إذا أنقعته في الدباغ قال حميد بن ثور ✱ إذا أنت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران وإثمدا ✱ وقال الأصمعي هي المدبغة
والكسائي مثله وأما المنية من الموت فمن باب المعتل **فصل النون** **نأنأ** نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر
فلا أسمعن فيكم بأمر منأنأ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي ✱ أبو عمرو النأناء الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني أول الإسلام قبل أن يقوى
وقد نأنأ الأمر فهو رجل نأنأ أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا ✱ لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر ✱ ونأنأته ونهنهته عما يريد
وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى **نبأ** النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة ✱ بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ✱ وربما نبا أي لم يستقم ولم يحدث
وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ✱ ولكن قذاها كل أشعث نابئ أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري ✱ أبو زيد نبأت على القوم أنبأ
نبأ ونبوءا إذا طلعت عليهم قال ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وهذا المعنى أراد الأعرابي بقوله يا نبيء الله أي خرج من مكة إلى المدينة
فأنكر عليه الهمز ونبائث الأرض جاءت به قال الشاعر ✱ فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد ✱ والنبأ الخبر تقول نبأ وأنبأ ونبأ أي أخبر
ومنه أخذ النبي لأنه أنبأ عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه
في الذرية والبرية والخابية إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبيء نبيء مثال نبيع
وتصغير النبوءة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء وجمع النبي نبآء قال الشاعر ✱ يا خاتم النبآء إنك مرسل بالخير كل
هدى السبيل هداكا ✱ ويجمع أيضا على أنبياء لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعيد وأعياد على ما نذكره في باب
المعتل **نتأ** نتأ نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره وينتأ أي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يبين
ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم طلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت **نجأ** أبو عبيدة نجأته نجأ إذا أصبته بعين وكذلك
تنجأته أي تعينته ورجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل أي خبيث العين وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل وفي الحديث
ردوا نجأة السائل باللقمة أي رده وأشد نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه **ندأ** ندأت القرص في النار إذا دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم إذا
مللته في الجمر والاسم النديء مثل الطبيخ الأصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل الدهمة والدهمة والندأة أيضا قوس
قزح **نزأ** أبو زيد نزأت بين القوم نزءا ونزوءا إذا حرشت وأفسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء الكسائي نزأت عليه نزءا حملته يقال ما نزأك
على هذا أي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا أي مولع به ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك عن
ابن السكيت **نسأ** نسأت البعير نسأ إذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسيئة وأنشد أبو عمرو بن العلاء ✱ وما أم خشف بالعلاية شادن تنوش البرير حيث طال اهتصارها
والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز وقال في الهمز ✱ أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك أحبلا ✱ وقال الآخر في ترك الهمز ✱ إذا دببت على
المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ✱ ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني الأصمعي
وأنسأ الله أجله ونسأ في أجله بمعنى والمنسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته
بكلأة وبعته بنسيئة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال
وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليباكر الغداء وليخفف الرداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الإبل نسأ إذا
زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول
حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية
نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب ✱ فعمد? عاد فيها نسؤها واقترارها ✱ فالنسء
بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي ✱ سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور ✱

وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل ورجل
ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا
حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انتسأت منه أي
ابعدت منه مذهبي وقال الشنفرى ✱ عدوان من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي ✱ وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الإبل
إذا تباعدت في المرعى قال الشاعر ✱ إذا انتسؤوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها ✱ يقال إن لي عنك لمنتسأ أي منتأى وسعة **نشأ** أنشأه الله خلقه
والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يبتدعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر
وكذلك الجارية ناشئ أيضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا إذا
شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها
الله ابن السكيت النشيئة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر ✱ هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم
بعهد الماء بقع نصائبه ✱ وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع
قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير مهموز أي شممتها **نصأ** الكسائي نصأت
الشيء بالهمز رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت أبو زيد نصأت الناقة زجرتها **نفأ** النفأة واحدة النفإ وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلإ
مثل صبرة وصبر **نكأ** نكأت القرحة أنكؤها نكأ إذا قشرتها وقال ✱ ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا ✱ **نهأ** وقولهم هنيئا ولا نكأ أي هناك الله بما نلت
ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل هراق وأراق نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل ما أبالي ما نهئ من ضبك ويقال نهئ فهو
اللحم نهيء على فعيل وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه فهو منهأ **نوأ** ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء
بالحمل إذا نهض به مثقلا وناء به الحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه
أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر
إني وجدك لا أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي ✱ إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ✱ أي تثقل ضربتها الكف
والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل
نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف
الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان
وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ✱ ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها ✱ وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال
فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه
وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وأناء
اللحم ينيئه إناءة إذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى إذا بعد وقال الشاعر
من إن رآك غنيا لان جانبه وإن رآك فقيرا ناء فاغتربا ✱ **فصل الواو** **وبأ** الوبأ يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود
أوبئة وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبيئة ووبئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة
أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض إذا وجدتها وبيئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر ✱ وإن نحن
أومأنا إلى الناس وقفوا ✱ **وثأ** وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأوثأتها والعامة تقول وثيت وهو أن يصيب العظم وهن لا يبلغ الكسر ✱ **وجأ**
ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو زيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو سمن
حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته وجأ فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ

ويكون شبيهاً بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وِجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث أنه ضحّى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي **ودأ** تودّأ عليه أي أهلكه وودّأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال ومنه تحط المفعول منه ابو زيد ودأت عليه الأرض تودئة إذا سوّيت عليه الأرض قال الشاعر ترى أخاه أبينا إلى أن يبيع رهين مودأ بزخ الجوانب قعرة ملحود **وذأ** وذأت الرجل وذأ إذا عبته وحقرته وأنشد أبو زيد تمشي حوالي ووذأت بشرابيس معرّس الركب السغاب ووذأته فاتذأ أي زجرته فانزجر **وزأ** وزأت اللحم وزءا أيبسته والوزأ على فعل ما الرجل الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيئا إذا شددت كنزه الأصمعي توزأت العلاة ريّا ووزأت القربة توزئا ملأتها **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل أي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الأخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود يجوز أن تعني بهما الحطب ويجوز أن تعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته أوضؤه إذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضّاء بالمد والضم الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضّاء **وطأ** وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما جميعا سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعدّيهما لأن فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون إلا لازما فلما جاءا من بين أخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة أي صار وطيئا ووطأته أنا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب أي وجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة والطأة مثال الطعة والطعة فالهاء عوض من الواو فيهما قال الكميت أغشى المكاره أحيانا ويحملني منه على طأة والدهر ذو نوب أي على حالة لينة على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهو أيضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث أخرج تلك الأكل من وطيئة أي تلك قرص من غرارة والوطيئة أيضا ضرب من الطعام وأوطأته الشيء فوطئه ويقال من أوطأكم عشوة ابو زيد واطأته على الأمر مواطأة إذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤا عليه أي توافقوا قال الأخفش قوله ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي أشد وطاء بالمد أي مواطأة قال وهي المواتاة أي مواتاة السمع والبصر إياه وقرئ أشد وطأ أي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والإيطاء في الشعر إعادة القافية **وكأ** رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة أيضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ وأعتدت لهن متكأ قال الأخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى أتكأه على أفعله أي ألقاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا وأصل التاء في جميع ذلك واو وأوكأت فلانا إيكاء إذا نصبت له متكأ **ومأ** أومأت إليه أشرت ولا تقل أوميت وومأت إليه أمأ ومأ لغة وأنشد الفراء وما كان إلا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما أدري ما كانت وأمأته أي ما أدري من أخذه أبو زيد يقال وقع في وامئة أي في أعجوبة وداهية

فصل الهاء

هأهأ الأموي هأهأت بالإبل إذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وأنشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا وقد ذكر **هتأ** تهتأ الثوب تقطع وبلي بالنار مثل تهتّى وكذلك تهمأ الثوب **هجأ** ابو زيد هجأ غرثي سكن وأهجأ طعامكم غرثي وطرده وأنشد وأخزاهم ربي ودل عليهم وأطعمهم من جوع غير مهجئ **هدأ** هدأ هدوءا سكن وأهدأه سكنه يقال أهدأت الصبي إذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كأني مهدأ جعل القين على الدف إبر الأصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته أي على حالته التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل أهدأ أي أحدب بين الهدأ قال الراجز أهدأ يمشي مشية الظليم وأتانا فلان وقد هدأت الرجل أي بعدما يسكن الناس بالليل وأتانا وقد هدأت العيون وأتانا فلان هدءا إذا جاء بعد نومة وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل أي بعد هزيع من الليل وبعدما هدأ الناس أي ناموا **هذأ** الأصمعي هذأت الشيء هذأ قطعته وهذأت العرفجة فتهذأت **هرأ** ابن السكيت قال عن الغزاري هذه قرة لها هرأة على فعيلة أي يصيب المال والناس منه ضر وسقطة أو موت الأصمعي هرأه البرد يهرأه هرءا أي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم مهروءون وقال ابن مقبل وملحاحة مهروءة يلتقي بها الحيا إذا جلت بحل هو الأم والأب يعني بالحيا الغيث والخصب وأهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء وأهرأنا في الرواح أي أبردنا وقال يصف حمرا حتى إذا أهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل يقول سرن في برد الرواح إلى الماء وهرأت اللحم هرءا وأهرأته وهرأته تهرئة إذا أجدت إنضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم ولحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا إذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هراء الكلام إذا أكثر منه في خطأ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر **هزأ** الهزؤ والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الأخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به أيضا هزءا ومهزأة عن أبي زيد ورجل هزأة بالتسكين أي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس **هنأ** تهنأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهنأ بالنار **هنأ** هنؤ الطعام يهنؤ هناءة أي صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الأخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهناء تقول هنأني الطعام أي ساغ لي وكلوه هنيئا مريئا وكل أمر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ أبو زيد هنئت الماشية إذا أصابت حظا من البقل من غير أن تشبع منه قال وهنأت البعير أهنؤه إذا طليته بالهناء وهو القطران وإبل مهنوءة وهنأت الرجل أهنؤه وأهنئه أيضا هنأ إذا أعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته تهنئة وتهنيئا أي عاله وهانئ اسم رجل وفي المثل إنما سميت هانئا لتهنأ قال الأموي لتهني بالكسر أي لتمري والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح أي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وإنه ليهوء بنفسه أي يسمو بها إلى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه أبو زيد هؤت به خيرا إذا أرشته به والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأن بالدبا مدبوس وقولهم ها يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي بإثبات الياء مثل هاتي وللرجلين وللمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء وإذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة أخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة أي خذ مثال هع وأصله هاء سقطت الألف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين وإذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء أي ما آخذ وما أهاء أعطي على ما لم يسم فاعله أي ما أعطى **هيأ** قولهم يا هيء مالي كلمة أسف وتلهف وأنشد الكسائي يا هيء مالي من يعمّر يفنه مر الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة وفلان حسن الهيأة والهيئة أبو زيد هئت للأمر أهاء هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الأخفش وقرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء أصلحته

فصل الياء

يأيأ اليؤيؤ طائر من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآيي وجاء في الشعر اليآيي وقال ما في اليآيي يؤيؤ شرواه **يرنأ** اليرناء مثل الحناء قال الشاعر كأن باليرناء المعلول ماذ وإلى زرجون مل

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبب الأب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وأبا قال أبو عمرو الأب النزاع إلى الوطن أبو زيد أب يؤب أبا وأبابا وأبابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في أبابه إذا كان في جهازه قال الأعشى أخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا **أتب** الإتب البقير وهو ثوب أو برد يشق وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع الأتوب تقول أتبتها تأتيبا فأتتبت هي أي ألبستها الإتب فلبسته ويقال تأبّب قوسه على ظهره **أدب** الأدب أدب النفس والدرس تقول منه أدب الرجل بالضم فهو أديب وأدبته فتأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب والأدب العجب قال الراجز يتبعن المشي عجل الوثب حتى أتى أزبيها بالأدب والأدب الشرعة والنشاط والأدب أيضا مصدر أدب القوم يأدبهم بالكسر إذا دعاهم إلى طعامه والآدب الداعي إليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال أيضا أدب القوم إلى طعامه يأدبهم إدبا حكاها أبو زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة قال الشاعر كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب **أرب** الإرب العضو يقال السجود على سبعة آراب والإرب أيضا ورجل مستأرب بفتح الراء أي مديون كأن الدين أخذ بآرابه وقال مستأرب عضه السلطان مديون والإرب أيضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو إرب وقد أرب ومآربه يأرب إربا مثال صغر يصغر صغرا وأربة أيضا بالفتح عن أبي زيد وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه والأريب العاقل والإرب أيضا الحاجة وفيه

لغات أرب وإربة وأرب ومأربة، وفي المثل مأربةٌ لا حفاوة. تقول منه أرِبَ الرجل بالكسر يأرب أرَباً. وقوله تعالى غير أولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه. وأرِب الدهر أيضاً إذا اشتد. وقال: أرِبَ الدهرُ فأعدِدْ له مُشرِفَ الحارك محبوكَ الكَتَد. ويقال أيضاً أرِبَ الرجل إذا تساقطت أعضاؤه. يقال أرِبْتَ من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصة. وأرِب بالشيء أيضاً درِب به وصار بصيراً فيه فهو أرِب. وقال أبو العيال: يلفُّ طوائف الأعداء وهو بلفِّهم أرِب. والأُرْبة بالضم العقدة. وتأريب العقدة إحكامها. يقال أرِّبْ عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلاً. قال ابن مقبل: ثم من العاطنين بيثيم معاطنهم ضرب القداح وتأريب على الخطر. التأريب هنا التشديد في القمار، مأخوذ من أرّب إذا شدّد وأوثق. وتأريب الشيء أيضاً توفيره. وكل موفّر مؤرَّب. يقال أعطاه عضواً مؤرّباً أي تاماً لم يكسر. الأصمعي: التأرُّب التشدّد في الشيء. يقال تأرّب في حاجتي. وتأرّب فلان علينا أي تأبّى وتشدّد. وآرَب على القوم أي فاز عليهم وفلج. ومنه قول لبيد: ونفسُ الفتى رهنٌ بقمرة مؤرِب. ومأرِب موضع، ومنه ملح مأربي. والأُرَبى الداهية، بضم الهمزة. قال ابن أحمر: فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأُرَبى جاءت بأمّ حبوكرى.

أشب أبو عمرو: الإشَب بالكسر شعر العانة. ويحتمل أن يكون أصله من الوشب وهو النبات، فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث وورث.

أشب أشبه يأشِبه أشباً إذا لامه وعابه. وقال: ويأشبني فيها الذي يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال أيضاً أشِبَ القوم إذا اختلط بعضهم ببعض. والأشابة من الناس الأخلاط، والجمع الأشائب. قال الشاعر وهو النابغة: قبائل من غسان غير أشائب. وتأشّب القوم اختلطوا وائتشبوا أيضاً. يقال جاء فلان فيمن تأشّب إليه أي انضم إليه والتفّ إليه. والتأشيب التحريش بين القوم. وأشِبت الغيضة بالكسر أي التفّت. وغيضة أشِبة أي ملتفّة وعدد أشِب. وفلان مؤتشَب أي مخلوط غير صريح في نسبه. وقولهم ضربت فيه فلانة بعِرق ذي أشَب أي ذي التباس.

ألب ألَبَ الإبلَ يألِبها ويألُبها ألْباً جمعها وساقها. وألب الجيش إذا جمعه. وتألّبوا تجمّعوا. وهم ألب واحد إذا كانوا مجتمعين. قال رؤبة: قد أصبح الناس علينا ألبا. فالناس في جنب وكنا جنبا. والتأليب التحريض. يقال حشود مؤلّب. قال ساعدة بن جؤية الهذلي: ... بها سهم القبر مؤلّب. والتألب الغليظ مثال الثعلب.

أنب أنّبه تأنيباً عنّفه ولامه. وأنّبت مؤتنباً إذا لم تشتهه الطعام.

أوب يقال جاءوا من كل أوب أي من كل ناحية. وآب أي رجع يؤوب أوباً وأوبة وإياباً. والأوّاب التائب. والمآب المرجع وائتاب وإياب مثل آب فعل وافتعل بمعنى. قال الشاعر: ومن يتّق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد. وفلان سريع الأوبة. قال أبو عبيدة: وقوم يحوّلون الواو ياءً فيقولون سريع الأيبة. وأيّبت الشمس لغة في غابت. والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير. وقال: أوب يديها برقاق سهب. تقول منه ناقة أؤوب على فعول. والتأويب أن تسير النهار أجمع وتنزل الليل. ويا جبال أوّبي معه أي سبّحي لأنه قال إنا سخرنا الجبال معه يسبّحن. وأبت إلى بني فلان وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلاً. وقال أبو زيد: تأوّبت إذا جئت أول الليل فأنا متأوّب ومتأيّب.

أهب تأهّب إذا استعد. وأهبة الحرب عُدّتها، والجمع أهَب. والإهاب الجلد ما لم يدبغ. والجمع أَهَب على غير قياس مثل أدَم وأفَق وعمَد جمع أديم وأفيق وعمود. وقد قالوا أُهُب بالضم وهو قياس.

فصل الباء

ببب يقال للأحمق الثقيل بَبّة. وهو أيضاً لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة. قال الفرزدق: وبايعت أقواماً وفيت بعهدهم وببّةُ قد بايعته غير نادم. وقالت: لأُنكحنّ ببّه. جاريةً خِدَبّه. مكرمةً محبّه. تجبّ أهل الكعبه. أي تغلبهم حسناً. ويقال هم ببّان واحد كما يقال بأج واحد. قال عمر رضي الله عنه: لئن عشت فسأجعل الناس بباناً واحداً. يريد التسوية في القسم. وكان يفضّل المهاجرين وأهل بدر في العطاء. وهذا الحرف هكذا سمع منهم، وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان، وما أراه محفوظاً عن العرب.

بوب الباب يجمع أبواباً، وقد قالوا أبوبة للازدواج. قال ابن مقبل الشاعر: هتّاك أخبية ولّاج أبوبة يخلط بالبرّ منه الجدّ واللينا. ولو أفرده لم يجز. وبوّبت بواباً اتخذته. وأبواب مبوّبة كما يقال أصناف مصنّفة. ويقال هذا شيء من بابتك أي يصلح لك.

بيب بيّة اسم رجل وهو بيّة بن قرط بن سفيان بن مجاشع. قال جرير: ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا وماردُ من جار بيّة ناقع. قوله ماردُ أي جرحت.

فصل التاء

تأب التوأبانيان قادمتا الضرع. قال ابن مقبل: لها توأبانيان لم يتفلّلا. أي لم ينتشر حلمتاهما. قال أبو عبيدة: سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي. كأن الباء مبدلة من الميم.

تبب التباب الخسران والهلاك. تقول منه تبّ تباً وتبّت يداه. وتقول تبّاً لفلان، تنصبه على المصدر بإضمار فعل أي ألزمه الله هلاكاً وخسراناً. وتبّبوهم تتبيباً أي أهلكوهم. واستتب الأمر أي تهيّأ واستقام.

ترب التراب فيه لغات: تراب وتوراب وتورب وتيراب وتورب وتيرب وترْب وتربة وترباء. وجمع التراب أتربة وتِربان. والترباء الأرض نفسها. وترِب الشيء بالكسر أصابه التراب. ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب. يقال تربت يداك وهو على الدعاء أي لا أصبت خيراً. وتربت الشيء تتريباً فتترب أي تلطخ بالتراب. وأتربت الشيء جعلت عليه التراب. وفي الحديث أتربوا الكتاب فإنه

أنجح للحاجة. وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر التراب. والمتربة المسكنة والفاقة. ومسكين ذو متربة أي لاصق بالتراب. والترابات الأنامل، الواحد تربة. وريح تربة أيضاً إذا جاءت بالتراب. والتربة أيضاً نبت. وتربة مثال همزة اسم واد. وجمل تربوت وناقة تربوت أي ذلول، وأصله من التراب. الذكر والأنثى فيه سواء. وهذه ترب هذه أي لدتها. وهن أتراب. والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة. قال الشاعر: أشرف ثدياها على التريب. ويترب بفتح الراء موضع قريب من اليمامة. قال الأشجعي: وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب.

تعب تعِب تعباً وأتعبه غيره فهو تعِب ومتعَب ولا تقل متعوب.

تغب تغِب بالكسر تغباً هلك.

تلب التولب الجحش. قال سيبويه هو مصروف لأنه فوعل. ويقال للأتان أم تولب. وقول الشاعر: شنّت بالماء تولبا جذعا. يعني صبيا وهو استعارة. واتلأبّ الأمر اتلئباباً استقام. والاسم التلأبيبة. واتلأبّ الطريق إذا امتد واستوى. واتلأبّ الحمار أقام صدره ورأسه. قال لبيد: فأوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأبّ يحوم.

توب التوبة الرجوع من الذنب. وفي الحديث الندم توبة. وكذلك التوب مثله. وقال الأخفش: التوب جمع توبة مثل عومة وعوم. وتاب إلى الله توبة ومتاباً. وقد تاب الله عليه وفقه لها. وفي كتاب سيبويه التُّوبة التوبة وأشباهه. والتابوت أصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء. قال القاسم بن معن: لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت، فلغة قريش بالتاء ولغة الأنصار بالهاء.

فصل الثاء

ثأب الأثأب شجر، الواحدة أثأبة. قال الكميت: وغادرنا المقاول في مكرّ كخشب الأثأب المتغطرسينا. والثؤباء من التثاؤب مثل المطواء من التمطّي. تقول منه تثاءبت على تفاعلت، ولا تقل تثاوبت.

ثرب الثرب شحم قد غشّى الكرش والأمعاء رقيق. والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء في اللوم. يقال لا تثريب عليك. وهو من الثرب كالشغف من الشغاف. وقال بشر: فعفوت عنهم عفو غير مثرِّب وتركتهم لعقاب يوم سرمد. الأصمعي: ثرّبت عليه وعرّبت عليه بمعنى إذا قبّحت عليه فعله. ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم. والنسب إليها يثربي ويثرَبي وأثربي. وأثرب منسوب إلى يثرب وهي المدينة. وإنما فتحوا الراء استيحاشاً لتوالي الكسرات. وأنشد: وأثربي سِخْله مرصوف. أي مشدود بالرصاف.

ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتّان. يقال ثوب فرقبي وثرقبي لغة في فرقبي من ثياب مصر بيض.

ثعب ثعبت الماء ثعباً فجّرته. والثعَب بالتحريك مسيل الماء في الوادي، وجمعه ثعبان. والثعبان أيضاً ضرب من الحيات طوال، والجمع ثعابين. والثعبة ضرب من الوزغ. والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض. وانثعب الماء جرى في المثعب. وانثعب الدم من الأنف. الأصمعي: فوه يجري ثعابيب وسعابيب، وهو أن يجري منه ماء صاف فيه تمدد.

ثعلب الثعلب معروف. قال الكسائي: الأنثى منه ثعلبة، والذكر ثعلبان. وأنشد: أربّ يبول الثعلبان برأسه لقد ذلّ من بالت عليه الثعالب. وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر. وأرض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب. فأما قولهم أرض مثعلة فهو من ثعالة. ويجوز أيضاً أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب. والثعلب طرف الرمح الداخل في جبّة السنان. والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر. والثعلبان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء، وثعلبة بن رومان بن جندب. قال الشاعر: بأبي الثعلبان الذي قال خباج الأمة الراعيه. وأم جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير، إليها ينسبون. والثعلبية موضع بطريق مكة.

ثغب الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه، والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان. قال الشاعر: مشعشعة بثغبان البطاح. وقد يسكن فيقال ثغْب، والجمع ثغاب وأثغاب.

ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب. والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع أيضاً على ثقَب. والمثقب ما يثقب به. وثقبت الشيء ثقباً وثقّبته تثقيباً شدّد للكثرة. ودرّ مثقّب أي مثقوب. وثقّب الجلد إذا أثقبه الحلم. وتثقيب النار تذكيتها. ويقال ثقّب عود العرفج، وذلك إذا مطر ولان عوده، فإذا اسودّ شيئاً قيل قد قمل، فإذا زاد قليلاً قيل قد أدبى، وهو حينئذ يصلح أن يؤكل، فإذا تمّت خوصته قيل قد أخوص. والمثقّب بكسر القاف لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك لقوله: وثقّبن الوصاوص للعيون. وثقبت النار تثقب ثقوباً وثقابة إذا اتقدت. وأثقبتها أنا. وشهاب ثاقب أي مضيء. ويقال أيضاً ثقبت الناقة أي غزر لبنها. والثقوب ما يشعل به النار من دقاق العيدان.

ثلب ثلبه ثلباً إذا صرّح بالعيب وتنقصه. قال الراجز: لا يحسن التعريض إلا ثلبا. والمثالب العيوب الواحدة مثلبة. والأثلب فتات الحجارة والتراب. وقيل بفيه الأثلب والإثلب. والثِّلب بالكسر الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه، والأنثى ثلبة، والجمع أثلاب مثل قرد وقردة. تقول منه ثلّب البعير تثليباً عن الأصمعي في كتاب الفرق. ورمح ثلب أي متثلم. قال أبو العيال الهذلي: ومطّرد من الخطّي لا عار ولا ثلب. ومنه امرأة ثالبة الشوى أي متشققة القدمين. قال جرير: لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها. والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان.

ثوب الثوب واحد الأثواب والثياب، ويجمع في القلة على أثوب. وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز، لأن الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها منها، وكذلك دار وأدؤر وساق وأسؤق.

وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز * لكل دهر قد لبست أثؤبا * حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا * أملح لا لذا ولا محببا * قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثوّاب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء إذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب إليه الماء إذا استفرغ وهو المثابة أيضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم أقام إقامة وأصله إقواما والمثابة الموضع الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى ومنه قوله تعالى وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا وإنما قيل للمنزل مثابة لأن أهله يتصرفون في أمورهم ثم يثوبون إليه والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز * متى متى تطلع المثابا * لعل شيخا مهترا مصابا * يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي * وما لمثابات العروش بقية * إذا استل من تحت العروش الدعائم * والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالى لمثوبة من عند الله خير وأثاب الرجل أي رجع إليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله أن يثيبه وقد ثوّب الكفار ما كانوا يفعلون أي جوزوا والتثويب في أذان الفجر أن يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر * وكنت الدهر لست أطيع أنثى * فصرت اليوم أطوع من ثواب * والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل ثيب وامرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيبت المرأة *

فصل الجيم

جأب قال الكوفي الجاب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرناها جابة المدرى قال أبو عبيد لا يهمز وقال بشر * تعرض جابة المدرى خذول * بصاحة في أسرتها السلام * وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جابة المدرى لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان تحت الآل جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور والجأب الكسب تقول منه جأبت الجأب قال الراجز * والله راع عملي وجأبي *

جبب الجب القطع وخصي مجبوب بيّن الجباب وبعير أجب بيّن الجبب أي مقطوع السنام وفلان جب القوم إذا غلبهم قال الراجز * من زوال اليوم لنا فقد غلب * خبز أبيض وهو عند الناس جب * والجباب التي تلبس والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الأصمعي هو معصم الوظيف في الحافر والتجبيب أن يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت * أعطيت من غرر الأحساب شادخة * زينا وفزت من التحجيل بالجبب * والتجبيب أيضا النفار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو ألبان الإبل كالزبد ولا زبد لألبانها قال الراجز * عصب الجباب بشفاه الوطب * والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع أو يذاب الإهالة فيجعل فيها ويجبجب الرجل إذا اتخذ الوشيقة يجعلها في الجبجبة ثم يغليها ثم يقددها فهو أبقى ما يكون قال الشاعر * إذا عرضت منها كهاة سمينة * فلا تهد منها واتشق وجبجب * والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض ولا يجمع

جخب الجخابة الثقيل الأحمق الذي لا خير فيه يقال إنه لجخابة هلباجة

جخدب الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جخادب قد جاء والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز * شداخة ضخم الملاطين جخدبا * والجمع الجخادب بالفتح

جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب أيضا وجديب بيّن الجدوبة وأرض جدبة وجدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله وأجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث أنه جدب السمر بعد العشاء أي عابه قال ذو الرمة * فيا لك من خد أسيل ومنطق * رخيم ومن خلق تعلل جادبه * يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل قال ابن السكيت جادبت الإبل العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود درين الثمام والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من أسماء الإساءة والظلم والداهية

جذب الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا يقال للرجل إذا كرع في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين ويقال بيننا وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذب المهر عن أمه أي فطمه قال الشاعر * ثم جذبناه فطاما نفصله * أبو عمرو والجذب انقطاع الريق ويقال للناقة إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء إذا نازعته إياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة

جرب الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع الأجرب جراب قال الشاعر * وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن * كما طر أوبار الجراب على النشر * وأجرب الرجل جربت إبله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت لها وأرض جرباء ممحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع أجربة وجرب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم والجمع أجربة وجربان والمجرب مثال المجرس والمضرس الذي قد جربته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر * تحدر ماء البئر عن جرشية * على جربة يعلو الدبار غروبها * والجربياء على فعلياء بالكسر الشمال وقيل النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن أحمر * بهجل من قسا ذفر الخزامى * تهادى الجربياء به الحنينا * وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الأقوياء من الناس إذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز * جربة كحمر الأبك * لا ضرع فيها ولا مذكي * يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والأبك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص لبنته فارسي معرب والجمع والأجربان بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس * وفي عضادته اليمنى بنو أسد * والأجربان بنو عبس وذبيان * والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب أيضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب أي ألبسته الجورب فلبسه

جرجب الجراجب العظام من الإبل

جردب الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب أصله كرده بان أي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره وأنشد الفراء * إذا ما كنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردبانا * تقول منه جردب في الطعام وجردم

جرشب جرشب الرجل وجرشم إذا ادمل بعد المرض والهزال

جسرب الجسرب الطويل

جشب طعام جشب ومجشوب أي غليظ وقيل هو الذي لا أدم معه ولو قالوا اجشوشب كما قالوا اخشوشب لجاز إلا أني لم أسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال أبو زبيد * وراب جشنك لا بكر ولا نصف * تولبك كشحا لطيفا ليس مجشابا * والجشيب من الثياب الغليظ

جعب جعبه أي صرعه مثل جعفه وربما قالوا اجعابه جعبا فتجعبى يريد به الياء كما قالوا استلقيته من سلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم

جلب جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد إلى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب ويجلب وأجلب الجرح مثله والجلبة أيضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال أصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال أوس بن مغراء التميمي * لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت * وليس جارهم فيها بمختار * وقال المتنخل الهذلي * كأنما بين لحييه ولبته * من جلبة الجوع جيار وإرزيز * والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا * ولست بجلب جلب ريح وقرة * ولا بصفا صلد عن الخير معزل * وجلب الرحل وجلبه أيضا عيدانه وقال * عاليت أنساعي وجلب الكور * على سراة رائح ممطور * شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد أصابه المطر وجلب على فرسه يجلب جلبا بالضم إذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق وأجلب عليه مثله وأجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو أن يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي * كتضييق القتب الجلب * وأجلبه أي أعانه وأجلبوا عليه إذا تجمعوا وتألبوا مثل جلبوا قال الكميت * ونحن أجلبنا أطرا علي وأجلبوا * وأجلب الرجل أي نتجت إبله ذكورا لأنه تجلب أولادها فتباع وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا * تمشي النسور إليه وهي لاهية * مشي العذارى عليهن الجلابيب * والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الأصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو أن لا يأتي المصدق القوم في مياههم لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو أن يركب فرسه رجلا فإذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش

جلحب شيخ جلحاب وجلحابة أي كبير هرم

جلعب الأصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا إذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير إذا مضى وجد وسيل مجلعب أي كثير ورجل جلعبى العين على وزن القرنبى أي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعبا اسم موضع الجلعب جبل بناحية ...

جنب الجنب معروف تقول قعدت إلى جنب فلان وإلى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل * زوجها فقدها الأراقم في * جنب وكان الحباء من أدم * والجنب الناحية وأنشد الأخفش * الناس جنب والأمير جنب * والصاحب بالجنب صاحبك في السفر وأما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل أجنبي وأجنب وجنب وجانب كله بمعنى ومر به جنبا أي كثر جنبه وجنبت الدابة إذا قدتها إلى جنبك وكذلك جنبت الأسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته الشيء بمعنى أي نحيته عنه قال الله تعالى

واجنبني وبني أن نعبد الأصنام. والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع أجنبة. يقال أخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب
وتقول مرّوا يسيرون جنابيه وجنابيه أي ناحيتيه. وفرس طوع الجناب بكسر الجيم إذا كان سلس القياد. ويقال لج فلان في جناب قبيح إذا لج في مجانبة أهله
وجنب القوم إذا قلّت ألبان إبلهم. قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته: لما رأت إبلي قلّت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب. والتجنيب أيضاً انحناء وتوتير في رجل الفرس
وهو مستحب. قال أبو دواد: وفي اليدين إذا ما الماء أسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب. والجنيبة الدابة تقاد. وكل طائع منقاد جنيب. والأجنب الذي لا ينقاد
والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم الممتار ورقاً يمتار لهم عليها. قال الراجز: ركابه في القوم كالجنائب. أي ضائعاً لأنه ليس بمصلح لماله. والجنيب الغريب. وجنب فلان
في بني فلان يجنب جنابة إذا نزل فيهم غريباً فهو جانب والجمع جنّاب. يقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة. وقول الشاعر: فلا تحرمني نائلاً عن جنابة فإني
امرؤ وسط القباب غريب. أي عن بعد. والجنبة جلدة من جنب البعير. يقال أعطني جنبة أتخذ منها علبة. ونزل فلان جنبة أي ناحية واعتزل الناس. والجنبة اسم
لكل نبت يتربل في الصيف. يقال مطرنا مطراً كثرت منه الجنبة. ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر وربما قالوا في جمعه أجناب وجنبون
تقول منه أجنب الرجل وجنب أيضاً بالضم. والجنوب الريح التي تقابل الشمال. تقول جنبت الريح إذا تحولت جنوباً وسحابة مجنوبة إذا هبت بها الجنوب. والمجنوب الذي
به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جنب. وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا إذا أصابتهم الجنوب فهم مجنوبون. وكذلك
القول في الصبا والدبور والشمال. والمجنب بالكسر الترس. وقال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. والجنب أيضاً العقي
أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض العرب إلى أرض العجم. قال الكميت: معترك الطف فالمجنب. والمجنب بالفتح الشيء الكثير. يقال إن عنده لخيراً مجنباً وشراً
مجنباً أي كثيراً. والجنب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرساً آخر لكي يتحول عليه إن خاف أن يسبق على الأول. والجنب أيضاً مصدر قولك
جنب البعير بالكسر يجنب جنباً إذا ظلع من جنبه. قال الأصمعي هو أن يلصق رئته بجنبه من شدة العطش. قال ابن السكيت وقالت الأعراب هو أن يلتوي من شدة العطش. قال
ذو الرمة يصف حماراً: كأنه مستبان الشك أو جنب. وقال أيضاً: هاجت به جوّع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب. **جوب** الجواب معروف
تقول أجابه وأجاب عن سؤاله والمصدر الإجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة. يقال أساء سمعاً فأساء جابة. هكذا يتكلم بهذا الحرف. والإجابة والاستجابة
بمعنى. يقال استجاب الله دعاءه. قال الشاعر: وداع دعا يا من يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب. والمجاوبة والتجاوب التحاور. وتقول إنه لحسن الجيبة بالكسر
أي الجواب. ورجل ناصح الجيب أي أمين. والجيب للقميص. تقول جبت القميص أجوبه وأجيبه إذا قوّرت جيبه. قال الراجز: باتت تجيب أدعج الظلام جيب البيطر
مدرع الهمام. والمجوب حديدة يجاب بها أي يقطع. وجاب يجوب جوباً إذا خرق وقطع. قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد. قال أبو عبيدة وسمي رجل
من بني كلاب جواباً لأنه كان لا يحفر بئراً ولا صخرة إلا أماهها. وجبت البلاد أجوبها جوباً وأجيبها واجتبتها إذا قطعتها. ويقال هل جاءكم جائبة خبر أي خبر يجوب
الأرض من بلد إلى بلد. وجيّبت القميص تجييباً إذا جعلت له جيباً. واجتبت القميص إذا لبسته. قال لبيد: واجتاب أردية السراب إكامها. والجوبة الفرجة من السحاب
وفي الجبال. وانجابت السحابة انكشفت. والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب. والجوب الترس. والجوب كالبقيرة. وجوب قبيلة من جهينة حلفاء لمراد منهم ابن
ملجم لعنه الله. قال الكميت: ألا إن خير الناس بعد ثلاثة قتيل التجوبي الذي جاء من مصر. وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور.

فصل الحاء

حبب الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب. وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك. والحبة السوداء. والحبة الخضراء. والحبة بالكسر بذور الصحراء مما ليس بقوت. وفي الحديث فينبتون
كما تنبت الحبة في حميل السيل. والجمع حبب. والحبة بالضم الحب. يقال نعم وحبة وكرامة. والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة. والحب الحبيب وكذلك
الحب بالكسر. والحب أيضاً الحبيب مثل خدن وخدين. يقال أحبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب. قال الشاعر: أحب أبا مروان من أجل تمره وأعلم أن الرفق
بالمرء أرفق. ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان أدنى من عبيد ومشرق. وهذا شاذ لأنه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر إلا ويشركه يفعل بالضم إذا كان متعدياً
ما خلا هذا الحرف. وتقول ما كنت حبيباً ولقد حببت بالكسر أي صرت حبيباً. قال الأصمعي قولهم حبّ بفلان معناه ما أحبه إليّ. وقال الفراء معناه حبب بفلان بضم الباء
ثم أسكنت وأدغمت في الثانية. قال ابن السكيت في قول ساعدة: هجرت غضوب وحبّ من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب. أراد حبب فأدغم ونقل
الضمة إلى الحاء لأنه مدح. ونسبه قولهم حبذا زيد. فحب فعل ماض لا يتصرف وأصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعلا شيئاً
واحداً فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز أن يكون بدلاً من ذا لأنك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلاً لقلت حبذه المرأة. قال
الشاعر: وحبذ النفحات من يمانية. وتحبب إليه تودد. وحبب الجار إذا امتلأ من الماء. وشربت الإبل حتى حببت أي تملأت رياً. وحبيبت المرأة وامرأة محبة لزوجها
ومحب لزوجها أيضاً عن الفراء. والاستحباب كالاستحسان. وتحابوا أي أحب كل واحد منهم صاحبه. والحباب بالكسر المحابة والموادة. والحباب بالضم الحب. قال الشاعر:
فوالله ما أدري وإني لصادق أداء عراني من حبابك أم سحر. والحباب أيضاً الحية. وإنما قيل الحباب اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان. ومنه سمي الرجل. وحباب
الماء بالفتح معظمه. قال طرفة: يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد. ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل. وتقول أيضاً حبابك أن
تفعل كذا أي غايتك. والإحباب البروك. والإحباب في الإبل كالحران في الخيل. قال الشاعر: ضرب بعير السوء إذ أحبا. أبو زيد يقال بعير محب وقد
أحب إحباباً وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت. وقال ثعلب يقال أيضاً للبعير الحسير محب. وأنشد: جبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد
كلهن كالمحب. وأحب الزرع وألب إذا دخل فيه الأكل وتنشأ فيه الحب واللب. والحبب بالتحريك نضد الأسنان. وقال: وإذا تضحك تبدي حبباً. والحباحب اسم
رجل بخيل كان لا يوقد إلا ناراً ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدح الخيل بحوافرها. قال النابغة يذكر السيوف: ويوقدن بالصفاح
نار الحباحب. وربما قالوا نار أبي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار. قال الكميت: يرى الراؤون بالشفرات منها كنار أبي حباحب والظبينا. وربما جعلوا
الحباحب اسماً لتلك النار. قال الكسعي: ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت أرجو أن يكون صائباً. وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب. والحباحب بالضم الصغار
الواحد حبحاب. قال الهذلي: دلجي إذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب. يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض. وحبّى على فعلى اسم امرأة. قال هدبة بن خشرم:
فما وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حبّى بابن أم كلاب. **حجب** الحجاب الستر. وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد وسائره. وحجبه أي منعه عن الدخول. والأخوة يحجبون
الأم عن الثلث. والمحجوب الضرير. وحاجب العين جمعه حواجب. وحاجب الأمير جمعه حجاب. وتحجبه ولاية الحجبة. وحواجب الشمس نواحيها. وقوس حاجب هو حاجب بن
زرارة. واحتجب الملك عن الناس وملك محجب. والحجبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين. **حدب** الحدب ما ارتفع من الأرض والجمع الحداب
ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون. والحدبة التي في الظهر. وقد حدب ظهره فهو حدب وأحدب. ورجل حدب مثله. وأحدبه الله فهو رجل أحدب بين الحدب. وناقة حدباء
إذا بدت حراقفها. يقال هن حدب حدابير. ويقال أيضاً حدب عليه وتحدب عليه أي تعطف عليه. **حرب** الحرب تؤنث. يقال وقعت بينهم حرب. قال الخليل
تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب. قال المازني لأنه في الأصل مصدر. وقال المبرد الحرب قد تذكر. وأنشد: وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه
وأنا حرب لمن حاربني أي عدو. وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى. ورجل محرب بكسر الميم أي صاحب حروب. وقوم محربة. والحربة واحدة الحراب. وحرب الرجل
بالكسر اشتد غضبه. ورجل حرب. واستحرب. والتحريب التحريش. وحربته أي أغضبته. وحرب السنان أي حددته مثل ذربته. قال الشاعر: سيصبح في
سرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنان محرب. وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به. تقول حربه يحربه حرباً مثل طلبه يطلبه طلباً إذا أخذ ماله وتركه
بلا شيء. وقد حرب الرجل ماله أي سلبه فهو محروب وحريب. وأحربته أي دللته على ما يغنمه من عدو. وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب
المسجد. والمحراب الغرفة. قال وضاح اليمن: ربة محراب إذا جئتها لم ألقها أو أرتقي سلما. ومنه محاريب غمدان باليمن. وقوله تعالى فخرج على قومه من
المحراب قالوا المسجد. ومحارب قبيلة من فهر. والحرباء أكبر من العظاءة شيئاً يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون ألواناً بحر الشمس وهو ذكر أم حبين
والجمع الحرابي. والأنثى حرباءة. يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضى. وقال: أنى أتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً. وأرض محربئة
ذات حرابي. والحرباء أيضاً مسامير الدروع. قال لبيد: أحكم الجنثي من عوراتها كل حرباء إذا أكره صل. وحرابي المتن لحماته. واحرنبى أي ازبأر والياء للإلحاق
بافعنلل. **حزب** حزب الرجل أصحابه. والحزب الورد. وقد حزب القرآن. والحزب الطائفة. وتحزبوا تجمعوا. والأحزاب الطوائف التي تجتمع على محاربة
الأنبياء. والحزابي الغليظ القصير. يقال رجل حزاب وحزابية أيضاً إذا كان غليظاً إلى القصر. والياء للإلحاق كالفهامية والعلانية من الفهم والعلن. قال الهذلي:
وانهم حام حزابية حيدي بالإجال. والحزباء الأرض الغليظة. والحزباءة أخص منه. والجمع الحزابي. وأصله مشدد كما قلنا في الصحاري. والحزاب
جزء البر والمسط جزء البحر. والحزاب أيضاً مثل الحزابي وهو الغليظ القصير. وقال تاج لما بعدك حزابية وزي. الوزي الشديد. وحزبه أمر أي
أصابه. والحزبون العجوز. **حسب** حسبته أحسبه بالضم حسباً وحساباً وحسباناً وحسابة إذا عددته. وأنشد ابن الأعرابي: يا جمل أسقاك بلا حسابة

متقاما ليك حسن الرابي ❊ تلبتي بالذل والحلاب منه أي بالحساب ولا هذا رفيجوز في حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب أيضا وهو فعل بمعنى مفعول
مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك أي على قدره وعدده قال الكسائي ما أدري ما حسب حديثك أي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب
أيضا ما يعده الإنسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان
في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف قال والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا إذا أنكرته عليه قال ابن دريد واحتسبت بكذا
أجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الأجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له أو ابنة له إذا مات وهو كبير وإن مات صغيرا
قيل افترطه ويقال أيضا إنه لحسن الحسبة في الأمر إذا كان حسن التدبير له والحسبة أيضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة ❊ وأسرعت حسبة في ذلك
العدد ❊ وأحسبني الشيء أي كفاني وأحسبته وحسبته بالتشديد بمعنى أي أعطيته ما يرضيه قال الشاعر ❊ ونقفي وليد الحي إن كان جائعا ونحسبه إن كان ليس بجائع ❊
أي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم أي كفاك وهو اسم وشيء حساب أي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا ويقول المعطي فأحسب أي أكثر وهذا رجل حسبك من رجل
وهو مدح للنكرة لأن فيه تأويل فعل كأنه قال محسب لك أي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك
من رجل فتنصب حسبك على الحال وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل أحسبك من رجل وبرجلين أحسباك وبرجال أحسبوك ولك أن تتكلم بحسب مفردة تقول
رأيت زيدا حسب يا فتى كأنك قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله
أي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال أبو زياد الكلابي أصاب الأرض حسبان أي جراد والحسبان الحساب قال الله تعالى والشمس والقمر بحسبان قال الأخفش الحسبان
جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان أيضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال نهيكة الفزاري
الشاعر ❊ لقريت جاراك أو لثويت غير محسب ❊ أي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفي وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال رجل من العجم ❊ تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد
لا أغامره ❊ يقول يتشمم الأسد ناقتي وظن أني أتركها له ولا أقاتله والأحسب من الإبل هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه أحسب البعير إحسابا والأحسب من الناس
الذي في شعر رأسه شقرة وقال امرؤ القيس ❊ أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا ❊ يصفه باللؤم والشح يقول كأنه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ
وحسبته صالحا أحسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر أي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورا فإن مستقبله يأتي
مفتوح العين نحو علم يعلم إلا أربعة أحرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويئس ييئس وييأس ويبس ييبس وييبس ونعم ينعم وينعم فإنها جاءت من السالم
بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر نحو ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري
وولي يلي ❊ **حشب** الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الأصمعي الحوشب عظم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر
يدخل في الجبة قال العجاج ❊ في رسغ لا يتشكى الحوشبا ❊ مستبطنا مع الصميم عصبا ❊ والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر ❊ وبطن حوشب لها يحيى إلى أجر حواشب
حصب الحصباء الحصى وأرض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا إذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل أحصبه
بالكسر أي رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد ❊ جرت عليها إذ خوت من أهلها أذيالها
كل عصوف حصبة ❊ وأحصب الفرس إثارة الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار أي
يرمى قال أبو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما ألقيته في النار فقد حصبتها به ويحصب بالكسر حي من اليمن وإذا نسبت قلت يحصبي تفتح الصاد مثل تغلب
وتغلبي ❊ **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكر من الحيات قال أبو سعيد هو بالضاد معجمة وأنشد لرؤبة ❊ وقد تطويت
انطواء الحضب ❊ والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا أن الحضب في لغة أهل اليمن الحطب قال وكل ما
هيجت به النار وأوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الأعشى ❊ فلا تك في حربنا محضبا ❊ لتجعل قومك شتى شعوبا ❊ **حطب** الحطب معروف تقول
منه حطبت واحتطبت إذا جمعته ويقال للمخلط في كلامه هو حاطب ليل لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان إذا أتاني بالحطب قال الراجز
خب جروز وإذا جاع بكى ❊ لا حطب القوم ولا القوم سقى ❊ والحطابة الذين يحتطبون الحطب وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تأكل
الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والمحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن أبي بلتعة وكان حازما

حظب حظب حظوبا بالضم يقال للعلج تحظب أي شرب مرة بعد مرة تيمن الأصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحنظب الخنافس
الواحد حنظب وحنظباء قال الطائي يصف كلبا أسود ❊ أعددت للذئب وليل الحارس ❊ مصدرا أتلع مثل الفارس ❊ يستقبل الريح بأنف خانس ❊ في مثل جلد
الحنظب اليابس ❊ وقال حسان بن ثابت ❊ وأمك سوداء نوبية كأن أناملها الحنظب ❊ **حظرب** حظرب قوسه إذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل
يقال رجل محظرب إذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر ❊ وكائن ترى في الحي من ذي محظرب وليس لعند العزائم جول ❊ يقول هو مشدد جديد اللسان جريء
النظر فإذا نزلت الأمور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته أقوم بها منه ❊ **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف
وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والأحقاب الدهور ومنه قوله تعالى أو أمضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل
إلى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه أحقبت البعير وحقب البعير بالكسر إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال أيضا حقب العام إذا
احتبس مطره والأحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والأنثى حقباء وقال الراجز ❊ كأنها حقباء بلقاء الزلق ❊ ويقال للقارة الطويلة في
السماء حقباء والحقاب شيء تعلق به تشده المرأة على وسطها والحقاب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل ❊ قد ضمها
والبدن الحقاب ❊ جدي لكل عامل ثواب ❊ الرأس والأكرع والإهاب ❊ والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى أي احتمله ومنه قيل احتقب
فلان الإثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف ❊ **حلب** الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب
وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لأنهم إذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الأول فالأول
منهم والحلوب ما يحلب وقال كعب بن سعد يرثي رجلا ❊ يبيت الندى يا أم عمرو ضجيعه إذا لم يكن في المنقيات حلوب ❊ وكذلك الحلوبة وإنما جاء بالهاء لأنك
تريد الشيء الذي يحلب أي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة وأشباههما وأحلب اللبن أشد ذوده والحليب
اللبن المحلوب وحلبت الرجل أي حلبت له تقول منه أحلبني أي اكفني الحلب وأحلبني بقطع الألف أي أعني على الحلب وأحلبت الرجل أيضا إذا جعلت له ما يحلبه
وأحلب الرجل إذا نتجت إبله إناثا وأجلب الرجل بالجيم إذا نتجت إبله ذكورا لأنه تجلب أولادها فتباع والإحلابة أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى تبعث به إليهم
تقول منه أحلبت أهلي والحلب الناصر قال الشاعر ❊ عرانين لا يأتيه للنصر محلب ❊ وحالبت الرجل إذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أي يجتمعون
ويأتون من كل أوب والمحلب بالكسر الإناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الأفاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة أي ذات لبن قال الراجز
حلبانة ركبانة صفوف ❊ والحالبان عرقان مكتنفان للسرة وحلب العرق وأحلب أي سال الكسائي إذا أخرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزى
عليها التيس قيل هو عنز حلبة وقال أبو زيد يقال عناق حلبة وحلبة وحلبة للتي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل أوب لا تخرج
من إصطبل واحد كما يقال للقوم إذا جاؤوا من كل أوب للنصرة قد أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الجبابة ما لا تكون وطعمه معلومة وحلابي بالتشديد
اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال النابغة يصف فرسا ❊ بعاري النواهق صلت
الجبين يستن كالتيس ذي الحلب ❊ قال الأصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ
بالحلب وقال الراجز ❊ دلو تماي دبغت بالحلب ❊ والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء وأسود حلبوب
أي حالك ❊ الأصمعي الحنب في الفرس اعوجاج في الساق وتوتير في الصلب واليدين فإذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة ❊ وكري إذا نادى المضاف محنبا
كسيد الغضا نبهته المتورد ❊ وقال أبو عبيد المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وتحنب فلان أي تقوس وانحنى **حوب** الحوب بالضم الإثم والحاب
مثله ويقال حبت بكذا أي أثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة ❊ فصبرا بغيض بن ريث إنها رحم حبتم بها فأناخكم بجعجاع ❊ وفلان أعق وأحوب وإن
لي حوبة أعولها أي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من أم أو أخت
أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع آخر الأم والجمع وأنشد للفرزدق ❊ فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة أم ما يسوغ شرابها ❊
وقال أبو كبير في الحيبة ❊ ثم انصرفت ولا أبثك حيبتي رعش العظام أطيش مشي الأصور ❊ ويقال ألحق الله به الحوبة أي المسكنة والحاجة وقولهم إنما فلان حوبة
أي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر أبي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوب والحوباء النفس والجمع حوباوات وحوب زجر للإبل فيه ثلاث لغات

والحقب

جنب

حُوْبٌ وحَوْبٌ تقول منه حُبتَ بالإبل. وفلانٌ يتحوَّب من كذا أي يتأثّم. والتحوُّب أيضاً التوجّع والحزن. قال طفيل: فذوقوا كما ذُقنا غداةَ
مُحَجَّرٍ من الغيظ في أكبادنا والتحوُّبِ. ويقال لابن آوى هو مُتحوِّب لأن صوته كذلك كأنه يتضوَّر. والحَوْأَب ممدود ماءٌ من مياه العرب على طريق البصرة
وقال الراجز: ما هي إلا شربةٌ بالحَوْأَبِ، فصعِّدي من بعدها أو صوِّبي. **فصل الخاء** الخَبُّ والخِبُّ الرجل الخدّاع الجُرْبُز، تقول
منه خَبِبتَ يا رجل تَخَبُّ خِبّاً مثال عَلِمتَ تَعلَم عِلماً. وقد خَبَّبَ غلامي فلانٌ أي خدعه. والخِبُّ والخَبَّة والخِبَّة طريقةٌ من رمل أو سحاب أو خِرقة كالعِصابة
والخَبيبة مثله. يقال ثوبٌ خَبائبُ أي متقطّع مثل هَبائب. واختَبَّ من ثوبه خَبَّةً أي أخرج. والخَبيبة أيضاً صوف الثَّنيّ. قال ابن السكيت: هو أفضل من
العَقيقة وهي صوف الجَذَع، وأبقى وأكثر. والخَبيبة من اللحم الشريحة. والخَبَب ضربٌ من العَدْو، تقول خَبَّ الفرس يَخُبُّ بالضم خَبّاً وخَبَباً وخَبيباً إذا راوح
بين يديه ورجليه. وأخَبَّه صاحبُه. يقال جاؤوا مُخِبّين. ويقال أيضاً خَبَّ النباتُ إذا طال وارتفع. وخَبَّ البحرُ إذا اضطرب. يقال أصابهم خِبٌّ إذا خَبَّ بهم البحر
قال الفرّاء: الخابُ واحد الخوابي وهي القرابات والقَصير. يقال ما له من فلان خُوّابٌ. وخَبْخِبوا عنكم من الظهيرة أي أبرِدوا، وأصله خبِّبوا أبدلت باءات، أبدلوا
من الباء الوسطى خاءً للفرق بين فَعْلَل وفَعَّل، وإنما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأنّ في الكلمة خاءً، وهذه علّة جميع ما يشبهه من الكلام. والخُبَّة
تخاوة الثنيّ وأُسطوانة. وخُبَيبٌ اسم رجل وهو خُبيب بن عبد الله بن الزبير، وكان عبد الله يُكنى بأبي خُبيب. قال الراعي: ما إن أتيتَ أبا خُبيبٍ
وافداً يوماً أريد لبيعتي تبديلا. والخُبيبان عبد الله بن الزبير وابنه، ويقال هو وأخوه مصعب. قال حميد الأرقط: قدني من نصر الخُبيبَين قدي، ليس
الإمامُ بالشحيح الملحد. فمن روى الخُبيبِين على الجمع يريد ثلاثة. قال ابن السكيت: يريد أبا خُبيب ومن كان على رأيه. **خثعب** الخُثعُبة من
النوق الغزيرة اللبن. **خدب** خَدَبه بالسيف أي ضربه. والخَدْب شقُّ الجلد مع اللحم. وخَدَبت الحيّة أي عضّت. وفي لسانه خَدَبٌ أي طُول. وقد
خَدَب أي كذب. والخَدَب الهَوَج. رجلٌ أخدب ومُتخدِّب، والمرأة خدباء. ويقال كان بنعامة خَدَبٌ وهو المدرك الثأر أي كان أهوج. وطعنةٌ خدباء إذا هجمت
على الجوف. والخدباء الدرع الليّنة. وأنشد الأصمعي: خدباء يحفزها نِجادُ مُهنّدِ. أبو زيد: يقال أقبِل على خُدَبّتك أي على أمرك الأول. وحكى الشيباني
الخَيدَب الطريق الواضح. قال الشاعر: تعدو الجوادُ بها في خَيدَبٍ كشقٍّ إلى هداية الشرق. ورجلٌ خِدَبٌّ مثال هِجَفٍّ أي ضخم. وجاريةٌ خِدَبّة.
خرب الخُرْبُ بالضم منقطع الجمهور من الرمل. والخُرْب أيضاً ثقب الورك، والخُرْبة مثله، وكذلك الخُرابة، وقد يُشدّد. والخُرْبة أيضاً عُروة المزادة
وكل ثقبٍ مستديرٍ فهو خُربة. والمخروب المثقوب. ومنه قيل رجل أخرب للمثقوب الأذن. وكذلك إذا كان مثقوب الأذن. فإذا انخرم ثقبه فهو
أخرم. والخارب ضد العامر. وقد خَرِب الموضع فهو خَرِبٌ، ودارٌ خَرِبة. وأخربها صاحبها. وخرّبوا بيوتهم، شُدِّد لفشوّ الفعل أو للمبالغة. والخارب اللص.
قال الأصمعي: هو سارق البُعران خاصة، والجمع الخُرّاب. تقول منه خَرَب فلانٌ بإبل فلانٍ يَخْرُب خِرابةً مثل كتب كتابة. والخَرَب ذكر الحُبارى، والجمع
الخِربان. والخَرَب أيضاً مصدر الأخرب، وهو الذي فيه شقٌّ أو ثقبٌ مستدير. والخَرّوب بالتشديد نبتٌ معروف، والخَرُوب لغة، ولا تقل الخَرْنوب
بالفتح. **خرعب** جاريةٌ خَرْعَبة وخُرعوبة أي دقيقة العظام ناعمة. والغصن الخُرعوب المتثنّي. وقال امرؤ القيس: برهرهةٌ رُؤدةٌ رَخْصةٌ
كخُرعوبة البانة المنفطر. وجملٌ خُرعوب أي طويل في حسن خَلق. **خزب** خَزِبت الناقة بالكسر تَخْزَب خَزَباً إذا ورم ضرعها وضاقت إحاليلها
وكذلك الشاة. ويقال لحمٌ خَزِبٌ إذا كان رَخْصاً. وكل لحمة رخصة خَزِبة. **خشب** جمع الخشبة خَشَبٌ وخُشُبٌ وخُشْبٌ وخُشْبان. وخَشَبتُ الشيء بالشيء
خلطته به. قال الأعشى: يعفّ ورَبّاً لا ممذوقٌ ولا مخشوبُ. والخَشيب السيف الذي بُدئ طبعه. والخَشيب أيضاً الصقيل، وهو من الأضداد. قال الأحمر: قال
أعرابي: قلت لصيقلٍ هل فرغت من سيفي؟ قال: نعم إلا أني لم أخشِبه. قال: والخَشْب أن تضع عليه سِناناً عريضاً أملس فتدلكه به، فإن كان فيه شَعَثٌ أو شقوق
أو حَدَب ذهب وأملاس. وقول صخر: وترهف إخلاصَ خَشيبته. أي أخلص صنعته. والخَشيب السهم حين يُبرى البَرْيَ الأول. وجملٌ خَشيب أي غليظ. قال
ابن السكيت: خَشَبتُ الشعر إذا أمليته كما يجيء لم تتنوّق فيه. والأخشب الجبل العظيم الخشن. قال الشاعر: تحسِب فوق الشَّول منه أخشبا. والأخشبان جبلا
مكة. وفي الحديث: لا تزول مكة حتى يزول أخشباها. وجبهةٌ خشباء أي كريهة يابسة. وأكمةٌ خشباء. قال رؤبة: بكلّ خشباء وكلّ سَفْح. وظليمٌ خَشِب أي خشن. وقد
اخشوشب أي صار خشباً، وهو الخشن. وقال أبو عبيد: كل شيء غليظ خشن فهو خَشِبٌ وخَشَبٌ. وفي حديث عمر رضي الله عنه: اخشوشِبوا. قال: هو الغِلَظ
وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد. وخَشِبت الإبل إذا أكلت اليبيس من المرعى. ورجلٌ قَشِبٌ خَشِبٌ إذا كان لا خير فيه. وخَشِبٌ

إتباعٌ له. وبنو زارم بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخِشاب. قال جرير: أثعلبةَ الفوارسِ أو رياحاً عدلتَ بهم طُهيّةَ والخِشابا. **خصب** الخِصْب بالكسر
نقيض الجدب. يقال بلدٌ خِصْب، وبلدٌ أخصاب، كما قالوا بلدٌ سَبْسَبٌ وبلدٌ سَباسِب، ورُمحٌ أقصاد، وبُرمةٌ أعشار، وثوبٌ أسمال وأخلاق، فيكون الواحد يراد
به الجمع، كأنهم جعلوه أجزاء. وقد أخصبت الأرض، ومكانٌ مُخصِبٌ وخَصيب. وأخصب القوم أي صاروا إلى الخِصب. وأخصب جنابُ القوم، وهو ما حولهم. وفلانٌ
خَصيب الجناب أي خصيب الناحية. والخِصاب النخل الكثير الحمل، الواحدة خَصَبة بالفتح. قال الأعشى: كأنّ على أنساعها عِذقَ خَصْبةٍ تدلّى من الكافور غيرَ مكمَّمِ
أي غير مستور. **خضب** الخِضاب ما يُختضب به. وقد خضبتُ الشيءَ أخضِبه خَضْباً. واختضب بالحنّاء ونحوه. وكفٌّ خضيبٌ. والكفّ الخضيب نجم. وبنانٌ
مُخضَّبٌ شُدّد للمبالغة. والخُضَبة مثال الهُمَزة المرأة الكثيرة الاختضاب. والمِخْضَب المِركن. وخضب النخل أي اخضرّ. والخاضب الظليم الذي أكل الربيع فاحمرّ
ظُنبوباه أو اصفرّا. قال أبو دؤاد: له ساقا ظليمٍ خاضبٍ فُوجِئ بالرعب. ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعامة. **خطب** الخَطْب سبب
الأمر. تقول ما خَطْبُك. وخاطبه بالكلام مخاطبةً وخِطاباً. وخطب على المنبر خُطبةً بالضم. وخطب المرأة خِطبةً بالكسر. واختطب أيضاً فيهما. والخطيب
الخاطب. والخِطّيبى الخُطبة. قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لخِطبة الزبّاء: لخِطّيبى التي غدرت وخانت، وهنّ ذوات غائلةٍ لُحينا. والخِطْب
الرجل الذي يخطب المرأة. ويقال أيضاً هي خِطْبُه وخِطْبته التي يخطبها. وخطُب بالضم خَطابةً بالفتح صار خطيباً. وكان يقال لأمّ خارجة: خِطْبٌ
فتقول نِكْحٌ، وخُطِب فتقول نِكْح، وهي كلمة كانت العرب تتزوّج بها. واختطب القوم فلاناً إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم. والأخطب الشِّقِرّاق. ويقال الصُّرَد.
وينشد: ولا أنثني من طِيرةٍ عن مَريرةٍ إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا. والأخطب الحمار تعلوه خُضرة. قال الفرّاء: الخطباء الأتان التي
لها خطٌّ أسود على متنها، والذكر أخطب. وناقةٌ خطباء بيّنة الخَطَب. قال الزفيان: وصاحبي ذاتُ هِبابٍ دَمْشَقُ، خطباءُ ورقاءُ السَّراةِ عَوْهَقُ. أبو
زيد: أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك. وأخطب الحنظل أي صار خُطباناً، وهو أن يصفرّ وتصير فيه خطوطٌ خُضر. والخطّابية من الرافضة ينسبون
إلى أبي الخطّاب، وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور. **خلب** الخِلابة الخديعة باللسان. تقول منه خلبه يخلُبه بالضم، واختلبه مثله. وفي
المثل: إذا لم تغلب فاخلب، أي فاخدع. والخَلِبة الخادعة من النساء. قال النمر: أودى الشبابُ وحبُّ الخالة الخَلِبه، وقد برئتُ فما بالقلب من قَلَبه
ويروى بفتح اللام على أنه جمع، وهم الذين يخدعون النساء. وامرأةٌ خالة أي مختالة. وقومٌ خالة مختالون، مثل باعة من البيع. ابن السكيت: رجلٌ خلّابة
وخَلَبوت أي خدّاع كذّاب. قال الشاعر: وشرُّ الرجال الخالبُ الخَلَبوتُ. والبرق الخُلّب الذي لا غيث فيه، كأنه خادع. ومنه قيل لمن يَعِد ولا ينجز:
إنما أنت كبرقٍ خُلّب. والخُلّب أيضاً السحاب الذي لا مطر فيه. ويقال برقُ خُلّبٍ بالإضافة. والمُخلَّب الكثير الوشي من الثياب. قال لبيد: وغيثٌ بدَكْداكٍ يزين
وِهادَه نباتٌ كوشي العبقريّ المُخلَّب. والخِلْب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن. يقال للرجل الذي تحبّه النساء: إنه لخِلْبُ نساء. والخُلْب بالضم
الحَمْأة. تقول منه ما أخلب وقد أخلب. والخُلُب أيضاً الليف. وقال: كأنّ وريديه رِشاءا خُلُب. ويروى وزيدت به على إعجال أن وترك الإضمار. وكذلك
الخُلْب بالسكون. والليفة خُلْبة وخُلُبة. والمِخلب للطائر والسباع بمنزلة الظُّفر للإنسان. والمِخلب المنجل الذي لا أسنان له. وخلبت النبات أخلِبه خَلْباً
واختلبته إذا قطعته. وفي الحديث: نستخلب الخَبير، أي نقطع النبات ونأكله. والخِلْبِن الحمقاء، والنون زائدة للإلحاق. قال ابن السكيت: وليس
من الخِلابة. قال الراجز يصف النوق: وخلّطت كلَّ دِلاثٍ عَلْجَن، تخليطَ خرقاءِ اليدين خِلْبِن. **خنب** خَنِبت رجله بالكسر أي وَهَنت
وأخنبتُها أنا. قال ابن أحمر: أبى الذي أخنب رجلَ ابنِ الصَّعِق، إذ كانت الخيلُ كعِلباء العُنُق. والخِنّاب الطويل من الرجال. وهذا إنما جاء على
أصله شاذّاً لأنّ كلّ ما كان على فِعّال من الأسماء أُبدل من أحد حرفي تضعيفه ياءٌ مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس الأسماء بالمصادر، إلا أن يكون
بالهاء فيخرج على أصله مثل صِنّارة ودِنّامة وخِنّابة، لأنه الآن قد أمن الالتباس بالمصادر. والخِنّابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوترة. قال
الراجز: أكوي ذوي الأضغان كيّاً مُنضِجاً، منهم وذا الخِنّابة العَفَنْجَجا. ويقال الخُنّابة بالضم. **خوب** الخَوْبة الأرض التي لم تُمطر بين أرضين
ممطورتين. يقال نزلنا بخَوبةٍ من الأرض أي بموضع سوء لا رعي به ولا ماء. قال أبو عمرو: وإذا قلت أصابتنا خَوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة، وإذا
قلت أصابتنا حَوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة. **خيب** خاب الرجل خَيبةً إذا لم ينل ما طلب. وخيّبته أنا تخييباً. وفي المثل: الهيبةُ خيبة.
وتقول خيبةً لزيدٍ وخيبةٌ لزيدٍ، فالنصب على إضمار فعل، والرفع على الابتداء. الكسائي: يقال وقعوا في وادي تُخُيِّب على تُفُعِّل بضم التاء والفاء وكسر العين

عير مثمرة في معناه الباطل **فصل الدال** **دأب** دأب فلان في عمله أي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز
✦ راحت كما راح أبو رئال ✦ قاري الفؤاد دئب الإجفال ✦ وقد أدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء
أصله من دأبت إلا أن العرب حولت معناه إلى الشأن. **دبب** دب على الأرض يدب دبيبا وكل ماش على الأرض دابة ودبيب والدابة التي
تركب ودابة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودبب الشيخ أي مشى مشيا رويدا وأدببت
الصبي أي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبيّ أي أحد قال الكسائي هو من دببت أي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دوري ودوري
وطوري لا يتكلم بها إلا في الجحد ودبيب الوجه زغبه والدب من السباع والأنثى دبة وأرض مدبة أي ذات دببة ومدب السيل وموضع
جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل
والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر ✦ لها هنديان قل تعيض عنه على دبة مثل الحنيف المرعبل ✦ يقال دعني ودبتي
أي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها إنما تدب وتقول فعلت كذا من شب إلى دب وإن شئت نونت أي من الشباب
إلى أن دب على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي ✦ عاثور شر أيما عاثور ✦ دبدبة الخيل على الجسور ✦ **درب** الدربة
عادة وجراءة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشيء ودرب به إذا اعتاده وضري به تقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دربة وقال
الشاعر هو زهير ✦ وفي الحلم إدهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق ✦ وفي المثل دردب لما عضه الثقاف أي خضع وذل
والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت
البازي على الصيد أي ضريته والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال ومنه قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم ✦
دعب الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف **دلب**
الدلب شجر الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب **دنب** الفراء الدنابة بتشديد النون القصير
وكذلك الدنبة مقصور منه **فصل الذال** **ذأب** الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة وجمع القليل أذؤب
والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب لصوصهم وصعاليكهم الذين يتلصصون وأرض مذأبة أي ذات ذئاب أبو عمرو والذئاب الشعر على عنق البعير
ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل يعني ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه
أي حقره وطرده وذأبت الإبل ذأبا سقتها وأذأبت الرجل فزع قال الشاعر ✦ فتمطيت عنه وأذأبا ✦ أبو زيد ذؤب الرجل بضم الواو يذؤب
ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل على فعل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وقد ذئبت الريح وتذاءبت بمعنى أي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة
كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وقد تذاءبت الناقة على ولدها أي ظأرت بها على ولدها وذلك أن تلبس لها لباسا تشبه بالذئب
وتهول لها لتكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن تبدل منها
همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا أن يقع ألف الجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واوا والذؤابة أيضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل يقال غلام مذأب
له ذؤابة قال لبيد ✦ فكلفتها همي فآبت رذية طليحا كألواح الغبيط المذأب ✦ **ذبب** الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب أي أكثر الذب
يقال لحمار غير ذبيب إذا أولج فيه وذببنا ليلتنا إذا أتعبنا في السير ولا ينالون الماء إلا بقرب مذبب أي مسرع قال الشاعر ✦ مذببة أضر بها
بكوري وتهجيري إذا اليعفور قالا ✦ وجاء راكب مذبب وهو العجل المنفرد وظمء مذبب أي طويل يسار فيه إلى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف
الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة أذبة والكثير ذبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة ✦ ضرابة بالمشفر الأذبه ✦ أبو عبيد أرض
مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب قاله في باب أمراض الإبل وقال الفراء أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما
يذب به الذباب وذباب أسنان الإبل حدها قال الشاعر ✦ وتسمع للذباب إذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون ✦ وذباب السيف طرفه الذي يضرب به
وذباب العين إنسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز ✦ أو يقضي الله ذبابات الدين ✦ وذبب النهار إذا لم يبق منه إلا بقية ✦ وقال [illegible]

النهار تذبيبا ✦ والذبذبة التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب أيضا أشياء تعلق
بالهودج أو رأس البعير للزينة والمذبذب المتردد بين أمرين قال الله تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لأنه يرود أي يجيء ويذهب
ولا يثبت في موضع واحد وقال النابغة ✦ كأنما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد إلى الأشباح نظار ✦ وذبت شفته إذا ذبلت من العطش وقال ✦ ثم تعود
ظلالا بعد نهل من بحر ما دحا البنان ذبل ✦ وذبب جيشه فرك وذب النبت ذوى **ذرب** الذرب الحاد من كل شيء وقال الراجز ✦ ذربت
عليها ذربات الأنياب ✦ أي حديدات السبع ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخابة وذربتها أنا تذريبا قال الراجز
إليك أشكو ذربة من الذرب ✦ وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال أبو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان
وحدته وأنشد ✦ ارحني واستراح مني فإني ثقيل محملي ذرب لساني ✦ والجمع أذراب وقال ✦ ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الأذراب
وذرب الجرح أيضا إذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت ✦ رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها ✦
والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك ✦ بمذربات بالأكف نواهل وبكل أبيض كالعقيقة مهند ✦ وكذلك المذروب قال الشاعر ✦
لقد كان ابن جعدة أريحيا على الأعداء مذروب اللسان ✦ **ذعلب** الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلبة الانطلاق في استخفاء والذعاليب
قطع الخرق وقال ✦ منسرحا عنه ذعاليب الخرق ✦ وقال أبو عمرو أطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وأنشد لجرير ✦ وقد لاث
على الجلحات ذاليب والحوذيا إذا انضم الذعاليب ✦ واذلعب الجمل إذا انطلق وذلك من الفرار والسرعة قال الأغلب العجلي ✦ جاء إمام الركب
مذلعبا **ذنب** الذنب واحد الأذناب والذنابى ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذنباهما وذنب الكرم ذنابا فيهما وفي جناح
الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الأتباع الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من أنوف الإبل والذنابة بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي أيضا الموضع
الذي ينتهي إليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته أكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال ✦ وسود من الصيدان فيها مذانب ✦ والمذنب أيضا مسيل ما في الحضيض
والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة أيضا بالضم والذانب التابع وقال الكلابي ✦ وجاءت الخيل جميعا تذنبه ✦ والمستذنب الذي يكون عند أذناب
الإبل وقال ✦ مثل الأجير استذنب الرواحلا ✦ والذنائب موضع قال مهلهل الشاعر ✦ فإن يك بالذنائب طال ليلي فقد أبكي على الليل القصير ✦ والتذنوب
البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم أي ذنب عمامته وذلك إذا أفضل منها شيئا فأرخاه كالذنب
والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء تؤنث
وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت
ذوب ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة ✦ إذا ذابت الشمس
اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل ✦ والذوب ما في أبيات النحل من العسل والإذواب والإذوابة الزبد رقيق في البرمة لطبخ سمنا أبو زيد
الإذابة الإغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا قال وهو قول بشر ✦ فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت أتنزلها مذمومة أم تذيبها ✦ أي تنهبها وقال
غيره تبقيها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا أي وجب وثبت وقال الأصمعي هو من أذاب نقيض جمد وأصل المثل في الزبد يقال ما يدري أيخثر أم يذيب
أي لا يدري أيتركها أم يذيبها وذلك إذا خاف أن يتركها خاثرا أم يذيبها وكذلك إذا خاف أن تفسد الأذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم
والذأن **ذهب** الذهب معروف وربما أنث والقطعة منه ذهبة والجمع الأذهاب والذهوب والذهب أيضا مكيال لأهل اليمن معروف والجمع أذهاب
وجمع الجمع أذاهب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر إذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ✦ ذهب لما أن رآها ثرمله
وقال يا قوم رأيت منكره ✦ شذرة واد ورأيت الزهره ✦ والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والإذهاب والتذهيب
واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فإذا اشتدت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان
ذهابا وذهوبا وأذهبه غيره وذهب به وقولهم ذهب فلان مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع
الذهاب قال الحطيئة ✦ وذي أشر كالأقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح ✦ **فصل الراء** **رأب** رأب الإناء يرأبه رأبا شعبه وأصلحه

ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير • طعنا طعنة حمراء فيهم جزام رأبها حتى الممات • والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها
الإناء والجمع رئاب وبه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أحيحة يصف السماء • سراة صلاءة خلقاء صيغت من الشمس ليس لها رئاب • أي صدوع
ورئاب اسم رجل • **ربب** • رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله تعالى ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن
حلزة • وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء • والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم
قال أبو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلي من أن يربني رجل من هوازن ورب الضيعة أي أصلحها وأتمها ورب فلان ولده
يربه ربا ورببه وتربّبه بمعنى أي رباه والمربوب المربى قال الشاعر • يسقى دواء قفي السكن مربوب • وقال آخر • مما ربّب جابر البحر • يعني الدرة التي
يربيها الصدف في قعر الماء والتربب أيضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رُباب بالضم والمصدر رِباب بالكسر وهو قرب العهد
بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب وأعنز رباب قال الأموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال أبو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضأن
جميعا وربما جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان • حنين أم البو في ربابها • والراب زوج الأم والرابة امرأة الأب وربيب الرجل ابن امرأته
من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لألبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل
ذلك الأمر بربانه معجمة الراء أي بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن أحمر • وإنما العيش بربانه وأنت من أفنانه مفتقر • وأخذت الشيء
بربانه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الأصمعي والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب إذا رببته أي جعلت فيه الرب
وأصلحته به قال الشاعر • فإن كنت مني أو تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الأدم • أراد بالأدم النحاء لأنها تصلح بالرب طابت رائحته والمربيات الأنبجات
وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربّبات إلا أنها من التربية يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع إلا على نكرة يشدد
ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما ليمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا
قد ضربت فلما أضمرته إلى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وإن وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى
الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال إنه كناية عن مجهول ومن لم يوحد قال إنه رد كلام كأنه قيل له ما لك جوار
فقال ربهن جوار قد ملكت وقال ابن السراج النحويون كالمجمعين على أن رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي • أمسى
بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو أنفه الربب • والرب بالفتح المكان الكثير ويقال العذب قال الراجز • والبرة السمراء والماء الرب • وفلان مرب
بالمكان أي مقيم به ومرب الناس أي مجمعهم ومكان مرب أي مجمع ومرب الإبل حيث لزمته وأربت الإبل بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي إبل مراب وأربت الناقة أي
لزمت الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت السحابة أي دامت والإرباب الدنو من الشيء والربي واحد الربيين وهم الألوف من الناس قال الله تعالى وكأين
من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وإنما
سموا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الأصمعي سموا بذلك لأنهم تربّبوا أي تجمعوا والنسبة إليهم ربي بالضم لأن الواحد منهم ربة لأنك إذا نسبت
الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد كما تقول في المساجد مسجدي إلا أن تكون سميت به رجلا فلا ترده إلى الواحد كما تقول في أنمار أنماري وفي كلاب كلابي والربابة
أيضا بالكسر شبيه بالكنانة يجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأتنه • فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح
ويصدع • والربابة أيضا العهد والميثاق وقال الشاعر • وكنت امرأ أفضت إليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب • ومنه قيل للعشور رباب والأربة
أهل الميثاق وقال أبو ذؤيب • كانت أربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا • والرباب بالفتح سحاب أبيض ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه
دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب • **رتب** • الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الأصمعي المرتبة المرقبة في
أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحاري هي الأعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت
يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه وأمر راتب أي دار ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر • وكان لنا
فضل على الناس ترتبا • والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي • [illegible] رتب • يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والرتب

ما بين السبابة والوسطى وقد يحرك والرتب أيضا ما أشرف من الأرض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج • **رجب** • رجبته بالكسر أي
هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وإنما قيل رجب مضر لأنهم كانوا أشد تعظيما له
والجمع أرجاب وإذا ضموا إليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وإن فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام
ترجيب وتعتار والترجيب أيضا أن تدعم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تتكسر أغصانها قال الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد
عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة إليه قال الشاعر • وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا
في السنين الجوائح • والرجبة أيضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فإذا جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة في الإصبع واحدة
الرواجب وهي مفاصل الأصابع اللائي تلي الأنامل ثم البراجم ثم الأشاجع اللاتي يلين الكف قال الأصمعي الأرجاب الأمعاء ولم يعرف واحدها • **رحب** •
الرُّحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وأرض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا
وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا إذا قال له مرحبا قول الشاعر • وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب •
يعني به الظل وقدر رحاب أي واسعة والرحبى أعرض الأضلاع وإنما يكون في الناحية الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو أيضا سمة في جنب البعير
والرحيب الأكول وفلان رحيب الصدر أي واسع الصدر ورحاب القوم سعة أوطانهم والأرض ورحبت الدار وأرحبت بمعنى أي اتسعت قال
الخليل قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرماني أي أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره وأما المعتل فقد
اختلفوا فيه الكسائي أصل قلته قوله وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه لا يتعدى وليس كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرحبت الشيء وسعته
قال الحجاج حين قتل ابن القرية أرحب يا غلام جرحه ويقال أيضا في زجر الفرس أرحب وأرحبي أي توسعي وتباعدي قال الشاعر • نعلمها هبي وهلا
وأرحب • والرحبة المتسع بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب أيضا بطن من همدان وأرحب قبيلة من همدان قال الكميت
يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وأرحب • وينسب إليها الأرحبيات من الإبل • **ردب** • الإردب مكيال ضخم لأهل مصر قال
الأخطل • والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردبا بدينار • والإردبة القرمد وهو الآجر الكبير • **رزب** • المرزاب لغة في الميزاب
وليست بالفصيحة أبو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والإرزب القصير وهو ملحق بجردحل وركب إرزب أي ضخم قال رؤبة • كز المحيا أنح
إرزب • والإرزبة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء • ضربك بالمرزبة العود النخر • وأما المرازبة من الفرس
فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد مرزبان الزأرة قال أوس يصف أسدا • كالمرزباني عيال بأوصال • ورواه المفضل عيار
بأوصال فذهب إلى زبرة الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه وإنما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما
تقول له دهقنة كذا • **رسب** • رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب أي ماض في الضريبة وبنو
راسب حي من العرب • **رضب** • الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة • فأدركها فيها
بطاد وراضب • **رطب** • الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته أنا ترطيبا وغصن رطيب وريش
رطيب أي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة • حتى إذا معمعان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء
والرطب • وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب
من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب النخل
صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ • **رعب** • الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا
أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والرعبوبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته
وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر • بذي هيدب أيما الربى تحت ودقه فتروى وأيما كل واد فيرعب • وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
الجبان والرعبوبة من النساء البيضاء الشطبة والراعبي جنس من الحمام والأنثى راعبية • **رغب** • رغبت في الشيء إذا أردته رغبة ورغبا بالتحريك

وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه وأرغبني في الشيء ورغّبني فيه بمعنى ورجل رغبوب من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير
والجمع الرغائب قال الشاعر ✤ ومالى الذي يعطي الرغائب فارغب ✤ والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب
بالضم الشره يقال الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير وقد
رغب رغبا ❊ **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما إذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب
ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاء غاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث
من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته
دارا أو أرضا إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما وقلت إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما
يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني أيضا على غير قياس
والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لأنهم حمر والرقبة لقب مالك القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبا الملوك
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر ✤ فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها ليرثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو إلى الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته
والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا ❊ **ركب** ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه وقال ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان
على بعير خاصة فإذا كان على حافر فرس أو حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمّار قال والركب أصحاب
الإبل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة منهم
والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار ويقال هم ركاب السفينة والموكب واحد راكب البحر والزور وركاب السرج معروف والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة
راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لأنه يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا
حلوبة أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب أي مركوب
ودابة ركبانة أي تصلح للركوب وأركب المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الأرض عرق
والراكوب لغة فيه وأركاب الذنوب إتباعها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة إلا في بنات
الياء فإنهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والأركب العظيم الركبة وبعير أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى وركبه يركبه
مثل كتب يكتب إذا ضربه بركبته وكذلك إذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد
✤ لا يقنع الجارية الخضاب ✤ ولا الوشاحان ولا الجلباب ✤ من دون أن تلتقي الأركاب ✤ وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب
والمركب أيضا الأصل والمنبت تقول فلان كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه ❊ **رنب** الأرنب واحدة الأرانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الأرانب وهو
أحد ما جاء على أصله مثل ✤ وصاليات ككما يؤثفين ✤ وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر ✤ كأنه غلام في كسا مؤرنب ✤
وقال ✤ لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيها ✤ يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل من الباء حرف اللين ❊ **رهب** رهب
بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك أي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه
إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الأصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب أيضا الرقيق
من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر ✤ إني سيهدي عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ أجد ✤ والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل
اللسان ❊ **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل
أيضا طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماء ظهره في جمامه يقال أعرني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة
أهله أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله تقول دهدني وأنا أخذاك غلام ليست له روبة وراب اللبن يروب روبا أي خثر

١٥
وأدرك فهو رائب ورؤبة وفي المثل أهون مظلوم سقاء مروب وأصله السقاء يلف حتى يبلغ أوان المخض والمروب الإناء الذي يروب فيه اللبن والرائب
يكون ما مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الإبل وهي الحامل
ثم تضع فيبقى اسمها وأنشد الأصمعي ✤ سقاك أبو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر ✤ يقول إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب
الرجل روبا إذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا أي مختلطا خاثرا وقوم روبى أي خثراء الأنفس مختلطون وهم الذين أثخنهم السير فاستثقلوا نوما
ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر ✤ فأما تميم تميم بن مر فألفاهم القوم روبى نياما ✤ واحدهم روبان وقال الأصمعي واحدهم رائب مثل مائق
وموقى وهالك وهلكى ❊ **ريب** الريب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان إذا رأيت منه ما يريبك
وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان قال الهذلي ✤ كأنني أربته بريب ✤ وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واسترابت به إذا
رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر هو كعب بن مالك ✤ قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجمعنا السيوفا ✤

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق وأسرع المشي وقال وازدأب القربة ثم شمرا وزأب الرجل إذا شرب شربا شديدا
الأزب **زبب** الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكاد يكون الأزب إلا نفورا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح
نفر قال الكميت ✤ أو يتناسى الأزب النفورا ✤ وعام أزب أي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء
تضرب العرب بها المثل فتقول أسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة ✤ وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا ✤ وازبّت الشمس أي دنت
للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى
زببت شدقاه أي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبيب ضرب من السم ❊ **زخرب** الزخرب
بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا إذا غلظ جسمه واشتد لحمه ❊ **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد إذا دخل
فيه قال ذو الرمة ✤ وبالشمائل من جلان مقتنص رذل الثياب خفي الشخص منزرب ✤ والزرب والزريبة أيضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي زربت
للغنم أزرب زربا وقال أبو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية السبع موضعه الذي يكتن فيه والزرابي النمارق ❊ **زرنب** الزرنب ضرب من
النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال الراجز ✤ يا بأبي أنت وفوك الأشنب ✤ كأنما ذر عليه الزرنب ✤ ❊ **زعب** الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة
من المال وزعبة من المال أي دفعت له قطعة منه وزعبته عني زعبا أي دفعته الأصمعي ازدعبت الشيء إذا احتملته يقال مر يزدعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا
أي يتدافع في الوادي وإذا قلت يرعب بالراء تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح ✤ وأجوبة كالزاعبية وخزها يبادهها حاج الطرائف مرادا ✤ يقال
سنان زاعبي وأما قول ابن هرمة ✤ يكاد يهلك فيه الزاعب الهادي ✤ فيقال هو السابح في الأرض والعباب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل زلعب بزيادة اللام
زغب الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وأزغب الكرم وذلك بعدما جرى الماء فيه وازلغب الشعر إذا نبت بعد الحلق
وازلغب الفرخ طلع زغبه بزيادة اللام ❊ **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت ✤ وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب ✤ قال الأصمعي
الزغرب البول الكثير ❊ **زقب** زقبت الجرذ جحره فانزقب أي أدخلته فدخل وطريق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب ✤ ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه مطارب
زقب أميالها فيح ✤ ويروى زقب بالضم ❊ **زيب** ابن السكيت الأزيب على أفعل النشاط ويونس يقال مر فلان وله أزيب منكر إذا مر مرا سريعا من النشاط والأزيب
الدعي قال الشاعر ✤ وما كنت فقعا قبل ذلك أزيبا ✤ والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال أبو عمرو في قول الشاعر ✤ تمشي أزيبه ✤ هو
الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الأزيب وهو الفزع

فصل السين

سأب أبو عمرو سأبت الرجل سأبا إذا خنقته حتى يموت والسأب
أيضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل إلا أن أبا ذؤيب ترك الهمزة في قوله يصف مشتار العسل ✤ تأبط خافة فيها مساب فأصبح يقترى سدا
بشيق ✤ أراد مسأبا فقلب والشيق الجبل وسأبت السقاء وسعته ❊ **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبّبه أيضا بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته منذ سبة
أي منذ من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سنبة من الدهر والسبة العار والشبه الإنسان وكذلك سبه إذا الحمق وقال ✤ فما كان ذنب بني مالك بأن سب منهم غلام
فسب ✤ يعني معاقرة معاقر غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والسباب الشاتم والسباب القاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال عار عليه

هذا الأمر سُبّة بالضم أي عارًا يُسبّ به ورجل سُبَبَة أي يسبّه الناس وسُبَّبَة أي يسبّ الناس قال أبو عبيدة السِّبّ بالكسر الكثير السِّباب وسِبُّك أيضا الذي يُسابُّك
قال حسان الشاعر ♦ لا تسبّنّني فلستَ بسِبّي إنّ سِبّي من الرجال الكريمُ ♦ والسِّبّ أيضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبّل السعدي ♦ وأشهدُ من عوفٍ حُلولًا كثيرةً يحجّون
سِبَّ الزبرقان المزعفرا ♦ والسِّبّ الحبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب ♦ تدلّى عليها بين سِبٍّ وخيطةٍ بجرداءَ مثلِ الوكف يكبو غرابها ♦ والسُّبوب الحبال قالت ساعدة
صبّ اللهيف لها السُّبوب بطَغيةٍ تُنبي العُقابَ كما يُلَطّ المِجنبُ ♦ والسِّبّ شُقّة كتّان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السُّبوب والسبائب قال الراجز ♦ ينزا وقُيِّدي بع
الحذر نوق سبائبًا يجيدها ويحتوي ♦ وإبل مُسبَّبة أي خيار لأنه يقال لها عند الإعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم أُسبوبة يتسابّون بها والسَّبَب الحبل والسبب أيضا
كلّ شيء يُتوصّل به إلى غيره والسبب اعتلاق قرابة وأسباب السماء نواحيها في قول الشاعر الأعشى ♦ ورُقّيت أسباب السماء بسُلَّم ♦ والله مُسبِّب الأسباب ومنه التسبيب
والسَّبيب شَعر الناصية والعُرف والذنب والسَّبْسَب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول النابغة ♦ رقاق النعال طيّب حُجُزاتهم يُحيّون بالريحان يوم السباسب
يعني يوم عيد لهم والسبّابة من الأصابع التي تلي الإبهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سَحاب وسُحُب وسحائب وسحبتُ ذيلي فانسحب وجررته فانجرّ ويُسحَب عليه
أي أدلّ والسَّحْب شدة الأكل والشرب ورجل أُسحوب أي أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لَسِنًا بليغًا يُضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة
تُتخذ من سُكّ وغيره ليس فيها من الجوهر شيء والجمع سُخُب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الأرض وقال الشاعر ♦ أنّى سرَبتِ وكنتِ غيرَ سَروبِ ♦ وسرب
الفحل يسرب سروبا إذا توجه للرعي قال الأخنس التغلبي ♦ وكلّ أناسٍ قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ♦ ومنه قوله تعالى ومن هو مستخفٍ بالليل وسارب بالنهار
أي ظاهر والسَّرْب بالفتح الإبل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا أنده سربك أي لا أردّ إبلك تذهب حيث شاءت أي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون
في الطلاق اذهبي فلا أنده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب أيضا الطريق عن أبي زيد يقال خلّ سربه قال ذو الرمة ♦ خلّى لها سرب أولاها وهيّجها من خلفها لاحق
الصقلين همهيم ♦ وفلان آمن في سِربه بالكسر أي في نفسه وفلان واسع السِّرب أي رخيّ البال ويقال أيضا مرّ بي سِرب من قطا وظباء ووحش ونساء أي قطيع وتقول
مرّ بي سُربة بالضم أي قطعة من قطا وخيل وحُمُر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء ♦ سوى ما أصاب الذئب منه وسُربة أطافت به من أمهات الجوازل ♦ ويقال أيضا فلان
بعيد السُّربة أي بعيد المذهب قال الشنفرى ♦ عدوتُ فأمّ الوادي الذي بين مشعلٍ وبين الجبا هيهات أنسأت سُربتي ♦ والسَّرَب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو
الرمة ♦ كأنه من كُلى مَفريّة سَرِب ♦ قال أبو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سَرِبت المزادة بالكسر تسرَب سرَبا فهي سَرِبة إذا سالت والسرب أيضا بيت في الأرض
تقول انسرب الوحشي في سَرَبه وانسرب الثعلب في جحره وتسرّب أي دخل وتقول سرّب على الإبل أي أرسلها قطعة قطعة يقال سرّبت عليه الخيل وهو أن
يبعث عليه سُربة بعد سُربة وتسريب الحافر أخذه في الجحر يمنة أو يسرة وتقول أيضا سرّبت القربة إذا صببت فيها الماء ليبتلّ عيون الخرز فتنسدّ والمَسْرُبة
بضم الراء الشعر المستدقّ الذي يأخذ من الصدر إلى السرّة قال الأعشى ♦ الآن لمّا ابيضّ مسرُبتي وعضضت من نابي على جِذمي ♦ والمَسرَبة بالفتح واحدة المسارب وهي
المراعي والسَّراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء **سرجب** فرس سُرجوب أي طويل على وجه الأرض ويوصف به الإناث دون الذكور **سعب**
قال الأصمعي يقال جرى سعابيب وثعابيب وهو أن يجري منه ماء صافٍ فيه تمدّد قال ابن مقبل ♦ يعلون بالمردقوش الورد ضاحيةً على سعابيب ماء الضالة
اللجن ♦ أراد اللزج فقلبه **سغب** سغِب بالكسر يسغَب سَغَبًا إذا جاع فهو ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويوم ذو مسغبة أي ذو مجاعة **سقب**
السَّقب القرب ومنه الحديث الجار أحق بسقبه وقد سقِبت داره بالكسر وأسقبت أي قربت إلي وأسقبتها أنا أي قربتها والسَّقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال
للأنثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الأعشى يصف حمارا وحشيا ♦ تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم ♦ وناقة مسقاب
إذا كان عادتها أن تلد الذكور وقال ♦ غرّاء مِسقابًا لبعلٍ أسقبا ♦ قوله أسقبا فعل لا نعت والسَّقْب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود
الخباء والسقيبة مثله **سكب** سكبت الماء سكبا أي صببته وماء مسكوب يجري على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب
بمعنى وماء أُسكوب قال الشاعر ♦ والطعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الأجواف أسكوب ♦ وماء سَكْب أي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صبّ وماء
غور والسكب أيضا ضرب من الثياب وفرس سَكْب أي ذريع مثل حَتّ والسَّكَب بالتحريك ضرب من الشجر طيّب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا ♦ كأنه من ندى العرار
مع القرّاص أو ما ينفض السَّكَب ♦ الواحد سكبة وسَكاب اسم فرس مثل قطام وحذام وقال ♦ أبيت اللعن إن سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع **سلب** سلبت
الشيء سَلَبًا والاستلاب الاختلاس والسِّلاب واحد السُّلُب مثل كتاب وكتب وهي ثياب المآتم السود قال لبيد ♦ في السُّلُب السود وفي الأمساح ♦ تقول منه

تسلّبت المرأة إذا أحدّت ويقال بل الإحداد على الزوج والتسلّب قد يكون على غير زوج وأسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها حتى كأنها تخرج من جلدها والسَّلِب بكسر
اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة ♦ كأنّ أعناقها كرّاث سائفةٍ طارت لفائفه أو هيشرٌ سَلِب ♦ ويروى بالضم من قولهم نخل سُلُب لا حمل عليه وشجر سُلُب
لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والأسلوب بالضم الفنّ يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي فنون منه والسَّلَب بالتحريك المسلوب وكذلك
السليب والسَّلَب أيضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو أجفى من ليف المقل وأصلب وبالمدينة سوق يقال له سوق السلّابين قال الشاعر ♦ فنشنش
الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفّا فاتل سَلَبا ♦ رواه الأصمعي فاتل بالفاء وابن الأعرابي بالقاف وقال ثعلب والصحيح ما قاله الأصمعي ومنه قولهم أسلبَ الثمام والسلوب
من النوق التي ألقت ولدها لغير تمام والجمع سُلُب وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سَلِب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِب اليدين بالطعن وثور سَلِب
الطعن بالقرن **سلجب** السَّلْجَب المستقيم يقال طريق مُسلجب أي ممتد وقد اسلجبّ اسلجبابا قال جران العود ♦ فخرّ جرّان مسلجبًا كأنه على الدفّ ضبعان تقطّر
أملج **سلهب** السلهب من الخيل الطويل على وجه الأرض وربما جاء بالصاد ووصف أعرابي فرسا فقال إذا عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ
سنب مضى سَنْبٌ من الدهر وسَنْبة أي بُرهة وسَنْبَتة أيضا من زيادة التاء كأنها أبعدها وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سُنَيْبِتة لقولهم في الجمع سنابت وفرس
سَنِب بكسر النون أي كثير الجري والجمع سُنوب **سهب** السَّهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سَهْبة أي بعيدة القعر ومُسهِبة أيضا إذا حفروها فأسهبوا
بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأُسهب الرجل
على ما لم يسمّ فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحيّة **سيب** السَّيب العطاء والسُّيوب الركاز والسَّيب مصدر ساب الماء يسيب سيبا أي جرى والسِّيب بالكسر مجرى
الماء وانساب فلان نحوكم أي رجع وانسابت الحية جرت وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة التي كانت تسيّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقيل
هي أمّ البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهنّ إناث سُيّبت فلم تُركب ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعا
وبُحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم ونائمة ونُوَّم والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت
سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسِّياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل وإذا شدّدته ضممته
قلت سُيّاب وسُيّابة والسُّوبان اسم واد

فصل الشين

شأب الشُّؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب
ابن زهير يذكر الجاد والأتن ♦ إذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا ♦ شؤبوبه شدّة دفعه يقول إذا عدا واشتدّ عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّرا
شبب الشباب جمع شابّ وكذلك الشُّبّان والشباب أيضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شبابا وشبيبة وأشبّه الله
وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام وامرأة شَبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم من الطائف وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ أولاده وأشبّ لي كذا أي أُتيح لي
وشُبّ أيضا على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم أعييتني من شُبّ إلى دُبّ أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا كما قيل نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال
ويقال أيضا من شُبٍّ إلى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان في الأصل فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبّب بفلانة أي ينسب بها والشِّباب
بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِبابا وشبيبا إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هيّجته وكذلك إذا حرن تقول
برئت من شِبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الأصمعي الشَّبَب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك الشبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ
وربما قالوا إنه لمِشَبّ بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشَّبَب الثور الذي انتهى شبابا أبو عمرو ومررت برجال شَبَبة أي شُبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشبّت النار
والحرب أشبّها شبًّا وشُبوبا إذا أوقدتها والشَّبوب ما توقد به النار ويقال هذا شَبوب لكذا أي يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها يشبّ لونها أي يظهره ويحسّنه
ويقال للجميل إنه لمشبوب قال ذو الرمة ♦ إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السير أحمق ♦ **شجب** شجِب بالكسر يشجَب شجَبًا أي حزن
أو هلك فهو شَجِب وشجَب يشجُب بالضم شجوبا فهو شاجب أي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا أي أهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ما له شجبه الله وشجبه أيضا حزنه
وشجبه أيضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب أي شديد النعيق وشجبه بشجاب أي شدّه بسداد والمشجب الخشبة التي تُلقى عليها الثياب والشجوب
أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح ♦ وهنّ معًا قيام كالشجوب ♦ ويشجب بن يعرب بن قحطان **شحب** شحَب جسمه يشحُب بالضم
شحوبا إذا تغيّر قال النمر بن تولب ♦ وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلّة الطعم يهزل ♦ وشحُب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء

شخب الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الإناء وشخب في الأرض أي يصيب مرة ويخطئ أخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت * ودججوج في حضن الفتاة مجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب * والأشخوب صوت الدرة ويقال إنها لأشخوب الأحاليل وقولهم عروقه تشخب دما أي تتفجر والشخوبة والشخوب واحد شخاخيب الجبال وهي رؤوسها **شذب** الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من أغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت * بل أنت في ضئضئ النضار من النبعة إذ حط غيرك الشذب * وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب أي مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا أي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المتاع ورجل شذب العروق أي ظاهر العروق وأشذاب الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة * فأصبح البكر فردا من صواحبه مرتاد أحلية أعجاز ما شذب * **شرب** شربت الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة أيضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها أقلها شربا وأصله في سقي الإبل لأن آخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال * هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن * والمشربة بالكسر إناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الأعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من أحاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا أبو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدر بها إذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد إبله مع إبلك قال الراجز * إذا الشريب أخذته أكه فخله حتى يبك بكه * وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم وأكيل وتقول أشرب مالي وأكله أي أطعمه الناس وظل مالي يوكل ويشرب أي يرعى كيف شاء وشربت القربة أي جعلت فيها طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة يتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير * يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا * والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا أي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب أبو عبيد أشربت الإبل حتى شربت وتقول أشربني ما لم أشرب أي ادعى علي ما لم أفعل والإشراب لون قد أشرب من لون يقال أشرب الأبيض حمرة أي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة أي إشراب ويقال أيضا ما عنده شربة من ماء أي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة وأشرب في قلبه حبه أي خالطه ومنه قوله تعالى وأشربوا في قلوبهم العجل أراد حب العجل فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه والشاربة القوم على شفة النهر ولهم ماؤه ورجل أكلة شربة مثال همزة كثير الأكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق أي نشفه واشرأب للشيء اشرئبابا مد عنقه لينظر والاسم الشرأبيبة بضم الشين من اشرأب وشربة بتشديد الباء موضع ويقال أيضا ما زال فلان على شربة واحدة أي على أمر واحد وشريب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربة **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الأديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب أي ضوامر ومكان شازب أي خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو الهزيل مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي * فقلت له جار الرواح وزعته بأشرم ملوي من القد شاسب * والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الأمر بالكسر أي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا وأشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن ويقال * ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا أقول وحينا هوه * **شطب** الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا إذا شققته لتعمل منه الحصر قال أبو عبيد ثم تلقيه الشاطبة إلى المنقية قال قيس بن الخطيم * ترى قصد المران تلقى كأنه تذرع خرصان بأيدي الشواطب * وجارية شطبة أي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الأديم وشطبة فرس نحيفة منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب أي مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وثوب مشطب وسيف مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم وأما الذي في الحديث أن رجلا من الشعوب أسلم فإنه يعني به من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو أبو القبائل الذي ينتسبون إليه أي يجمعهم ويضمهم وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم قبائله وفي الرأس أربع قبائل وتقول هما شعبا زأ[illegible] أي مثلان والشعب الصدع في الشيء وإصلاحه أيضا الشعب وفعله الشعاب

والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الأضداد تقول التأم شعبهم إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح * شت شعب الحي بعد التئام * وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس أي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا إليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الأشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله وأشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر * وكانوا أناسا من شعوب فأشعبوا * أبو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس أشعب من الشعب إذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال * وقربن شح الأنساء وباج من الشعب * والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي أي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشعب أيضا هنية المجن سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال هو الكميت * وما لي إلا آل أحمد شيعة وما لي إلا مشعب الحق مشعب * وانشعب الطريق وأغصان الشجرة أي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الأغصان وشعب الفرس أيضا ما أشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر * أشم خدب مشرف شعبه * والشعبة أيضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل أي ممتلئة سيلا والشعبة أيضا الفرقة تقول شعبتهم المنية أي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لأنها تفرق وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام والشعبة أيضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الإناء يقال قصعة مشعبة أي شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات وأشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل أطمع من أشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي * أعبدا حل في شعبى غريبا ألؤما لا أبا لك واغترابا * وشعبعب موضع قال الشاعر * هل أجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن * وقولهم شعب الأمر رحولا إلى موضع كذا أي أرسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للخوص إذا جف وتشعب على الجانب إنها لذات شغب وضغن قال أبو زبيد الطائي يرثي ابن أخته اللجلاج * كان عني يرد درءك بعد الله شغب المستصعب المريد * وشغبت عليهم بالكسر أشغب شغبا لغة فيه ضعيفة وشغب أيضا بالتحريك اسم امرأة ولا ينصرف في المعرفة وساعدة بن شغاب ومشغب وشغب وشغب **شغزب** الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو أن تلوي رجله برجلك يقال شغزبته شغزبة وأخذته بالشغزبية وقال ذو الرمة * واشتق من أوائي فكل عدلة الشغاذب والمحال * **شقب** الشقب بالكسر كالغار أو كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن أبي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل **شقحطب** كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب **شنب** الشنب حدة في الأسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدة حين تطلع يراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا برده وقول ذي الرمة * وفي اللثات وفي أنيابها شنب * يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد يقال شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر * وما أدري وسيئ الظن مشيب * وإنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب أي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار والأدناس **شهب** الشهبة في الألوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر يشهب شهبا واشهب الرأس وفرس أشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع إذا هاج وبقيت خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وإن فلانا لشهاب حرب إذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن الأخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز * أم الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه * واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب واحد قال الأصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي * والرأس قد شابه المشيب * يعني بيضه المشيب وليس معناه خالطه وأنشد * قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه * أي بيض مسوده والأشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا النعت إنما يكون من

باب فعل يفعل وتقول بات فلان بليلة شيباء بالإضافة إذا افتُضّت، وباتت بليلة حرة إذا لم تفتضّ. واشتعل الرأس شيبًا نصب على التمييز، وقال الأخفش
على المصدر لأنه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبًا. والشيب جمع أشيب. والشيب أيضًا الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به. وقولهم شيب شائب
إنما هو كقولهم ليل لائل ويوم أيوم. ابن الكسائي: شيّب الحزن رأسه وبرأسه، وأشاب الحزن رأسه وبرأسه. وأشاب الرجل أي شاب أولاده.
وشيبان حي من بكر، وهما شيبانان: أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة. وشيبة اسم رجل، ومفتاح
الكعبة في ولده، وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي. والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافر الإبل عند الشرب، قال الشاعر: تداعين باسم الشيب في متثلم
جوانبه من بصرة وسلام. عن أبي زيد: يقال شيبان وملحان بفتح أولهما، وشيبان وملحان بكسر أولهما: شهرا قماح، وهما أشد الشتاء، سميا بذلك لبياض الأرض بما عليها من الثلج والصقيع. قال
الكميت: إذا أمست الآفاق غبرًا جنوبها بشيبان أو ملحان واليوم أشهب. أي من الثلج، هكذا رواه ... بكسر الشين والميم.

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز: بيضة القملة، والجمع الصؤاب والصئبان. وقد صئب رأسه وأصأب أيضًا. وصئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء، فهو رجل مصأب على مفعل.

صبب صببت الماء صبًّا فانصب أي سكبته فانسكب. والماء ينصبّ من الجبل أي ينحدر، يقال: وما صب وهو كقولك ما انسكب وما انحدر، قال الراجز: تصب ذراه بما أصب. والصبابة: رقة الشوق وحرارته، يقال: رجل صبّ عاشق مشتاق، وقد صببت يا رجل بالكسر. قال الشاعر: ولست تصبّ إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يصبب
والصبابة بالضم: البقية من الماء في الإناء. وتصاببت الماء إذا شربت صبابته. والصبة بالضم: القطعة من الخيل والصرمة من الإبل، قال أبو زيد: الصبة من المعزى ما بين العشرة إلى الأربعين
والصبة أيضًا من الماء مثل الصبابة، ومضت صبة من الليل أي طائفة. وفي الحديث: لتعودن فيها أساود صُبًّا يضرب بعضكم رقاب بعض. ذكر الزهري أنه من الصب، وقال الحية السوداء
إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبّت. والصبيب: ماء ورق السمسم، قال أبو عبيد: يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض، قد وصف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه
سواد، ومنه قول علقمة بن عبدة: فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معًا وصبيب. ويقال هو عصارة ورق الحناء. والصبيب: الدم، والصبيب: العصفر الخالص. والصبب
ما انحدر من الأرض، وجمعه أصباب. وتصبصب الشيء: امّحق وذهب. قال الراجز: إذا الأداوى ماؤها تصبصبا. وجمل صبصاب مثل بصباص.

صحب صحبه يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح. وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب، وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة، وصحاب مثل جائع وجياع. قال الشاعر: وقال صحابي قد شأونك فاطلب. وصحبان مثل شاب وشبان. والأصحاب جمع صحب مثل فرخ وأفراخ. والصحابة بالفتح: الأصحاب، وهي في الأصل مصدر، وجمع الأصحاب أصاحيب. وقولهم
في النداء يا صاح معناه يا صاحبي، ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده، سمع من العرب مرخمًا. وأصحبته الشيء: جعلته له صاحبًا. واستصحبته الكتاب وغيره، وكل شيء لاءم شيئًا فقد
استصحبه. واصطحب القوم: صحب بعضهم بعضًا. وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب، وعند الضاد مثل اضطرب، وعند الطاء مثل اطّلب، وعند الظاء
مثل اظّلم، وعند الدال مثل ادّعى، وعند الذال مثل اذّخر، وعند الزاي مثل ازدجر، لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها، فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان
ويعذب اللفظ به. وأصحب البعير والدابة إذا انقاد بعد صعوبة. قال الشاعر: ولست بذي رثية إمّر إذا قيد مستكرهًا أصحبا. وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه. والمصحب من الزقاق
ما الشعر عليه، وقد أصحبته إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه. والحميت ما ليس عليه الشعر، عن أبي عمرو. وأصحب الماء إذا علاه الطحلب، حكاه عنه يعقوب.
وجاد أصحب أي أحمر يضرب لونه إلى الحمرة.

صخب الصخب: الصياح والجلبة، تقول صخب بالكسر فهو صخّاب وصخبان. واصطخب افتعل منه، وقال: إن الضفادع في الغدران تصطخب. وماء صخب الآذي إذا كان له صوت.

صرب الصرب: اللبن الحامض جدًّا، يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه. وكذلك الصرب بالتحريك. والصرب
أيضًا الصمغ الأحمر، وهو صمغ الطلح، قال الشاعر: أرض عن الخير والسلطان نائية فالأطيبان بها الطرثوث والصرب. الواحدة صربة. وربما كانت الصربة مثل رأس السنور
ومن جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل. والمصرب: الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن. تقول صرب اللبن في الوطب واصطربه إذا جمعه فيه شيئًا بعد شيء وتركه
ليحمض. وتقول أيضًا صرب بوله إذا حقنه. ومنه قيل للبحيرة صربى على فعلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها. وصرب الصبي ليسمن، وهو إذا احتبس
ذو بطنه فيمكث يومًا لا يحدث، وذلك إذا أراد أن يسمن.

صعب الصعب: نقيض الذلول، والأنثى صعبة ونساء صعبات بالتسكين لأنه صفة. والمصعب: الفحل
وبه سمي الرجل مصعبًا. وصعب الأمر صعوبة: صار صعبًا. وأصعبت الأمر: وجدته صعبًا. وأصعب الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبًا
واستصعب عليه الأمر أي صعب. والمصعبان: مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب، وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب، قال لبيد: والصعب ذو القرنين
أمسى ثاويًا بالجنو في جدث أشم مقيم.

صعنب الصعنب: الصغير الرأس. وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وسوّى جوانبها.

صقب صقبت داره بالكسر أي

قربت. وفي الحديث: الجار أحق بصقبه. وتقول: أصقبته فصقب، أي قربته فقرب. والصقب: العمود الذي يكون في وسط البيت، وهو الأطول، والجمع صقوب. والصقب أيضًا
الضرب على شيء مصمت يابس. والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة، والصاقب اسم جبل.

صقعب الصقعب: الطويل.

صلب أبو عمرو: الصلب والصليب
الشديد، وكذلك الصلّب بتشديد اللام. وقد صلب الشيء صلابة، وصلّبته أنا. وقول الشاعر الأعشى: من سراة الهجان صلّبها العضّ ورعي الحمى وطول الحيال. أي شدّدها. وتقول
أيضًا صلّب الرطب إذا بلغ اليبيس، فهو مصلّب بكسر اللام، فإذا صبّ عليه الدبس ليلين فهو مصقّر. والصليبة: حجارة المسن. تقول: سنان صليبي ومصلّب أيضًا، أي مسنون.
والصلب من الظهر، وكل شيء من الظهر فيه فقار فذلك الصلب. والصلب من الأرض: المكان الغليظ المنقاد، والجمع الصلبة مثل كلب وكلبة. والصلب أيضًا موضع بالصمان.
والصلب: الحسب، قال عدي بن زيد: اجل أن الله قد فضلكم فوق ما أحكي بصلب وإزار. قال أبو عمرو: الصلب الحسب، والإزار العفاف. والصلب بالتحريك لغة في
الصلب من الظهر، قال العجاج يصف امرأة: ريّا العظام فخمة المخدّم، في صلب مثل العنان المؤدم. والصلب أيضًا ما صلب من الأرض. والصليب: ودك العظام، قال الهذلي وذكر
عقابًا: جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا. والاصطلاب: استخراج الودك من العظام ليؤتدم به، وقال الكميت: واحتل برك الشتاء منزله وبات
شيخ العيال يصطلب. وصلبه صلبًا، وصلّبه أيضًا شدد للتكثير، قال تعالى: ولأصلبنكم في جذوع النخل. والصليب للنصارى، والجمع صلب وصلبان. وثوب مصلّب: عليه
نقش كالصليب. والعرب تسمي الأيام الأربعة التي خلف النسر الواقع صلبًا. والصالب: الحارّ من الحمى خلاف النافض، تقول: صلبت عليه الحمى تصلب بالكسر أي دامت واشتدت
فهو مصلوب عليه.

صلهب الأموي: الصلهبى من الإبل الشديد، والياء للإلحاق، والأنثى صلهباة.

صنب الصناب: صباغ يتخذ من الخردل والزبيب. قال
جرير: تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب. والصنابي: هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء، ينسب إلى الصناب.

صوب الصوب: نزول المطر. والصيّب: السحاب ذو الصوب. وصاب أي نزل، قال الشاعر: فلست لإنسي ولكن لملأك تنزّل من جوّ السماء يصوب. والتصويب مثله. وصوّبت الفرس
إذا أرسلته في الجري. وقال امرؤ القيس: فصوّبته كأنه صوب غبية على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا. وتقول صابه المطر أي مطر. وصاب السهم يصوب صيبوبة
أي قصد ولم يجر. وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبًا لغة في أصابه. وفي المثل: مع الخواطئ سهم صائب. وقولهم: دعني وعلى خطئي وصوبي أي صوابي، وقال: دعيني
إنما خطئي وصوبي عليّ، وإن ما أهلكت مال. قوله مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال. وأصابه أي وجده. وأصابته مصيبة فهو مصاب. وأصاب في قوله
وأصاب القرطاس. والمصاب: الإصابة، وقال: أسليم إن مصابكم رجلًا أهدى السلام تحية ظلم. ورجل مصاب، وفي عقله صابة أي فيه طرف من الجنون. والصواب
نقيض الخطأ. وصوّبه أي قال له أصبت. واستصوب فعله واستصاب فعله بمعنى. وصوّب رأسه أي خفضه. وقال ابن السكيت: أهل الحجاز يسمون الجرين الصوبة، وهو
موضع التمر. وتقول: دخلت على فلان فإذا الدنانير صوبة بين يديه، أي مهيلة. والمصيبة واحدة المصائب. والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة. وأجمعت العرب على همز المصائب
وأصله الواو، كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد. ويجمع أيضًا على مصاوب وهو الأصل. وقوم صيّاب أي خيار. وقال: من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفد الأكف لئام غير صيّاب
قال الفراء: هو في صيّابة قومه وصوّابة قومه أي في صميم قومه. والصيّابة: الخيار من كل شيء، قال ذو الرمة: مما تقيّل من صيّابة النوب نوح. والصاب: عصارة شجر مرّ،
قال الهذلي: كأن عيني فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدة إذا نزلت: صابت بقرّ، أي صارت الشدة في قرارها.

صهب الصهبة: الشقرة في شعر الرأس، وكذلك
الصهوبة. والرجل أصهب. والصهباء: الخمر، سميت بذلك للونها. والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه حمرة، وهو أن يحمرّ أعلى الوبر وتبيض أجوافه. وجمل صهابي أي
أصهب اللون، ويقال هو منسوب إلى صهاب اسم فحل أو موضع. قال الأصمعي: يقال للأعداء صهب السبال وسود الأكباد، وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال
لهم. قال ابن قيس الرقيات: فظلال السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال. ويقال أصله للروم لأن الصهوبة فيهم، وهم أعداء العرب. وصهبى اسم
فرس للنمر. والمصهب: ضعيف الشواء، والوجر المختلط.

فصل الضاد

ضبب أصل الضب اللصوق بالأرض. وضبّ الماء والدم يضب بالكسر
ضبيبًا أي سال. وأضببته أنا. وفلان يضب ناقته بالضم أي يحلبها بخمس أصابع. قال الفراء: هو أن يجعل إبهامه على الخلف ثم يرد أصابعه على إبهامه والخلف جميعًا. والضب دويبة
والجمع ضباب وأضب مثل كف وأكف. وفي المثل: أعقّ من ضب، لأنه ربما أكل حسوله. ولا آتيك سنّ الضب. وقولهم: لا أفعله حتى يحن الضب في إثر الإبل الصادرة، ولا أفعله حتى
يرد الضب الماء، لأن الضب لا يشرب ماء، ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة: وردًا يا ضب، فقال: أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا
إلا عرادًا عردا وصليانًا بردا وعنكثًا ملتبدا. وضبّت البلد وأضبّ أيضًا أي كثرت ضبابه. وأرض مضبة: كثيرة الضباب. وهذا أحد ما جاء على أصله
ووقعنا في مضابّ منكرة، وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب، الواحدة مضبة. والمضب: الحارش الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه. والضب: الحقد، تقول

أَضَبَّ فلانٌ على غِلٍّ في قلبه أي أضمره. وقال الأصمعي: أضبّ على ما في نفسه إذا أمسك، مثل أضبأ. وقال أبو زيد: أضبّ إذا تكلّم. ومنه يقال: ضبّت لثته دمًا إذا سالت، وأضببتها أنا. فكأنّ أضبّ أخرج الكلام. ويقال: أضبّوا عليه إذا أكثروا عليه. والضَّبَبُ ورمٌ يصيب البعير في فرسنه، تقول منه: ضَبَّ البعير يَضَبُّ بالفتح، فهو بعير أضبّ وناقة ضبّاء بيّنة الضبب. والضبّ داء في الشفة يسيل دمًا. ومنه قولهم: جاء فلان تضبّ لثته، بالكسر، إذا اشتدّ حرصه على الشيء. قال بشر بن أبي خازم: وبني تميم قد لقينا منهم خيلًا تضبّ لثاتها للمغنم. قال أبو عبيدة: هو مقلوب تبضّ أي تسيل وتقطر. والضبّ والإضباب: النخل، وهي طلعه. قال الشاعر: طافت بمجالٍ كأنّ ضبابه بطون الموالي يوم عيدٍ تغدّت. والضبّ أيضًا ما ينتف من الإبط، وكذا من اللحم. تقول: تضبّب الصبيّ أي سمن وانفتقت آباطه. وضرب عنقه. ورجل مِضَبٌّ بالفم إذا كان بصيرًا. والضبيبة سمنٌ ورُبٌّ يُجعل للصبيّ في عكّة يُطعمه. يقال: ضبّبوا لصبيّكم. ورجل خبّ ضبّ أي جربز مراوغ. وضبّة بن أدّ عمّ تميم بن مرّ. والضبّة حديدة عريضة يُضبّب بها الباب. والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان، والجمع الضباب. تقول منه: أضبّ يومنا.

ضرب ضربه يضربه ضربًا. وضرب في الأرض ضربًا ومضربًا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق. يقال: إنّ لي في ألف درهم لمضربًا أي ضربًا. وضرب الله مثلًا أي وصف وبيّن. وقولهم: ضرب الدهر ضرباته، كقولهم: بعثني من العضار(؟). وضرب الفحل الناقة ضرابًا. وضرب الجرح ضربانًا. وضرب على يد فلان إذا حجر عليه. والطير الضوارب التي تطلب الرزق. وضرب البعير في جهازه أي نفر. وضرب فيه فلان بعرقٍ ذي أَشَبٍ أي التباس. أبو زيد: أضرب الرجل في بيته أي أقام فيه. قال ابن السكيت: سمعتها من جماعة من الأعراب. وأضرب أي أطرق. تقول: رأيت حيّة مضربًا إذا كانت ساكنة لا تتحرّك. وأضرب عنه أي أعرض. وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها. والتضريب بين القوم الإغراء. وضرّب النجّاد المضربة إذا خاطها. وضاربه أي جالده. وتضاربوا واضطربوا بمعنى. والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضًا. والاضطراب الحركة. واضطرب أمره أي اختلّ. وهذا أمر مضطرب، وحديث مضطرب السند. وضارب له في المال من المضاربة، وهي القراض. والضرب الخفيف من المطر. والضرب: الرجل الخفيف اللحم. قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاشٌ كرأس الحيّة المتوقّد. والضرب: الصنف من الأشياء. ودرهم ضرب، وُصف بالمصدر، كقولهم: ماء سكب وغور. ويقال: الضرب الإسراع في السير. والضَّرَب بالتحريك: العسل الأبيض الغليظ، يذكّر ويؤنّث. قال الهذلي: وما ضربٌ بيضاء يأوي مليكها إلى طنفٍ أعيا براقٍ ونازل. واستضرب العسل صار ضربًا، وهذا كقولهم: استنوق الجمل، واستتيس واستتيست العنز، بمعنى التحوّل من حال إلى حال. وتقول: أتت الناقة على مضربها، بكسر الراء، أي الوقت الذي ضربها الفحل فيه، جعلوا الزمان كالمكان. وتقول أيضًا: ما لفلان مضرب عسله أي من النسب والمال. وما أعرف له مضرب عسله، يعني أعراقه. ومضرب السيف أيضًا نحو شبر من طرفه، وكذلك مضربة السيف. والمضرب أيضًا العظم الذي فيه مخّ. تقول للشاة إذا كانت مهزولة: ما يرم منها مضرب، أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخّ. والمضراب الذي يُضرب به العود. ورجل مِضْرَب بكسر الميم شديد الضرب. والضارب المكان ذو الشجر. والضارب الناقة التي تضرب حالبها. والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينًا وشمالًا وملأت الدنيا. قال الراجز: يا ليت أمّ الغمر كانت صاحبي ورابعتني تحت ليلٍ ضارب، بساعدٍ فعمٍ وكفٍّ خاضب. والضارب السابح. قال ذو الرمّة: ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنّني ضاربٌ في غمرةٍ لعب. والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح، وهو الموكّل بها، والجمع الضرباء. والضريب الصقيع. تقول منه: ضُربت الأرض، كما تقول: طُلّت من الطلّ. وضريب الشيء مثله وشكله. والضرائب الأشكال. وضريب الشول لبن يُحلب بعضه على بعض، عن أبي نصر. وقال بعض أهل البادية: لا يكون ضريبًا إلّا من عدّة من إبل، فمنه ما يكون رقيقًا ومنه ما يكون خاثرًا. قال ابن أحمر: وما كنت أخشى أن تكون منيّتي ضريب جلاد الشول خمطًا وصافيا. والضريبة الطبيعة والسجيّة. تقول: فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة. وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم. والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الأرصاد والجزية ونحوها، ومنه ضريبة العبد وهي غلّته. والضريبة المضروب بالسيف، وإنّما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعول لأنّه صار في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة. والضريبة الصوف أو الشعر ينفش ثمّ يدرج ويشدّ بخيط ثمّ يغزل، والجمع الضرائب.

ضغب الضُّغاب والضَّغَب صوت الأرنب، وقد ضغبت تضغب. وامرأة ضغبة أي مولعة بحبّ الضغابيس، وهي صغار القثّاء. استعار البتّي مثلًا لما أخرجوه في الإسلام كأنّه تصغير فرزدق فردد(؟).

ضوب الضُّوبان الجمل القويّ الضخم، والجمع ضوبان(؟). وقال: عن كرّ يحبّ الضوبان أو مضروض(؟) القذاف.

ضهب لحم مضهّب إذا شُوي ولم يبالغ في نضجه. وقال امرؤ القيس: نمشّ بأعراف الجياد أكفّنا إذا نحن قمنا عن شواءٍ مضهّب. وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف.

فصل الطاء

طبب الطبيب العالم بالطبّ، وجمع القلّة أطبّة والكثير أطبّاء. تقول: ما كنت طبيبًا ولقد طببت بالكسر. والمتطبّب الذي يتعاطى علم الطبّ. والطَّبّ والطُّبّ لغتان في الطِّبّ. وفي المثل: إن كنت ذا طبٍّ فطبّ لعينيك. وطبّ وطبيب. وكلّ حاذق طبيب عند العرب. قال المرّار: يدين لمزرورٍ إلى جنب حلقةٍ من الشبه سوّاها برفقٍ طبيبها. وفلان يستطبّ لوجعه أي يستوصف الدواء أيّها يصلح لدائه. والطبّ السحر. تقول منه: طُبّ الرجل فهو مطبوب. وتقول: ما ذاك بطبّي أي بدهري وعادتي. قال الشاعر: وما إن طبّنا جبنٌ ولكن منايانا ودولة آخرينا.

ومنه قول الشاعر: أرسلت فيها قرمًا ذا إقحام، طبًّا فقيهًا بذوات الإبلام.

ورجل طَبٌّ بالفتح أي عالم. وفحل طبّ أي ماهر بالضراب. الأصمعي: الطبابة الجلدة التي تغطّى بها الخرز، وهي معترضة كالإصبع مثنيّة على موضع الخرز، والجمع الطباب. قال جرير: بلى فارفضّ دمعك غير نزرٍ كما عيّنت بالسرب الطبابا. تقول منه: طببت السقاء أطبّه، وطبّبته أيضًا، شدّد للتكثير. قال الكميت يصف قطا: أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقيةٍ لم يفرهنّ المطبّب. والطبابة أيضًا طريقة من رمل أو سحاب، وكذلك الطِّبّة بالكسر. والطبّة أيضًا الشقّة المستطيلة من الثوب، والجمع الطِّبب. وكذلك طبب شعاع الشمس، وهي الطرائق التي ترى فيها إذا طلعت. والتطبيب أن تعلّق السقاء من عمود البيت ثمّ تمخضه. والطبطبة صوت الماء ونحوه، وقد تطبطب. وقال: إذا طحنت درنيّة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها.

طحرب ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة أي قطعة خرقة. وما في السماء طحربة أي شيء من غيم.

طحلب الطحلب والطحلب هذا الأخضر الذي يعلو الماء. وقد طحلب الماء، وعين مطحلبة.

طرب الطرب خفّة تصيب الإنسان لشدّة حزن أو سرور، وقد طرب. قال الشاعر: وأراني طربًا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل. وأطربه غيره وتطرّبه. قال الكميت: ولم يتطرّبني بنانٌ مخضّب. والمطراب ... إلى أوطانها. والمطارب طرق متفرّقة، واحدها مطربة ومطرب. قال الشاعر: مطارب زقبٌ أميالها فيح. والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه. وطرّب الحادي بالمعزى إذا دعاها. قال أبو زيد: الطرطبة بالشفتين. والطُّرْطُبّ بالضمّ وتشديد الباء الثدي الطويل، والمرأة طرطبّة. وقال: ليست بقنّاء ... ولا بطرطبّة لها هلب. قال أبو زيد: ... يقال للرجل ... درّين وطرطبين.

طلب طلبت الشيء طلبًا، وكذلك أطّلبته على افتعلته. ومنه عبد المطّلب بن هاشم، واسمه عامر. والطلب أيضًا جمع طالب. قال ذو الرمّة: فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب. وطالبه بكذا مطالبة. والتطلّب الطلب مرّة بعد أخرى. والطِّلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء. وأطلبه أي أسعفه بما طلب. وأطلبه أي أحوجه إلى الطلب، وهو من الأضداد. ومنه قولهم: أطلب الماء إذا بعد فلم يُنل إلّا بطلب. يقال: ماء مُطلب، وكذلك الكلأ وغيره. قال الشاعر: أهاجك برقٌ آخر الليل مُطلب. ومطلوب اسم موضع. قال الأعشى: يا دار خالة(؟) على مطلوب.

طنب الطنب حبل الخباء، والجمع أطناب. يقال: خباء مطنّب، ورواق مطنّب أي مشدود بالأطناب. والطنب أيضًا عرق الشجر، وعصب الجسد. والمطنب المنكب والعاتق. قال امرؤ القيس: وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشّي المطانب والمنكبا. والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح. وطنّب بالمكان أقام به. وطنب الفرس أي طال متنه. وأطنب في الكلام بالغ فيه. وابن الإطنابة شاعر. والإطنابة المظلّة. والإطنابة سير يشدّ في طرف وتر القوس العربيّة. وأطنبت الإبل إذا اتبع بعضها بعضًا في السير. وأطنبت الريح إذا اشتدّت في غبار.

طيب الطيب خلاف الخبيث. وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابًا. قال علقمة: كأنّ تطيابها في الأنف مشموم. وأطابه غيره، وطيّبه أيضًا. واستطابه وجده طيّبًا. والاستطابة أيضًا الاستنجاء. وقولهم: ما أطيبه وما أيطبه، مقلوب منه. وفعلت ذاك بطيبة نفسي إذا لم يكرهك عليه أحد. وتقول: ما به من الطيبة. وأطعمنا فلان من أطايب الجزور، جمع أطيب، ولا تقل من مطايب الجزور. والطِّيب ما يُتطيّب به. والأطيبان الأكل والجماع. وطايبه أي مازحه. والطاب الطيّب، والطيّب أيضًا. يقال: ... وقال يمدح عمر بن عبد العزيز: ومقابل الأعراق في الطاب الطاب بين أبي العاص وآل الخطّاب. وأبو العاص جدّ جدّه، وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص. وأمّه أمّ عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطّاب. والطابة الخمر. وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب، ورطب ابن طاب، وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر. وشيء طُياب بالضمّ أي طيّب جدًّا. قال الشاعر: نحن أجدنا دونها الضرابا، إنّا وجدنا ماءها طيابا. وتقول: هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس إذا شربته. وطوبى فعلى من الطيب، قلبوا الياء واوًا للضمّة قبلها. ويقال: طوبى لك، وطوباك بالإضافة إلى النفس. قال يعقوب: ولا تقل طوبيك بالياء. وطوبى اسم شجرة في الجنّة. وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء أي سبي صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد. وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول عليه السلام. والطوب الآجرّ بلغة أهل مصر. وقولهم: طبت به نفسًا أي طابت به نفسي.

فصل الظاء

ظأب أبو زيد: الظأب مهموز سلف الرجل. تقول: هو ظأبه وظابه. وقد ظاءبني مظاءبة وظئابًا إذا تزوّجت أنت امرأة وتزوّج هو أختها. والظأب أيضًا الصوت والجلبة. قال الشاعر يصف تيسًا: له ظأبٌ كما صخب الغريم.

ظبظب يقال: ما به ظبظاب، كما تقول: ما به قلبة، أي شيء من وجع. قال رؤبة: كأنّ بي سلًّا وما بي ظبظاب. وظباظب الغنم لبابها، وهي أصواتها وجلبتها.

ظرب الظرب بكسر الراء واحد الظراب، وهي الروابي الصغار. ومنه سمّي عامر بن الظرب العدواني أحد حكّام العرب. قال الشاعر: ... فوق الظراب. والأظراب أسناخ الأسنان. قال عامر بن الطفيل: ومقطّع حلق الرحالة سابحٍ بادٍ نواجذه عن الأظراب. والظربان مثال القطران دويبة كالهرّة منتنة الريح، تزعم الأعراب أنّها تفسو في ثوب أحدهم إذا صادها فلا تذهب رائحته حتّى يبلى الثوب. وفي المثل: فسا بيننا الظربان، وذلك إذا تقاطع القوم. قال الشاعر: ألا أبلغا قيسًا وخندف أنّني ضربت كثيرًا مضرب الظربان. يعني كثير بن شهاب. وكذلك الظربى على فعلى، وهو جمع مثل حجلى جمع حجل. قال الفرزدق: وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطمّ من موج البحار الخضارم. وربّما جمع على ظرابيّ كأنّه جمع ظرباء. وقال: ... الظربى ... وتستبشي بآنفها الظرّ. ورجل ظِرِبّ مثال عتلّ القصير اللحيم. وقال: لا تعدليني بظربٍّ جعد.

ظنب الظنبوب حرف العظم اليابس من

قدم الساق وقال يصف ظليما * عارى الظنابيب منحص قوادمه * يرمد حتى ترى في رأسه صتعا * أي التوا وأما قول سلامة بن جندل * كنا إذا ما أتانا صارخ فزع * كان الصراخ له قرع
الظنابيب * يقال عنى به سرعة الإجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب *

فصل العين

عبب العب شرب الماء
من غير مص وفي الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا أعباب أي لا تعب في الماء واليعبوب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعبة
نعمة الشباب قال العجاج * بعد الجمال والشباب العبعب * وعب النبت أي طال والعباب الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية أي كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيثة
التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيثة اللثى غسالته واللثى شيء ينضجه الثمام حلو فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب
شرب حلوا وربما أعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية

عتب عتب عليه أي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال * أخلاي لو غير
الحمام أصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب * والعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الإدلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وبقي
الود ما بقي العتاب وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها يقال إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرتي راجعا عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك
العتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم ترد الإعتاب يقول أعتبك بخلاف ما هويت ومنه قول بشر بن أبي خازم * غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم * أي أعتبناهم بالسيف
يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتيب أبو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن
أسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت
أودى عتيب وقال عدي بن زيد * ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغر ما عتيب * والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت * فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر إلى
من إليه معتتب * واعتتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتتب أي قصد قال الحطيئة * إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينبعها وخاف الجور فاعتتبا * معناه
اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينبعه وقال الفراء أعتب الرجل إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة
أسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب
ويعتب عتبانا أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل

عثلب نوى معثلب أي مهدوم وأمر معثلب إذا لم يحكم
وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا

عجب العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة
وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر * ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب * ولا يجمع عجب
ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت
غيري تعجيبا وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل
الذنب والعجب أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد * يجتاب أصلا قالصا متنبذا بعجوب أنقاء يميل هيامها *

عدب العداب بالفتح ما استدق من الرمل وقيل من مسترق الرمل حيث يذهب
معظمه ويبقى شيء من لينه قبل أن ينقطع قال ابن أحمر * كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا * والعدابة الركب قال الشاعر * وكنت كذات الرأل لم تبق ماءها
ولا هي مما بالعدابة طامع *

عذب العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذبا واستعذبه أي عده
عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة * غضف مهرتة الأشداق ضارية مثل
السراحين في أعناقها العذب * يعني أطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال
أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي اظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا
يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لبني تميم وعاذب مكان أبو عمرو والعذبي الكريم الأخلاق بالدال معجمة وأنشد لكثير
سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت إلى عذبي ذي غناء وذي فضل *

عرب العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب
منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا لعرب كما كان الأنباط جمعا لنبط وإنما
العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب أي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته
أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب

والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم * إنما صغرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب
وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا قال الكميت * وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي
ومعرب * يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها أي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه
عرق هجين والأنثى معربة وأعرب الرجل أي ولد له ولد عربي اللون ومن الإبل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة
وأعرب سقي القوم إذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله أي قبح وفي الحديث عربوا عليه أي ردوا عليه بالإنكار وعرب منطقه أي هذبه
من اللحن وعربت عن القوم أي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الأعجمي أن تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب وأعربته
أيضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة أيضا النفس قال ابن ميادة * لما أتيتك أرجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب * والعرب أيضا فساد
المعدة تقول عربت معدته بالكسر تعرب عربا وعرب الجرح أيضا نكس وغفر وما بالدار عريب أي ما بها أحد والعروب من النساء المتحببة إلى زوجها والجمع عرب ومنه قوله
تعالى عربا أترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من أسمائهم القديمة وأبى العروبة بالألف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الأنصار من الأوس قال الشماخ * إذا ما راية
رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين * والعرب بالكسر يبيس البهمى

عرتب العرتبة لغة في العرتمة وسألت عنه أعرابيا من بني أسد فوضع إصبعه على طرف
وترة أنفه

عرطب العرطبة التي هي الحيبة العود من الملاهي ويقال الطبل

عرقب العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الإنسان وعرقوب
الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال أبو دواد * حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب * قال الأصمعي وكل ذي أربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وعرقبت
الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقب إذا أخذ
في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز * ويلي دفتها العراقيب قطا طحل * وعراقيب الأمور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العماليق ضرب به المثل
في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئا فقال عرقوب إذا أطلعت هذه النخلة فلما أطلعت قال إذا أبلحت فلما أبلحت قال إذا أزهت فلما أزهت قال إذا أرطبت فلما
أرطبت قال إذا صارت تمرا فلما صارت تمرا جذها من الليل ولم يعطه شيئا قال الأشجعي * وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب أخاه بيترب

عزب العزاب
الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي لا أهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عني فلان
يعزب ويعزب أي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه وأعزبه الله وعزبت الإبل أي بعدت في المرعى لا تروح وأعزب القوم فهم معزبون أي عزبت إبلهم والمعزابة الرجل
الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد وقد أعزبنا إذا أصبناه وإبل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز
وغزي وهزاوة الأعزاب هم القوم الذين يعزبون بإبلهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد إذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في أربعين ليلة
فقد عزب أي بعد عهده بما ابتدأ منه وعزب طهر المرأة إذا غاب عنها زوجها وقال النابغة * شعث عوازب الأطهار * وعزبت الأرض إذا لم يكن بها أحد مخصبة كانت أو
مجدبة

عسب العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل
قال امرؤ القيس * وإني مقيم ما أقام عسيب * والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه أي أكراه وعسب الفحل أيضا
ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يصف قوما أخذوا غلاما له * ولولا عسبه لرددتموه وشر منيحة فحل معار * واستعسب الفرس إذا استودق واليعسوب ملك النحل ومنه قيل
للسيد يعسوب قومه واليعسوب أيضا طائر أطول من الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع يشبه به الخيل في الضمر قال بشر * أبو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمر *
والباء فيهن زائدة لأنه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق

عشب العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه إلا
أعشبت الأرض إذا أنبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب وأعشب القوم أصابوا عشبا وأرض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الأرض أي كثر
عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وأرض فيها تعاشيب إذا كان فيها عشب متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال
سألته فأعشبني أي أعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة أي دميمة ويقال عشب ليس فيهم صغير وقال * جمعت منهم عشبا شهابرا *

عصب العصبة
واحدة العصب والأعصاب وهي أطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر أي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب اللي الشديد ورجل معصوب
الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب أي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب بطنه من الجوع قال أبو عبيد هو الذي قد عصبته السنون أي

أكلتَ ماله وتقول أيضاً عَصَبَ رأسَه بالعِصابة تعصيباً وعَصَبة الرجل بنوه وقرابته لأبيه وإنما سُمّوا عَصَبة لأنهم عَصَبوا به أي أحاطوا به فالأب طرف والابن طرف والعم جانب والأخ جانب والجمع العَصَبات والتعصّب من العَصَبيّة وتعصّب أي شدّ العِصابة والعُصبة من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين والعَصْب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عَصْب والعِصاب الغزّال عن أبي عمرو قال رؤبة طَيَّ القَسامِيّ بُرودَ العُصّاب والعِصابة العِمامة وكلّ ما يُعصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعِصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اشتدّ ويوم عصيب وعَصَبْصَب أي شديد والعصيب الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى قال حميد بن ثور أولئك لم يدرين ما سَمَكُ القُرى ولا عُصُبٌ فيها رئات العمارس وعَصَبَت فخذ الناقة لتدرّ وناقة عَصوب لا تدرّ حتى تُعصب واسم الحبل الذي تُعصب به عِصاب وعَصَبْتُ الشجرة إذا ضممت أغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لأعصبنّكم عَصْبَ السَّلَم وقال أبو عبيد السَّلَمة الشجرة إذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان أي استكفوا حوله وعَصَبَت الإبل بالماء إذا دارت به قال الفراء عَصَبَت الإبل وعَصِبَت بالكسر إذا اجتمعت وعصب الريق بفيه إذا يبس عليه قال ابن أحمر يُصلّي على من مات منّا عريننا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه أيضاً قال يعصب فاه الريق أي عصبه عصب الجابي بشفاه الوطب وعصب الأفق احمرّ وعصب الكبش عصباً إذا شدّ خصيتيه حتى تسقطا من غير أن تنزعهما والعَصْب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل إلى مفاعيلن والعَصْلبيّ من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفّها الليل بعصلبيّ

عضب عضبه عضباً أي قطعه والعَضْب السيف القاطع وعَضَبَ الرجل بلسانه إذا شتمه ورجل عضّاب أي شتّام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضباً أي حديداً في الكلام أبو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المُشاش ويقال هي التي انكسر أحد قرنيها وقد عَضِبَت بالكسر وأعضبتها أنا وكبش أعضب بيّن العضب قال الأخطل إن السيوف غدوّها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب والأعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء أي مشقوقة الأذن وكذلك الشاة والعضباء اسم ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء وإنما كان ذلك لقباً لها ولم تكن مشقوقة الأذن والأعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن

عطب العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه أهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعُطُب القطن مثل عسر وعُسُر قال الشاعر كأنه في ذرى عمائمهم موضع من سادف العطب والعطبة قطعة منه يقال أجدني عطبة أي قطنة أو خرقة تحرق به

عظب الأصمعي العُنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العُنظُب والعُنظاب والعنظوب والأنثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر ودون العناظب كالنجد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالقصر والمد وعنظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات العنظب

عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة أي ولد وفي الحديث قدم على النبي عليه السلام نصارى نجران السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الأنبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعَقِب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل أيضاً ولده وولد ولده وفيها لغتان عَقِب وعَقْب بالتسكين وهي أيضاً مؤنثة عن الأخفش وقال أبو عمرو النعامة تعقب في رعي بعد رعي فترة تأكل الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا يعقب عليها شيء من المربع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم أذلك أم آء وتنّوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب وعقب فلان مكان أبيه عاقبة أي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقّبَ الرجل في أهله إذا بغاه بشرّ وخلفه وعقّبه أيضاً إذا ضرب عقبه والعَقْب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الأول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعُقْب والعُقُب العاقبة مثل عُسْر وعُسُر ومنه قوله تعالى هو خير ثواباً وخير عقباً وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه إذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عَقِبه بكسر القاف إذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعُقبة النوبة تقول تمّت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول أخذت من أسيري عقبة إذا أخذت منه بدلاً وعاقبت الرجل في الراحلة إذا ركبت أنت مرة وركب هو مرة وعُقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكراً بعد أنثى والعُقبة أيضاً شيء من المرق يردّه مستعير القدر إذا ردّها وقولهم عليه عِقبة السرو والجمال بالكسر أي أثر ذلك وهيئته ويقال أيضاً ما يفعل ذلك إلا عِقبة القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرة والعَقَب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الأوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقباً إذا لويت شيئاً منه عليه قال الشاعر وأسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وأنشد الأصمعي كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لأنه عربي ولم يغيّر وإن كان مزيداً في أوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عالٍ يقصّر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وإبل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المعطن ثم تعود إلى الماء فهي العواقب عن ابن الأعرابي وأعقب الرجل إذا ركب عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم أي فغنمتم وعاقبه أي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب أيضاً والمعقب مثله والمعقّبات ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أُنّث لكثرة ذلك منهم نحو نسّابة وعلّامة والمعقّبات اللواتي يقمن عند أعجاز الإبل المعتركات على الحوض فإذا انصرفت ناقة دخلت مكانها أخرى وهي الناظرات العُقَب وعقّب المرخ إذا أصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب أيضاً أن يغزو الرجل ثم يثنّي من سنته قال طفيل يصف الخيل وطوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للأمير معقّب وعقّب في الأمر إذا تردّد في طلبه مجدّاً قال لبيد يصف حماراً وأتانه حتى تهجّر في الرواح وهاجها طلب المعقّب حقّه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقّب على المعنى والمعقّب خفض في اللفظ ومعناه أنه فاعل وتقول ولّى مدبراً ولم يعقّب أي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد أن يقضيها لدعاء أو مسألة وفي الحديث من عقّب في صلاة فهو في الصلاة وتصدّق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب أي استثناء وأعقبه بطاعته أي جازاه والعقبى جزاء الأمر وأعقب الرجل إذا مات وخلّف عقباً أي ولداً وأعقبه الطائف إذا كان الجنون يعاوده في أوقات قال امرؤ القيس يصف فرساً ويخضد في الآري حتى كأنما به عُرّة أو طائف غير معقب والمعقّب نجم يعقّب نجماً أي يطلع بعده ويقال أكل أكلة أعقبته سقماً أي أورثته وذهب فلان فأعقبه ابنه إذا خلفه وهو مثل عقّبه وأعقب مستعير القدر أي ردّها وفيها العقبة وتعقّبت الرجل إذا أخذته بذنب كان منه وتعقّبت عن الخبر إذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبّروا متعقّب وتعقّب فلان رأيه أي وجد عاقبته إلى خير وأعقب البائع السلعة أي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعقب ضامن يعني إذا تلفت عنده وأعقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فأعقبت منه ندامة أي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر والجمع القلة أعقب لأنها مؤنثة وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعنق وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقابين وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب أي ذات مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الأعلى بنار ملوّح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة والعقاب العلم الضخم شبّه بالعقاب من الطير لعتبتها قال الراجز ونجّى لحيان أن أوائلهم جئت لواء الموت أو عقابها

عقرب العقرب واحدة العقارب وهي مؤنثة والأنثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضاً دابة لها أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى أمكم إذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ويروى إذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وأرض معقربة وبعضهم يقول أرض معقرة كأنه ردّ العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء أي معطوف والعقرب برج في السماء

عكب عكابة أبو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللإبل عكوب على الحوض أي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث والجمع العناكب والعكنباء أيضاً العنكبوت قال الشاعر كأنما يسقط من لغامها بيت عكنباة على زمامها ورجل عكب مثال هجف أي قصير ضخم وأما قول المخبل اليشكري صاحب النعمان يطوف بي عكب في معدّ ويطعن بالصملة في قفيّا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر

علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثرت فيه وقال كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وإن شئت قلت علباءان لأنها همزة ملحقة فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابيّ أيضاً الرصاص أو جنس منه وعلب البعير إذا أخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف أعلبه علباً إذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس وأفلتهن علباء جريضاً ولو أدركنه صفر الوطاب ويقال تشنّج علباء الرجل إذا أسنّ ويقال تيس علب وضبّ علب أي مسنّ جاسئ وعلب اللحم يعلب أي اشتدّ وعلب النبات أي جسأ والعلاب وسم في طول العنق وناقة معلّبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلّب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلاً سقتنا دماء القوم طوراً وتارة صبوحاً له أقتاد الجلود المعلّب والاعلنباء أن يشرف الرجل وينفض نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما إذا انتفش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليّب اسم وادٍ ولم يجئ على فُعَّيل بضم الفاء وتشديد العين وفتح الياء شيء غيره

عنب العنبة من العنب وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والخيرة والطيبة والخيرة ولا أعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب وأعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالإنسان وعناب بن أبي حارثة رجل من طيء والعُنّاب بالضم معروف والواحد عنّابة والعُناب بالتخفيف العظيم الأنف قال الشاعر وأخرق مهتوب التراقي مصعّد البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واد والعناب الثعل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا يعرف له فعل

عندلب العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك تردّه إلى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل إذا صوّت قال سيبويه إذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة إلا بثبت

عهب العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر حلفت بهم ديري وأدركت ثوري إذا ما

فانتحى دجلة كل عيهب وكنا نعهب اى كثر الصوف وعيهبى الشباب وعيهبا وعيهره وقال عدى بن سلمى ومن لم يزوج على عيهى عيثها المحرنجم **عيب** العيب والعيبة
والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اى صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اى عيب ويقال موضع عيب
قال الشاعر انا الرجل الذى قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما فى الاسم والمصدر
جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل
فيه الثياب وفى الحديث الانصار كرشى وعيبتى والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعيبات وعياب

فصل الغين

غبب الغب ان ترد الابل الماء يوما
وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل بنى فلان غابة وغواب وكذلك الغب فى الحمى قال الكسائى اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جئت يوما وتركت يوما قال وان اردت
انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغب فلان فى الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب فى الزيارة قال الحسن فى كل اسبوع يقال زر غبا
تزدد حبا وغب كل شىء ايضا عاقبته وقد غب الامر اذا صار الى اخره وغب اللحم اى انتن وغب فلان عندنا اى بات ومنه سمى اللحم البائت الغاب ومنه قول رؤبة الشعر
يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفى الحديث اغبوا فى عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغبت الابل من غب الورد واغب الحمى
وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اى لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز وجرة اندر بهن غب اى كل شاهد وغب ما القوم فرخ غراب كان لبنى بكر وله
جديب والغبيبة من البان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغب للبقر والابل ما تدلى تحت حنكها وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبل
قال الشاعر والراقصات الى منى فالغبغب **غرب** الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب بضم الغين والراء وقال وما كان غض الطرف
منا سجية ولكننا فى مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفى الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذى يأخذ فى ناحية
المغرب وقال هل ابصرن ليلى لغداة كاطرع البيض فى اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعنى الخبر الذى طرا عليهم من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب
ومغرب ايضا بفتح الراء اى بعيد والتغريب النفى عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام فى بلاد بنى كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشىء غريب
واغرب به الشاة ملأه قال بشر وكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفأ فى خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب فى الضحك اشتد وكثر ضحكه
والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكانى او ارى القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شىء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله
اذا فشت غرته حتى تأخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اذا اشتد وجعه عن الاصمعى والغراب واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب
الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاها الايسر والايمن
اللذان فوق الذنب حيث يلتقى رأس الورك عن الاصمعى قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وتجمع ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما
تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم فى اصبعى اى لا يدخل الاصبع فى خاتمى ورجل الغراب ضرب من
الصر شديد وقول الشاعر فأى ذلك بيضا يجعل لونها سخام كغربان البرير مقصب يعنى به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اى شديد السواد واذا قلت
غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقول لبيد معنى بان الشمس مغرب على غير مكبرة كانهم صغروا مغربانا
والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق الراس كانهم جعلوا ذلك الحيز اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء وجمعوه على ذلك وغرب عنى اى بعد يقال اغرب عنى اى تباعد وغربت الشمس
غروبا والغروب ايضا مجارى الدمع والعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعى يعنى غربت اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال ما لك لا تذكر ام عمرو
الا لعينيك غروب تجرى والغروب ايضا حدة الاسنان ومآوها واحدها غرب قال عنترة اذ تستبيك بذى غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو
العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شىء حده يقال فى لسانه غرب اى حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تمزع غربا
فى اعنتها ووهى غرب اى عكثر الجرى يعنى العرب الجاعرتى فى مجرى الدمع يسقى فلا ينقطع مثل الماغر وتوى غربة اى بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذى تنوى
ان تأتيه فى سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اى اذهبى حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القى على غاربها لانها اذا
رأت الخطام لم يهنها شىء وغوارب الماء اعالى موجه شبهت بغوارب الابل والغرب ما انحرك الغضن ويقال جام فضة قال لبيد كادعع ساقى الاعاجم الغربا والغرب
ايضا الخمر والغرب فى الشاة كالسعف فى الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذى يقطر من الدلو

بين البئر والحوض وتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسفيذدار بالفارسية واصابه
سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدرى من رماه **غصب** الغصب اخذ الشىء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشىء
غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة فى بنى اسد غضبانة وملآنة واشباههما وقوم غضبى
وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال فان تحتسب لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فالى وداهم والاصمعى رجل غضبة بتشديد الباء اى يغضب سريعا وغضبى ايضا
مائة من الابل وهى معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابى ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحربا قال اراد النون فوقف بالالف والغضاب
اذا كان وجهه غضبا به اذا كان جسا والاحمر مثله قال درهم بن زيد الصدم فان تعقب الايام والدهر تعلموا بنى قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضبا اى مغاضبا لقومه وامراة غضوب اى عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال
الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبه فحذف الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخليط اجدوا
البين فانجردوا واخلفوك عد الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا استولى عليه
قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة
وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتأنيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر
قال الوليد بن عقبة وكان ولى صدقاتهم بنى تغلب اذا ما شددت الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو
عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر وابى بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبى بفتح اللام استيحاشا لتوالى الكسرتين مع ياء
النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلى
احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدها ابو علي واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بجيد ما احدث غلبة وبالعود
تلعثم طويل هو جل علبة ايضا اى تغلب من يعاقره الاصمعى **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب ويقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك
الغفلة وقد غهب بالكسر وفى الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعنى غفلة من غير تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول
غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك
بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادى تقول وقعنا فى غيبة وغيابة اى هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابة اى
دفن فى قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اى غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهى مغيبة بالهاء
ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد يصف بقرة وتسمعت رز الانيس فراعها عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور
بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمى غيبة وان كان كذبا سمى بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الاجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عنى
فلان وجاء فى ضرورة الشعر تغيبنى قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل فى مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد على
المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم

فصل القاف

قأب الاصمعى قأبت الطعام اكلته وقأبت الماء شربت كل ما فى الاناء قال الراجز أشليت
قبب عنزى ومسحت قعبى ثم تهيأت لشرب قأب ومقأب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب وهو مقاب على مفعل **قبب** قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت نداوته وكذلك قب الجلد
والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت
قعقعة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا
العام قابة بمعنى واحد قال ابو زيد ما رأينا العام قابة اى قطرة وقال الاصمعى ما سمعنا العام قابة اى صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت لم يرو هذا
الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التى فى وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر اى بالرأس الاكبر والقب ايضا ما يدخل
فى جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هو قب القوم وقبة الشاة ايضا
ذات الاطباق وهى الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة والهوادج تقبب والعاقب مضمومة القاف العام الذى

بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب وأنشد أبو عبيدة: العام والمقبل والقباقب. أبو عمرو: قبقبه يقبقبه إذا أوطأه. الأصمعي: أقب فلان
بفلان إذا أطلعها، هو افتعل. وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رأيت قطيطا من حمر قبان
وقال: يا عجبا وقد رأيت عجبا، حمار قبان يسوق أرنبا. **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع أداة السانية من أعلاقها وحبالها
والقتب أيضا واحد الأقتاب وهي الأمعاء مؤنثة هذا قول الكسائي. وقال الأصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة إليه قتبي كما
تقول جهني. وقال أبو عبيدة القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا وأما الأمعاء فهي الأقصاب. وأقتبت البعير إقتابا إذا شددت عليه القتب. والقتوبة
من الإبل التي تقتبها بالقتب وإنما جاءت بالهاء لأنها التي مما يقتب كالحلوبة والركوبة. **قحب** القحاب سعال الخيل والإبل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم
والقحبة كلمة مولدة. **قحطب** قحطبه أي صرعه وقحطبه بالسيف أي علاه وقحطبة اسم رجل. **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا أي دنا وقوله
تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لأنه أراد بالرحمة الإحسان ولأن ما لا يكون تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره. وقال الفراء إذا كان القريب في معنى
المسافة يذكر ويؤنث وإذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي أي ذات قرابتي. وقربته بالكسر أقربه قربانا أي دنوت منه. وقربت
قرابة مثل كتبت كتابة إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب. قال الأصمعي قلت لأعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير
الليل لورد الغب. يقال قرب بصباص وذلك أن القوم يسيمون الإبل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فإذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب.
وقد أقرب القوم إذا كانت إبلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون. قال أبو عبيد وهذا الحرف شاذ. والقارب سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن الكبار البحرية
تستخف لحوائجهم. قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا. وقربت السيف أيضا إذا جعلته في القراب. والقربان بالضم ما تقربت به إلى الله تقول
منه قربت لله قربانا. والقربان أيضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الأمير ومن بعدانه. وتقرب إلى الله بشيء أي طلب به القربة عنده. وقربته
تقريبا أي أدنيته. والقرب ضد البعد. والقرب والقرب من الشاكلة إلى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الأقراب. والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس إذا رفع يديه معا
في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان أعلى وأدنى. واقترب الوعد أي تقارب. وقاربته في البيع مقاربة. وشيء مقارب بكسر الراء أي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب
وكذلك إذا كان رخيصا. والتقارب ضد التباعد. وأقربت المرأة إذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة. قال أتم ما نظر شرا نتوجه بعد
موتتهم أبناءه. وأم الليل ليس بمقبل. شرود بمقتبل. يقرب بالذيل كتقريب الخيل لأنها تمرح من خناقها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم. وقال العديس جمع
المقرب مقاريب. وأقربت السيف جعلت له قرابا. وأقربت القدح من قولهم قدح قربان إذا قارب أن يمتلئ وجمجمة قربى وقد جان قربانا والجمع قراب مثل عجلان وعجال.
والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والأنثى مقربة ولا تترك أن ترود. وقال ابن دريد إنما يفعل ذلك بالإناث لئلا يقرعها فحل لئيم. والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع
في أدنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن. والقرابة القربى
في الرحم وهو في الأصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقروبة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم أقربائي وأقاربي. والعامة
تقول هو قرابتي وهم قراباتي. وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمالته. وفي المثل الفرار بقراب أكيس. والقراب أيضا مقاربة الأمر. قال عويف
القوافي: يرد على العديد قراب شهر. وكذلك إذا قارب أن يمتلئ الدلو. وقال: إذا جاءت ملأى نحو قرابها. وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف
أي ولا بقريب من ذلك. والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء أعظم منها شيئا. وفي المثل القرنبى في عين أمها حسنة. وقال يصف جارية وبعلها: يدب إلى أحشائها
كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا. **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن عن الأصمعي قال الراجز: كيف قريت شيخك الأزبا، لما أتاك يابسا
قرشبا، قمت إليه بالقفيل ضربا. **قرضب** قرضبه قطعه. والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام. والقرضوب والقرضاب اللص والجمع
القراضبة. وربما سموا الفقير قرضوبا. وقرضب الرجل إذا أكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وأنشد: وعامنا أعجبنا مقدمه، يدعى أبا السمح وقرضاب سمه، مبتركا
لكل عظم يلحمه. وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر: وحل الحي حي بني سبيع، قراضبة ونحن لهم إطار. **قرطب** قرطبه صرعه على قفاه. وقال: فرجت
أمي شتيفا النكد إنه ودل حتى يخر طباني. والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب. **قرطعب** يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا خنثعبة وما
معناه أي شيء. قال أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدري أصولها. **قرهب** القرهب من الثيران المسن قال الكميت: من الأرحبيات العتاق كأنها شبوب صوار فوق علياء

قرهب. **قسب** القسب الصلب. والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة قال يصف رمحا: وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر.
والقسيب الطويل الشديد. وقال ابن السكيت: مررت بالنهر وله قسيب أي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد: أو جدول في ظلال نخل، للماء من تحته قسيب. **قشب** القشب الخلط. وأنشد
الأصمعي للنابغة: فبت كأن العائدات فرشن لي، هراسا به يعلى فراشي ويقشب. وقشب قشيب إذا خلطه لك في لحم يأكله ثم فإذا أكله قتله يوجد منه قال المتلمس: يدع
الكمي على يديه بحر تخاله بدنا إقشابا. قوله به يعني بالسيف. والقشيب الجديد وسيف قشيب جديد عهد بالجلاء. ورجل قشب خشب بالكسر إذا كان لا خير فيه. والقشب
أيضا السم والجمع أقشاب عن أبي عمرو. قال وقشبته قشبا سقاه السم. وقشب طعامه أي سمه. وقشبه أيضا إذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به. قال الفراء
قشب الرجل واقتشب إذا اكتسب حمدا أو ذما حكاه عنه أبو عبيد. وقشبني ريحه تقشيبا أي آذاني كأنه قال سمني ريحه. ورجل مقشب الحسب إذا مزج حسبه.
قصب القصب الآباء والقصباء مثله الواحدة قصبة. قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء. والقصب كل عظم مستدير أجوف
وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة. والقصب مجاري الماء من العيون قال أبو ذؤيب: أقامت به فابتنت خيمة، على قصب وفرات نهر. وقال الأصمعي قصب
البطحاء مياه تجري إلى عيون الركايا يقول أقامت بين قصب أي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر. والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس
ومجاريه. والقصب ثياب كتان رقاق. والقصب أنابيب من جوهر. وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب. وقصبة الأنف عظمه. وقصبة القرية وسطها. وقصبة
السواد مدينتها. والقصب بالضم المعا قال أبو عبيد وجمعه أقصاب. قال الراعي: تكسو المفارق واللبات ذا أرج، من قصب معتلف الكافور دراج. وأما قول امرئ القيس: والقصب
مضطمر والمتن ملحوب. فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب. قال الأعشى: وشاهدنا الجل والياسمين، والمسمعات بأقصابها. أي بأوتارها وهي تتخذ
من الأمعاء ويروى بقصابها وهي المزامير. وشعر مقصب أي مجعد. وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ. والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر
واحدتها قصيبة. وقصابة بالضم والتشديد وهي الأنبوبة أيضا والمزمار والجمع قصاب. والقصاب بالفتح الزمار عن أبي عمرو. قال رؤبة يصف الحمار: في جوفه وحي كوحي
القصاب. وكذلك القاصب. والقصد القصابة. والقصب القطع. وقصب القصاب الشاة قصبا إذا قطعها عضوا عضوا. وقصب البعير وغيره إذا امتنع عليه شربه
قبل أن يروى. وقصب البعير أيضا شربه إذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب أيضا عن ابن السكيت. وأقصب الرجل إذا فعلت إبله ذلك. وفي المثل
رعى فأقصب يضرب للراعي لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب الماء لأنها إنما تشرب إذا شبعت من الكلأ. وقصبه أي عابه. قال الكميت: على أي أدم وأقصب. **قضب**
قضبه أي قطعه. قال الأعشى: قضبت عقالها. واقتضبه اقتطعه من الشيء. واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب. وانقضب الشيء انقطع
وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة: كأنه كوكب في إثر عفرية، مسوم في سواد الليل منقضب. والقضبة والقضب الرطبة وهي بالفارسية الإسفست والموضع
الذي ينبت فيه مقضبة. وسيف قاضب وقضيب أي قطاع والجمع قواضب وقضب. ورجل قضابة قطاع للأمور مقتدر عليها. والقضيب واحد القضبان وهي الأغصان.
وقضبه قضبا ضربه بالقضيب. وقضبت الكرم تقضيبا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع. وقضابة الشجر ما يتساقط من أطراف عيدانها إذا قضبت. والقضيب الناقة التي لم ترض.
وقضبت الدابة واقتضبتها إذا ركبتها قبل أن تراض. قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل أن يحسنه فهو مقتضب فيه. وقضيب الحمار وغيره. **قطب** قطب
الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب. والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك. وفلان قطب بني فلان أي سيدهم الذي يدور عليه أمرهم. وصاحب
الجيش قطب رحى الحرب. والقطبة نصل الهدف. وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة. وتقول جاء القوم قاطبة أي جميعا وهو
اسم يدل على العموم. ابن الأعرابي: القطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان. وقطب الشراب وأقطبه أي مزجه والاسم القطاب. والقطب أيضا القطع ومنه قطاب
الجيب. والقطب أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم تثنيها مرة أخرى فإن لم تثنها فهو السلق. قال الراجز: وحوقل ساعده قد املق، يقول قطبا ونعما
إن سلق. وتقول أيضا قطب بين عينيه أي جمع فهو رجل قطوب. وقطب وجهه تقطيبا أي عبس. **قطرب** القطرب طائر. وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي.
قعب القعب قدح من خشب مقعر. وحافر مقعب مشبه به. والجمع قعبة مثل جبء وجبأة. وتقعيب الكلام تقعيره. وقعب اسم رجل من بني دارم والقوق. **قعضب**
قعضبه أي استأصله. وقعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة. **ققب** القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج. قال ابن دريد [illegible].
قلب القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل. قال الفراء في قوله تعالى إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أي عقل. وقلبت الشيء فانقلب أي انكب. والمتقلب يكون
مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف. وقلبته بيدي تقليبا. وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء. وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب. وقلبه أي

أصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة
اذا حان لها ان تقلب الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب فلا يا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب
اليه ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت مما بالقلب من قلبه اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي
معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم يقلب قوايمها من علة بها والقلب نجم
من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمونث والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت
وقلب النخلة ايضا وفيه ثلث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقليب البير العادية ما كان قليبا واحدا والقلب ايضا الحية يشبه به والمقلب الحديدة التي تقلب بها
الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذيب وكذلك القلوب مثال الحروص قال الشاعر * ايكلها قلوب باحرى المذانب
والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البير قبل ان تطوى يونث ويذكر وقال ابو عبيد هي البير العادية القديمة والجمع القلب قلبة
قال عنترة يصف جعلا * كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح * والكثير قلب قال الشاعر * بها اقلب عادية وكرار * وقد شبه بها العجاج الجراحات فقال
عن قلب ضجم تؤدي من سبر * وابو قلابة رجل من المحدثين **قنب** القنب وعا قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنب جماعات الناس والمقنب ما
بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شي يكون مع الصايد يجعل فيه ما يصيده وحكاه ابو عبيد في المصنف عن الفتاني والقنب الابو عمرو يجيء فقال
ابو زيد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال ويسمى العصيفة المنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل **قوب** قبت الارض اقوبها اذا احفرت
فيها حفرة مقورة فانقابت هي وتقوبت الارض تقوبا مثله وتقوب الشي اذا انقلع من اصله وقاب الطاير بيضته اي فلقها فانقابت البيضة وتقوبت معنى وتقوب من راسه
مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قايبة من قوب فالقايبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال الاعرابي من بني اسد
للتاجر استخفره اذا المغتلت مكارك وكذي برئت قايبة من قوب اي انا بري من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي موثة لا تصرف وجمعها
قوب وقال * يا عجبا لهذه الفليقه * هل تغلبن القوباء الريقه * وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق
بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل
فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهري والفراء عندي مثلها فمن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوس
وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان قال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه
وقولهم فلان ملي قوبه مثال همزة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل **قهب** القهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب
ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو وجمعه قهاب والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة الى غبرة قال ويقال
هو الابيض الاكدر وانشد لامرى القيس * كغيث العشي الاقهب المتوحف * والاقهبان الفيل والجاموس قال روبة يصف نفسه بالشدة * ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين
الفيل والجاموسا *

فصل الكاف

كاب الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كيب الرجل يكاب كابة وكابا مثل راه يراه رافة وراة وافتي
ونشاة ونشا فهو كيب وامراة كيبة وكابا ايضا قال الراجز * او ان ترى كابا لم تبرنشي * واكتاب الرجل مثله ورماد مكتيب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون
وجه الكيب **كبب** كبه لوجهه اي صرعه فاكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب
وكبكبه اي كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا في ثيابه اي متزملا وكبت الابل اذا ازدحمت من داء او
هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجرو هو من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو
ايضا الحمل على العدو من الجري او للجلد وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطابق والكبابة دوا والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد
قال ذو الرمة * ومن الكباب الجعد عن متن مخمل * وكبكب اسم جبل بمرفة امرو القيس في قوله * واخرمهم جانح نخد كبكب * وتركه الاعشى مرقة في قوله * ومن
يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا * وتدفن منه الصالحات وان يسي يكن ما اسا النار في راس كبكبا * **كتب** الكتاب معروف والجمع
كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي * يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا * قال ابن الاعرابي

الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتبة اجمع تقول كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير اكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا
خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة * مشلشل ضيعته بينها الكتب * والكتاب الكتبة والكتاب ايضا المكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا
سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي والتاء في هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اي تجمعت
قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول للذي تصر ناقته اكتب قلوصك وكتبتها ايضا اي حملتها والكتبة المرية ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتوب وكتيب واكتتبت
الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا اكتتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا
بالطايف يعني معلما واستكتبه الشي اي ساله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق **كثب** كثبت
الشي اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شي فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال
الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد مل القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز * برح بالعينين خطاب الكثب * يقول اني خاطب وقد كذب * وانما يخطب عسا من
حلب * يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما ياتي يريد القرى وكل شي جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال
اكثبك الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر ومكان النبي من الكاثب * والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس **كذب** كذب
كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخففة وقد يشدد وانشد ابو زيد * واذا اتاك باني قد بعتها
بوصال غانية فقل كذبذب * والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقالت * متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه * والتكاذب ضد التصادق والكذب
جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت
قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جا بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله
على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا هو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجي على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل
توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال تعالى فهل ترى لهم من باقية
اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب هاهنا اغراء اي عليكم به
وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال
امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر * كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سايلتي غبوقا فاذهبي * يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذى اي ما لبث وتكذب
فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذب اي لم يصدق الحملة قال الشاعر * ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا *
وكذب لبن الناقة اي ذهب **كرب** الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرايب الشدايد
الواحدة كريبة وقال * فينا ابن نوام ينجواى معدما الى الموت خواضا اليه الكرايبا * وكرب القيد اذا ضيقه على المقيد وقال * ابن جاذل لا ترتع بهوقفا اذا ما رديف العير كرب
وكرب ان يفعل كذى اي كاد يفعل وكربت الارض اذا اقلبتها للزراعة وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشي اي دنا واكرباني اذا اكرب ان يمتلي
وكربت الشمس اي دنت للغروب يقال كربت حياة النار اي قرب انطفاوها وقالت ابن زاباك كاذب يومه اذا دعيت الى المكارم فاعجل * وكربت الناقة اوقرتها وكرب
النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل * والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل
الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا * جوارسها تاوي الشعوف دوايبا وتنصب الهابا مصايفها
والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التابعة واسمه اسعد بن مالك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع الباء لا يجري
ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مونثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت
اليه قلت معدي وكذلك النسبة في كل اسمين جعلا اسما واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وما يلي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول
والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد والكرب اعا اسرع تقول خذ رحلك بالكراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة
بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم **كسب** الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب

الكُثْبَة مثال الغرفة وهي الكثيبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكثبتُ أملى خيرًا وكثبتُ الرجل مالًا فكثبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواثب الجوارح وكثب أي تكلّف الكُثب والكُثب بالضم عصارة الدهن وكِثابِ مثل قَطامِ اسم كلبة

كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس إنه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في أطراف الأنابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبًا وكعّبت بالتشديد مثله وبرد مكعّب فيه وشي مربّع وثوب مكعّب أي مطوي شديد الإدراج والكعبة القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سُمّي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به

كعثب ركب كعثب أي ضخم

كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقّده وقد كوكب قال الأعشى يذكر ناقته تقطع الأمعز المكوكب وخدًا بنواجٍ سريعة الإيغال أبو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب أي تفرقوا

كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كأن تجاوب أصدائها مكاء المكلّب يدعو الكليبا والأكالب جمع أكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتضعها أي أرسلها على بقر الوحش ومعناه خلّ امرأً وصناعته والكلّاب صاحب الكلاب والمكلّب الذي يعلّم الكلاب الصيد والمكلَب بفتح اللام الأسير المقيّد يقال أسير مكلّب أي مقيد مكبّل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي أبأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعدّ من أسير مكلّب والكلب المسمار الذي في قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلّق عليها المسافر الزاد من الرحل وأمر كليب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف قربًا كأن غرار منه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول منه استوى على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري سدا بيديه ثم أجّ بسيره كأجّ الظليم من قنيص وكالب والكُلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر أنجعت قرّة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر وقد تعتعتك كلبة فلان أي شره وأذاه والكلب أيضًا شبيه بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا أكلبت إبله قال الجعدي وقوم يهينون أعراضهم كويتهم كية المكلب والكلِب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فيأخذه شبه جنون فإذا عقر إنسانًا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها فيبس والكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكلّوب المنشال وكذلك الكُلّاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهي الحديدة التي على خف الرائض كلّابًا وقال كأنه كودن يوشى بكلّاب وكلبه ضربه بالكلّاب قال الكميت ولّى بإجريّا ولافٍ كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب والكُلاب بالضم مخففًا اسم ماء وقال ابن الكلاب ماء ما بين الكوفة والبصرة كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارّة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم أعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وائل وأما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب بن يربوع بن حنظلة

كنب الكِنَاب بالكسر السماخ والكنب في اليد مثل المجل إذا صلب من العمل قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت وأنشد أحمد بن يحيى قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمّتا بالصبر والمرون والكنب أيضًا نبت قال الطرماح معاليات على الأرياف مسكنها أطراف نجد بأرض الطلح والكنب وكُنَيْب مصغر موضع قالت النابغة ويحلّ كنيب مالك بن جنان

كوب الكوب كوز لا عروة له والجمع أكواب وقال متكئًا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصّر

كهب الأصمعي الكُهبة لون مثل القهبة يقال بعير أكهب بيّن الكهب وقد كهب قال أبو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الجمرة خاصة

فصل اللام **لبب** ابن السكيت ألبّ بالمكان إذا أقام به ولزمه وقال الخليل لبّ لغة حكاه عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك أي أنا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدًا لله وشكرًا وكان حقه أن يقال لبًّا لك وثني على معنى التوكيد أي إلبابًا لك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر وحكي تذكر حجته على يونس في باب المثنى واللب العقل والجمع الألباب وقد جمع على ألبّ كما جمع بؤس على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب قلبي إليه مشرف الألبّ وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت إليكم ذوي آل النبي تطلّعت نوازع من قلبي ظماء وألبب ويقال بنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابنًا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذلك بنات ألببي وقال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات ألبّه يريد بنات أعقل هذا الحي فإن جمعت ألبًا قلت ألابب والتصغير أليبب وهو أولى من قول من أعلّها واللبيب العاقل والجمع ألبّاء وقد لببت يا رجل بالكسر تلبّ لبابة أي صرت ذا لب وحكى يونس من حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبّه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألبّ الزرع مثل أحبّ إذا دخل فيه الأكل ولب الحب تلبيبًا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبًا إذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الألباب واللبب أيضًا ما يشد على صدر

٢٥ الدابة أو الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه ألببت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملبّ كما يقال محبّ من أحببته ومنه قولهم فلان في لبب رخيّ إذا كان في حال واسعة قال الأحمر اللبب ما استرق من الرمل لأن معظم العقنقل فإذا نقص قيل كثيب فإذا نقص قيل عوكل فإذا نقص قيل سقط فإذا نقص قيل عداب فإذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كأنها ظبية أفضى بها لبب واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها إذا لحسته وأشبلت عليه حين تضعه ولباب الغنم حلبتها وصوتها ورجل لب أي لازم للأمر يقال رجل لبّ طبّ وأنشد أبو عمرو لبًّا بأعجاز المطي لاحقًا وامرأة لبة قال أبو عبيد أي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لبّ قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي إليك فإنني حرام وإني بعد ذاك لبيب أي مع ذاك مقيم

لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبًا ولتوبًا وقال بعضهم ألتب من التلبيبة ولتبه لتبًا ضرب لتبه وتلبب الرجل أي تحزم وتشمر وأنشد أبو الجراح فإن يك هذا من نبيذ شربته فإني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الإشراق في الجوف لاتب واللاتب أيضًا اللازق مثل اللازب عن الأصمعي ونبت في منحر الناقة أي طعنت مثل لبّت

لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم أي ذو جلبة وكثرة ونحوه ذو لجب إذا سمع أصطخاب أمواجه الأصمعي اللجبة الشاة التي أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فخفّ لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت بناتنا من فعلنا إذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات أيضًا بالتحريك وهو شاذ لأن حقه التسكين إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الأصل وتكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة المعزة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة لجوبًا

لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول أي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبًا إذا وطئه ومر فيه ويقال لحب إذا مر مستقيمًا قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحب اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه إذا قشرته قال الشاعر والنسب مفطر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الأعشى وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لسانًا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب أيضًا إذا كان سبّابًا بذيء اللسان والملحب المقطّع والملحوب من النوق القليلة اللحم الظهر عن أبي عبيدة ولحب الرجل بالكسر إذا أنحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجّي أن تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قالت أقفر من أهله ملحوب

لزب طين لازب أي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبًا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شرّ بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب وأصابتهم لزبة أي شدة وقحط والجمع اللزب بالتسكين لأنه صفة والملزاب البخيل الشديد وأنشد أبو عمرو لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب

لسب لسب العسل بالكسر ألسبه لسبًا إذا لعقته ولسبت بالشيء مثل لصبت أي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبًا أي لدغته ولسبه أسواطًا أي ضربه ابن السكيت

لصب لصب سيفه يلصب لصبًا أي نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضًا إذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب والجمع لصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئًا ولصب الخاتم في الإصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر

لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعّب مرة بعد أخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والألعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لأنه اسم ومنه قولهم اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لأنه أراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال لو أن حيًّا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبًا إذا أسال لعابه قال لبيد لعبت على أكتافهم وحجورهم وليدًا وسموني مفيدًا وعاصمًا وألعب الصبي إذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب أي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع

لغب اللغوب التعب والإعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبًا ولغب بالكسر يلغب لغوبًا لغة ضعيفة فيه وألغبته أنا أي أنصبته ورجل لغب بالتسكين أي ضعيف بين اللغابة الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت أعرابيًا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت أتقول جاءته كتابي فقال أليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الأحمق واللغب أيضًا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال نابطًا شرًّا وما ولدت أمي من القوم عاجزًا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان له أخ يقال له ذريب لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نعل فقال لا نقل ريبها ولا لغب ومثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق وبشر لغيب قال الراجز في الذئب أشعرته مذ لقاء ذو ماريس بريش لم يكن لغيبًا الأموي لغبت على القوم ألغب بالفتح فيهما لغبًا أفسدت عليهم والمتلغب طول الطرد وقال تلغبني دهر فلما غلبته غزاني بأولادي فأدركني الدهر

لقب اللقب واحد

الألقاب وهي الأنباز تقول لنبته بكذا فتلقب به **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه حرم ما بين لابتي المدينة وهما
حرتان تكتنفانها قال أبو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الأرض التي ألبستها حجارة سود ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم إلا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها واللاب
يلوب لوبا ولوبا ولوابا ولوبانا أي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر حتى إذا ما اشتد لوبان النجر قال الأصمعي إذا طافت الإبل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة
الزحام فذلك اللوب ويقال رأيتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير يسرى العبير بجسمها ملابا وشيء ملوب أي ملطخ به وأما المرود ونحوه فهو الملولب على مفوعل
لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى أبو لهب لجماله وقد التهبت النار وتلهبت أي اتقدت وألهبتها أنا وأوقدتها واللهبة بالضم العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى
واللهاب بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم واللهب الفرس إذا اضطرم جريه والاسم الألهوب وقال للسوط ألهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة
والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب واللهاب قال أوس بن حجر كأن هما بابن العوهد دونها بزي من براثي كل شيء متمطر وقال أبو ذؤيب وتنصب ألهابا مصيفا كرابها وبنو لهب قوم
من الأزد

فصل النون

نبب نب التيس ينب نبيبا إذا أهاج وهاج والأنبوبة ما بين الكعبين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنابيب **نتب** نتب
الشيء نتوبا مثل نهد وقال أشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب **نجب** النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة أنجبها
وأنتجبها إذا أخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي أيضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من أيام العرب مشهور ورجل
نجيب أي كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم إذا كان النجيب منهم وأنجب الرجل أي ولد نجيبا قال الشاعر أنجب أزمان والداه به إذ نجلاه فنعم ما نجلا
وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب أبو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الإبل والجمع النجب
والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت أنحب بالضم وسار فلان على نحب إذا سار فأجهد السير كأنه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب أي دأب والنحب
المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه إذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير أيضا ينحب نحابا إذا أخذه السعال أبو عمرو النحب
السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا إذا جدوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحبت الرجل إلى فلان
مثل حاكمته قال طلحة لابن العباس رضي الله عنهم هل لك في أن أناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم **نخب** النخب النزع تقول نخبته أنخبه إذا نزعته والنخب أيضا البضاع وقد استنخبت
المرأة إذا أرادت ذلك عن الأموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء
أي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كأنه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر **ندب** ندب الميت أي بكى عليه وعدد
محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح أم خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه للأمر فانتدب له أي دعاه له فأجاب والمندوب اسم فرس لطلحة الذي قال فيه
النبي صلى الله عليه وسلم إن وجدناه لبحرا ورجل ندب أي خفيف في الحاجة وفرس ندب أي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة أيهلك معتم وزيد ولم أقم على ندب يوما ولي نفس مخطر
وقد أندبه وتقول رهنته ندبا أي خطرا والندب أيضا أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الأحجال **نرب** النيرب النميمة
قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها المال للعشيرة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا **نسب**
النسب واحد الأنساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب إلى أبيه أي اعتزى وتنسب أي ادعى أنه نسيبك وفي المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة أي عالم بالأنساب الهاء للمبالغة
في المدح كأنهم يريدون به داهية وغاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه أي قريبه وتقول
ليس بينهما مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل أنسبه بالضم نسبة ونسبا إذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا إذا شبب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل
نفسها وهو فيعل وقال عينا ترى الناس إليها نيسبا **نشب** النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا أي علق فيه وأنشبته أنا فيه أي أعلقته فانتشب
وأنشب الصائد أعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم
اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب مصدر نصبت الشيء إذا أقمته وصفيح منصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل
آذانها شدد للكثرة أو للمبالغة ونصبت لفلان نصبا إذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساداتهم وهو شيء لين والمنصب الأصل وكذلك النصاب والنصاب من المال
القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الإبل ونصاب السكين مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه
غيره وهم ناصب أي ذو نصب مثل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لأنه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم أي ينام فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح ويتس

وأنصب وعيش ناصب بينة النصب إذا أنصب فيه ناصبا وناصبه نصبا من نصبة الصدر وتنصب الأتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الأغاني وفي الحديث لو نصبت لنا
نصب العرب أي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء إلا أنه أرق منه والنصب في الإعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف
فانتصب وغبار منتصب أي مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك قال الأعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا
أراد فاعبدن فوقف بالألف كما تقول رأيت زيدا والجمع الأنصاب وقوله وذا النصب يعني إياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال ومن سوال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر
والبلاء وقوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب والنصائب حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر
قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض والنصب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما
واحدا ويلزمه الإعراب كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة إليها نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه
نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة إليه على هذا القول نصيبيني ويبريني وكذلك أخواتها
نضب نضب الماء ينضب بالضم نضوبا أي غار في الأرض وسفل ونضوب القوم أيضا بعدهم الأصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء إذا ذهب نضب أي بعد وخرق
ناضب أي بعيد وأنضبت عن القوس مثل أنبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت
إذا اجتز من القوم نبع وتنضب وقال ابن سلمة النبع شجر القسي والتنضب شجر تتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب أي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا ونعبانا
وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ونعائب
أن النعب تحريك رأسها في المشي إلى قدام **نغب** النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة حتى إذا زلجت عن كل حنجرة إلى الغليل ولم يقصعنه نغب
قال ابن السكيت نغبت من الإناء بالكسر نغبا أي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط أي فعلة قبيحة **نقب** النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن
ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب أيضا ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء أصفر وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح وقال أقب لم ينقب البيطار
سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم أول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة والجمع نقب قال دريد بن الصمة يضع الهناء
مواضع النقب والنقبة أيضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح أزهر مشهور بنقبته كأنه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة أيضا ثوب كالإزار تجعل له حجزة مخيطة من
غير نيفق ويشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا أي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر إذا رقت أخفافه وأنقب الرجل إذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس أي تخرق
والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء إذا أردت أنه لم يكن نقيبا ففعل
قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية أبو عبيدة النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة إذا كان مبارك النفس قال ابن
السكيت إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب إذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب وهو أن تنقب غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الأضياف والنقاب
نقاب المرأة وقد انتقبت وإنها لحسنة النقبة بالكسر ونقبت فلانا إذا لقيته فجأة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا إذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب أيضا
الرجل العلامة قال أوس بن حجر نجيح جواد أخو مأقط نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب **نكب** أبو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا
أي عدل ونكب على قومه ينكب نكابة إذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو عون العرفاء ونكبته الحجارة أي لثمته والنكب دابرة الحافر والخف قال لبيد ونكب المرو لما هجرت بنكيب معر
دامي الأظل ونكب كما تنكب كبا ونكبه تنكيبا أي عدل عنه واعتزله ونكبه أي نحاه ونكب الكنانة أي ألقاها على منكبيه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة ونكب
فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب أيضا في جناح الطائر أربع بعد القوادم والمنكب من الأرض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح
القوم والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأزيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء أيضا وإنما صغروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم يستبردونها جدا
ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الأزيب ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لأن العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح
والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الإبل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب قال لا يكون المنكب الأنكب
قال الشاعر إذا الحكم أدرى ما يلي الناس أنكب وهو من صفة المتطاول الجائر والأنكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب منابا أي قام مقامي وأناب فلان
القوم أيضا أي أتاهم مرة بعد أخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء إلا انتيابا ويروى ايتيابا وهو افتعال من آب يؤوب إذا أتى ليلا وأناب إلى الله

أي اقبل ذا نائب. والنوبة واحدة النُّوَب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره. والنَّوْبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه. والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر. والنُّوب والنُّوبة ايضاً جيل من السودان الواحد نوبيّ. والنُّوب ايضاً النحل وهو جمع نائب مثل عائذ وعوذ وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها. قال الاصمعي هو من النَّوْبة التي تنوب الناس لوقت معروف. وقال ابو عبيدة سميت نوباً لانها تضرب الى السواد. وقال ابو ذؤيب ✦ اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل ✦ ابن السكيت النُّوب بالضم القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب ✦ أرقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشيّ قشيب ✦ ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد ✦ احدى بني جعفر كلفت بها لم تمس مني نوباً ولا قربا ✦ والمنابة التي تأتي كل يوم.

نهب النَّهْب الغنيمة والجمع النهاب. والانتهاب ان يأخذه من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى. والنهبى اسم ما انهب. والمناهبة المباراة في الفرس والحضر وكذلك عن الفرس وقال ✦ ناهبتهم بنيطل جرذ ✦ ونهب الناس فلاناً اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس.

نيب الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضاً على غير قياس. ونابه ينيبه اي اصاب نابه. ونيّب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه. وناب القوم سيدهم. والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز ✦ حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي ✦ اي ترجع من الضعف وهو فُعْل مثل اُسْد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت بذلك لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقها الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب. وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواو. قال ابن السراج هذا غلط منه.

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأباً وإبة ويقال فلان ذو إبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر ✦ اذا ما المرء شب له بنات عصبن برأسه إبة وعارا ✦ قال ابو عمرو وتغدى عندي اعرابي من بني اسد ثم دفع يده فقلت ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل التاء واو. واتّأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي ✦ من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا ✦ واوأبته اي فعلت به فعلاً يستحيا منه. والوأبة مثال الوعبة الحزابية. والوأبة ايضاً البئر البعيدة القعر. وحافر وأب اي مقعب وقال ✦ بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح ✦ ويقال للوأب البعير العظيم. والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء.

وثب وثب وثباً ووثوباً ووثاباً ووثيباً طفر. والوثيب مثل الوثب وقال يصف ابرده ✦ ما ان فاظها فيهم ولا اعدوا لذاك بالوثيب ✦ يقول ما انا والوثب يعني الجواري. وذلك على جواب الجحد. واوثبته انا. وواثبه اي ساوره. وتقول توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلماً. والوثاب بكسر الواو المقاعد قال لبيد ✦ وثاب ✦ يعني ان السماء مقاعد للملائكة. وثب في لغة حمير اقعد. قال الاصمعي دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم. ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان. وتقول وثبه توثيباً اي اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها.

وجب وجب الشيء اي لزم يجب وجوباً واوجبه الله واستوجبه اي استحقه. ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب. والوجيبة ان توجب البيع ثم تاخذه اولاً فاولاً فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك. ووجب القلب وجيباً اضطرب. واوجب الرجل اذا عمل عملاً يوجب له الجنة او النار. والوجب الجبان قال الشاعر ✦ طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب ✦ تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة. والوجبة السقطة مع الهدة. وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة. قال تعالى فاذا وجبت جنوبها. ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم. ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر ✦ اطاعت بنو عوف اميراً نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ✦ ووجبت الشمس اي غابت. ووجّبت به الارض توجيباً اي ضربتها به. ويقال ايضاً وجّبت الابل اذا اعيت. والموجّب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة وقد وجّب نفسه توجيباً اذا عودها ذلك وكذلك اذا اكل في اليوم والليلة مرة.

ورب ورب العرق يورب وربا اي فسد فهو عرق ورب. قال المدلي ✦ ان يتشب ينسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاج صخب ✦

وزب الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياريب اذا لم تهمز.

وسب وسب الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر.

وشب الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون.

وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد الكثير الاوجاع. ووصب الشيء يصب وصوباً اي دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه. وله عذاب واصب. وله الدين واصباً قال الفراء دائماً. ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها. واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه.

وطب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وجلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد. وجمع الوطب في القلة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس ✦ ولو ادركنه صفر الوطاب ✦ والوطب الرجل الجافي. والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانما ذات وطب.

وظب وظب على الشيء وظوباً دام. ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء. وارض موظوبة اذا اديد وطئها بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشد ما وظبت. ورجل موظوب اذا اذل مالك النوائب وقال ✦ بكل وادٍ خصيب البطن موظوب ✦ وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير ✦ فذب عليكم او عدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا ✦ يقول انا قردان موظب عليكم بن ويحامي اذا كنتم في شر فاطعنوا بذكري الارض.

وعب اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلادهم منهم احد. وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده. وتقول جدع فلان واوعب انفه اي استاصله وفي الشتم جدعه الله جدعاً موعباً وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء. واستيعاب الشيء استئصاله ✦

وغب الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ✦ ولا بجبأ ولا بشاغ الوخام وغب ✦ والوغب ايضاً سقط المتاع. واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها. والوغب ايضاً الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة.

وقب الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء وكذلك الوقبة. والوقب ايضاً نقرة العين. ووقبت عيناه غارتا. والوقب الاحمق مثل الوغب قال الاسود بن يعفر ✦ ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب ✦ اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب ✦ ووقب الشيء يقب وقباً اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها. ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس. واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة. واوقب القوم جاعوا. والوقيب صوت قنب الفرس. ووقبى بفتح القاف. والوقبى ماء لبني مازن قال ✦ هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون ✦

وكب الموكب بابه من السير. والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان. وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت. تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم. ووكب الرجل على الامر واوكب اذا واظب عليه. ويقال الوكب الانتصاب. والواكبة القاعدة. والوكجان مشية في درجان يقال ظبية وكوب. وناقة مواكبة التي تعنق في سيرها. واوكب الطائر اي تهيأ للطيران.

ولب الوالبة الزرع نبت من عروق الزرع الاول. وكذا والبة الابل نسلها واولادها. قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال ✦ رابعهم والباً في دارهم وبئس الفتى ان ناب دهر بمعظم ✦ ابو عبيد ولب اليك الشيء يلب ولباً وصل اليك كانما ذكره في باب نوادر الفعل. ووالبة اسم رجل.

وهب وهبت له شيئاً وهباً ووهَباً بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما. والاتهاب قبول الهبة. والاستيهاب سؤال الهبة. وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض. وتقول هب زيداً منطلقاً بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى. والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر ✦ ولو اني اشهى لو تحل لنا من ماء موهبة على شهده ✦ وموهب ايضاً اسم رجل وقال ✦ وموهب مبز بها مصن ✦ وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد. ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لامواله والهاء للمبالغة. ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له قال الشاعر ✦ عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له نجوة مخموسة وخمير ✦ ويقال للشيء اذا كان عند الرجل معداً مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء. واصبح فلان موهباً بكسر الهاء اي معداً قادراً. ووهب بن منبه بتسكين الهاء فيهما. ووهبين اسم موضع قال الراعي ✦ رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا ✦

ويب ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلاً نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع.

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب اي استيقظ واهببته انا. وهبت الريح هبوباً وهبيباً اي هاجت. والمهبة الريح التي تهب وتثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب. تقول من اين هببت يا فلان كانه قال من اين جئت ومن اين انتبهت لنا. وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا. وهب البعير في السير هباباً اي نشط قال لبيد ✦ فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب جهامها ✦ وهززت السيف والرمح تهب هبة وهبته هي مضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة. ويقال ايضاً عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة. قال الاصمعي الهبة والهباب بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيباً وهباباً اذا هاج للسفاد. واهببته انا وهو مهباب. وهبهبته دعوته لينزو. والهبهبي الراعي. قال الاصمعي يقال ثوب هبائب وخبائب اذا كان متقطعاً. وهبب الثوب بلي. ويقال لقطع الثوب هبب مثال عنب قال ابو زبيد ✦ على جنابيه من ثوب هبب ✦

هدب الهدبة الخملة. يقال لثوبه هدب. وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها. والاهدب الرجل الكثير اشفار العين. والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب وقال ✦ في كناس ظاهر يستره من عل الشمس هداب النفد ✦ وهداب النخل سعفه. وهدب الناقة يهدبها هدباً احتلبها. وهدب الثمرة اجتناها. والهيدب العيي الثقيل. وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس بن حجر ✦ دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح ✦ وهندب بفتح الدال وهندبا وهندباء تمد وتقصر. وقال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر.

هذب التهذيب كالتنقية. ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق. والاهذاب الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس ✦ وللزجر منه وقع اخرج مهذب ✦ والهيذبى ضرب من مشي الخيل.

هرب الهرب الفرار وقد هرب وهو يهرب هرباً

ابن السكيت أهرب الرجل اذا جدّ في الذهاب مذعورا وتقول ما له هارب ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء ‖ **هرجب** المرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز ✤ تشتقه كل هرجاب فنق ✤ وهرجاب أيضا اسم موضع وانشد أبو الحسن ✤ من جاب ما دام الأراك به خضرا ‖ **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف الجبان ‖ **هزب** الهوزب البعير القوي الجريء قال الأعشى ✤ والهوزب العود امتطيتها ‖ **هضب** الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة ✤ تذوب الريح والوسواس والهضب ✤ ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل بايع وبيع وباعد وبعد عن أبي عمرو وقال أبو زيد الأهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث وأهضبوا أي أفاضوا فيه وارتفعت أصواتهم يقال أهضبوا يا قوم أي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الأرض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الحقف الفرس الكثير العرق قال طرفة ✤ من عناجيج ذكور وقح وهضبات إذا ابتل العذر ✤ **هلب** الهلب شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والأهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس إذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب ابن أبي صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أي خصيب مثل أزب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أي ذو ريح ومطر قال أبو زيد يصف رجلا ✤ أحش يوما من المشتاة هلابا ‖ **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء أي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر ✤ مجنونة هنباء بنت مجنون ✤ وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد ‖ **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر لا يدرى أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار ‖ **هيب** الهيبة المهابة وهي الإجلال والمخافة وقد هابه يهابه والأمر منه هب بفتح الهاء لأن أصله هاب سقطت الألف لاجتماع الساكنين وإذا أخبرت عن نفسك قلت هبت وأصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت الألف لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها إلى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وهيبت الشيء وتهيبني الشيء أي خفته وخوفني قال ابن مقبل ✤ وما تهيبني الموماة أركبها ✤ إذا تجاوبت الأصداء بالسحر ✤ وهيبت الشيء إذا جعلته مهيبا عند الناس ورجل مهيب أي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسم فاعله وأنشد الكسائي ✤ ويأوي إلى زغب مساكين دونهم ✤ فلا لا تخطاه الرفاق مهوب ✤ والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء أي جبان متهيب وأهاب الراعي بغنمه أي صاح بها لتقف أو لترجع وأهاب بالبعير وقال ✤ ترجع إلى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات أكلف ملبد ✤ ومكان مهاب أي مهوب قال الهذلي ✤ أجار اليما على بعده مهادي خرق مهاب مهال ✤ وهاب زجر للخيل وهي مثله أي أقبل وقالت ✤ نعلمها هبي وهلا وأرحب ✤

فصل الياء

يبب أرض يباب أي خراب ويقال خراب يباب وليس بإتباع ‖ **يلب** اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها إلى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر عمرو بن كلثوم ✤ علينا البيض واليلب اليماني وأسياف يقمن وينحنينا ✤ ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال ✤ عليهم كل سابغة دلاص وفي أيديهم اليلب المدار ✤ واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبل الجمحي ✤ درعي دلاص شكها شك عجب ✤ وجوبها القاتر من سير اليلب ✤

تم بحمد الله وعونه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبت أبو زيد أبت يومنا بالكسر يأبت إذا اشتد حره فهو يوم أبت وأبت وأبته كله بمعنى قال ذو الرمة ✤ من سافحات وهجير أبت ✤ **أتت** أته يؤته أتا أي غلبه بالحجة ومنه مفعلة مئتة ‖ **أست** أبو زيد يقال ما زال على أست الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل أس الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وأنشد لأبي نخيلة ✤ ما زال مذ كان على أست الدهر ✤ ذا حمق ينمي وعقل يحري ✤ **ألت** ألته حقه يألته ألتا أي نقصه وألته أيضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته يمينا أي أحلفه ‖ **أمت** الأمت المكان المرتفع أبو عمرو الأمت التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول املأ السقاء فلا يكون فيه أمت وأمت الشيء قدرته يقال هو إلى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز ✤ هيهات منها ماؤها المأموت ✤ الأبت الأبين تقول أنت الرجل يأبت أبتا مثل نأت عن أبي زيد ويقال أيضا أنت إذا احتده ورجل مأنوت أي محسود (في الهامش: أنت)

فصل الباء

بتت البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في صفة مزموم ✤ من كان ذا بت فهذا بتي ✤ مقيظ مصيف مشتي ✤ أخذته من نعجات ست ✤ والجمع البتوت والبتي الذي يعملها أي يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول منه بته يبته ويبته وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء

متعديا إلا أحرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وإنما سهل تعدي هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت أي منقطع به ويقال لا أفعله بتة ولا أفعله البتة لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الأصمعي لا يقطع أمرا قال ولا يقال يبت وقال الفراء هما لغتان يقال أبت عليه القضاء وبته أي قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتا وصدقة بتة بتلة أي انقطعت من صاحبها وأبانه وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للأحمق المهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع أبتة أبو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات أمر إذا أشرف عليه قال الراجز ✤ وحاجة كنت على بتاتها ✤ وتقول طحنت بالرحا بتا إذا ابتدأت الإدارة عن يسارك وقال ✤ ونطحن بالرحا شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا ‖ **بحت** البحت الصرف وشراب بحت أي غير ممزوج وخبز بحت أي ليس معه غيره وعربي بحت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وإن شئت قلت امرأة عربية بحتة وبنيت وبحتت وقد بحت الشيء بالضم أي صار بحتا وباحته الود أي خالصه ‖ **بخت** البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الإبل معرب أيضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد ✤ لبن البخت في قصاع الخلنج ✤ الواحد بختي والأنثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لأنه بزنة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول البخاتي والأثافي والمهاري وأما مساجدي ومدائني فمصروفان لأن الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة إذا أدخلت عليهما هاء النسب ‖ **برت** البرت بالضم الرجل الدليل وقال ابن السكيت برت بها أن تصل والبرت أيضا الفأس والبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد ويرت موضع أبو زيد أبرنتيت للأمر إبرنتاء إذا استعددت له ملحق بافعنلل بياء ‖ **بغت** البغت أن يفجأك الشيء وقال ✤ وأعظم شيء حين يفجؤك البغت ✤ تقول بغته أي فاجأه ولقيته بغتة أي فجاءة والمباغتة المفاجأة ويقال لست آمن بغتات العدو أي فجآته ‖ **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة أي غلبه ‖ **بلت** البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى ✤ كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت ✤ أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر ✤ وما زوجت إلا بمهر مبلت ✤ قالوا هو المهر ‖ **بهت** المبهوت المتحير بهته بهتا أخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول أيضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات أي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت وأما قول أبي النجم ✤ سبي الحماة وابهتي عليها ✤ فإن على مقحمة لا يقال بهت عليه وإنما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبهت الرجل بالكسر إذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وأفصح منهما بهت كما قال جل ذكره فبهت الذي كفر لأنه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي ‖ **بيت** البيت معروف والجمع بيوت وأبيات وأبابيت عن سيبويه مثل أقوال وأقاويل وتصغيره بييت وبييت أيضا بكسر أوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء وأشباهها والبيت أيضا عيال الرجل قال الراجز ✤ ما لي إذا أنزعها صأيت ✤ أكبر قد عالني أم بيت ✤ وفلان جاري بيت بيت أي ملاصقا بنيا على الفتح لأنهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر ✤ وبيت على ظهر المطي بنيته بأسمر مشقوق الخياشيم يرعف ✤ يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت أيضا الأمر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي ✤ وأجعل فقرتها عدة إذا خفت بيوت أمر عضال ✤ وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول بات فلان يفعل كذا إذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا إذا فعله نهارا وبيت العدو أي أوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت أمرا أي دبره ومنه قوله تعالى ذكره إذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء أي قدر وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة أي قوت ليلة

فصل التاء

توت التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتيا حجر يكتحل به وهو معرب

فصل الثاء

ثبت ثبت الشيء ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبته بمعنى ويقال أثبته السقم إذا لم يفارقه وقوله جل وعز ليثبتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل في الأمر واستثبت بمعنى ورجل ثبت أي ثابت القلب قال الشاعر ✤ ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر ✤ ويقال أيضا فلان ثبت الغدر إذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا إلا بثبت أي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة ✤ فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه ✤ تقول منه ثبت الشيء بالضم أي صار ثبيتا ‖ **ثتت** ثت الجمل بالكسر أي أنتن وشت مثله بتقديم النون

فصل الجيم

جبت الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي ‖ **جوت** يقال للإبل جوت جوت إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي ✤ كما رعت بالجوت الظماء الصواديا ✤ قال إنما نصبه مع الألف واللام على الحكاية

فصل الحاء

حتت الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط أي عجلها له وفرس حت أي سريع كبيع والجمع أحتات قال الهذلي ✤ على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري

طوال

قال الاصمعي شبّه نفسه في عدوه وهو يثب بالظليم الا ترى الى قوله قبله ؞ كأن رجلاي على مجفيه يخوم مع العشية للرئال ؞ وبجّات الشئ اى اذا اثار وبجّات كل شئ
ما تجات منه واما قول الفرزدق ؞ فانك واجد دوني صعوداً جراثيم الاقارع والحتات ؞ فيعني به حتات بن يزيد المجاشعي وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء
والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال ؞ فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل ؞ فان ادخلتها على الفعل
المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول الرسول فمن نصب
جعله غاية ومن رفع جعله حالاً بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتّام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى
ما فان الفها تحذف فيه كقوله فيم تبشرون وعمّ يتساءلون وفيم كنتم ومم **جرت** الجرت اصل الاجتذاب والجرت ايضا الدلك الشديد وقد جرته يجرته ورجل كثير الاكل
مثل الهمزة **جمت** الاصمعي الجمت الرجل القصير السمين والجمت الدق **جلت** الجليت مع الاحباب ولا تقل جليت بالتاء وربما قالوا
جليت بتشديد اللام وجلت رأسه جلتة وجلت ذنبي قميصه وجلت الصوف مرقته وجلت فلاناً اعطيته قال الاصمعي جلته مائة سوط جلده **جمت** جمت يومنا بالقم
اذا اشتد حره فهو يوم جمت بالتسكين وغضب جميت اى شديد والجميت الذي لا ينعقد وهو السمن قال ابن السكيت فاذا احتبس الحار والسمن الرب فهو الجميت واما الجمت
جمّا لانه يعين بالرب قال رؤبة ؞ حتى يبوخ الغضب الجميت ؞ يعني الشديد اى ينكسر ويسكن ؞ وجمت الجوز وجموه فسد وتغير **حوت** الحوت السمكة والجمع
الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشئ يحوت حوتاً اى حام حوله وتحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ؞ ظلت تحاوتني تمتاً داهية يوم الوقيد عن اهلي وعن مالي ؞
فصل الخاء **خبت** الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع والخبت ايضا ماء الكلب **خنت**
اخنت الله حظه اى اخسه فهو خنيت اى خسيس قال السموأل ؞ ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخنيت ؞ واخنت فلان اى استحيا قال الشاعر ؞ فمن يك عن
اوائلها مختاً فانك يا وليد بهم حري **خرت** الخرت ثقب الابرة والفأس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس
النسع والخريت الدليل الحاذق وقال ؞ ولم يتعبانا الخريت ؞ ويروى يعيا والجمع الخرارت وقال ؞ يعيا عن الدلالة الخرارت ؞ الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف
علينا طرقها **خفت** خفت الصوت خفوتاً سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتاً اذا مات فجاءة والمخافتة والتخافت
اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر ؞ اخاطب جهراً اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت** خات البازي واختات اى انقض على الصيد ليأخذه
وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل ؞ والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر دوي جناح العقاب تخاتت
العقاب تخوت خواتاً والخوات بالتشديد الرجل الجرئ قال الشاعر ؞ لا يبتدي حيد الاكل متلب من الرجال ذميم الرأي خوات ؞ وخوات بن جبير الانصاري وخوت مال الرجل
تخوتاً اى تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذيب يخات الشاة بعد الشاة اى يختلها فيسرقها وفلان يخات حديث القوم ويتخوت اذا اخذ منه وحفظه وانهم يخاتون
الليل اى يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف في وعده وخات الرجل اى اسن **فصل الدال** **دشت** الدشت الصحراء وانشد ابو
عبيد للاعشى ؞ قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا ؞ وقال آخر ؞ احمده من نعاج دشت ؞ سود نعاج كنعاج الدشت ؞ هو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين
فصل الذال **ذات** ذأته اذأته ذأتاً اى خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتاً مثل
ذأته وذعطه اذا خنقه اشد الخنق **ذيت** ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه اى كيت وكيت **فصل الراء** **ربت** ربت
الصبي يربته تربيتاً اى رباه قال الراجز ؞ سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت ؞ **رتت** ابن الاعرابي الرت رئيس البلد وهؤلاء رتوت
البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارتّه الله فرتّ **رفت** الرفات الحطام وقالوا اذا
كنا عظاماً ورفاتاً قال الاخفش تقول منه رفت الشئ فهو مرفوت **فصل الزاي** **زبت** قال الفراء زبت العروس ازبتها زبتاً اذا زينتها
زفت الزفت القير وهو كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اى مطلية بالزفت **زكت** اللحياني زكت الاناء زكتاً اى ملأه وزكت
القربة تزكيتاً ملأتها وازكتت المرأة بغلام ولدته **زمت** الزميت الوقور قال الراجز ؞ والقبر صهر ضامن زميت ؞ والزميت مثال السكيت وقد تزمت وفلان
ازمت الناس اى اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتاً اذا جعلت فيه الزيت وطعام
مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان ؞ جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها ؞ وزت القوم اذا جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت

وجاءوا ينتزبون اى يثبون من الريب **فصل السين** **سات** ابو عمرو سأته يسأته سأتاً اذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وابو زيد مثله الا انه
لم يقل حتى يموت **سبت** السبت الراحة والسبات النوم والسبت حلق الرأس والسبات سال الشعر عن الجعد والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق
قال حميد بن ثور ؞ ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل ؞ وسبت علاوته سبتاً اذا ضرب عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت
والسبت قيام اليهود بامر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون واسبت اليهود اى دخلت في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات النوم واصله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتاً تقول منه سبت يسبت هذه وجدها بالفم وقول ابن احمر ؞ وكانهم كأنني شهاب نزماً سوى كان مجدا ٥ بها ميلاً ؞ قالوا السبات الدهر
وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذى
منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له وطب منسبت اذا عمه الارطاب ابو عمرو السبنتي والسبندى الجرئ
المقدم من كل شئ والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر يصف رجلاً ؞ كان الليل لا يغسق عليه اذا زجر السبنتاة الامون ؞ يعني الناقة
والسبنتى والسبندى ايضا النمر ويشبه ان يكون سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؞ وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق ؞
سبرت السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشئ القليل قال الراجز ؞ يا ابنة شيخ ماله سبروت ؞ ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة
وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت** ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول
في تصغيرها سديس وسديسة وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اى عندي ثلاثة من هولاء قال وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فتنسق بالنسوة على
الستة اى عندي ستة من هولاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عدد لا يحتمل ان
يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض ويقال جاء فلان ساداً سادساً وساتاً فمن قال ساداً ساداً بناه على
السدس ومن قال ساتاً بناه على لفظ ستة وست ومن قال سادياً ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما اما وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي
تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما السبت فقد ذكر في باب الهاء لان اصلها سته بالهاء **سحت** السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته
واسحته اى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ويقال مسحوت ومسحت اى مذهب قال الفرزدق ؞ وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتاً او مجلف ؞ وسحت الشحم
عن اللحم اذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد قال ابو الحسن اللحياني يقال هذا سخت قال وهو معروف في
كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة ؞ هل ينجيني حلف سختيت ؞ او فضة او ذهب كبريت ؞ والسختيت ايضا السويق
الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة ؞ وهو من الساطع السختيت ؞ ابو زيد تخات الجرح اسختاتاً اى سكن ورمه **سفت** سفت الماء بالكسر
يسفته سفتاً اذا اكثر منه فلم يرو **سكت** سكت سكتاً وسكوتاً وسكاتاً وساكتني فسكت واسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما
سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز ؞ قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا ؞ والسكتة بالضم كل
شئ اسكتّ به صبياً او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى ورجل سكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلسع ويقال بكر رجلا داهية
فما تدري من جهة جليته سكات اذا ما عض ليس بادرداء ؞ وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اى على شرف من ادراكها ابو زيد
رميته بسكاتة اى بما اسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجئ من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو الفسكل والسكيت ايضا وما جاء
بعد ذلك لا يعتد به **سلت** السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلت ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة اسلتها
سلتاً وسلت بالسيف انفه اى جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه ما بوقيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القته عنها القيء والسلتاء المرأة
التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت رأسه اى حلقه ورأس مسلوت ومحلوق ومصبوت ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط اى جلده مثل جلده **سمت**
السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اى قصد والسمت هيأة اهل الخير يقال ما احسن سمته اى هديه والمسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بها ربع لسمت
السامت ؞ هو ايضا تسميته اى قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشئ وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه
ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر **سنت** اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى ؞ عمرو العلى هشم الثريد

لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف. وأصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع. وقال الفراء توهموا أن الهاء أصلية إذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء. تقول منه أصابهم السنت بالتاء. ورجل سنيت قليل الخير. والسنوت الكمون. تقول سنت القدر تسنيتا إذا طرحت فيها الكمون. والسنوت أيضا العسل. قال الشاعر: هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم ... وهم يمنعون جارهم أن يقردا. وبعض العرب يقول هو السنوت بفتح السين. ويقال تسنتها إذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله.

فصل الشين **شأت**: الشئيت من الخيل القبيح العدو وليس له فعل يعرف. قال رجل من الأنصار: وأقدر مشرف الصهوات ساط ... كميت لا أحق ولا شئيت. وقال الأصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه. **شتت**: أمر شت أي متفرق. وشت الأمر شتا وشتاتا تفرق. واستشت مثله. وكذلك التشتت. وشتته تشتيتا فرقه. وأشت بي قومي أي فرقوا أمري. والشتيت المتفرق. قال رؤبة يصف إبلا: جاءت معا وأطرقت شتيتا ... وهي تثير الساطع السختيتا. وثغر شتيت أي مفلج. وقوم شتى وأشياء شتى. وتقول جاءوا أشتاتا أي متفرقين واحدهم شت. وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت. وشتان ما هما وشتان ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما. قال الأصمعي لا يقال شتان ما بينهما. قال وقول الشاعر: لشتان ما بين اليزيدين في الندى ... يزيد سليم والأغر ابن حاتم. يعني يزيد بن أسيد السلمي ويزيد بن حاتم المهلبي ليس بحجة إنما هو مولد. والحجة قول الأعشى: شتان ما يومي على كورها ... ويوم حيان أخي جابر. وشتان مصروفة عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي. وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع. تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا. ويقال إن المجلس ليجمع شتوتا من الناس أي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة. **شحت**: الشحت الدقيق والجمع شحات. وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشخيت. **شمت**: الشماتة الفرح ببلية العدو. يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة. وبات فلان بليلة الشوامت أي بليلة تشمت الشوامت. وتشميت العاطس دعاء. وكل داع لأحد بخير فهو مشمت ومسمت. ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم أي خائبين. وهو في شعر ساعدة. والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها. قال أبو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة أي قائمة.

فصل الصاد **صتت**: الصت الصدم. والصت الجلبة. يقال ما زلت أصاته صتاتا أي أخاصمه. وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين. والصتيت الصنديد وهو السيد الكريم. **صفت**: رجل صفتات وصفتات أي جسيم. **صلت**: الصلت الجبين الواضح. تقول منه صلت بالضم صلوتة. وسيف إصليت أي صقيل. ويجوز أن يكون في معنى مصلت. وأصلت سيفه أي جرده من غمده فهو مصلت. وضربه بالسيف صلتا وصلتا إذا ضربه به وهو مصلت. والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه أصلات. ورجل مصلت بكسر الميم إذا كان ماضيا في الأمور. وكذلك أصليتي ومنصلت وصلت ومصلات. قال عامر بن الطفيل: وإنا المصاليت يوم الوغى ... إذا ما المغاوير لم تقدم. وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت إذا كان قليل الدسم كثير الماء. وصلت ما في القدح إذا صببته. وصلت الفرس إذا كفته. وانصلت في سيره أي مضى وسبق. والصلتان من الحمير الشديد ومن الخيل الفرس النشيط الحديد الفؤاد. والصلتان اسم رجل. **صمت**: صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت. وأصمت مثله. والتصميت التسكيت. والتصميت أيضا السكوت. ورجل صميت أي سكيت. والصمتة بالضم مثل السكتة. أبو زيد: رميته بصماته وسكاته أي بما صمت به وسكت. ويقال فلان على صمات الأمر إذا أشرف على قضائه. ورأيت من القوم على صمات أي من رأي وسمع. قال الشاعر: وحاجة كنت على صماتها. أي كنت على شرف من إدراكها. ويقال ما له صامت ولا ناطق. فالصامت الذهب والفضة والناطق الإبل والغنم أي ليس له شيء. والصامت من اللبن الخاثر. والصموت الدرع التي إذا صبت لم يسمع لها صوت. والصموت اسم فرس. وقال: ... ذي فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل. أبو عبيد: المصمت الذي لا جوف له. وقد أصمته أنا. وباب مصمت قد أبهم إغلاقه. والمصمت من الخيل البهيم أي لون كان لا يخالط لونه لون آخر. أبو زيد: لقيته ببلدة إصمت. ولقيته ببلدة إصمت إذا لقيته بمكان قفر لا أنيس به. وهو غير مجرى. **صوت**: الصوت معروف. وأما قول رويشد بن كثير الطائي: يا أيها الراكب المزجي مطيته ... سائل بني أسد ما هذه الصوت. فإنما أنثه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة. والصائت الصائح. وقد صات الشيء يصوت صوتا. وكذلك صوت تصويتا. ورجل صيت أي شديد الصوت. وكذلك رجل صات. وحمار صات. قال الزفيان السعدي: كأنني فوق أقب سهوق ... جأب إذا عشر صات الإرنان. وهو كقولهم رجل مال ورجل نال أي كثير المال والنوال. وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل ماع لاع ورجل خاف. وأصل هذه الأوصاف كلها فعل بكسر العين. والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح. يقال ذهب صيته في الناس. وأصله من الواو وإنما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح. كأنهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم. وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت. وقولهم دعي فانصات أي أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت. والمنصات القويم القامة. وقد انصات الرجل إذا استوت قامته بعد الانحناء كأنه أقبل شبابه. قال الشاعر: ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها ... وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا. وعاد سواد الرأس بعد ابيضاضه ... وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا.

فصل الطاء **طست**: الطست الطس بلغة طيئ أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال. فإذا جمعت أو صغرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء فقلت طساس وطسيس.

فصل العين **عتت**: عته يعته عتا إذا رد عليه القول مرة بعد مرة. ويقال عتته بالمسائل إذا ألح عليه. وما زلت أعاته عتاتا وأصاته صتاتا. وحكى أبو حاتم عتعت بالجدي إذا دعاه. وقال عت عت. وتعتت في كلامه إذا لم يستمر فيه. **عرت**: عرتت الريح تعرت عرتا إذا اضطربت. وكذلك البرق إذا لمع واضطرب. يقال برق عرات وريح عرات للشديد المضطرب. **عفت**: الأصمعي عفت يده يعفتها عفتا إذا لواها ليكسرها. وعفت كلامه يعفته أي يكسره من اللكنة. والأعفت في لغة تميم الأعسر وفي لغة غيرهم الأحمق. **عمت**: العمت لف الصوف مستديرا يجعل في اليد فيغزل. يقال إنه عميتة من وبر أو صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر. والعميت بالتشديد الرقيب الظريف. ويقال الجاهل الضعيف. وقال كالحرس العماميت. **عنت**: العنت الإثم. وقد عنت الرجل. وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم. وقوله ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا. والعنت أيضا الوقوع في أمر شاق. وقد عنت وأعنته غيره. ويقال للعظم المجبور إذا أصابه شيء فهاضه قد أعنته فهو عنت ومعنت. وجاء فلان متعنتا إذا جاء يطلب زلتك.

فصل الغين **غتت**: غته في الماء أي غطه. وغته بالأمر أي كده. وغت الضحك أي أخفاه. **غلت**: ابن الأعرابي غلت وغلط بمعنى واحد. والأصمعي مثله. وقال أبو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول. وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها. أبو زيد: أغلت القوم على فلان أغلاتا أعلوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاعتداء. **غمت**: غمته الطعام يغمته غمتا إذا ثقل على قلبه.

فصل الفاء **فأت**: افتأت فلان علي إذا قال علي الباطل. وافتأت برأيه أي انفرد واستبد به. وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم. فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت. **فتت**: فت الشيء أي كسره فهو مفتوت وفتيت. يقال فت عضدي وهد ركني. والفت الكسر. والانفتات الانكسار. وفتات الشيء ما تكسر منه. والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند. والفتوت والفتيت من الخبز. **فخت**: الفخت ضوء القمر. قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفخت. والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق. **فرت**: الفرات الماء العذب. يقال ماء فرات ومياه فرات. والفرات اسم نهر الكوفة. والفراتان الفرات ودجيل. **فلت**: يقال كان ذاك الأمر فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبر ولا تردد. والفلتة آخر ليلة من كل شهر. ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام. وأفلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى. وأفلته غيره. وافتلت الكلام أي ارتجله. وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله أي مات فجأة. وافتلتت نفسه أيضا. وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان. وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. **فوت**: الفوت الفوات. تقول فاته الشيء وأفاته إياه غيره. ويقال مات فلان موت الفوات أي فوجئ. وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه. وتقول هو مني فوت الريح أي حيث لا يبلغه. والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات. والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون ائتمار من تؤمر. تقول افتات عليه بأمر كذا أي فاته به. وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره. وفي الحديث أمثلي يفتات عليه في أمر بناته. وتفوت عليه في ماله أي فاته به. وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو. وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا ففتحوا الواو. وقال العنبري في مصدره تفاوتا فكسر الواو. وحكى أيضا أبو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو وكسرها. وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل تفاعل مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف.

فصل القاف **قتت**: القت نم الحديث. تقول قت الأحاديث أي نمها. وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات. والقتيتى مثال الهجيرى النميمة. والقت الفصفصة اليابسة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر. وقتة اسم أم سليمان بن قتة نسب إلى أمه. **قرت**: قرت الدم يقرت قروتا إذا يبس بعضه على بعض. وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب: يشن عليها الزعفران كأنه ... دم قارت تعلى به ثم تغسل. وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إذا مات فيه. **قلت**: القلت النقرة في الجبل تستنقع فيها الماء والجمع القلات. وقلت العين نقرتها. وقلت الإبهام النقرة التي تحت أسفلها. وقلت الصدغ. وقلت الثريدة أيضا. والقلت بالتحريك الهلاك. تقول منه قلت بالكسر. يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا. قال أعرابي إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله. والمقلتة المهلكة. والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها. والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد. يقال أقلتت. قال بشر: تظل مقاليت النساء يطأنه ... يقلن ألا يلقى على المرء مئزر. كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها. **قنت**: القنوت الطاعة هذا هو الأصل. ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات. ثم سمي القيام في الصلاة قنوتا. وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت. ومنه قنوت الوتر. **قوت**: قات أهله يقوتهم قوتا وقياتة. والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام. يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء. وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق. وهو في قائت من العيش أي في كفاية. واستقاته سأله القوت. وفلان يتقوت بكذا. واقتت لنارك قيتة أي أطعمها الحطب. قال ذو الرمة: فقلت له ارفعها إليك وأحيها ... بروحك واقتته لها قيتة قدرا. وأقات على الشيء اقتدر عليه. قال الشاعر: وذي ضغن كففت النفس عنه ... وكنت على مساءته مقيتا. وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته. وكان الله على كل شيء مقيتا. ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له. وأنشد ثعلب: ليت شعري وأشعرن إذا ما ... قربوها منشورة ودعيت. ألي الفضل أم علي إذا حوسبت ... إني على الحساب مقيت. أي أعرف ما عملت من السوء لأن الإنسان على نفسه بصيرة.

فصل الكاف **كبت**: الكبت الصرف والإذلال. يقال كبت الله

العدو أي مزقه وأذله وكبته لوجهه أي صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر إذا صاح صياحاً ليناً وكت الرجل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة إذا صب فيها الماء ويقال للأحمق ما يكت أي ما يحصي عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت أي تامة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغراً وجمعه كعتان أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما القصيران **كفت** كفت الشيء أكفته كفتاً إذا ضممته إلى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فإن للشيطان خطفة قال زهير يصف درعاً وأرماحها فيها إليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند وإنما شدد للمبالغة وكفته عن وجهه أي صرفه وكفت كفتاً أي أسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت أي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت إلى وئية أي بلية إلى جنبها أخرى والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء أي يضم ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً **كمت** الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال إنما صغر لأنه بين السواد والحمرة كأنه لم يخلص له واحد منهما فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب والفرق بين الكميت والأشقر بالعرف والذنب فإن كانا أحمرين فهو أشقر وإن كانا أسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتاً واكمات اكميتاتاً مثله الأصمعي يقال بعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء فإن خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت أيضاً والكميت من أسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** الكيت تيسير الجهاز قال الشاعر كيت جهازك إما كنت مرتحلاً إني أخاف على أذوادك السبعا أبو عبيدة يقال كان من الأمر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيها هاء في الأصل فصارت تاء في الوصل

فصل اللام

لتت الأصمعي لت الشيء يلته لتاً إذا شده وأوثقه وقد لت فلان بفلان إذا لز به وقرن معه ولت السويق لتاً إذا جدحه **لصت** اللص اللصت بفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب وكنا خلفنا إذ دخلنا لنا الخيرات والملك الثبيت ومبدي المواطن كل يوم إذا خفيت من الفزع البيوت فأصبح بطن مكة مقشعراً كأن الأرض ليس بها اللصوت **لفت** اللفت اللي وفي حديث حذيفة إن من أقرأ الناس للقرآن منافقاً لا يدع منه واواً ولا ألفاً يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني أي صرفه ولفته عن رأيه صرفه ومنه الالتفات واللفت أن تلف ملتوى أحد القرنين على الآخر والألفت في كلام قيس الأعسر وفي كلام تميم الأحمق مثل الأعفت واللفات الأحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لأنها تلفت أي تلوى واللفت النفاثا واللفت الكرسنة واللفت السلجم واللفت أيضاً الشق يقال لفته معناه صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان أي لا أنظر إليه **ليت** ليت كلمة تمنٍ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كأن وأخواتها لأنها شابهت الأفعال بقوة ألفاظها واتصال أكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيداً ذاهب وأما قول الشاعر يا ليت أيام الصبى رواجعا فإنما أراد يا ليت أيام الصبى لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها إلى مفعولين ويجريها مجرى الأفعال فيقول ليت زيداً شاخصاً فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني وإني وإنني قال الشاعر كمنية جابر إذ قال ليتي أصادفه وأغرم جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يليته ويلوته أي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت أي لم يثنني عنها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضاً ما ألاته من عمله شيئاً أي ما نقصه مثل ألته قال الفراء وأنشد وليلة ما أغنى الولي فلم يلت كأن نعاج الرمل المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الأخفش شبهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات إلا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنت ولات هنت وأنى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين وأضمر الخبر وقال أبو عبيد هي لا والتاء إنما زيدت في حين وكذلك في تلان وأوان وإن كتبت مفردة وقال أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت

فصل الميم

متت المت المد والمت النزع على غير بكرة والمت توسل بقرابة والماتة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت إليك بقرابة والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت أي شديد الحر مثل حت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت مفازة لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة قال الراجز ومهمه قفر من الفيفاء أملس ظهور الريش ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كأن حيرين لسواد الربابل مرت الحواجب من الإجمال يعترجينا ألفيته أحد قبل أن يثبت ويرد ذو المروت بالتشديد اسم واد قال أوس وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتاً أبغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه **موت** الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات أيضاً قال الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا نأمن أن تماتي فهو ميت وميت وقوم موتى وأموات وميتون وميتون وأصل ميت ميوت على فيعل ثم أدغم ثم خفف فيقال ميت قال الشاعر ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتاً ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت إنه مائت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان بميتة حسنة وقولهم ما أموته إنما يراد به ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضاً الأرض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان أي اشتر الأرضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الأرض الذي لم يحي بعد وفي الحديث موتان الأرض لله ولرسوله فمن أحيا منها شيئاً فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموته شدد للمبالغة وقال فعروة مات موتاً مستريحاً فها أنا ذا أموت كل يوم وأماتت الناقة إذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال أبو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت أمات فلان إذا مات له ابن أو بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت للأمر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت أيضاً المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز اسم أرض قتل بها جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليه

فصل النون

نأت نأت الرجل ينئت نئيتاً إذا أن مثل نهت ورجل نآت أي مثل نهات **نبت** النبت النبات يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى ونبت البقل وأنبت بمعنى وأنشد الفراء رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطيناً لهم حتى إذا أنبت البقل أي نبت وأنبته الله فهو منبوت على غير قياس وأنبت الغلام أي نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتاً غرسته يقال نبت أجلك من عقبك ونبت الصبي تنبيتاً ربيته والمنبت موضع النبات يقال ما أحسن نابتة بني فلان أي ما ينبت عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة إذا نشأ لهم نشء صغار وإن بني فلان لنابتة شر والنوابت من الأحداث الأغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتاً أي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه **نصت** الإنصات السكوت والاستماع للحديث تقول أنصتوه وأنصتوا له قال الشاعر إذا قالت حذام فأنصتوها فإن القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **نعت** النعت الصفة ونعت الشيء وأنعته إذا وصفته وناعتون اسم موضع **نفت** نفتت القدر تنفت نفيتاً إذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافط وتنافت ورجل نفوت وإن فلاناً لينفت غضباً وينفط أي يغلي والنفيتة الحريقة وهو أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى ينفت وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال إذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخ أنقته نقتاً لغة في نقوته إذا استخرجته وكأنهم أبدلوا الواو تاء **نكت** النكت أن تنكت في الأرض بقضيب أي تضرب فتؤثر فيها ويقال أيضاً طعنه فنكته أي ألقاه على رأسه فانتكت هو ومن الفرس نكت وهو أن ينبو عن الأرض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة إذا بدا فيها الإرطاب قال العديل بن الكاني الناكت أن يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام أهل الشام واحدهم نوتي قال الراجز تنابح الشيب العلاة عمرة من يربوع شرار النات ليسوا أعفاء ولا أكيات وإنما يريد الناس والأكياس فقلب السين تاء وهي لغة لبعض العرب عن أبي زيد **نهت** النهيت كالزحير الأسد دونه تقول نهت ينهت بالكسر وأسد نهات وحمار نهات أي نهاق ورجل نهات أي زحار

فصل الواو

وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت إذا بين للفعل وقتاً يفعل فيه ومنه قوله تعالى إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً أي مفروضاً في الأوقات والتوقيت تحديد الأوقات تقول وقته ليوم كذا مثل أجلته وقرئ وإذا الرسل وقتت وقد تخفف وأقتت لغة مثل وجوه وأجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكت البسرة توكيتاً من نقط الإرطاب **وهت** أوهت اللحم يوهت أنتن وأنهت يوهت لغة وإنما ذكرت الياء في يوهت وأوهت لما قبلها

فصل الهاء

هبت الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه بفهمه وقد هبت الرجل أي جبن ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة أي ضعف وهبته يهبته هبتاً أي ضربه حكاه أبو عبيد **هتت** قال الأصمعي يقال للرجل إذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سرداً ويهته هتاً ورجل مهت وهتات أي خفيف كثير الكلام **هرت** هرت اللحم أنضجه حتى يتهرأ وهرت الثوب أي مزقه يقال هرت عرضه إذا طعن فيه والهرت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر وهو أهرت من الرجال وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الأشداق وربما قالوا للمرأة المفضاة هريت **هفت** هفت الشيء هفتاً وهفاتاً أي تطاير لخفته قال الراجز كأن هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والهفات الساقط والأحمق وتهافت الفراش في النار أي تساقط **هلت** الهلتات الجماعة من الناس والهلتات العامة الأحمق مثل اللتات **هيت** هيت به وهوت به أي صاح به وناداه أي نادى به ويقال هيت لك أي هلم لك قال الشاعر يخاطب علي بن أبي طالب رضوان الله عليه أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتينا أن العراق وأهله سلم إليك فهيت هيتا أي هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده

تقول هيت لك وهيت لكِ والمؤنث بالفتح المخففة الأرض وكذلك المؤنث بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات إن كانت بك مهاتاة وما أهاتيك كما تقول ما أعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء

فصل الياء **يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله وصلواته على نبيه محمد وآله الطيبين الطاهرين

باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف **أبث** الأبث الأشر النشيط قال الراجز أصبح عمار نشيطاً أبثا يأكل لحماً بائتاً قد كبثا وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث هو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ والواحدة كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل **أثث** أث النبات يئث أثاثة أي كثر والتف ونبات أثيث وشعر أثيث ونساء أثائث كثيرات اللحم قال ذو الرمة ومن هواي الرجح الأثائث والأثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان إذا أصاب رياشاً وأثاثة بالضم اسم رجل **إرث** الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو ويقال هو في إرث صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأول والإرث أيضاً الأغراء من القوم والتأريث إيقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والأرثة بالضم سرجين يوضع عند الزناد ليكون عدة إذا احتيج إليها يقال أرثت النار إذا أوقدتها **أنث** الأنثى خلاف الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أنث كأنه جمع إناث وآنثت المرأة إذا ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا كان ذلك لها عادة فهي مئناث والرجل مئناث أيضاً لأنهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر والأنثيان الخصيتان والأنثيان أيضاً الأذنان قال الشاعر وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد وقال الكلابي يقال رجل أنيث نبت البقل سهلة

فصل الباء **بثث** بث الخبر وأبثه بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سري أي أظهرته لك وبثثت الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر بث إذا لم يجود كنزه وهو كقولهم تمر عود وقال الأصمعي تمر بث إذا كان منثوراً متفرقاً بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة تبثيثاً وكذلك الغبار إذا هيجته **بحث** بحث عن الشيء واستبحث عنه أي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو **برث** البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبرث ذو شعر ذوائبه البرارث ويقال إنه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة أثرتها وبعثه الله من منامه أي أهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي أسرع وتبعث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للأوس والخزرج **بغث** ابن السكيت البغاثة طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي من جاورنا عز بنا وقال يونس من جعل البغاث واحداً فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث وبغاث ثلاث لغات والأبغث قريب من الأغبر والأبغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء أخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم **بوث** باث عن الشيء يبوث بوثاً بحث عنه والابتياث الاستخراج وقال حتى بني سعادة أن يقولوا لعز التي ماذا تستبيث وفلان يبوث أي لا يثبت ... وقال يادوا بالضم ... (بهث م)

فصل التاء **تفث** التفث في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن وأشباه ذلك قال أبو عبيدة لم يجئ فيه شعر يحتج به

فصل الثاء **ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلاثاء من الأيام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وأنكر أبو زيد منها خميساً وثليثاً والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث لا يستعمل الثلث إلا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لأن أقصر الورود الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم ثم الغب وهو أن ترد يوماً وتدع يوماً فإذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك إلى العشر قاله الأصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة لأنك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى أولي أجنحة مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين

إلى معنى اثنين اثنين إذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين أي جاءوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فإن صغرته صرفته فقلت أحيد وثني وثليث وربيع لأنه مثل حمير فخرج إلى مثال ما ينصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أحيلى زيداً وما أحيسنه وثلثت القوم أثلثهم بالضم إذا أخذت ثلث أموالهم وأثلثهم بالكسر إذا كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فإن تثلثوا نربع وإن يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك إلى العشرة إلا أنك تقول أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيهما جميعاً لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرت بهم تمام الثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك إلى المائة قاله أبو عبيدة وثالثة الأثافي الحيد النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم تنصب عليها القدر وأثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعوا كذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فإن شئت نونت وإن شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمراً لأن معناه الوقوع أي كملهم بنفسه أربعة وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم ترد معنى الفعل وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا ما لا يكون إلا مضافاً وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا الذي ثلث اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالث على إعرابه ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منه الثلاثة أتبعتها ثالث الأول ليعلم أن ها هنا شيئاً محذوفاً وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين يدخل الألف واللام فيهما جميعاً وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلاثتهم وأربعتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثهن وأربعهن وغيرهم يعربونه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتينني إحدى عشرتهن وثماني عشرتهن والمثلوث من الحبل الذي يجمع بين ثلاث قوى وكذلك التي ... لأنه أبيد ... إذا خلت وكذلك ... والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبل مثلوث إذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث أي ذو أركان ثلاثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه ويقال أخذت ثلاث ناقة إذا صررت منها ثلاثة أخلاف فإن صررت خلفين قيل شطرتها فإن صررت خلفاً واحداً قيل خلفتها فإن صررت أخلافها جمع قيل أجمعت بها وأكمشت

فصل الجيم **جأث** أبو زيد جأث البعير يجأث جأثاً إذا مشى مثقلاً وجئث الرجل إذا أفزع فهو مجؤوث أي مذعور **جثث** الجثة شخص الإنسان قاعداً أو نائماً وجثثته قلعته واجتثثته اقتلعته والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثاجث أي ملتف ونبت جثاجث أي ملتف والجثجاث نبت ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر ... **جدث** الجدث القبر والجمع أجدث وأجداث قال المتنخل الهذلي عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط واجتدث أي اتخذ جدثاً **جرث** الجريث بالتشديد ضرب من السمك **جرثم** الجرثومة الأصل يقال فلان من جرثومتك أي من أصلك ... الزراد قال لبيد ... **جوث** جواثا اسم حصن بالبحرين

فصل الحاء **حثث** حثه على الشيء واستحثه بمعنى أي حضه عليه واحتثه وحثثه تحثيثاً وحثحثه بمعنى وولى حثيثاً أي مسرعاً حريصاً ولا يتحاثون على طعام المسكين أي لا يتحاضون والحثيثى الحث وكذلك الحثوثى وقولهم ما اكتحلت حثاثاً أي ما نمت وقال الأصمعي حثاثاً بالكسر قال أبو عبيدة هو بالفتح أصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الأصمعي والخبز القفار عن أبي عبيد وسويق حث أي غير ملتوت **حدث** الحديث نقيض القديم يقال أخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس قال الفراء نرى أن واحد الأحاديث أحدوثة ثم جعلوه جمعاً للحديث والحدوث كون شيء لم يكن وأحدثه الله فحدث وحدث أمر أي وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى وأحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبراً أي وجدت خبراً جديداً قال ذو الرمة استحدث الركب عن أشياعهم خبراً أم راجع القلب من أطرابه طرب ورجل حدث أي شاب فإذا ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان أي أحداث والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث وحدث وحديث بمعنى أي حسن الحديث ورجل حدث مثل فسيق أي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والأحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث إليهن وتقول افعل ذلك الأمر بحدثانه وبحداثته أي في أوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال المشددة **حرث** الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش أبداً وأبو الحارث كنية الأسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول النابغة بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزارع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن أي ادرسه وحرثت الناقة وأحرثتها أي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور

وفعلم الحرث لبني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لأن النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك **حرث** الحرث بالضم نبت **حفث** الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير أيفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع **حنث** الحنث الإثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول أحنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الأصنام مثل تحنف وفي الحديث أنه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا أي يتأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث إذا فرقهم وبددهم والاحتياث مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول احتثت الشيء إذا أضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان لأنه ظرف في الأمكنة بمنزلة حين في الأزمنة وهو اسم مبني وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لأنها لم تجئ إلا مضافة إلى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد وتقول حيث تكون أكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها إلا مع ما تقول حيثما تجلس أجلس في معنى أينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى وفي حرف ابن مسعود أين أتى والعرب تقول جئت من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم

فصل الخاء **خبث** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث أي خب ردي وأخبثه غيره علمه الخبث وأفسده وأخبث أيضا أي اتخذ أصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة نبئت عمرا غير شاكر نعمتي والكفر مخبثة لنفس المنعم أي مفسدة وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد يا خبيث وللمرأة يا خباث مبني على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والأخبثان البول والغائط **خرث** الخرثي أثاث البيت وأسقاطه **خنث** الإخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير أبو هدى وأنت بجاشعي أرى به خنثا يميلك اضطرابا وخناث أيضا اسم امرأة لا تجرى وخنثت الشيء فتخنث أي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل أخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثال الحبالى وخناث مثال إناث وأخنثت فم السقاء إذا ثنيته إلى خارج فشربت منه فإن كسرته إلى داخل فقد قبعته **خوث** رجل أخوث أي مسترخي البطن من الخوث والأنثى خوثاء

فصل الدال **دأث** الأصمعي دأثت الطعام أكلته والدأثاء الأمة وقد حرك لحرف الحلق وهو نادر لأن فعلاء بفتح العين لم يجيء في الصفات وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث** الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلع دوض شرب الدثاثا **دعث** الأموي الدعث أول المرض وقد دعث الرجل إذا أصابه أثر ذلك **دلث** ناقة دلاث أي سريعة ونوق دلث قال الراجز يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن اللحياني اندلث علينا فلان يشتمنا أي اندرأ وانبعث وقال الأصمعي المندلث الذي يمضي ويركب رأسه لا يثنيه شيء ومندلث الوادي مدافع سيله **دلهث** الدلهاث الأسد ورجل دلهاث ودلاهث أي جريء مقدم **دمث** الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما أن دمث لها ذا المكان وادمث مكان الملة إذا أخبرت ودمث المضجع تليينه **ديث** ديثه ذلله وطريق مديث أي مذلل والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له

فصل الراء **ربث** ربثه عن حاجته أي حبسه بالضم ربثا حبسته والربيثة الأمر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في شيء أي تلبث وارتبث أمرهم أي ضعف وأبطأ حتى تفرقوا قال أبو دؤيب حتى إذا ارتبث أمرهم ودنا الربيع وعيد الحاجل **رثث** الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة أي بذاذة وأرث الثوب أي أخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وارتث متاع القوم أي جمعها والرثة أيضا الضعفاء من الناس وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق **رعث** الرعاث القرطة واحدها رعثة ورعثة أيضا بالتحريك ورعثت المرأة أي ترعثت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب المرعث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الأخطل ماذا يؤرقني والنوم يطرقني من صوت ذي رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء إذا كانت لها زنمتان والرعث العهن من الصوف يعلق في الهودج عن أبي عبيد **رغث** الرغوث كل مرضعة قال طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد أرغثت البهمة ولدها أي أرضعته ورغث الجدي أمه أي رضعها والرغثاء مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم أكل من يرد ونيد رغوث وهي فعولة في معنى مفعولة لأنها مرغوثة قال الأحمر رغث الرجل فهو مرغوث إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده **رفث** الرفث الجماع والرفث أيضا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث يرفث قال العجاج ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين أنشد وهن يمشين بنا هميسا إن تصدق الطير ننك لميسا أترفث وأنت محرم فقال إنما الرفث ما

روجع به النساء **رمث** الرمث بالكسر مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر والجمع أرماث قال جميل تمنيت من حبي بثينة أننا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث أيضا أن تأكل الإبل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وهي إبل رمثة ورماثى قال الأصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا وأرمثت أيضا إذا أبقيت فيها شيئا وقال الشاعر وشاركن أهل الفصيل الفصيل في الأم وأشكما الرمث ورمثت الشيء أصلحته ورمثه بيدي قال الشاعر وأخ رمثت رثيثه ونفحته في الحرب نفحا وحبل أرماث أي أرمام **روث** الروثة واحدة الروث والأرواث وقد راث الفرس وفي المثل أحشك وتروثني

شي

والروثة طرف الأرنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه **ريث** راث علي خبرك يريث ريثا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعز والجدري المبيه وما أراثك علينا أي ما أبطأ بك عنا ورثيث أبو حي من قيس وهو رثيث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترآث الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد أي بطيء قال الفراء رجل ريث العينين إذا كان بطيء النظر

فصل الشين **شبث** الشبث الشيء التعلق به ورجل شبث إذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض والجمع شبثان مثل خرب وخربان أبو عمرو الشبثة زيادة الحوض العلاقة يقال شبث الهوى قلبه أي علقه **شثث** الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق وقال الأصمعي هما نباتان **شربث** الشربث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الأسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والألف بعد راء في الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش **شعث** الشعث بالتحريك انتشار الأمر يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر الرأس ورجل شعث أي غير متزين وتشعث الشيء تفرق والتشعث التفرق والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة المراد بالنسب **شنث** الشنث بالتحريك قلب الشين يقال شنث مشافر البعير أي غلظت من أكل الشوك

فصل الضاد **ضبث** ضبثت بالشيء ضبثا وأضبثت به إذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد وضابث الأسد مخالبه وجرى الحديث الحلابين أنبائهم أي في قبضاتهم **ضغث** الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث أيضا لم تر أم لا

فصل الطاء **طثث** الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة وتسمى المطثة **طرث** الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون أي يجتنونه **طمث** طمثت المرأة تطمث وتطمث طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة بالفتح حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال أبو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة حبل قط أي ما مسها عقال

فصل العين **عبث** العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبث بالتسكين الخلط والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبيثة أيضا الغبيثة قال أبو صاعد الكلابي العبيثة الأقط ينزع زبده ثم يطبخ على حاقه يخلط به يقال عبثت المرأة ذلك إذا فتته على التمر تخلط بإبسه ورطبه يقال أبكلي وأعبثي قال ذويد ولم يجعل الأباديء والعبايث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة أي موتشب يعني في نسبه خلط ومعنى وعبيثة الناس أخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه أي بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة ويكلة واحدة وهو أن الغنم إذا لقيت غنما أخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله من الأقط والسويق يخلط بالسمن فيؤكل وأما قول الشاعر إذا ما الحيسي العوسابي عما أتاكا وخزن الدنيف المزهد يقال هو دنيف وسمن وتمر يخلط بالقرظ **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت الصوف تعث عثا وعثت المثل عثيثة تقرم جلدا أملسا يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للمرأة السليطة عثة وفلان عث مال كما يقال إزاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الأرض **عفث** الأعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير أعفث **عكث** العنكث نبت قال الراجز وعكثا ملتبسا **علث** العلث الخلط علث البر بالشعير أعلثه وفلان يأكل العليث والعليث البر والشعير إذا كان مخلوطا والعلاثة شعير وأقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فقد علثتهما وعلاثة اسم رجل من بني الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلثت الزناد إذا لم تور واعتلث الرجل زنادا من الشجر أخذه ولم يدر أتوري أم تصلد وفلان يعتلث الزناد إذا لم يتخير منكحه والأعلاث قطع الشجر المختلط الذي يقدح به من المرخ والعفار والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالجيم والغين جميعا **عيث** العيث الإفساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الشيء باليد من غير أن تبصره قال ابن أحمر عيث ساعده تعرته بالإيفاق والرمي أو بالاستلال

فصل الغين **غبث** قال الفراء الغبيثة سمن يلت بأقط وقد غبثت الأقط غبثا والأغبث لون إلى الغبرة وهو قلب الأبغث وقد أغبث إغباثا **غثث** غثت الشاة هزلت تغث غثاثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث إذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم وأغث أي ردؤ وفسد وتقول أغث الرجل في منطقه

وأغثت الشاة هزلت وأغث الرجل اللحم أي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا أخرجه منه وداواه وقال وكنت كآسي شجة يستغثها وأغث الجرح أي أمد ويقال ليستد على غثيثته فيه أي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه

غرث الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل حيارى وغراث والمرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح اذا كانت دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه أي جوعها

غلث الغلث الخلط يقال غلث البر بالشعير أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر أو بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اشمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بالغنم وفلان اذا لزمها يفرسها

غوث غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال أجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء أو بالكسر مثل النداء والصياح وقال بعضهم ما ترا فليتني لا متى يأتي غوائك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فأغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها

غيث الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض أي أصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي أرض مغيثة ومغيوثة قال الحمد والزهد قال ذو الرمة قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب ويكون خبزه غليظا شبيها بخبز الملة قال الشاعر جرعيه لم تختبز اهنا فثا ولم تنقف الحنظل

فحث الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهي القبة ذات الاطباق

فرث الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت كبده أفرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده أي انتثرت قال وأفرثت الكرش اذا شققتها وألقيت ما فيها قال وأفرثت أصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس

فصل القاف

قثث جاء فلان يقث مالا أي يجر

قرث الكبائث يحمل قريثا ويقال قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو أطيب التمر بسرا وقال أبو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك

قعث ابن السكيت أقعث الرجل في ماله أي أسرف وأقعث له العطية أي أجزلها قالت ... أقعثني منه سيب مقعث والقعيث السيب الكثير والمطر الكثير وقال بعضهم قعث له قعثة أي حثى له حثية أي أعطيته قليلا فجعله من الحفنة قال الاصمعي تقرنه وانقعث اذا قلعه من أصله وانقعث الحائط اذا سقط من أصله مثل انقعف

فصل الكاف

كبث الكاث بالنيء النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر أي تغير وانتن ويثقل أيهم غاد منشطا أبنا ما أكل جانا بنا قد كبثا

كثث كث الشيء كثاثة أي كثف ولحية كثة وكثا أيضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب ويقال بفيه الكثكث

كرث الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة والكرثة مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال أكربه على أن رؤبة قد قاله وقد جاء في الكذب الكوارث ويقال ما أكرثت له أي ما باليت

كشث الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الارض وقال الشاعر هو الكشوث فلا أصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام

لبث اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد أكون على الحاجات ذا لبث وأحوذيا اذا انضم الذعاليب فهو لابث ولبث أيضا وقرئ لبثين فيها احقابا والبثته أنا وتلبثت تلبثا

لثث أبو عمرو ألث عليه بالمطر أي ألح عليه وقال الاصمعي ألث بالمكان أقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثث ملاثا وتلثلث في الامر وتلثلث بمعنى أي تردد وقال ... ودام في ملثث ولثلثه عن حاجته أي حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرغ وألث المطر أي دام أياما لا يقلع

لوث اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة أيضا مس جنون واللوثة أيضا الهيج ويقال أيضا ما قد ذات لوثا أي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن يقال لعا ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصبها ولاث الرجل يلوث أي دار وفلان يلوث بي أي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف ويقال التاث الخطوب والتاث برأي فلان شعره والتاث في عمله ابطا وما لاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين أي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء لسمنه ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث بالكسر نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث أي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقالت ملاكنت ملاوثا من آل عبد مناف ويقال ملاويث أيضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطر وكذلك

الملاحة وقال تمنعنا الرعال اذا استلمحوه بفتيان ملاوثة جلاد

لهث اللهاث بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا برد السمال لهاثها وجعلن خلف غرورهن تميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك الرجل اذا أعيا وقوله عز وجل ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان

ليث الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالشدة بالليث قولهم انه لأشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب تنسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي في جندح ان جندحا وليث عفرين لدي سواء

فصل الميم

مثث مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل أو حشيش لتنظف من غمر ويقال مث شاربه اذا أخذ منه شيئا شمامث الغنى مح وذبح ولا يقال فيه غمر

والمث المنديل الخشن يقال مثت الزم اذا خلطته ومثته أيضا مثل مرثه عن الاصمعي يقال أخذه ومثته ومرثه اذا أخرك وابتل به وادر وأنشد ثم استحت ذرعه استحثاثا ونكثت حيث تمثا الميثانا قال يقول ابكنت انزوه والامتثاث خلط الشيء فلان أداه أصابه أثر أخلاطا والمثاث بكسر الميم المصدر

مرث المرث بالفتح الاسم مرث التمر يمرثه ويمرثه مرثا العجة في مرثته اذا أماثه ودافه وربما قيل مرده ورجل مرث أي صبور على الخصام والجمع مراث ومرث الصبي اصبعه اذا لاكها قال عبدة بن الطبيب ترى ... شتى كان عيدهم في المهد يمرث ودعيته من صبغ

مغث مغثه الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كأنهم يلتلوه ورجل مغث أي مرض معالج شديد العلاج وقولهم مغوث غرض فلان أي يشاتموه ومضغوه وقال يمغثونه أعراضهم من حلافة كما لاث في الماء الثملة وكل مغيث ومغوث اذا أصابه المطر فمرغه

مكث المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها ومكث تلبث والمكيث مثال الخميص المكث وسار الرجل سمكا أي ساكنا ورجل مكيث أي رزين قال محمد كان غير متوام مكيث

ملث ملثه بكلام أي طيب نفسه يملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كأنه يرده عنه وليس ينوي له وفاء ويقول أيته ملث الظلام أي حين أخلاط الظلام ولم يشتد السواد حين يقول الرجل لم آت قال الاصمعي وذلك عند صلاة المغرب وبعدها وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي ومثمل من الانس ناي بي داوية برجع البلاء بها اذا انمس ملث الاسار

موث مثت الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا

ميث الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل ميثة وميث واما الذي في شعر الاعشى لميثاء دارت بعد عهد طلولها فهو اسم جارية وميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت وميث الشيء في الماء اميثه لغة في مثته اذا دفته فيه

فصل النون

نبث أبو زيد نبث نبثا مثل نبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر قال الشاعر وان بنوا بيري تنبثت نبثا سيهم معروف ترى ما اذا ريدا النبات ملث ونبيث ابتاع لدث الخبيث بيته بالضم شبا اذا أفشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه ينبث وتكثير الوشاة قمين ونث الزق ينث بالكسر نثا ونثيثا أي نتح ونث الحديث وانت نبث نث الحديث

نجث النجث ما أخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجث الحرب ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان أي يستغويهم ويستغيث بهم قال أبو عبيد ويقال يستغويهم أيضا الغرض والنجث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل لبب والبباب وأنشد أبو عبيدة مرو أطوب النابين اعيابها والاستنجاث التعدي للشر

نفث النفث شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات في العقد السواحر ونفثت الحية سمها وذاك اذا نكرت ودني المثل لا بد للمصدور أن ينفث والنفاثة بالضم ما تنفثه من فيك يقال لو سألني نفاثة سواك ما أعطيته وهو ما يبقى في فمك منه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح

نقث يقال خرجنا ننقث النقي أي نسرع وكذلك التنقيث والانتقاث

نكث النكث نقض العهد والنكث بالكسر أن ينقض أخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكاث اسم رجل وهو بئر من الكث ونكث العهد والحبل فانتكث أي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم قال طرفة متى يك عهد للنكيثة أشهد وفلان شديد النكيثة أي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره أي أقصى مجهوده في السير وقال ملان نزعلا لا نكيثة فيه أي لا خلف وطلب فلان حاجة ثم أنكث لاخرى أي انصرف اليها

فصل الواو

ورث الميراث أصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث أصل التاء فيه واو وتقول ورثت أبي وورثت الشيء من أبي أرثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لان ينبه ولاتب منها والياء هي الاصل يدل على ذلك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من يبعر وييسر لتقوى احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة أخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه لا يجوز ان يكون الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول ورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا أي أدخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر

وطث الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة في الوطس

وعث الوعث المكان السهل الكثير

الاهتر تغيب فيه الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال بها الملتطم الموعور المكتور ووعث وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر
مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف **ولث** اصابنا ولث من مطر اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير
مؤكد يقال ما بينهم الا ولث عقد ومنه قول عمر رضي الله عنه عند الله لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اي ضربه عن ابن عمرو **فصل الهاء هبث**
الهبثة الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد **هثث** الهثهثة الاختلاط يقال هثهث السحاب بقطره وثلجه اذا ارسله بسرعة وهثهث الوالي ظلم **هلبث**
الهلبوث مثال الفردوس الاحمق ويقال اللئيم **هيث** ابو زيد هثت له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والمهايثة مثل المعايثة قال الاصمعي المهيثة الحاجة من الناس
مثل الهيثة والحمد لله وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري
وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابيا من الصهبة قال خلف الاحمر انشدني رجل من البادية خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة فلق
البرنج يريد العشي والبرني وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما
امسجت وامسجا يريد امست وامسى وهذا كله قبيح قال ابو عمرو الجرمي ولولا انه سمع لم اجزه **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وائتججت
ايضا على افتعلت والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذويب يصف برقا يضيء سحابا كالمصابيح اجوجا [illegible] واج الظليم يؤج اجا اي عدا وله حفيف في عدوه وقال الشاعر يؤج كما اج الظليم
المنفر وهم القوم في اجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا
قال الاخفش يهمز ياجوج وماجوج ويجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز يجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج
من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا **ارج** الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا
وارجا اذا فاح قال ابو ذويب كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدابئين اريج وارجت بين القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت وقال ابو سعيد ومنه سمي المورج
السدوسي جد المورج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اي اشعلها وارجان بلد بفارس وقد تشدد في الشعر بتخفيف الراء **ازج** الازج ضرب من الابنية والجمع
آزج وآزاج قال الاعشى بناه سليمن بن داود حقبة له ازج صم وطي موثق ابو عمرو الازج حر وعطش يقال صيف ازج اي شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف
كان ابحاه وفاتهن وعي ما الزجا

فصل الباء باج

قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية
باها اي الوان الاطعمة **بجج** الاصمعي بج القرحة يبجها بجا اي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال بجا على اللام وبجا وخطا ويقال انبجت ماشيته من الكلا اذا افتقها السمن من
العشب فاوسع خواصرها وقد بجها الكلا قال حميد الاسجعي يعزله جاءت كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل ابج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة
وتخلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة الذي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل
سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا **بخزج** البخزج ولد البقرة قال العجاج بمعلم وحف وعتق بخزج **بذج**
البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز والجمع بذجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج **برج** برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج
وربما سمي الحصن به قال الله ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب
من سواده شيء وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعلم من الحلل والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال والابريج الممخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودتكما
تمخض الابريج اللبن المارى ابن بحر يرجع الى اللبن **بردج** البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البردجا **بعج**
بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذويب وذلك اعلامتك قد الاديم وبطن بالمكان بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر
يلقاك مشي على عاطر وتشبادويد الكثيب البعج والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب بمطره وهو انفجاره بالودق ويقال بعج الامر المطر بعجا من شدة فحصه الجادة قال العجاج حيث
استهل المزن ادبعجا والباعجة متسع الوادي **بلج** البلوج الاشراق تقول بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وابلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش ومنه ابلج الحق اي ظهر
قال العجاج حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلج والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رايت

الجمة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مسفره ولم ترد بلج
الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج
وقال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابتهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج
الباطل والرديء من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا **بوج** البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم وقال الاصمعي
انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواهي وانشد للشماخ بن عمرو بن الخطاب رضي الله عنه قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وبوج البرق لمع وتكشف

فصل التاء ترج

من الاترجة والاترنج قال علقمة بن عبدة يحمل اترجة نضخ العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه
سيبويه ورجل عبد اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وقال كجان الجامد احلى به تريج ترج والصاكل مخيل ويقال في المثل هو اجرا من الماشي بترج لانها ماسدة
توج التاج الاكليل يقال توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب

فصل الثاء ثاج

الثواج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب المنز
وقد ثاجت الثواج الغنم وهي تثج والجمع ثواج وثاجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشماخ وكيف يضيع صاحب مدفات على اثباجهن من الصقيع وثبج كل شيء وسطه وثبج
الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي اذا جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج وقال الناتئ الثبج وهو الذي ينفر ذو
الجد مثل زحاجات بدا الثبج وثبج الرجل اذا يعني على اطراف قدميه وقال اذا الكلام جثوا على الركب وبجنب الثبج معوج المتحنب **ثجج** ثججت الماء والدم انجه ثجا اذا اسلته وثج الماء الوادي
تجنبها اي تسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها الثلج وقد ثلجنا يوما وثلجنا السماء تثلج
بالضم كما يقول مطرنا وقال اجنا ثلجت نفسي بالكسر ثلوجا اذا اطمانت عن ابي عمرو ولغة نسني بالكسر ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لا تجعلن
بن لؤي بن كعب مثلوج الفؤاد لعد لما تجمع لوي فيكم ذي غنى وحفر حتى ثلج اي بلغ الطين

فصل الجيم جرج

ابو زيد الجرج الحائر القلق يقال جرج الخاتم
في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد اي لانهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد
الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال اوس بن ملا ابن اجياد وجرجة واذكر ابن الاثور مستقل والمكان تعجيف والجمع جرج مثل برة وبر ومنه جريج مصغر اسم
رجل **جلج** الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة كذي والجمع جلج **جوج** الجاحة حرزة وسعة قال المدلى كان كانين العرام عل عاحة ولا حاجة منها تلوح على وجه

فصل الحاء حجج

حججت الابل بالكسر تحج حججا انتفخ بطونها عن اكل الربع والصفة لانه يتعقد فيها وييبس حتى تتمرغ من جعيد ومن جز يقال بعير حجج وابل
حججى وحجاجى مثل حبقى وحباقى والجمع الحجج تقول حج الرجل بالفتح يحج حجا اي حمق قال اعرابي حجج بها وترب الكعبة وحجه بالعصا ضربه بها مثل حجه وحجه **حجج** الحج القصد
ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف
اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل
بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد وكان عائذة السور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة
والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد من صعاب الدر في كل حجة وان لم تكن اعناقهن عواطلا
والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزى وللعادين على اقدامهم عدى والمراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب
البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه والحجة فلان
اذا غلبته بالحجة وقولهم حجة الله لا افعل يفتحون اوله ويخفضون اخره ومنهم للعرب والحجة البرهان وتقول حاججته محاجة اي غلبته بالحجة وفي المثل لج فحج وهو رجل محجاج اي جدل والحجاج العظم
وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل ليعالجه قال الشاعر يحج ماموة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والحجاج والحجاج منبت الحاجب وكذا العظم
الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة صكي حجاجي راسه وبهزي والمحجة جادة الطريق والحجة النكوص يقال حجحجوا عن القوم حجحجة **حدج** الحدج الدال ان يقول ما في نفسه
ثم امسك وهو مثل المجمجة **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع
حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الاقل لتيا قبل مرتها اسلمي تحيية مشتاق اليها مسلم ويروى لجمالها ثم
والجمال احدها الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا بسهم وحدجه حدجا رماه به قال العجاج بعيف الجاد والاتان اذا الحجر من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه

جلدج الجلدج الأملس يقال جلدجه أي ملسه وأحكمه قال الفرزدق لخاف زيادا أن يكون عطاؤه أداهم سودا أو محدرجة سمرا بينهم وجعجعة بذنب غيره وجلدج اسم رجل
جرج مكان جرج وجرج أي ضيق كثير الشجر لا يصل إليه الراعية والجرج بالكسر أي نسعة وبعل عنه الجرج والجرج مصدره جرج جرجا والجرج الإثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الأرض عن أبي زيد والحرج خشب يشد بعضه على بعض يحمل فيه الموتى عن الأصمعي قال وهو قول امرئ القيس فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قلة رأسه وكأنه حرج على نعش لهن مخيم والحرجة المجتمع من الإبل والحرجة مجتمع الشجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر أيا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع ويجمع أيضا على حراج قال وقد ولائح حاكرا حراج بعمه والحرج الضيق وحرج أي أثم وأحرجه إليه أي ألجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع أحراج ومنه كلب محرج أي مقلد والحرج أيضا الغدة في الحرج وهو الإثم حكاه يونس والحرج حبائل الصيد وقال حتى أحادوه على الإحراج وحرجت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة تزداد للعين إبهاجا إذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا أي حرم والحرج والحرجج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الأرض وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحرجج حرجج بالفتح والجمع الحراجج وقال أبو زيد الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه وقال الشاعر وإذا الله على حشرجة ما يحبس بدر الصدف ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وأنشد في الأصل لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الإبل من الماء وقال بها ساروا في الحوض حضجا آجنا والجمع أحضاج وحضجت النار أوقدتها وأحضج الرجل إذا غضب وفي الحديث إن شاء أن يحضج فليحضج أي يتقد من الغيظ ويشتد
حفلج الحفلج بتشديد اللام الأفحج
حلج حلج القطن بحلجه حلجا فهو حالج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما حلج عليه والمحلاج ما حلج به وحلج القوم ليلهم أي ساروها ويقال بينا هم حلجه نبيذه قال أبو صاعد المحلجة عصا إذا نحي أو لبن انبعج فيه نمش وقال أبو مهدي وغيثه ما لشمس على الحجر
حمج حمج الرجل عينه تحميجا إذا أسرها قال ذو الإصبع إذا أتت بي أبيك تحميج النسر فاها وحمج العين أيضا غورها وقال أبو عبيدة التحميج شدة النظر
حملج حملج الحبل أي فتله فتلا شديدا قال الراجز طي لحوك كاعب عطول يعتاشه كالطبق الحدول من نوابيش شادن كحيل أهل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ
حنج حنجه واحنجه أي أماله واحنج كلامه أي لواه كالملوية المحنث والمحنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى محنجه ومحنده
حوج الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وكان الأصمعي ينكره ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروجه عن القياس وإلا فهو كثير في كلام العرب وينشد بهان المرء أمثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في أمرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويد قال الكسائي ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كانت في نفسه حوجاء يطلبها عندي فإني له رهن بإصحار أقيم عوجته إن كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا الكلام لا يرد على سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا أي احتاج قال الكميت غنيت فلم أرددكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع وأحوجه إلى غيره والحوج أيضا مصدر أحوج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وأرضع حاجة بلبان أخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبج
خجج الخجخجة ضرب من الخبث والخدب
خجج جمل خجوج أي لا يستقيم في مشيه والخجوج من الرياح الملتوية وريح خجوج تلتوي في هبوبها قال الأصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر والخجة أيضا الانقباض والاستخفاء
خدج خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج إذا ألقت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج أي نقصان وأخدجت الناقة إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضوان الله عليه في ذي الثدية مخدج اليد أي ناقص اليد قال ابن الأعرابي أخدجت الصيفة إذا قل مطرها
خدلج الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين
خرج خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك أخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الأربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الإتاوة ويجمع على أخراج وأخاريج وأخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب أول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخروج خلاف الدخول وخرجه في الأدب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة إذا أخرجت على خلقة الجمل والخرج من الأوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة إليهم خارجي وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان

والخرج بالتحريك لونان من سواد وبياض يقال كبش أخرج وظليم أخرج بين الخرج قال العجاج إنا إذا مذكي الحروب أرجا ولبست للموت جلا أخرجا أي لبست الحروب جلا فيها من حمرة من لطخ الدم أي شهرت وعرفت كشهرة الأبلق وتقول أخرجت النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا أي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن أبي زيد وخراج الراعية المرتع أن تأكل بعضه وتترك بعضا وأرض مخرجة أي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج أي خصب وجدب والخراج لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثال قطام قال الهذلي أرقت له ذات العشاء كأنه مخاريق يدعى بينهن خريج
خرفج عيش مخرفج أي واسع وفي الحديث أنه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا كأن منها القصب المدملجا وسوق من البردي ما نعوجا
خزرج الخزرج ريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة من الأنصار هي الأوس والخزرج ابنا قيلة وهي أمهما نسبا إليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن
خفج الخفج من أدواء الإبل قال الأصمعي فإن كان يجلد البعير يعتلان بالقيام قبل أن يرفعهما كان به رعدة فهو أخفج وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الأعشى وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا
خلج خلجه يخلجه خلجا واختلجه إذا جذبه وانتزعه قال العجاج فإن يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرجا يعني خلج المال وانتزعها وبتلها بعزها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا وخلجانا إذا طارت وخلجه بعينه أي غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلو بينها وبيني أشد ما خلي بين اثنين وخلجني كذى أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتكي الرجل عظامه من عمل أو من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وخلج المفلوج في مشيته أي تعكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك إذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها لذلك قل لبنها وقد خلجها أي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال خليجا جانبا وكذلك الخليج الحبل قال ابن السكيت لأنه يجذب ما شد به قال ابن مقبل وبات يغنيها الخليج كأنه كميت عدى ناصع اللون أفرج والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون إذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا أيتامها والخلج أيضا شغر سعان دون العدول قال أبو عبيد الخلج أيضا قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل وقد طعنه إذا اعتقدنا والمخلوجة الرأي المصيب قال الحطيئة وكنت إذا دارت رحا الحرب عته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر ابن البخت في صحاح الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة حتى إذا ما قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا
خمج الخمج الفتور يقال أصبح فلان خمجا أي فاترا قال الهذلي ولا إثم بدار الهون إن ولا آتي إلى الغدر أخشى دونه الخمجا والخمج في هذا البيت هو الفساد وأن بمعنى نعم

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وإن شئت دبابيج بالباء على أن تجعل أصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل يمج عتيق المسك من ديباجتيه لا يدري بأي ديباجتيه الأصح مدبح أي مزين ديباج ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد أي ما بها أحد وشك أبو عبيد في الحيم والحاء وسألت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زادوا على ذلك ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب
دجج الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليل داج وبعير دجوجي وناقة دجوجية أي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض ورجل مدجج ومدجج أي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون على الأرض دجيجا ودجاجا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم ما الحاج والداج قالوا فالداج الأعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج وأما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت فهو مخفف إتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه أفصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس إنما يعني ديكا الديوك والدجاجة أيضا الكبة من الغزل ودججت بالدجاجة يعني بها دجاجة الليل أظلم
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم أشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب
درج درج الرجل والضب يدرج دروجا أي مشى ودرج أي مضى لسبيله يقال درج القوم إذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحياء والأموات قال الأصمعي درج الرجل إذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة إذا جاوزت السنة ولم تنتج فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته ودرجته إلى كذا واستدرجه بمعنى أي أدناه منه على التدريج فتدرج هو والمدرج الدرج السير يقال درج ودرجة ودروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جوية يصف سيفا ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خلي درجه

الضيا أي طريق بعيد لا يسلك من قلته مستقيم والجمع الأدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة
الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا إلا أنها ألطف والدرج
الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيه وذهب دمه أدراج الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء
الناقة ثم يستل فتظنه ولدها فترأمه قال أبو زياد الكلابي إذا أرادوا أن يرأم الناقة ولد غيرها شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقة وخرقا فيتركونها أياما فتأخذها لذلك غم
مثل المخاض ثم يحلون عنها الرباط فيخرج ذلك عنها وهي ترى أنه ولدها فإذا ألقته حلوا عينيها وقد هيؤوا لها حوارا فيدنونه إليها فتحسبه ولدها فترأمه ويقال لذلك الذي يحشى به حياؤها الغمامة
والذي يشد به أنفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختص
بالذكر وأرض مدرجة أي ذات دراج والدراجة بالفتح العجلة وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى حكاه أبو نصر والدراج اسم موضع

دعج الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والأدعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحمر ... على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمي أول الليالي الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة الثلاثين

دعلج الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال الراجز دعلجا ولبا إذا ما أشكى وقع الرماح بجما

دلج أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة أيضا ومنهم من يجعل الإدلاج لليل كله ... فإن ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة فأما قول الشماخ وتشكو بعين ما أكل ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادي كان مرة ينادي أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي أدلجي أي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع ملج ومدلجة قال الشاعر كأن رماحهم أشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب أدمان الفلاة الدولجا والدولج السرب

دمج دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادرج قال أبو عبيد كل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج أي مدور وتدامجوا عليه أي تعاونوا وليل دامج أي مظلم والمدامجة مثل المداجاة ومنه المثل الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التام المحكم وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح وقال ابن حلزة ... المدمج ... ما للصيف

دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال ألقى عليه دماليجه والمدملج المدمج الأملس وقال الراجز كأن متنها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا

دهمج أبو عمرو الدهمجة مشي الكبير كأنه في قيد قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع قد دهمج يدهمج وأنشد هو وغيره لهميان ... دهمج بالوطب والمزود

دهنج الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به ... التراب كأنما الأعن منه ... إذا ما دهنج ... والدهنج بالتحريك جوهر ... كالزمرد

فصل الذال

ذأج ذأج الماء يذأجه ذأجا إذا جرعه شديدا قال الراجز ... باذأجا لا يتعين لاجاج المالحا الأصمعي ذأجت السقاء خرقته وكذلك إذا نحت فيه حتى تخرق ... وإذا أجت الريبة خرقت

فصل الراء

رتج أرتجت الباب أغلقته قال العجاج أو تجعل البيت رتاجا مرتجا والرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والرتجة البلادة ومنه قول الشاعر ... لم أرتج أي لم أتبلد وأرتجت الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضا وأرتج على القارئ على ما لم يسم فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر إذا أخلفوني ... أحج ... إلى شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة

رجج يقال رجه يرجه رجا أي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني إذا اضطربت أمواجه وترجرج الشيء أي جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج وقال ... وكفل المرط وطاة ... رجرجا ... ترجرج ... والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة المبعدة والرجرج أيضا نبت قال الشاعر ... والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال رجاجة أي مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل وأنشد الأصمعي أقبلن من ... بالقوم قد ملوا من الإدلاج فهم رجاج وعلى رجاج أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم

ردج الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والرتج والأرندج جلد أسود قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للأعشى ... أرندج إسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال

زعج الإزعاج كالإنجاد وزعج البرق وأزعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج ... ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد أزعج ماله وأزعج عدده وأزعج الوادي أي امتلأ

زجج الزج الجون المبدي ... **زوج** زاج الشيء يزوج زوجا ... والزوج ... وأزمع ... زرج

زرج الزرج الغبار وأزمع الغبار أي أثاره ... والزمج ضرب من الطير ... قال العجاج ... يريد أن يكون ...

فصل الزاي

زبج الزبرج بالكسر الزينة من وشي أو جوهر أو نحو ذلك ويقال زبرج مزبرج أي مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد العجاج ... الزبرج وهو الزبرج أيضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج ... الزبرج المزبرجا

زجج الزج طرف المرفق والزج أيضا الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل زجاج ابن السكيت أزججت الرمح فهو مزج إذا جعلت له زجا قال وزججت الرجل أزجه زجا فهو مزجوج إذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل أزج وقد زججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر إذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا وظليم أزج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال يصف ناقة ... والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح بالكسر زجاج لا غير

زعج أزعجه أي أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان

زلج مكان زلج وزلج أيضا بالتحريك أي زلق والزلج الزلق ومر يزلج بالكسر زلجانا وزليجا إذا خف على الأرض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج أي وتح قليل والمزلج أيضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق إلا أنه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح تقول منه أزلجت الباب إذا أغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء

زمج الأصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك العصفور ... بالكسر قال وسمعت رجلا من أهل البادية يقول مالي إليك من زماج أي عصيان والزمجي أصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الخرد اسم طير يصاد به قال ... وزماجيه دبرا ذنان ... براجم ...

زنج الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال أبو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي

زنفلج الزنفيلجة بكسر الزاي وفتح اللام وكسر الفاء شبيه بالكنف وهو معرب وأصله بالفارسية زين بيله فإن فتحت اللام على البناء كسرت ما قبلها وقلت الزنفليجة

زوج زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى أسكن أنت وزوجك الجنة ويقال أيضا هي زوجته قال الفرزدق وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى أسد الشرى يستبيلها قال يونس لا تقول العرب تزوجت بامرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين أي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وأزواجهم أي وقرناءهم وقال الفراء ... والزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج أو فرد كما يقال خسا أو زكا شفع أو وتر قال أبو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير أزواج لأن بيض القطا لا يكون إلا وترا وقال تعالى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج ويقال للاثنين هما زوجان وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وأنت تعني ذكرا وأنثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزج خيط البناء وهو الإمام فارسي معرب وقال الأصمعي لست أدري أعربي هو أم معرب

فصل السين

سبج السبجة بالضم كساء أسود يقال تسبج الرجل إذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف أو تسبجا والسبج من الخرز الأسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سيابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا

سجج سج سجج إذا رق ما يخرج منه من الغائط وسج الحائط أي طينه والخشبة التي يطين بها مسجة والسجة والسجسج ... والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرق ما يكون والأرض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج

سحج سحجت جلده فانسحج أي قشرته فانقشر يقال أصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وتسحج سحجه وجهه ... للكثرة وحمار مسحج أي معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الأرض بخفه

سدج رجل سداج أي كذاب وقد تسدج أي تكذب وتخلق

سرج السرج معروف وقد أسرجت الدابة قال الأصمعي السريجيات سيوف منسوبة إلى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة

سفنج أبو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه

سلج سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا أي بلعها وقولهم الأكل سلجان والقضاء ليان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الإبل وقد سلجت الإبل تسلج بالفتح إذا اشتكت بطونها عن أكل السلج

سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسميج مثل قبيح فهو قبيح وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال أبو ذؤيب فإن تصرمي وإن تبدلي خليلا منهم مليح وسميج وقوم سماج

مثل مجّاج واستسمجه عدّه سمجاً والسميج والسمهج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسمهلج بزيادة الهاء واللام **سمحج** السمحج الأتان الطويلة الظهر
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلث مرار فارسي معرب قال العجاج ❊ يوم خراج يخرج السمرجا ❊ **سملج** السملج الخفيف
وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز ❊ لبانه ... سملجا ❊ ويطمح التي لم ... يا ابن الكرام حلّ على المودجا **سمهج** الأمعج
سماهج جزيرة في البحر ... بالفارسية ماه ... فعرّبتها العرب وأنشد ... ❊ جرت عليها كل ريح سهوج ❊ هوجاء جاءت من جبال ياجوج ❊ من
عن يمين الخط أو سماهيج ❊ **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج أيضاً الطيلسان الأخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وأنشد الأصمعي ❊ أقبلن من نير ومن سواج ❊ بالقوم
قد ملّوا من الإدلاج ❊ **سهج** ريح سيهج وسيهوج أي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم أي ساروا قال الراجز ❊ كيف تراها تغتلي يا فرج ❊ وقد سهجناها وطال السهج ❊
وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الأرض قشرتها قال منظور الأسدي ❊ هل تعرف الدار لأم الخزرج ❊ عفت فأمست لرياح السهج ❊ قال أبو عمرو والمسهج من الريح وأنشد ❊ إذا
مبطن سحقاً ما استسهجا ❊

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه يشجه شجاً فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوجون وشجّجوا شدّد
لكثرة ذلك فيه ورجل أشج بيّن الشجج إذا كان في جبينه أثر الشجة وشجت السفينة البحر أي شقته وشجت المفازة قطعتها قال الشاعر ❊ تشج بي العوجاء كل تنوفة ❊ كأن لها بوّاً بنهي
تغاوله ❊ **شحج** شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الأصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج وأتان الوحشي يشحج وشحاج **شرج**
شرج العيبة بالتحريك عراها وقد أشرجت العيبة إذا داخلت بين أشراجها ومجرة السماء تسمى شرجاً وشرج الوادي منفسحه والجمع أشراج ودابة أشرج بين الشرج إذا
كانت إحدى خصيتيه أعظم من الأخرى والشرج أيضاً انشقاق في القوس وقد انشرجت إذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وقال
شراج النبع براها القواس ❊ والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من الحرة إلى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا أي مثله
وهما شرج واحد أي ضرب واحد والشرجان اللونان يقال أصبحوا في هذا الأمر شرجين أي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل أشبه شرج
شرجاً لو أن أسيمراً قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجاً نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول أبي ذؤيب ❊ فشرجها من نطفة رحبية ❊ أي خلط مجها بالماء وشرج
اللحم بالشحم تداخله **شطرج** الشطرنج ... فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس ششتارج عن يعقوب **شمج** قولهم ما ذقت شماجاً أي شيئاً وأصله ما يرى به
من الجنب بعد ما يوكل وشمجت الثوب أشمجه شمجاً إذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى أي سريعة وقال ❊ شمجى المشي عجول الوثب ❊ وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن
فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة والشمرج بالضم الخل الرقيق النسج ❊ وقال يصف فرساً ❊ ومن بعد إبعاد الحنين أصابه
غداة الشمال الشمرج المتنصح ❊ **شنج** الشنج تشنج في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج وشنجته أنا تشنيجاً وفرس شنج النسا وهو مدح له لأنه إذا شنج نساه لم
تسترخ رجلاه وقد يوصف الذباب بذلك قال الطرماح ❊ شنج النسا حرق الجناح كأنه ❊ في الدار إثر الظاعنين مقيد ❊

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة
وأخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بفتح اللام فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة
صنج الصنج التناديل رومي معرب الواحدة صنجة قال الشماخ ❊ إذا هو ... مثل الصنج الرومي ❊ **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب أحدهما
بالآخر وأما الصنج ذو الأوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال ❊ قل لسوار إذا ما جئته وابن علاثة زان الصنج عبيد الله أو ناد الأعمش ❊ وصنجة الميزان معرب قال ابن
السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج ❊ حتى تناهى في صهاريج الصفا ❊ يقول
حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد

ضجج أبو عبيد أضجّ القوم إضجاجاً إذا أجلبوا وصاحوا فإذا جزعوا من شيء وغلبوا
قيل ضجّوا يضجون ضجيجاً والضجوج من النوق التي تضج إذا حلبت وضججت ضجة القوم أي جلبتهم وضاججه مضاجة وضجاجاً شاغبه وشارّه والاسم الضجاج بالفتح **ضرج** ضرجه
أي شقّه وعين مضرّجة أي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة ❊ مما تعالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الأكاميم ❊ وقال المؤرّج الانضراج الانتشار
وأنشد ❊ أمرت له من أجله وبرجه ❊ كريم في جوانبه انضراج ❊ الأصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرّج بالدم أي تلطخ وتضرّجت عن البقل لفائفه إذا انفتحت وتضرّج البرق إذا انشق
وضرّجت الثوب تضريجاً إذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرّج أنفه بدم إذا أدماه قال مهلهل ❊ لو بأبانين جاء يخطبها ضرّج ما أنف خاطب بدم ❊ والإضريج
ضرب من الأكسية أصفر والإضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج أي شديد قال أبو ذؤيب ❊ جرى وشد كالحريق ضريج ❊ والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قال
أبو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس ❊ تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي ❊ وقول ذي الرمة ❊ ضرّجن برود كذا عن ابن الجرو ❊ أي

ضمعج الضمعج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال ❊ يا ذئب بيعها عجولاً ضمعج ❊ وناقة ضمعج وقال سمان ابن مجالد السعدي ❊ ... شققن ويروى بالحا أي الغبن ... ❊
نبت ... النابغا ❊ ولا يقال للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه

فصل الطاء

طرج الطرج ... **طسج** الطسوج الناحية والطسوج أيضاً حبتان وإذا نوى ... أربعة طساسيج وهما معرّبان

فصل العين

عجج العجيج رفع الصوت وقد
عجّ يعجّ عجيجاً وفي الحديث أفضل الحج العجّ والثجّ وعجعج أي صوّت وتضاعيفه دليل على التكرير والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه مولداً والعجاج الغبار والدخان أيضاً والعجاجة
أخص منه والعجاجة الإبل الكثيرة العظيمة حكاه أبو عبيد عن الفراء وأعجت الريح وعجت اشتدت وأثارت الغبار ويوم معج وعجاج وريح معجاج وقد عجّجت البيت دخاناً فتعجج
والعجاج بن رؤبة السعدي الراجز من سعد تميم سمي بذلك لقوله ❊ حتى يعج عندها من عججا ❊ يقال أشعر الناس العجاجان أي رؤبة وأبوه والعجاج أيضاً صوت رجل عجاج في هديره أي
صياح وقد يجيء ذلك في كل موضع من قولهم وعج والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيماً مع العين يقولون هذا راعج خرج معج أي هذا راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج أي
صياح وطريق عاج أي ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان أي يغير عليهم وقالوا أي لا تنوي أن أنتجع عاجتي على ذي كنابر سلاماً إذا برد
أي الكنبج عشيم ذا البرد وتبرم ذا الكساء **عدلج** عدلج فلان ولده أي أحسن غذاءه والمعدلج المملي قال أبو ذؤيب يصف سيّاداً ❊ له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من
الوشيق ❊ **عرج** عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجاً أي ارتقى وعرج أيضاً إذا أصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فإذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر
فهو أعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان وما عرجه الله وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لأن ما كان لوناً أو خلقة في الجسد لا يقال منه ما أفعله إلا مع أشد والعرجان التعريج مشية
الأعرج وأعرجته إذا جعلته أعرج وعرج البناء تعريجاً أي جعله متعرجاً والتعريج على الشيء الإقامة عليه يقال عرّج فلان على المنزل إذا حبس مطيته عليه وكذلك التعرج يقال ما لي عليه
عرجة ولا عرجة ولا تعرّج ولا تعريج وانعرج الشيء انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال
الأخفش إن شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال إنه لغة في المغرب وأنشد أبو عمرو ❊ حتى إذا ما الشمس
همت بعرج ❊ والعرجاء الضبع وقال الأصمعي العرجاء من الورد أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة والعرج منزل بطريق مكة وإليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن
عمرو بن عثمان بن عفان والعرج أيضاً القطيع من الإبل نحو من الثمانين وقال أبو عبيدة ما بين المائة والخمسين ونحو ذلك وقال الأصمعي خمسمائة إلى الألف والعرج بالكسر مثله والجمع
أعراج وقد أعرجتك أي وهبتك عرجاً من الإبل والعريج اسم حسين بن سبا **عرفج** العرفج نبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل **عسج** العسج مد العنق
في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة ❊ والعيس من عاسج أو واسج خبباً ينجزن من جانبيها وهي تنسلب ❊ ويقول الإبل مرجعات تقرب بالأرجل وسوم من ولا لعق بالقي وبعير معسلج والموسج
ضرب من التوسل الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة أخرجت عساليجها
عفج الأعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام إليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي إليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك
وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به أيضاً عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه أي تموج والمعفنج الضخم الأحمق قال
الراجز بهاكوي ذوي الأضغان كأساً حين ... **عفنج** العفنجج الضخم اللين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال إن فلاناً المعصوب ما عفنج **علج** العلج
العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال أيضاً فلان علج مال كما يقال إزاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجاً إذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته
علجاً غلبته واستعلج جلد فلان أي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام أي شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلجن الخلق
أشاؤه واعلنجت الأرض كثر نباتها واعلنجت الأمواج التفت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال ❊ خلطت كل دلاث علجن ❊ تخليط خرقاء اليدين خلبن ❊ والعلجوم
الضخم بزيادة الميم قال الأخطل ❊ وكيف تساميني وأنت معلهج ❊ هذاريه جعد الأنامل حنكل ❊ **عمج** عمج يعمج بالكسر قلب معج إذا أسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير
وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية إذا تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة ❊ تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر ❊ والعومج الحية قال رؤبة
حصب الغواة العومج المنسوسا ❊ وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال ❊ يتبعن مثل العمج المنسوس ❊ أهوج يمشي مشية المألوس ❊ وقال قطرب هو العمج على وزن السبب
عنج العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج حبل
الدلو العظيمة حبل أو بطان يشد في أسفلها ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً لها وللوذم فإذا انقطعت الأوذام أمسكها العناج فإذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى
آذانها إلى العرقوة قال الحطيئة ❊ قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا ❊ تقول منه عنجت الدلو عنجاً وقولهم لا عناج له إذا أرسل على غير روية أبو عبيد

المعاجيج جياد الخيل واحدها معوج والمعنج العظيم وانشد ابو عمرو لحيان السعدى * معنج شغلج بلنتج *

عوج العوج فى الطريق مصدر قولك عوج الرجل بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين والعوج قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحايط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان فى ارض او دين او معاش يقال فى دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبنى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم فى بعض ايامهم فصار الى بنى هلال وليس فى العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعى فى كتاب الفرس اعوج كان لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة * بعوجاء مرقال تروح وتغتدى * والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اى سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اى اقمت به وعجت غيرى بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اى انعطف والعائج الواقف وقال * عجنا على ربع بسلمى اى تعوجا * وضع التعويج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وحكى ابن الاعرابى فلان ما يعوج عن شى اى ما يرجع عنه واعوج الشى اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشى فتعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج ... للبائع وقال الشاعر * كانه ... يحط خليلا ثم ... *

عهج العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق

عيج ابن السكيت عن الفرا ما اعيج من كلامه بشى اى ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اى ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابى ما عجت بالشى اى لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اى لم ارو منه وتناولت دواء فما عجت به اى لم انتفع به

فصل الغين

غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط به وقد غلج يغلج غلجا الاموى المغلج البعيد ... والنجيبة والنعجة الجرى

غمج غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر

غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهى غنجة والغنج بالتحريك الشيخ فى لغة هذيل

غوج فرس غوج اللبان اى واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وعاج يغوج اى تثنى وتعطف قال ابو ذويب * عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج * اى تعرض لرئيس الجيش ليختارها لنفسه

فصل الفاء

فثج الفاثج والفاثجة الحامل من النوق قال ابو عبيدة هى التى قد لقحت وجسنت وقال الاصمعى هى الفتية اللاقح قال حميان بن قحافة السعدى * يظل يلقواحها الفثجا * ويروى الفواسجا الكسائى يقال فثج اى اعيا وانبهر وقولهم بير لا تفثج ولا تنزح اى لا تنزح

فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج ... فجا اذا فتح يقال يمشى مفاججا وقد تفاجج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفجج ... وفجت القوس ... اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال * لا فج يرى بها ولا كجلو * والفجة النعامة ... ابن الاعرابى افج الرجل اى اسرع ويقال اعطاها فجج اى متعب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه الفرس الهندى وكل شى من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج وتحمل فجاج كرمى الكلام

فحج رجل افحج بين الفحج وهو الذى تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتفحج ساقاه ودابة فحجا والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج فى مشيته مثله قال ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وقد افحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها

فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعى سجستان وخراسان والفروج فى قول ابى ذويب * ... الفرج من القوس ما بين ... * ... اى تفرج والكشاف والفرج فى قول امرى القيس * لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر * ما بين رجلى الفرس والفرجة التفصى من الهم وقال ... ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال * والفرجة بالضم فرجة الحايط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج والفرج بالكسر الذى لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذى لا يلتقى الياتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك فى الحبشة والمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اى لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اى انكشفوا وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرج وكان الاصمعى يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيدة سمعت محمد بن الحسن يقوله ويروى بالجيم والحاء فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذى يسلم ولا يوالى احدا فاذا اجنى جناية كانت ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اى ذات فراريج

فرثج يقال افرثج جلد الجمل اذا شوى فيبس اعاليه

فرنج الفرنج جيل من الناس ... الابل

فشج يقال فشج فبال اى فرج بين رجليه يفشج وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج

فضج فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل

فلج فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر * وان الذى حانت بفلج دماوهم هم القوم كل القوم يا ام خالد * والفلج ايضا نهر صغير وقال * سقيا ... وفلجا * والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا ومن المثل من ياتى الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدى يصف الخمر * القى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من

فلفل ضرم * والفلج بالتحريك لغة فى الفلج وهو تباعد ما بين القدمين قال عبيد * او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب * ولو روى بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا فى الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين اليدين ورجل مفلج الثنايا اى منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان واسم الفالج الفالج وهو مثل الفلج والبعير الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابن عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشى بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشى فلجين اى شققته نصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من الفلج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برى منه معتزل وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى اتنصر انيسا فقال انى منه برى وفلجت الارض للزراعة وكل شى شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمى موضع فى الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمر بن لجا * تمشى غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال * وتفلجت قدمه تشققت

فنج الفنج زفن للعجم ياخذ فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج * عكف النبيط يلعبون الفنجا *

فوج الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو وقال الراجز يصف نعجة * لا تسبق الشيخ اذا افاجا *

فهج الفيهج ما كال به الخمر فارسى معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر * الا يا اصبحينا فيهجا جيدية بماء سحاب يسبق الحق باطلى *

فصل القاف

قبج القبج الحجل فارسى معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه واحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف

كرج الكرج معرب بالفارسية كره قال جرير * لبست سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله * وكرج الخبز وتكرج اى فسد وعلاه خضرة

كسبج الكسبج الكسب وهو معرب والكوسج معروف

كلج الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة

فصل اللام

لبج لبج به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك لبج وهو ابل الحى كلهم اذا قامت حول البيوت بارك كالمرتقب بالارض قال ابو ذويب * كان مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح اثار السياط * ... ويقال المرن ... وشابه برك من جذام لبيج *

لجج لججت بالكسر تلج لججا ولجاجة فهو لجوج ولججت الماء البالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادى فى الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اى لجوج ولجة البحر معظمه وفى قصة اى يرددها فيه للمضغ والقهدة واللجلجة التردد فى الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم * فى لجة امسك فلانا عن فل * واللجة الاصوات اى اختلطت ولجلج الماء بالفتح معظمه وكذلك اللج ومنه قيل للبحر لجى ويقال للبطن للسيف والتجت الشعبية اى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا وبلج عود يتبخر به وكذلك الينجوج والينجوج وهو يفعلول وافنعل قال حميد بن ثور * لا يصطلى النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا *

لحج لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب فى الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اى ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعى الملحج الملجا مثل الملتصد والتشعلنا عنده بحيث المريك بلاد المال زنيمد فقر ولم يجد فى الناس ملحجا * وقد الحجه الى ذلك الامر اى الجاه والتحد اليه وبحث عليه الحر لحيها اذا اخلطته واظهرت غير ما فى نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر

لزج لزج الشى اى تمدد وتمطط فهو شى لزج ولزج به اى غرى به ويقال للطعام او الطيب اذا اصاب كالخطمى قد تلزج وتلزج راسه ايضا اى اغتسل فلم ينق وتلزج عن يعقوب وتلزج النبات اى تلجن قال العجاج * ورعاما ... لما تلزجا * لان النبات اذا اخذ فى اليبس غلظ ماوه فصار كلعاب الخطمى

لعج لعجه الضرب اى آلمه واحرق جلده قال الهذلى * ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا * ويقال هوى لاعج لحرقة الفواد من الحب

لفج الفج الرجل اى افلس قال ذو الرمة * احسابكم فى العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج * فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب بمعنى الملفف بالمفتح جاءت نوادر وقال * جارية شبت شبابا عسلجا وحجز من لم يك عنها ملفجا *

لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد * يلمج البارض لمجا ... البقلة ... ربيعها ... ورجل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز * رانته شحا حرنا الملامج * ابو عمرو والتلمج مثل التلمظ وانشد * يلمج بالطعام اى يتلمظ والاصمعى مثله وقولهم ما ذقت لماجا ولا لماجا ولا لمجة عنده يلماج وهو ادنى ما يوكل اى ما ذقت شيا قال الراجز * اعطى خليلى نعجة هملجا رجاجة ان لها رجيجا لا تجد الراعى بها الملماجا * لا تسبق النمج اذا امملجا * وما لمجوا ضيفهم بشى اى ما سوا وبعض لمج وشيج ولمج وهو اتباع حكاه ابو عبيدة

لهج اللهج بالشى الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغرى به فثابر عليه والهج الرجل اى لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة ... الاحلاف لئلا ترضع الفصيل قال الشاعر يصف ... رعى بارض الوسمى حتى كانما يرى بيبس الدوى اخلة ملهج * واللهجة اللسان وقد يحرك فيقال فلان

يمج اللعوق واللعقة ولمج القوم تلميجا اذا اطعمتهم وسلفتهم ولمج اللبن تلميجا اذا اخرجته حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملتاجا والملتاج عندنا ايضا اختلاطها بالنعاس ابو زيد لموج الرجل امره لوجه وهو ان لا يبرمه وشوا ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تتم طبخه

فصل الميم

ماج الماج الماء الاجاج وقد موج الماء يموج موجا وموجة فهو ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء تعود ماجا

مجج مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به وانمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والماج الناقة التي كبرت حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك ويقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء ايضا عصارته ومججت الكتاب اذا محوته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدا بالجري قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش

مخج ابو الحسن اللحياني مخجت الدلو اذا جذبتها لتمتلئ وانشد فصبحت قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما قال الاصمعي يقال مخجها اي حركها

مذحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا قال سيبويه الميم من نفس الكلمة

مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس اي فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ

مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثال الجوارب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها

مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها قال الشاعر زهير بن حرام كان النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج

معج المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج يمعج اي يعتمد في سيره ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليتمكن

ملج الملج تناول الثدي بادنى الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها واملج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة ولا الاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لؤمه يرضع الابل والملاج الذي يطين به فارسي معرب

موج ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس وموج

مهج المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اي خرجت روحه ونجم امهج بالفتح اي رقيق والامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق

فصل النون

ناج ناج في الارض يناج ناجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي مر سريع مع صوت قال العجاج واعتسف الناجيات النؤجا تقول منه نأج القوم قال الراجز ونأج الركبان كل منأج به ونأج كل ريح سيهج ونأج الى الله عز وجل في الدعاء اي تضرع والنأجات الحمام صواتها

نبج النباج الشديد الصوت وقال باستاه نباجين نحيح الشواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج والنباج الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج ايضا النباح الرداح ونبج الكلب ونبيجه لغة في النباح والنبيج وكلب نباجي ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بكسر الباء المربيات من الادوية واظنه معربا ومنبج اسم موضع فاذا انبت اليه فتحت الباء وقلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انبجان اي مدرك منتفخ ولم يات على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء مهملة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما

نتج نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة

نجج نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير هو ابن نطران فان تكن قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته ونجنج جمه اي كرر واسترخى ونجنج ابله اذا ردها على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والتنجنج التردد والراي يقال تنجنج امره اذا لم يعزم عليه والتنجنج الجولان عند الفزع

نخج نخجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المراة نكحها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول يمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النخيجة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته

نسج نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا والنسجة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن نفيسا عمل على منواله سدى لعدة اثواب

نشج النشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى ينشج له صوت

نضج نضج التمر واللحم نضجا ونضجا ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور وهو يصف ناقة كالنضيج نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق مناضيج وقال عوف الغواني هو ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر

نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقال العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي صاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع

نفج نفجت الارنب اذا ثارت وانفجتها انا ونفجت الفروجة من بيضتها اي خرجت ونفج ثدي المراة قميصها اي رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شيء يبدا بشدة وتقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة وقال ذو الرمة يصف ظليما يرمد في ظل عرادة ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارواقها في مهلة موجه والنوافج موخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمها الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد الا بالحاء قال مليح انا خوا نعاب الوجيف كانها نعاج نعج لم ترتع ذوابلا اذ نفعا

نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج البرد باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثاجة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج النبت وهو حين يقارب التمام يقال استوثج نبت الارض اذا التف بعضه ببعض والموثجة الارض الكثيرة الكلا واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه

وجج وج بلد الطائف وفي الحديث آخر وطاة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال فان تتق من اعناب وج فاننا لنا العنب يجري من كثير ومن خمر والوج ضرب من الادوية فارسي معرب

ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابته اي قطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بينهم ودجا حرب هما ووديجت بين القوم ودجا اي اصلحت

وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا قال جملته على الوسيج وقال والعيس من عاسج او واسج خببا

وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب شبهه من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره

ولج ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا والمولج موالج على مفعل اي مدخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج ورجل خرجة ولجة مثل همزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والواحد والجمع ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثور الكناس في عفاة متخذا في ضعوات تولجا

وهج الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا والوهيج اي توقدت وتوهجت رائحة الطيب اي توهجت وتوهج الجوهر تلالا

فصل الهاء

هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج اي ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه

هجج هججت عينه غارت وعين هاجة اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار اججها مثل هراق

وازاق ودكب فلان مجاج غير مجرى ومجاج ايضا مثل وطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ذكبوا على لوى هجاج قال الاصمعي تقول للناس اذا ازدحموا ركبوا الشيء هجاجيك
وهذا ذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفواد كانه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبنى على الفتح وقال بعير تحنيه هجهج
... وجهجه بالسبع اى صحت به وزجرته ليكف قال لبيد ... وهجهج الفحل في هديره والهجاهج ...
حكاه ابو عبيد ... زجر للكلب ... قال الشاعر ...

هدج

الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج ... واذا مشى في ارتعاش فهو هداج ... واسد الاصمعي ... والمهدجة ...
الناقة على ولدها ... قال ابو وجزة السعدي ...
... والهوادج مركب من مراكب النساء ... وهدجت الناقة ...

هرج

الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا ... وفي الحديث ... الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل

[illegible]

همج

[illegible]

هزج

[illegible]

هلج

[illegible]

هملج

[illegible]

هنج

[illegible]

هوج

[illegible]

هيج

... وهاجه غيره ... وهاج البقل ... واهيج الارض ... وابيتسد وامنضا الاومرا اى وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة ... واهيج الخلصاء من ذات البرق ... وهاج هائجه اى ثار غضبه ...
ويوم الهياج يوم القتال ... ثم باب الجيم والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

اخخ

... قال الراجز ... والاجاج بالضم ... والاجيج ...

ارخ

... ابو عمرو ... وقال الغنوي ...

ازخ

... ازخ الرجل يازخ بالكسر ... قال الشاعر ...

[illegible]

وبابخ ابو عمرو يقال رجل ابوج ... والذى اذا سئل الشيء ... قال ذو يه ... قال اخر ...

فصل الباء

بجج

البجج الفرح وقد بجج بالشيء ... وبجيج ... قال الشاعر ...
... ابو عبيد ... وتقول ما زلت ...

بحج

[illegible]

بدج

ابو زيد ... قال ابو عمرو ...
... والبداح بالفتح المتسع من الارض ... والبدح بالكسر الفضاء الواسع ...

بذج

[illegible]

برج

[illegible]

بزج

[illegible]

بعج

[illegible]

بلج

[illegible]

بهج

[illegible]

بوج

[illegible]

فصل التاء

تأج

[illegible]

تجج

[illegible]

توج

[illegible]

فصل الجيم

جأج

[illegible]

جلج

[illegible]

يقال هو الدبران لأنه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق المجدح وكان الأموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه أبو عبيد والمجاديح
السماء أنواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح إلا ما جاء في شعر والجراح
جمع جراحة بالكسر ورجل جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح أي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الإنسان
أعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا إلا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الأحاديث **جزح** الجزح العطية
يقال جزحت له من مالي جزحا إذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وأي له من نائل المال جازح وأنشد أبو عبيدة يمنى بك الشرف الرفيع وتتقي عيب المذمة بالعطاء
الجازح **جلح** جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا إذا أتى عليه وقشره وقال تحالف ناقتي وجاوزي خا السمر الجلوح وكره الأصوات والنبوح والجلح ما تطاير
منه وقشر العقب والمجالحة المساد مثل المكافحة والجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع الجوالح والجوالح أيضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة
مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الرأس أوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو أجلح بين الجلح واسم
ذلك الموضع الجلحة والأجلح من الهوادج الذي ليس له رأس مرتفع قال أبو ذؤيب إنا لم نكن ظعنا تمنى هوادجها بين حسان الزري أجلاح وبقر جلح أي لا قرون لها قال
الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة فتكتنهم بالقول حتى كأنهم بوادر جلح أسكنتها المراتع والمجلح الرجل الكثير الأكل والمجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل بعف القطم واحتر العصا
المجلح وهو الذي قد أكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح أيضا الإقدام الشديد والتصميم وقال بشر بن أبي خازم وطار الجياد إلى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم
السيل الجراف واسم رجل الأصمعي جالحت الرجل بالأمر إذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة والجلاحي رأسه
أي حلقه المليح رابده **جمح** جمح الفرس جموحا وجماحا إذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها قال الراجز
إذا رأتني ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وأنت والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يكاد يرد وقال خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض أمثال الدمى زجر زاجر وجمح
أي أسرع قال أبو عبيدة في قوله تعالى لولوا إليه وهم يجمحون أي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي **جنح** جنح أي مال وجنح
يجنح جنوحا واجتنح مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل إقباله والجوانح الأضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير إذا انكسرت
جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجناح بالضم الإثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه وقال وما كنت
ضغاطا ولكن ثائرا أناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال فبات بجنح القوم حتى إذا بدا له الصبح سام القوم إحدى المهالك **جوح** الجوح
الاستئصال جحت الشيء أجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله وأجاحه بمعنى أي أهلكه بالجائحة

فصل الحاء

حرح الحر مخفف أصله حرح لأن جمعه أحراح وقالوا حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة إليه حري وإن
شئت حرحي تفتح العين كما فتحوها في النسبة إلى يد وغد فقالوا يدوي وغدوي وإن شئت قلت حرحي كما قالوا رجل ستهي

فصل الدال

دبح الأصمعي دبح الرجل تدبيحا إذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطا من أليتيه وفي الحديث أنه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو وابن الأعرابي **دحح**
دحت الشيء في الأرض إذا دسسته فيها قال أبو النجم يصف فرة العابد بيت حتوف أردحت حمائره ... الذي ما جوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة والدح بطنه أبو حاتم
قال أعرابي مطرنا الليلتين بقيا فإذا دحت الأرض كلأ **درح** رجل درحاية أي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجحظاية قال الراجز علوك إذا مشى درحاية
يحسبني لا أعرف الحداية **دردح** شيخ دردح بالكسر أي كبير **دلح** دلح الرجل إذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وتدالحا دلوح أي كثيرة الماء
وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحاب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء بينهما إذا حملاه على عود وفي الحديث أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه
بينهما **دوح** الدوحة الشجرة العظيمة من أي الشجر كان والجمع دوح دوحاء اسم امرأة الداح نقش يلوح به الصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة

فصل الذال

ذبح الذبح الشق قال الراجز كأن بين فكها والفك فأرة مسك ذبحت في سك أي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن أي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح
بالكسر ما يذبح وقال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والأنثى ذبيحة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيحة التي يصلح أن يذبح للنسك قال ابن السكيت وأنشد
لابن أحمر ... إما ذبحا وإما كان حلانا وما ذبحت أغنيت ذبحا كقولك ... أي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شق في الأرض مقدار
الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الأرض أخاديد ومذابح والمذابح أيضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ومنه

قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمي ذابحا
والذبح على مثال الصرد نبت يأكله النعام والذبح وجع في الحلق يقال أخذته الذبحة قاله أبو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة **ذرح** الذراح والذرح
بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول واحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح
أوائلهما قال الراجز قالت له وريا إذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغرت حذفت اللام الأولى قلت ذريرح لأنه ليس في الكلام فعلع
إلا حدرد وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا إذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال أيضا ذرح طعامه إذا جعل فيه الذراريح وقولهم أحمر ذريحي أي شديد الحمرة وأما الذريحيات
من الإبل فمنسوبات إلى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخما آركا والذريحة الهضبة والذرائح الهضاب **ذوح** الذوح السير العنيف قال الهذلي يذوحها ذوحا
بنشت ... ثم بدت بها عند جانبه بهيل

فصل الراء

ربح ربح في تجارته أي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما
ربحه وكذلك الرباح بالفتح ويقال أربحته على سلعته أي أعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق
والرباح أيضا دويبة كالسنور والرباح أيضا بلد يجلب منه الكافور والربح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقدر عند ذا بجماء والربح الفصيل لغة في الربع قال
الأعشى ترى القوم تنادى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح أيضا الشحم **رجح** رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا أي مال وأرجحت لفلان ورجحت ترجيحا
إذا أعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال رؤبة ومن هوى الرجح الأثابث وترجحت الأرجوحة بالغلام أي مالت وارتجحت
أي كنت أرزن منه وقوم مراجيح في الحلم **رحح** الرحح سعة في الحافر وهو محمود لأنه خلاف المضطر فإذا انبطح جدا فهو عيب ورجل أرح أي لا أخمص لقدميه كأرجل
الزنج وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف أرح وقال فلو أن عز الناس في رأس صخرة ململمة تعيي الأرح المخدما ورحرحت الدير إذا أنحت قوائمها بالبول وشيء رحراح
أي فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان
هجوتم عشرا تناوح في سرارة وادي يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيرهم بفرار لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ **ردح** الردحة سترة تكون في مؤخر البيت أو قطعة
تزاد فيه تقول ردحت البيت وأردحته إذا أدخلت شقة في مؤخره ويقال أيضا ردحت البيت وأردحته إذا كانت عليه الطين قال الشاعر بناء صخر مردح بطين
وقال آخر يصف بيت الصائد بيت حتوف أردحت حمائره والرداح المرأة الثقيلة الأوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال
المرديح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد **رزح** الرازح من الإبل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الإعياء هزالا وأرزحتها أنا ونوق رزحى
وإبل رزحى ورزاحى ومرازيح ورزح والمرزح المطمئن البعيد قال الشيباني المرزح السبيل العوف وأنشد فإذا ولكن بعين هل ترى ظعنا تحدى لنا قنتها بالمرزح ابن الأعرابي
المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الأرض **رسح** رجل أرسح بين الرسح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب أرسح لأنه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب
ما بال نسائكم رسحا فقالت أرسحتنا نار الزحفتين **رشح** رشح رشحا أي عرق وتقول لم يرشح له بشيء إذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق على
عمس والترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شيء إلى أن يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة أي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل إذا قوي على
المشي قال الأصمعي إذا قوي ومشى مع أمه فهو راشح وأمه مرشح **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصا أو النوى قال الشاعر جلاد أبي قحمة رضاح والاسم الرضح وهو
النوى المرضوح قال كعب بن مالك الأنصاري وبرضى الرضح والوزعا وتقول رضحت الحصى مرضح قال جران العود وكاد الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به
النوى أي يدق ونوى الرضح مثل نوى الرضخ **رقح** الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض أهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نأت للرقاحة وفلان يترقح لعياله أي يكتسب وترقيح
المال إصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحرث ... **ركح** الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح وأركاح قال
أبو ذؤيب حتى يظل كأنه متثبت بركوح أمعز ذي نيوب مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال أبو عبيد ومنه قول الأمطي الأركاح الأفنية
والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مركحة أي مكثرة بالثريد وأركحت إليه أي استندت والركوح إلى الشيء الركون إليه وسرج مركاح إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس
وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير **رمح** الرمح جمعه رماح وأرماح ورجل رامح ذو رمح ورجل رماح يرمح ... لا يقال له ...
قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من
منازل القمر ورمح الفرس والبغل والحمار إذا ضرب برجله ورمح الجندب إذا ضرب الحصى برجله والرماح الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان

يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته إلى القافية فقال يرثيه وهو عمّه: قوماً تجاوبن مع الأنواح وابنا ملاعب الرماح
أبو براء مدرة الشياح في السلب السود وفي الأمساح. ويقال للبهمى إذا أحصدت من المراعية أخذتهم من رماحها ونا قال الإبل إذا سمنت أن ذئب ... من رماحها الآن [illegible]

رنح

رنح به تزنيحاً إذا دير به كالسكران وغيره ورنّح عليه ترنيحاً على ما لم يسمّ فاعله أي غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنّح وقال: صعب كلبا لحصد الوتر وظل يرنح في غيطل كما
يستدير الحمار الناعر

روح

الرّوح يذكّر ويؤنّث والجمع الأرواح ويسمّى القرآن روحاً وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النسبة إلى
الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح أي طيّب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع
على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فإذا رجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك أروح الماء وتروّحت بالمروحة ويقال الريح ريحه كما قالوا أدواد
وأرياح جمع ريح وبوع وبالريح بالفتح الراح وهو الخمر وقال: كأن مكاكيّ الجواء غديّة نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل. وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر: أتنظران قليلاً ريث
غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي. ومنه قوله تعالى: وتذهب ريحكم. والرَّوح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال أيضاً يوم روح أي طيّب وروح وريحان أي رحمة ورزق
والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والرواح الارتياح قال الشاعر: ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحة الشباب وخالي أي اختيالي. وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته
بمعنى والله المروح المطيب وفي الحديث أنه أمر بالإثمد المروّح عند النوم وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل أي مات قال العجاج: أراح بعد الغم والتغمغم وأراح إبله أي ردّها إلى المراح وكذلك
الترويح ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال وأراح على الرجل حقه إذا ردّه عليه وقال: ألا تريح علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا إلى حكم. وأراح الله فاستراح وأراح الرجل
تجمعا إليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفّس وقال: لما مضى كجان الشباع فيه يريح إذا انبهر وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد أي
إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً وهو
نقيض قولك غدا يغدو غدوّاً وتقول خرجوا برواح من العشي وبرياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة
والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم أو يروحون إليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحاً إذا
أشبهه في أحواله كلها والمروحة ما يتروّح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر: كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع
التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيّرت ريحه وأروحني الصيد أي وجد ريحي وتقول لو وجدت الريح من فلان لطيباً وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم راح
شديد الريح فإذا كان طيب الريح قالوا ريّح ومكان ريّح أيضاً وريح الغدير على ما لم يسمّ فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رماداً: مكتئب اللون مروح ممطور ومريح
أيضاً قال يصف الدمع: كأنه غصن مريح ممطور مثل مبيت ومشوب من على شيب. وراح الشجر يراح مثل يروح أي يتفطر بورق قال الراعي: وخالف المجد أقوام لهم ورق
راح العضاه بهم والعرق مدخول. وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا أخذته له خفة وارتياحية ورأحت يده بكذا أي خفّت له وقال يصف مائحاً: تراح يداه بمحشورة خواظي
القداح عجاف النصال. وراح الفرس يراح راحة إذا تحصّن أي صار فحلاً وراح الشيء يراحه ويريحه إذا وجد ريحه وقال الشاعر: وماء وردت على زوره كمشي السبنتى يراح
الشفيفا. ومنه الحديث من قتل نفساً معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيدة من رحت الشيء أراحه وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه فأنا أريحه والمعنى
واحد. وقال الأصمعي لا أدري هو من رحت أو من أرحت. وقولهم ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وراحت الإبل وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح وقول الشاعر: عالين أنساعي وجلب
الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مرة وعلى
الأخرى مرة ويقال إن يديه لأخوان بالمعروف والروح السعة قال الشاعر: فتح الشمائل أيمانهم روح والروح أيضاً سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن الأروح تتباعد صدور
قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب: وزفّت الشول من برد العشي كما زفّ النعام إلى حفّانه الروح. وقصعة روحاء أي قريبة القعر وطير روح متفرقة قال
الأعشى: ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين أو تيس سنح. وقيل هي الرواحة إلى أعشاشها جمع رائح على روح مثل خادم وخدم. وتروّح الشجر إذا تفطّر بورق بعد إدبار
الصيف وتروّح النبت أي طال وتروّح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه وتروّحت بالمروحة وتروح أي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان أي رحمه
واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج ومستروح البلد أي مسناة والأريحي الواسع الخلق يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول
خرجت أبتغي ريحان الله قال النمر بن تولب: سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر. وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيهاً له
واسترزاقاً وأما قوله: والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة إليه روحاوي

فصل الزاي

زحح

زحّه يزحّه أي نحّاه عن موضعه وزحزحته عن كذا أي باعدته عنه فتزحزح أي تنحّى قال ذو الرمة: يا قابض الروح عن جسم عصى زمناً وغافر الذنب زحزحني عن النار. وتقول هو بزحزح من كذا
أي ببعد منه

زلح

الزلح والزلحلح الأكمة المنبسطة والجمع الزلالح قال أبو عمرو وهي الزلحلحة والصفاة قصعة زلحلحة أي منبسطة ليست بالقعيرة قال دكين: إذا اتاح ... الأكف
خمساً وزلحلحات قد حجرن مليس

زمح

الزمّح الشديد اللئيم ويقال السيئ الخلق

زنح

زنح الشيء يزنح زنحاً أي بعد وذهب وأن لجد عزّه ومنه قول الأعشى: قد أرنحامن الماء
وأرجت عليه فراجت

فصل السين

سبح

السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى: إن لك في النهار سبحاً طويلاً أي فراغاً
طويلاً وقال أبو عبيدة منقلباً طويلاً وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والتسبيح بالضم خرزات يسبح بها والتسبيح أيضاً التطوع من الذكر والصلاة
تقول قضيت سبحتي وروي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبّحا بعد العصر أي صلّيا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرّئ الله من
السوء براءة والعرب تقول سبحان من كذا إذا تعجب منه قال الأعشى: أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه إذ يفخر وإنما لم ينون لأنه معرفة
عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم سبحان وجهه إنما هي السبحة بالضم أي جلاله وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعّول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والقدوس
فإن الضم فيهما أكثر وكذلك الذرّوح وقال سيبويه ليس في الكلام فعّول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البناء البلد الحرام ويقال وادٍ بعرفات وقال يصف نوق الحجيج خوارج
من نعمان أو من سبوحة إلى البيت أو يخرجن من نجد كبكب

سجح

الانسجاح حسن العفو يقال ملكت فأسجح ويقال إذا سألت فأسجح أي سهّل ألفاظك وارفق ومشية سجح أي سهلة
والسجيحة الطبيعة ووجه أسجح بيّن السجح أي حسن معتدل قال الشاعر: لما أذن جثرة وذري أسيره ووجه كمرآة الغريبة أسجح. وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبّأت ويقال خلّ له
عن سجح الطريق بالضم أي عن وسطه وبني القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة أي على قدر واحد

سحح

سحّت الماء وغيره أسحّه سحّاً إذا صببته قال دريد ابن الصمة:
وربّت غارة أسرعت فيها كسحّ الخزرجي جريم تمر. وسحّ الماء يسحّ سحّاً أي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحّه مائة سوط أي جلده وجاء يسحّ وتسحسح الماء أي
سال ومطر سحساح أي يسحّ شديداً وطعنة مسحسحة وسحّت الشاة تسحّ بالكسر سحوحاً وسحوحة أي سمنت وغنم سحاح أي سمان ولحم ساحّ قال الأصمعي كأنه من سمنه يصبّ
الودك وفرس مسحّ بكسر الميم كأنه يصبّ الجري صبّاً والسحسحة والسحسح ساحة الدار

سدح

السدح الصرع بطحاً على الوجه أو إلقاء على الظهر لا يقع قاعداً ولا متكوّراً
يقال سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر: بين الأراك وبين النخل تسدحهم زرق الأسنة في أطرافها سمم ويروى المفضل تشدخهم فقال له الأصمعي صارت الأسنة
كافر كوبات تشدخ الرؤوس وإنما هو تسدحهم وفلان سادح أي مخصب

سرح

السرح المال السائم تقول أرحت الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملتها وسرحتها سرحاً هذه
وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى: وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحاً يتعدى ولا يتعدى يقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي ويقال ما له سارحة ولا رائحة أي شيء
وسرحت فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيئسه
فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف وتسريح الشعر إرساله وحلّه قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح أي عري وحبل سريح وناقة سرّوح ومسرح أي سريعة قال
الأصمعي ملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح أي سهلة والمسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل إذا انسلق وسرح
تجليده والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء على وزن العاع وأما قول حميد: أبى الله إلا أن سرحة مالك على كل أفنان العضاه تروق فإنما كنى بها عن امرأة
وسرحة في قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والمسرباح الطويل والسرياح الجراد وأم سرياح امرأة قال: إذا أم سرياح غدت في ظعائن جوالس نجداً فاضت العين تدمع.
والسرحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي تخصف بها النعال والسرحان الذئب وهذيل تسمي الأسد سرحاناً وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع
سراحين قال الكسائي الأنثى سرحانة

سردح

السرداح مكان لين ينبت النجم والنصيّ والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء الوضيعة

سطح

السطح معروف وهو
من كل شيء أعلاه وسطح الله الأرض سطحاً بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وأنف مسطح منبسط جداً والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن
بني ذئب يقال كان لا أعظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح
أيضاً عمود الخباء قال الشاعر: تعرّض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلّب مسطحا. والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف يفتح ويكسر قال أبو عمرو وانسطح الشيء طال وعرض

سفح

سفح الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الأعشى: ترتعي السفح فالكثيب فذا قار فروض القطا فذات الرئال. هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته
وسفحت دمه سفكته ورجل سفّاح أي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحاً والسفيح من الغارب
بعلاة رحال ريح والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له

سلح

السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة وهو جمع المذكر مثل حمار وأحمرة ورداء وأردية ويجوز تأنيثه قال

الفرماح وذكر نوزاية قرية للكلاب يطعنها به * سلاح كالم برثها كلالة منكبها امنها اموال المغابن * وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة
كالثغر والمرقب وفي الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر * بكل قياد مسنفة عنود أضر بها المسالح والغوار * والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا وأسلحه غيره وناقة
سالح سلحت من البقل وغيره والإسليح نبت تغزر عليه الإبل قال ابن الأعرابي من العرب الإسليح رغوة وصريح وسنام إنوح وسليح قبيلة من اليمن وسلحون قرية والعامة تقول سالحون
وقد ذكرنا إعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلفة والجمع سلحان وأنشد أبو عمرو لجوية * وتبعدهم عن إذا ما عدا والسلكان يحجلى من جين بعوم *

سمح السماح والسماحة الجود وسمح به أي جاد به وسمح لي أعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كأنه جمع سميح ومساميح كأنه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة
سماح عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم أسمحت قرونته أي ذلت نفسه وتابعت وسمح الرمح ثقفه والتسميح السير السهل وقال * سمح واجتاب فلاة قيا *

سنح السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا إذا مر من مياسرك إلى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل
من لي بالسانح بعد البارح وسنيح وسانح بمعنى قال الأعشى * جرت لهما طير السناح بأشأم * قال أبو عبيدة سأل يونس رؤبة وأنا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك
ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي رأي وكذا أي عرض وسنحت بكذا أي عرضت ولم أصرح قال الشاعر سوار بن المضرب * وحاجة دون أخرى قد سنحت بها جعلتها للتي أخفيت عنوانا *

سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح أيضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء يسيح سيحا إذا جرى على وجه الأرض والسيح الماء الجاري
والسيح أيضا ضرب من البرود والسيح أيضا عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير أي مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح * من الخلق المسيح * وأنشد الأصمعي * وأي فلان طرد
مسوح عبا أي شفاء الدمى بأم حكيم * الذي المشم وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا أي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الإسلام وساح الظل أي فاء والمساح
الذي يسيح في الأرض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وأساح بالدابة أي أسمع وقال * أسبح غير النفر آبال بعدما ... فساح بالماء وسيح ما
جسان بن عوف وقال * يا حبذا سيح إذا الصيف التهب * وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين

شبح الشبح الشخص وقد يحرك قال أبو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود أي يمتد وشبح الشيء جلده بعا

شحح الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت أيضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح وأشحة وتشاح الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما وفلان يشاح على فلان
أي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال أيضا أرض شحاح لا تسيل إلا من مطر كثير والزند الشحاح الذي لا يوري قال ابن هرمة * فإن تك تركى ندى الأكرمين وقدحي بكفي زنادا شحاحا * الشحشح
المواظب على الشيء وقيل الماضي فيه وخطيب شحشح قال ذو الرمة * لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف * يعني الحادي والشحشح الطائر
السريع يقال قطاة شحشح أي سريعة والشحشح الغيور والشجاع أيضا والشحشحة البعير هديره وذلك إذا لم يكن خالصا قال الراجز * فردد الهدر وما إن شحشحا * **شرح** الشرح
الكشف تقول شرحت الغامض إذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز * كم قد أكلت كبدا وإنفحه ثم ادخرت ألية مشرحه * والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للإسلام فانشرح وشراحيل اسم كأنه مضاف إلى إيل ويقال شراحين أيضا بإبدال اللام نونا عن يعقوب **شرمح** الشرمح الطويل وأنشد الأخفش * وإلا
تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازر * **شفلح** أبو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين من الناس الفقحة الأشكنر الواسعة الفرج **شقح** أشقح
النخل أزهى وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل أن يشقح ويقال قبحا له وشقحا إتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح فهو قبيح شقيح وقبح شقح والشقاح نبت

شنح الشناحي الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين ويكون شناح وهو الفتي من الإبل وبكرة شناحية **شيح** الشيح نبت والشيح في لغة هذيل
الحاد في الأمور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الأمر قال أبو ذؤيب بن رجلهم بدف إلى أولاديهم فسبقتهم وشايحت قبل اليوم إنك شيح * وأشاح مثل شايح قال الشاعر
قبا الطاعنين لعيا مشيحا * وفي لغة غيرهم شايح وأشاح بمعنى حذر وقال * إذا سمع الركز من نابح * فشايح منه أما شايح * أي حذر والشيحان الغيور والحذر وعلى حزيده وناقة
شيحانة أي سريعة وأشاح بوجهه أعرض وأشاح الفرس بذنبه إذا أرخاه والمشيوحاء الأرض التي تنبت الشيح والمشيوحاء أن يكون القوم في أمر يتبادرونه يقال هم في مشيوحاء من أمرهم

فصل الصاد

صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه أصبح الرجل وصبحه الله وصبحته أي قلت له عم صباحا وصبحته أيضا
إذا أتيته صباحا ولا يراد بالتشديد هاهنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار وأتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه وأتيته أصبوحة كل يوم
وأصبحية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر * عزمت على إقامة ذي صباح لأمر ما يسود من يسود * فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم
وفلان ينام الصبحة والصبحة أي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الإصباح ووقت الإصباح أيضا قال الشاعر * بمصبح الحمد وحيث يمسى * وهو أيضا

على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ولو بني على أصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا قال بعض فرسانهم * كان أبن أسماء يعشوه
ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراره * وأصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل أكذب من الأخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد
استصبحت به إذا أسرجت والشيء ما يصطبح به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تبرك في معركها لا ترعى حتى يرتفع النهار قال الأصمعي وهذا مما يستحب من الإبل والمصابيح الأقداح التي
يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى * غداة الصباح إذا النقع ثارا * والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن الكسائي والأصبح قريب من
الأصهب تقول رجل أصبح وأسد أصبح بين الصبح والأصبحي السوط قال أبو عبيدة ذو أصبح ملك من ملوك اليمن والأصبحية السياط الأصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح
فلان من علته واستصح قال الأعشى * فتعرف الأسقام عنه واستصح * وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم وصحاح الأديم بمعنى أي غير مقطوع قال أبو عبيد إذا
كان ذلك في بعيره وشهد وأصح القوم فهم مصحون إذا كان قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح ويقول السفر مصحة بالفتح والصحيح والصحاح
والصحصحان المكان المستوي والزهاب الصحاصح في الباطل هكذا حكاه أبو عبيد وكذلك الزهاب الباطل ومما بالإضافة أجود عندي **صدح** صدح الديك والغراب صدحا
أي صاح قال لبيد * وقينة ومزهر صداح * والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال * رأيت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا * والصدحة حجر
يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن من الأرض قال عبيد * فضاء لاح لها بالصرحة الذئب * وصرحة الدار عرصتها والصراح
جمع باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر * تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرو الأمعز الصرح * والصريح اللبن الخالص إذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم
صرحة إذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة والصريح اسم فحل منجب وقال * ومن كفه من صريح أبوها
يهان لها الغلامة والغلام * وأمر صراح الحق أي بان وشتمه فلانا مصارحة وصراحا أي كفاحا مواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح أيضا إذا لم تشب بمزاج والصريح خلاف
التعريض ويوم مصرح أي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصرح الخمر أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد ما أزبدت وإذا باح وصرح فلان بما في نفسه أي أظهره
وفي المثل صرح الحق عن محضه أي انكشف وتقول أيضا صرحت بحل أي أجدبت وصادفت صرحة أي خالصة الشدة والصماريح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو
الصماريح ولا أظنه محفوظا **صردح** الصردح المكان المستوي والصرداح مثله **صفح** صفح الشيء عرضه وصفح الإنسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح وأما قول الشاعر
ويتقي صفح بالحياة ميتة لما يلقى فوق الرداء من سيرته * وقولهم لرجل من كلب جاور قوما من بني حرام فقتلوه غدرا يقول غدرتم بذي بيت مناة الأسدي أخت عدرتكم صفح الكلبي وصفحة كل
شيء جانبه ونظر إلى صفح وجهه وصفح وجهه أي بعرضه قال أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحا أي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده
وصفائح الباب ألواحه والصفيحة السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان إذا أعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا إذا أعرضت عنه وتركته وصفحت
الإبل على الحوض إذا أمررتها عليه وصفحت فلانا وأصفحته إذا سألك فرددته وصفحته المصفح أيضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق وأصفحته إذا ضربته بالسيف مصفحا أي بعرضه
وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته والمصافحة الأخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا
والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس إذا كان عريض الرأس وقول لبيد الشاعر يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي * قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا ألمع منه البرق
فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا
قال الفراء وحكى أصحابنا صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا أيضا مشددة
الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف وقال * أبا مطر هلم إلى الصلاح فيكفيك الندامى من قريش * والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد
صمح الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والعجاج مثال الحزابية الأرض الصلبة والجمع
صوح الصوح الشق في الشعر وغيره أبو عمرو تصوح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي * وحاتت الهيف التهاجا وآذنت بما بينها اللذان والمتصوح *
وصوحته الريح أيبسته قال ذو الرمة * وصوح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب * والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان وكذا الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث
القود من الصوحين حتى أطعمه السابع أي من الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي * حلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها
الصواح * ويروى حبل وصاحة اسم جبل وتصوح الشيء إذا تشقق فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد * من بين مرتتق منها

وتصايح. وأصاح التمر أي أشتات. **صيح** الصياح الصوت، تقول صاح يصيح صيحة وصياحاً وصُياحاً وصيحاناً بالتحريك، والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض. والصيحة العذاب، وأصله من الأول. وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر، فالصيح الصياح والنفر التفرق، وذلك إذا لقيته قبل طلوع الشمس. ابن السكيت: يقال غنيمه من صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير. وأنشد: كذوب محول يجعل الله جنة لما بدا من غير صيح ولا نفر. وتصيح البقل لغة في تصوح. وصيحته الريح والشمس مثل صوحته. والصيحاني ضرب من تمر المدينة.

فصل الضاد

ضبح أبو عبيدة: ضبحت الخيل ضبحاً مثل ضبعت وهو السير. وقال غيره: ضبحت تضبح ضبحاً وهو صوت أنفاسها إذا عدون. قال عنترة: والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا. والضبح أيضاً الرماد. وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه. قال الشاعر: فلما أن تلوحنا شواء بدا اللهبان مهوراً ضبيحا. وانضبح لونه أي تغير إلى السواد قليلاً. وقال: علقتها قبل انضباح لوني. والضباح صوت الثعلب. والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة. وقال: والمرو ذا القداح مضبوح الفلق. ومضبوح اسم رجل.

ضحح ماء ضحضاح أي قريب القعر. وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق. والضح الشمس. وفي الحديث: لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان. قال ذو الرمة يصف الحرباء: غدا أكبد الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس أخضر. أي لاستقباله عين الشمس. وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح، يعني من الكثرة. والعامة تقول بالضيح والريح، وليس بشيء.

ضرح الضرح التنحية، وقد ضرحه أي نحاه ودفعه، فهو شيء مضطرح أي مرمي في ناحية. وقال الشاعر: فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتاً عزينا. وضرحت عن شهادة القوم أي جرحتها وألقيتها. عن الأصمعي: اضرح ما بين القوم مثل اضرح إذا باعد. واضرحه عنك أي أبعده. والضريح البعيد. والضريح الشق وسط القبر واللحد في الجانب. وقد ضرحت ضرحاً إذا حفرته. والضروح الفرس النفوح برجله، تقول ضرحت الدابة برجلها إذا رمحت، وفيها ضراح. والضراح بالضم بيت في السماء، وهو البيت المعمور عن ابن عباس. وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم. والمضرحي الصقر الطويل الجناح، وربما قيل للسيد مضرحي. قال الشاعر: بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع.

ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج. قال الراجز: امتحا وسقياني الضيحا. وضيحت اللبن تضييحاً مزجته حتى صار ضيحاً. وضيحت الرجل سقيته الضيح.

فصل الطاء

طحح الطح أن يبسط الشيء بعقبك. وقد طحه يطحه طحاً. وطحطح بهم طحطحة وطحطاحاً إذا بددهم. وطحطحت الشيء كسرته وفرقته.

طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحاً إذا رميته. وطرح الثوب على كل مطرح إذا أتاه به. وطرحه تطريحاً إذا أكثر من طرحه. واطرحه أي أبعده، وهو افتعله. والطرح بالتحريك المكان البعيد. قال الأعشى: تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح. والطروح مثله. وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم. ونخلة طروح أي طويلة العراجين. وسنام طراحي بالضم أي بعيد. وأنشد الأصمعي: وسنم طراحي ترى من تجاليه جلود المهاري بالندى الجون ينبع. ومطارحة الكلام معروف. وسنام إطريح أي طويل. وطرح بناءه تطريحاً إذا طوله جداً. وكذلك طرح بناءه، والميم زائدة. وقال بعض الحكماء: أما تجاعيب أرمى بنعت بنو الأسد، طرح أقطارها الحوى لو الأدجمان. والنخل المرغام بقشب، ومنه شيء المطراح برجليهم.

طفح طفح الإناء طفوحاً إذا امتلأ حتى يفيض. وأطفحته أنا وطفحته تطفيحاً. والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر. وأطفحت القدر على افتعلت إذا أخذت طفاحتها. وطفح السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب. وطفحت الريح القطنة وغيرها إذا سطعت بها. ويقال اطفح عني أي اذهب.

طلفح الطلفح الخالي الجوف. ويقال المعيي التعب. وقال رجل من بني الحرمان: وجيء بالغداة الرتبي ولمثي بالعشي ملتفحا.

طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه. وكذلك الطلاح، الواحدة طلحة. ويقال إبل طلاحية للتي ترعى الطلاح، وطلاحية أيضاً بالضم على غير قياس. قال الراجز: كيف ترى من طلاحياتها والعضويات على علاتها. والطلح لغة في الطلع. وطلح البعير أعيا، فهو طلح وطليح. وأطلحته أنا وطلحته. وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها، وإبل طلح وطلائح. والطلح بالكسر المعيي من الإبل وغيرها، يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح. قال الحطيئة: وذا أبل وراعيها إذا أنام طلح أشعث الرأس خلفها، هناد لها أنفاسها وذبرها. يقول إنها قد بكرت تمزق فيسمع الراعي أصوات لحوائها في الهاجرة. وما قيل للقراد طلح وطليح. وطلحت الإبل بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح، فهي طلحة وإبل طلاحي مثل حباطى. وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي، وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فهي ذو. وطلوح موضع. والطلح بالفتح النعم عن أبي عمرو. وقال الأعشى: كم رأينا من ملوك قد مضوا ورأينا الملك عمر بطلح. ويقال طلح موضع. والطلاح ضد الصلاح. والطالح خلاف الصالح. والطلحتان طلحة بن خويلد الأسدي وأخوه.

طمح طمح بصره إلى الشيء ارتفع. وكل مرتفع طامح. ورجل طماح أي شره. قال اليزيدي: الطماح مثل الجماح. يقال رجل طماح، وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى الرجال. وطمح بلوله إذا رمى به. وقال بعضهم طمح أي أبعد في الطلب. والطماح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر ليحل بامرئ القيس حتى سم. قال الكميت: ونحن طمحنا لامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكباً على نكب. وطماح الدهر شدائده. وطمح ببوله إذا رماه في الهواء. وأبو الطمحان القيني شاعر.

طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط. وكذلك إذا تاه في الأرض. وطوحه أي توهه وذهب به ههنا وههنا. وتطوح في البلاد إذا رمى بنفسه ههنا وههنا. وتطاوحت به النوى أي ترامت. والمطاوح المقاذف. وطوحته الطوائح قذفته القواذف، ولا يقال المطوحات، وهو من النوادر، كقوله تعالى: وأرسلنا الرياح لواقح، على أحد التأويلين.

فصل الفاء

فتح فتحت الباب فانفتح. وفتحت الأبواب شدد للكثرة فتفتحت هي. وباب فتح أي واسع مفتوح. وقارورة فتح أي واسعة الرأس. قال الكسائي: ليس لها صمام ولا غلاف، وهو فعل بمعنى مفعول. واستفتحت الشيء وافتتحته. والاستفتاح الاستنصار. والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق. والجمع مفاتيح ومفاتح أيضاً. قال الأخفش: هو مثل قولهم أماني وأماني يخفف ويشدد. والفتح النصر. والفتح الماء يجري من عين أو غيرها. وفاتحة الشيء أوله. والفتاح الحاكم. تقول افتح بيننا أي احكم. والفتاحة بالضم الحكم.

فجج والفجج من الفوق الواسعة الأحليل. تقول منه فجت الناقة وأفجت فعل وأفعل بمعنى. والفجج في الأنعى هو تباعد ما بين فخذيها، والكبش هو تباعد ما بين رجليها، فقد فجت الأنعى وفجح فججاً. وكل ما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يفعل بالكسر، إلا أحرفاً جاءت بالضم والكسر، وهي يفعل بفج ويجن في الأمر ويصد أي يضج ويجم من الجام. والأنعى فج والقرن فشب. وما كان متعدياً فالمستقبل منه بالضم إلا أحرفاً جاءت بالضم والكسر، وهي يشده ويعله ويبث الشيء ويتم الحديث ويرم الشيء يرمه.

فدح والفجاح اسم نهر في الجنة. فدحه الدين أثقله. وفي حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: وعلى المسلمين الأبر كل المفدوح أو تقود أو عقل. وفي حديث غيره مفدحاً. وأمر فادح إذا غاله وبهظه. ولم يسمع افدحه الدين. والمفدح من يوثق بعقله يتيه.

فرح فرح به سر. والفرح أيضاً البطر. ومنه قوله تعالى: إن الله لا يحب الفرحين. وأفرحه سره. ويقال ما يسرني بهذا الأمر مفرح ومفروح به، ولا تقل مفروح. والتفريح مثل الإفراح. أبو عمرو: وأفرحه الدين أثقله. وأنشد: إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانة وتحمل أخرى أفرحتك الودائع. وفي الحديث: لا يترك في الإسلام مفرح. وقال الزهري: كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار أن لا يتركوا مفرحاً حتى يعينوه على ما كان من عقل أو فداء. قال الزهري: المفرح المفدوح، وكذلك قال الأصمعي. قال: هو الذي قد أثقله الدين، يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مديناً. وأنكر قولهم مفرح بالجيم. وتقول لك عندي فرحة إن بشرتني وفرحته. والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر. والمفرح ضد المحزون.

فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح. قال الراجز: ليس بمصطر ولا فرشاح. وفرشحت الناقة إذا تفحجت للحلب. وفرشح الرجل إذا جلس وفتح بين رجليه وهو قائم، وكان ابن عمر لا يفرشح برجليه في الصلاة، ولا يلصقهما ولكن بين ذلك. وفي القرشحة والفرشطة. قال الكسائي: فرشح الرجل في صلاته، وهو أن يفحج بين رجليه جداً وهو قائم. وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة.

فرطح رأس مفرطح أي عريض. قال الشاعر: كالقرص فرطح من طحين شعير.

فسح الفسحة السعة. ومكان فسيح. ورجل فسح على فعل أي واسع. وتفسح له في المجلس أي وسع له. وانفسح صدره انشرح. وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا أي تنحوا. والفسيح الواسع الصدر، والميم زائدة.

فشح فشحت الناقة تفاحج لتبول. وانفشحت إذا تفتت كذلك لوجع. قال حسان: إنك لو ماجبتنا فرجت وجلك الحوان فانفشحت.

فصح رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ، ولسان فصيح أي طليق. ويقال كل ناطق فصيح، وما لا ينطق فهو أعجم. وفصح الأعجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن. وأفصح في كلامه. وتفاصح تكلف الفصاحة. وتقول أيضاً فصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة. قال الشاعر: وتحت الرغوة اللبن الفصيح. وأفصح العجمي إذا تكلم بالعربية. وأفصحت الشاة إذا انقطع لبؤها وخلص لبنها. وقد أفصح اللبن إذا ذهب اللبأ عنه. وأفصح الصبح إذا بدا ضوؤه. وكل واضح مفصح. وأفصح الرجل عن كذا إذا أخرج منه. والفصح بالكسر عيد النصارى. وذلك إذا أكلوا اللحم وأفطروا. وأفصح النصارى إذا جاء فصحهم.

فضح فضحه فافتضح إذا انكشفت مساويه. والاسم الفضيحة والفضوح. وفضح الصبح، وأفضح إذا بدا. وأفضح البسر إذا بدت فيه حمرة. قال الشاعر: كأنها نخل تبايع وأفضاح. والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض. قال ابن مقبل: أجش سماكي من الوبل أفضح. وجمل أفضح، عيرة في طلبه. والأفضح من الصقور وكذلك البعير. وذلك من فضح اللون.

فطح فطحه فطحاً جعله عريضاً. قال الشاعر: مفلوحة الساقين تربع من بها مصفرة إذا انبرت وسفاسق. والمفطح مثله. يقال رأس مفطح أي عريض. ورجل أفطح بين الفطح أي عريض الرأس.

فقح تفقحت الوردة تفتحت. وعلى فلان حلة فقاحية، وهي على لون الورد حين هم أن يتفتح. والفقاح نور الإذخر. والفقحة حلقة الدبر، والجمع الفقاح. وهم يتفاقحون إذا جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم، كما تقول يتقابلون ويتظاهرون. وفقح الجرو تفقيحاً أي فتح عينيه أول ما يفتح. وفي الحديث: فقحنا وصأصأتم.

فلح الفلاح الفوز والنجاة والبقاء والسحور. يقول الرجل لمرأته استفلحي بأمرك أي فوزي بأمرك. وقول الشاعر: ولكن ليس في الدنيا فلاح أي بقاء. وفي الحديث: حتى خفنا أن يفوتنا الفلاح يعني السحور. ويقال إنما سمي بذلك لأن به بقاء الصوم. وحي على الفلاح أي أقبل على النجاة. والفلح لغة في الفلاح. قال الأعشى: ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحي يا لقوم من فلح. وفلحت الأرض شققتها للحرث. ومنه سمي الأكار فلاحاً. والفلاحة بالكسر الحراثة. وقولهم إن الحديد بالحديد يفلح أي يشق ويقطع. وفي رجل فلان فلوح أي شقوق. وبالجيم أيضاً. والأفلح المشقوق الشفة السفلى. يقال رجل أفلح بين الفلح. واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة. وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به، وإنما ذهبوا إلى تأنيث الشفة.

فنح فنح الفرس من الماء أي شرب دون الري. وقال: والأخذ بالغبوق والصبوح مبرد لمقلتاب فنوح.

فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحاً وفوحاناً وفيحاناً. ولا يقال فاحت ريح الطيب إذا تضوع. ولا يقال فاحت ريح خبيثة. وفاحت القدر تفوح غلت. وأفحتها أنا. وكذلك فاحت الشجة تفوح بالدم. وأفاح دمه هراقه. وقال: نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا إلا ديارا أو دماً مفاحا.

فيح بحر أفيح بين الفيح أي واسع. وفياح أيضاً بالتشديد. قال الأصمعي: أيد جواد فياح وتام مرتفع. وفاحت الغارة تفيح اتسعت. وفياح مثل قطام اسم للغارة. وكان أهل الجاهلية يقولون: يا صباح يا فياح أي اتسعي. وقال: دفعنا الخيل شائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح. ودار فيحاء أي واسعة. والفيحاء أيضاً اسم موضع.

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن. وقد قبح قباحة فهو قبيح. وقبحه الله أي نحاه عن الخير. وهو من المقبوحين. ويقال قبحاً له وشقحاً أيضاً. وأقبح فلان أي أتى بقبيح. والاستقباح ضد الاستحسان. وقبح عليه فعله تقبيحاً. والقبيح طرف عظم المرفق. وقال: ولو كنت عيراً كنت عير مذلة ولو كنت كسراً كنت كسر قبيح.

قحح الأصمعي: القح الخالص من اللؤم أو [illegible]

الكرم ويقال رجل قح للجافى وكذلك خالص منه واعراب اقحاح وعربى قح اى خالص محض وعربية قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق العصعص قليلا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا اما اولئك الذى منها فعاصبة يحول بين مسابها الاقاديح فعاصبة اى مجتمعة والذى الاسنة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والمقدحة المغرفة يقال اعطنى قدحة من مرقتك وقدحت الساق وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر فى الاسنان قال جميل رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى اسفل القدر فيغرف بجهد قال الشاعر ونقل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر ونكئ قديح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا الخفنة اذا غارت وقدح زنده تقديحا واقدحت الزند وامتدحت المرق غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح ومقروح قال المتنخل لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوار ابيض قال ابن الاعرابى ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر جشنة قرح فى دار تباع لبالى غير معلوفاتها تواسم وادى القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحد قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبى قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والانثى القرح وفى الحديث ان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن قبل ذلك اصابهم داء واما الذى فى حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهى تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهى لغة متروكة وقرح القوم اذا اصاب ما شيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقبا المقاريح والاكام قوارح وهى الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل ذى ظلف يصلغ قال الاصمعى قرحت الناقة تقرح قروحا اى استبان حملها فهى قارح والقراح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذى لا يشوبه شىء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لا يختلط بها شىء قال عبيد فمن بنجوته كمن بمعقوته والمستكن كمن يمشى بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعى لاعرابى ما القرواح قال التى كانها تمشى على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال ادبر ودابرتى عليكم بغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح **قرزح** ابو عمرو القرزح بالضم شجر **قزح** القزح التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله وخارى بيد وشد وقوس قزح التى فى السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة فى الاسنان قال الاعشى قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفى المثل عود يقلح اى تنقى اسنانه وهو من هبة مثل رجل امتنى الرجل اذا قمت عليه فى مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطينت اذا اخذت من طينه والقلح المسن من كل شىء وهو ملجمه بزدحل بزاده هم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحما وقال اخر انا ابن اوس حية اصما لا امنع السن ولا املحا **قمح** القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم مثل اللقمة منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان ايضا شىء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح بالتشديد يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رءوسها من داء يكون بها او برد وهى ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح والجمع قماح على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت **قنح** قنحت الشىء قنحا اذا اعطفته كالحجن والقناحة بالتشديد مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقيحة الدار ساحتها

فصل الكاف **كبح** كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكى تقف ولا تجرى يقال اكبحها واكمحها وافكحها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعى **كحح** ابو عمرو عجوز كح وعجوزة كحة لغة فى قح وقحة اذا زلت فى سنها الناهس والكح العجوز المرتبة والناقة الهرمة **كدح** الكدح العمل والسعى والخدش والكسب يقال هو يكدح فى كذا اى يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اى ساع واصابه شىء فكدح وجهه وبه كدوح اى خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفى الحديث فى وجهه كدوح اى خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اى يكتسب قال الاغلب العجلى ابو خيار يكدح الكادحا والكديح القديش يقال حمار مكدح قد عضته الحمر وتكدح الجلد تخدش **كردح** الكردحة عدو القصير يقارب بين خطوه مسرعا وكذلك الكرتحة والكربحة قال ابو عمرو كردح فى آثار القوم عدو ماعدو المتثاقل قال الاصمعى سقط من السطح فتكردح اى تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحهم اى اخذوا اموالهم كلها والكساح مثل الكاسح والكسيح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وفى الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان كشحه اذا قطعك وطوى كشحه على الامر اذا اضمره وستره والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان فى كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوى منه ومنه سمى المكشوح المرادى والكشاح سمة فى الكشح والكاشح الذى يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اى تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اى يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفى الحديث انى لا كفحها وانا صائم اى اقبلها بالقبلة قال الاصمعى كافحوهم اذا استقبلوهم فى الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاها باللجام تضربه به ليتقدم قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفؤ **كلح** الكلوح تكشر فى عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اى شديد والكلاح بالضم السنة الجديبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة فى الزمن الكلاح والمكالحة المشارة وتكلح البرق تتابع **كمح** اكمحت الدابة اذا جذبت عنانها حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح واكمح الكرم اذا تحرك للايراق **كوح** الكوح الرجل العظيم الانف الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذى التعدى كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا جاهرته وشاتمته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما

فصل اللام **لبح** اللبح بالتحريك الشجاع وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامرأة لبحى **لجح** اللجح بالفتح شىء يكون فى اسفل البئر وفى اسفل الوادى نحو الدحل **لحح** الالحاح مثل الالحاف تقول الح عليه بالمسألة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعى الح السحاب بالمكان اقام به مثل لث واثنه وانشد الح على اكنافهم قتب عقر والملحاح القتب الذى يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما يطحنه وتقول الح الجمل اذا حرن كما تقول فى الناقة خلات ولحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اناخوا على اثقالهم وتلحلحوا وتلحت عينه اذا التصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمى لحا اى لاصق النسب ونصب لحا على الحال لان ما قبله معرفة وتقول فى النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض **لفح** لفحت النار والسموم بحرها اذا احرقته ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان منها نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربه به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذى يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر **لقح** القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهى فى نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهى لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال احياء لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم فى الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهى الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو واذا نتجت فهى لقوح شهرين او ثلاثة ثم هى لبون بعد ذلك وقولهم لقحتان سوداوان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال للنخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التى فى بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما فى بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة فى بطن ناب حائل **لمح** لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اى لمع تقول رايت لمحة البرق وفى فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اى مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا اى امرا واضحا **لوح** لاح الشىء يلوح لوحا اى لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والملواح مثله قال ذو الرمة يعض بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلالا قال والاح يحيى اذا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل من الشىء اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليما قد الاح من ابى فقال انزلنى فلا ايقاع بى اى لا صبر والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اى عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به

ولوّحت الشيء بالنار أحميته وقال * عقابٌ عقنباةٌ كأنّ وظيفها وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوّح * واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه وألواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر * يمشي كألواح السلاح ويضحي كالمهاة صبيحة القطر * واللوح بالضم الهواء بين السماء والأرض يقال لا أفعل ذلك ولو نزوت في اللوح ولو نزوت في السكاك وشيء لياح أي أبيض قال الفراء إنما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأنشد * أقبّ البطن خفّاق الحشا يضيء الليل كالقمر اللياح * ومنه قيل للثور الوحشي لياح ولياح لبياضه

فصل الميم

متح المايح المستقي وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحاً إذا نزعه وبئر متوح للتي تمدّ منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحاً أي بعيدة ومتح النهار لغة في متع إذا ارتفع وليل متّاح أي طويل [illegible] ومتح بسلحه رمى به

محح المحّ الثوب البالي وقد محّ الثوب وأمحّ بلي والمحّ بالضم صفرة البيض وقال * كانت قريش بيضة فتفلّقت فالمحّ خالصه لعبد مناف * والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذّاب

مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والأمدوحة وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب * لو كان مدحة حيٍّ منشراً أحداً أحيا أباكنّ يا ليلى الأماديح * وتمدّح الرجل تكلّف أن يمدح ورجل ممدّح أي ممدوح جداً وامتدح بطنه لغة في انتدح إذا اتّسع وتمدّحت خواصر الماشية اتّسعت شبعاً مثل تندّحت وقال لا يصف [illegible] وإنما يصف امرأة في هجو الراعي النميري * فلما سقيناها العكيس تمدّحت خواصرها [illegible] * يروى بالدال والذال جميعاً

مذح يقال رجل أمذح بين المذح وقد مذح للذي تصطكّ فخذاه إذا مشى [illegible]

مرح المرح شدّة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرّيح بالتشديد مثال سكّير وأمرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه [illegible] كأنّ قذى في العين قد مرحت به [illegible] إلى المرحان * وفرس ممراح ومروح أي نشيط وقد أمرحه الكلأ وقوس مروح كأنّ بها مرحاً من إرنانها [illegible] قال الأصمعي [illegible]

مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة أيضاً وأما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان

مسح مسح برأسه وتمسّح بالأرض ومسح الأرض مساحة أي ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به ماسح [illegible] والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان أمسح [illegible] والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الإبل يومها أي سارت والمسيح من الشعر واحدة المسائح وهي الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر [illegible] قال الأصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الأطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذّاب الدجّال [illegible] والمسح البلاس والجمع أمساح ومسوح والأمسح الذي تصيب إحدى ربلتيه الأخرى تقول منه مسح الرجل مسحاً [illegible]

مصح مصح الشيء مصوحاً ذهب وانقطع وقال * قد كاد من طول البلى أن يمصحا * ومصح الثوب أخلق ودرس ومصح لبن الناقة أي ولّى وذهب ومصح النبات أي ولّى لونه وذهب ومصح الظل أي قصر ومصحت بالشيء ذهبت به

مضح الأموي مضح فلان عرضه وأمضحه أي شانه وأنشد للفرزدق * وأمضحت عرضي في الحياة وشنتني * [illegible] وأنشد أبو عمرو [illegible] لا تمضحنّ عرضي فإني ماضح عرضك إن شاتمتني وقادح

ملح الملح معروف والملح أيضاً الرضاع وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبل يسقي قوماً من ألبانها ثم أغاروا عليها فأخذوها فقال * وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبر * والملح بالفتح مصدر قولك ملحت القدر أملحها ملحاً إذا ألقيت فيها الملح بقدر وأملحت القدر إذا أكثرت فيها الملح حتى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحاً أطعمتها سبخ الملح وذلك إذا لم تقدر على الحمض فأطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحة وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة وأملح الإبل أوردها ماء ملحاً والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة أي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عدّه مليحاً وجمع المليح ملاح والأملاح [illegible] عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف وقليب مليح أي ماؤه [illegible] قال عنترة [illegible] وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وأما قول [illegible] عذافر بصرية تزوجت بصرياً يطعمها المالح والطريا * فليس بحجة الأموي ملّحت الجزور [illegible] قال الشاعر [illegible] ويقال أيضاً أملح الشاعر إذا أتى بشيء مليح ويقولون ما أميلح زيداً ولم يصغّر من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسنه قال الشاعر * يا ما أميلح غزلاناً عطون لنا من هؤليّائكنّ الضال والسمر * والرضاع أيضاً والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ فإذا اشتدّ فهو جرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الأحاديث قال الأصمعي [illegible] والملحة [illegible] الألوان [illegible] سواد يقال كبش أملح وتيس أملح إذا كان شعره خليساً قال أبو ذؤيب [illegible] الزعبل [illegible] إلى الأبلج [illegible] ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه [illegible] حتى [illegible] إلى البياض [illegible] أملح العين [illegible] كتيبة ملحاء [illegible] وقال * وأنا [illegible] حتى تولّى والسيوف

لنا شهود * وقول الراعي يصف إبلاً * أقامت به حدّ الربيع وجارها أخو سلوة مسّى به الليل أملح * يعني الندى يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ما دام الندى [illegible] من العيش وإنما قال مسّى به لأنه يسقط بالليل والملاحيّ بالضم عنب أبيض في حبّه طول وهو من الملحة وقال * ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحيّ وغربيب * وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال * [illegible] كعنقود ملاحية حين نوّرا * والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء أيضاً كتيبة كانت لآل المنذر وقال الشاعر [illegible] والملّاح صاحب السفينة والملاحة الحرفة والملح والملّاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح أيضاً [illegible] وقال [illegible] الأملاح فالغمر

منح المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة أو الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك قال أبو عبيد للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعريّة والإفقار والإخبال واستمنحه طلب منحته أي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له إلا أن يمنح صاحبه شيئاً والمنوح والمانح من النوق مثل المجالح وهي التي تدوم في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل [illegible]

ميح المائح الذي ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك إذا قلّ ماؤها والجمع ماحة [illegible] وقد ماح يميح وقال * يا أيها المائح دلوي دونكا إني رأيت الناس يحمدونكا * وماح في مشيته يميح تبختر وهو مشي كمشي البطة وقال [illegible] أبو عمرو يقال ماح فاه بالسواك يميحه إذا استاك ومحت الرجل أعطيته واستماحه سأله العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته أن يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح نبحاً ونبيحاً ونباحاً ونباحاً بالكسر والضم وربما قالوا نبح الظبي قال أبو دواد * وقصرى شنج الأنساء نبّاح من الشعب * وأنبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجّة الحيّ وأصوات كلابهم قال أبو ذؤيب * بأطيب من مقبّلها إذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح * والنبوح موضع الكثرة والعزّ وأنشد أبو عمرو للأخطل * إنّ العرارة والنبوح لدارم والمستخفّ أخوهم الأثقالا *

نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحاً وكذلك خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز * تنتح ذفراه بمثل الدبّاب * والنتوح صموغ الأشجار ولا فعل لها والانتياح مثل النتح وقال ذو الرمة [illegible]

نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج وأنجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ومناجح وما أفلح فلان ولا أنجح وقد أنجحت حاجته إذا قضيتها له ونجحت [illegible] واستنجحها إذا تنجّزها ونجح أمر فلان أي تيسّر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيراً ناجحاً أي وشيكاً ورأي نجيح أي صواب وتناجحت أحلامه أي تتابعت بصدق

نحح النحيح صوت يردّده الإنسان في جوفه وقد نحّ ينحّ نحّاً ونحيحاً [illegible] إتباع له والنحيحة مثله

ندح الندح بالضم الأرض الواسعة والجمع أنداح والمنادح المفاوز والمندوحة [illegible] الواسع ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح أي سعة يقال إنّ في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا فعل لها وتندّحت الغنم في مرابضها إذا تبدّدت واتّسعت من البطنة واندحّ بطن فلان اندحاحاً اتّسع من البطنة وانداح بطنه اندياحاً إذا انتفخ [illegible] وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسّعيه بالخروج إلى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء أي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية

نزح نزحت البئر نزحاً استقيت ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء [illegible] والنزح بالتحريك البئر التي نزح أكثر مائها قال الراجز * لا يستقى في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف * ونزحت الدار نزوحاً بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الأصمعي * ومن ينزح به لا بدّ يوماً يجيء به نعيّ أو بشير * وتقول أنت بمنتزح من كذا أي ببعد منه قال ابن هرمة [illegible] بمنتزح * [illegible]

نشح نشح نشحاً ونشوحاً شرب دون الري قال ذو الرمة * وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم * والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النجم يصف الحمير * حتى إذا ما غيّبت نشوحا *

نصح نصحته نصحاً ونصاحة قال النابغة * نصحت بني عوف فلم يتقبّلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي * وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب أي نقيّ القلب قال الأصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان أي قبل النصيحة يقال انتصحني إنني لك ناصح وتنصّح أي تشبّه بالنصحاء واستنصحه عدّه نصيحاً ابن الأعرابي نصحت الإبل الشرب تنصح نصوحاً أي صدقته وأنصحتها أنا أي أرويتها وأنشد * هذا مقامي لك حتى تنصحي رياً وتجتازي بلاط الأبطح * قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة [illegible] والنصح بالفتح مصدر [illegible] ثوب منصوح أي مخيط [illegible] والناصح الخيّاط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات أيضاً الجلود وأنشد الأصمعي للأعشى * فترى الشرب نشاوى كلّهم مثل ما مدّت نصاحات الربح * [illegible] ناصح أيضاً رجل من القرّاء

نضح النضح الرشّ نضحت البيت أنضحه بالكسر والنضح أيضاً الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع أنضاح قال ابن الأعرابي إنما سمّي بذلك لأنه ينضح عطش الإبل أي يبلّه والنضح

48

50

[illegible]

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين تم كتاب الجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أرخ التأريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وأرخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والإراخ بقر الوحش الواحدة إرخ [illegible]

أضخ [illegible]

فصل الباء

بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فإن وصلت خفضت ونونت [illegible]

بلخ [illegible]

برخ [illegible]

بزخ [illegible]

بطخ [illegible]

بوخ [illegible]

فصل التاء

تخ [illegible]

فصل الثاء

ثوخ [illegible]

فصل الجيم

جخ [illegible]

جلخ [illegible]

جوخ [illegible]

فصل الخاء

خوخ [illegible]

فصل الدال

دخ [illegible]

دربخ [illegible]

دمخ [illegible]

دوخ [illegible]

دبخ [illegible]

العرق قال الراجز ينضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والأنثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير أي يسوق السانية يسقي نخلا وهذه نخل تنضح أي تسقى [illegible]

نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه [illegible]

نفح [illegible]

نوح [illegible]

فصل الواو

وحح [illegible]

وجح [illegible]

وذح [illegible]

وشح [illegible]

وضح [illegible]

فصل الذال ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسن ذيخا ذا اعفا

فصل الراء ربخ ربخ اي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت

رخخ نخ البعير والطين ... ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالفم نبات مثل ... رسخ رسخ

الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم رضخ الرضخ مثال الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا

وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضيخة ... ويتراضخون بالحجارة اي يترامون بها

فصل الزاي زخخ زخه اي دفعه في

وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة قال الراجز طوبى لمن كانت له

مزخة يزخها ثم ينام الفخة والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخيخ شدة بريق

الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر زلخ الزلخ المزلة تزلق منها الاقدام ... ابو زيد مقام زلخ مثل دلخ اي دحض ... قام على متن عود زلخ

...

فصل السين سبخ ...

فصل الشين شدخ ...

49

فصل الصاد صخخ ...

فصل الضاد ضمخ ...

فصل الطاء طبخ ...

فصل الفاء فتخ ...

فصل القاف قلخ ...

فصل الكاف كمخ ...

فصل اللام

لبخ

لطخ

فصل الميم

مخخ

مرخ

مسخ

مصخ

ملخ

فصل النون

نبخ

نتخ

نخخ

نسخ

نضخ

نفخ

نقخ

نوخ

فصل الواو

وبخ

ورخ

وسخ

وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك موضخة الاستسقاء ...

فصل الهاء

هيخ ... الجارية النادرة المتلبدة والغلام هيخ وهو فعيل مشددة اليا

تم باب الخاء والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبد الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد الدائم أيضا والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش ...

أجد

أحد

أدد

أزد

أسد

أصد

أفد

أكد

أمد

أود

الصيف حتى اتت ظلاله الاخرى وتؤدد اى ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش * هو العدو من الحشيش اذا آد العشى وتنادى العم * والايياد الانحنا قال العجاج * يكننا اداً
فاستوى ايا آدا * يعنى بعدنا انا اذ الجعل المانعى جالاً باقمار قد كونه او جاوز وكم جهرت مدودهم واود بالفتح موضع بالبادية واُود بالضم اسم رمل قال الافوه الاودى * ملكنا ملك لقاح
اول وابونا من بنى اود خيار * وآده الامر بلغ منه المجهود * اید * ابو زيد آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوى والايد والآد القوة قال العجاج * من ان تبدلت بآدى آدا * يعنى قوة الشباب
تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تأييدا اى قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتأيد الشئ تقوى ورجل ايد اى قوى قال الشاعر * اذا القوس وترها
ايد رمى فاصاب الكلى والذرى * يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعنى من النبات الذى يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او
الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم * دفعناه عن بيض حسان باجرع * حوى حولها من تربه باياد * يقول طردناه عن بيضه واياد حى من معد وقال هى من حسب
اجمعهم من اياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال العجاج * عن ذى ايادين لهام لو دسر * بركنه اركان دمخ لانقعر * والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية
قال طرفة * تقول وقد ترى اذ تقاتبت بمؤيد *

فصل الباء

بجد بجد بالمكان يبجد بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امره وبَجَدة امره وبُجُدة امره اى بدخلة امره بضم الباء
والجيم اى بدخلة امره وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اى علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه
عبد الله **بخد** البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز * قامت تريك خشية ان تصرما * ساقا بخنداة وكعبا ادرما * وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل
قال الراجز * الى خبندى قصب ممكور * **بدد** بدده تبديدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشئ تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول منه ابد بينهم
العطاء اى اعطى كل واحد منهم بدته وفى الحديث ابدهم تمرة تمرة ويقال فى السلطان ابدهما نعجتين اى اجعل لكل واحد منهما نعجة نعجة اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يده الى
الارض مدها واستبد فلان بكذا اى انفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اى لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم فى الحرب يا قوم بداد بداد اى ليأخذ كل رجل
قرنه وانما بنى هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبنى ولا يقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا
بدادهم اى اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اى متبددة وبنى ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر * والخيل تعدو فى الصعيد بداد * وتفرق
القوم بداد اى متبددة وقال * كنا ثمانية وكانوا جحفلا * لجبا فشلوا بالرماح بداد * واما بنى العدل والتانيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بنى بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا
منع الاعراب وتقول الشيخان يتبادان الرجل ابدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يتبادان امهما ولا تقل يتبد ابنها ولكن يتبدها ابناها وقد تلقى الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اى اخذاه
من ناحيتيه وابتدّه بدّا اذا ابعد ما بينهما وكذلك باددنى البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك به بد وبدة وبدد اى ما لك به طاقة ابن السكيت البدد فى الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة
لحمهما قال وفى ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بدد بالكسر فانت ابد وبعير ابد وامراة بداء قال الراجز * الدرفسى مشية الابد * والباد اذا ما بين
الفخذين وكل فرج بين شيئين فهو بدد ومنه اشتقاق البداد بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان والجمع بدائد وابدة تقول بد قتبك تبديدا وهو ان تخرج بطن البداد فتحشوه ما تحتها
تحت الاحناء لئلا يدبر الحسب البعير والبديدان الخرجان والبدا المفازة الواسعة والبداء المراة العظيمة الاسكتين وامراة متبددة مهزولة والبديد فيه اصنام وفلان بديد لا احد لها
وقولهم لابد من كذا كانه لا فراق منه ويقال البد البعض والبد الصنم فارسى معرب والجمع البددة الفراطير ابابيد وبيادى اى متفرق واستد كانما اهل حجر ينظرون متى برون خارجا طيرا بادى
برد البرد ضد الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشئ بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا فى لغة ردية وقال الشاعر * وعطل قلوصى فى الركاب فانها
ستبرد اكبادا وتبكى بواكيا * وماء مبرود وبرد فؤاده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اى ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابردت الماء اى اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته ليبرد به كبدك
قال الراجز * لعلّ ماجلا مما لا تبرد * صلنيا ماء الشجال تبترد * من حر الايام ومن لبيل ومنه وهذا الشئ مبردة للبدن قال الاصمعى قلت لاعرابى ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة فى
الصيف مسخنة فى الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل يعنيه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اى ما ثبت ووجب وبرد
لى عليه كذا من المال وحل عليه الف بارد وجموم باردا اى ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة * اليوم يوم بارد سمومه * من جزع اليوم فلا تلومه * وبرد اى مات وقول الشاعر * بالمرهفات البوارد *
يعنى السيوف وهى القواتل والبردان الغصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشى ويقال الظل والفىء قال * اذا الارطى توسد ابرديه * خدود جوازئ بالرمل عين * والبرد النوم ومنه قوله تعالى
لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر * فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا * والبرد بالتحريك التخمة وفى الحديث اصل كل داء البرد والابردة بالكسر علة
معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها الباردة اليوم فيقول له الاخر ليست بباردة انما هى باردة الرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض
وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اى ذو برد وسحابة بردة وقال * كانهم المعزاء وقع ابرداء الابرد * لقب شاعر من بنى يربوع وقول الشاعر * صليانا بردا اى ذو برودة والبرود

51

البارد وقال الشاعر * فبردد الثنايا واضح الثغر اشنب * والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبرد عينى اذا كان لك معلوما ذكر ابو عبيد فى باب نوادر
الفعل من كلمة بردة تشتمها اى خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميرى * وشريت بردا ليتنى * من قبل برد كنت هامه * فهو اسم عبيد وشريته اى بعته وبردا
الجندب جناحاه قال ذو الرمة * كان رجليه رجلا مقطف عجل * اذا تجاوب من برديه ترنيم * والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفى حديث ابو عمرو برده فلوت والجمع برد والثوب
الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردى ضرب من اجود التمر والبردى بالفتح نبات معروف وقال * كبردية الغيل وسط الغريف * والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال * بريد السرى
بالليل من خيل بربرا * والبريد ايضا اثنا عشر ميلا قال مزرد * فدتك عراب اليوم امى وخالتى * وناقتى الناجى اليك بريدها * اى سيرها فى البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد
ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فابرد له ابرادا اى سقيته باردا ويقال جيا للحرجرين اذا جا آوا وقد لاح الحر والبردان بالتحريك موضع **برجد**
البرجد كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اى تباعد وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال النابغة * فتلك تبلغنى
على النار من بين الادنين والبعد * والبعد ايضا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اى تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير بعيد ايضا اى غير صاغر وتنح غير بعيد
اى كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوى فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا بعد وما انتم منا بعد وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى * ولا نال ذى بعدة ان
تقربا * ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شئ وقولهم كب الله الابعد لفيه اى الناء لوجهه والابعد الخائن والابعاد جمع بعيد مثل رغيف ورغفان ويقال فلان من قرباء الامير
ومن بعدائه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبنى اذا كان الضم
لا يدخلها اعرابا لانها لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات بين اى بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتيه ثم
يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال لبيد مغالين بين من ظروف الزمان التى لا تمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلد والبلدة واحد البلاد والبلدان
والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض وقال يصف جوادا * مبلى من نوماه بمهلكة
جاوزته بعلاة الخلق عليان * والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دوابه بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع * من بعدما شمل البلى ابلادها * وقال القطامى * ليست
تجرح فرار الظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد * والبلدة نجم من منازل القمر وهى ستة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال الشاعر * انيخت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها *
يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندى
من البعير الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسى معرب وقال الشاعر * واسيافنا تحت البنود الصواعق * **بيد** البيد المفازة والجمع بيد وباد الشئ يبيد بيدا وبيودا هلك
وابادهم الله اى اهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر * ويوما على بيدانة ام تولب * وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل

فصل التاء

تلد التلد
بكسر التاء الكثيرة **تلد** التالد المال القديم الاصلى الذى ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلده
الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفى الحديث من زادى بعض السور انى من الذى اخذته من القرآن قديما والتليد الذى ولد بالعجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى
رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك والتلاد فى بنى فلان اى اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس لانهم

فصل الثاء

ثأد الثأد الندى والقر قال ذو الرمة * فبات يشئزه ثأد ويسهره * تذؤب الريح والوسواس والهضب * وقد ثئد بالكسر فهو ثئد وكان ثئد اى ندى ورجل
ثئد اى مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر * وما كنا بنى ثأداء لما * شفينا بالاسنة كل وتر * وكان الفراء يقول الثأداء والنأداء بالتحريك وقال ابو عبيد لم
اسمع احدا يقولها بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن فى الصفات فاما فى الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء
وهما موضعان **ثرد** ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثترد على افتعل فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان وكلاهما
واحد وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يجز ذلك فابدلوا من الاول تاء فادغموا فى مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيقولون اثرد فيكون
الحرف الاصلى هو الظاهر والتثريد فى الذبح هو الكبر قبل ان يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك تشقق فى الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته ثعدة ويقال هذا بقل ثعد
معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا **ثمد** الثمد والثمد الماء القليل الذى لا مادة له واثمد الرجل واثمد بالاثمد اى
ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفد الا اقله ورجل مثمود اى كثر عليه السؤال حتى نفد ما عنده وكذلك اذا اغرمت المسالة فاكثر الجماع حتى انقطع

ما أدوا والثامد من البهم حين قرم أي أكل وثمود قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح النبي صلى الله عليه وسلم يصرف ولا يصرف والأمد ... **ثوهد** الثوهد والفوهد
الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **تهمد** تهمد اسم الموضع قال طرفة لخولة أطلال ببرقة تهمد **فصل الجيم** **جحد** الجحود
الإنكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد أيضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال ولئن بعثت أم الحميدين مأتما لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله قال
نكد الإله ... وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد إذا كان ضيقا قليل الخير وأجحد مثله قال الفرزدق وبيضاء من أهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت
إذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد** الجد أبو الأب وأبو الأم والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ
وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا أي
عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا والجدد الأرض الغليظة وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار وقد أجد القوم إذا
صاروا إلى الجدد وأجد الطريق إذا صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الأمر يجد بالكسر جدا وجد فلان في عيني يجد جدا عظم والجد
الاجتهاد في الأمور تقول منه جد في الأمر يجد ويجد وأجد في الأمر مثله وقال الأصمعي يقال إن فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم أجدها أمرا أي أجد أمره بها نصب الأمر على التمييز
كقولك قررت به عينا أي قرت عيني به وجاده في الأمر أي حاقه وفلان محسن جدا وهو على جد أمر أي عجلة أمر وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جدا وقولهم أجدك
بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافا قال الأصمعي معناه أبجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه مالك أجدا منك ونصبها على المصدر قال ثعلب ما أتاك من الشعر من قولك أجدك
فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى ... ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي إذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي
طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الأمر إذا رأى فيه رأيا وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الأعشى
يضم حماله أما ... بالسراج والليل غامر جدادها وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح تجتني ثامر جداده من فرادى برم أو تؤام ويقال
الجداد صغار الشجر والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الأرض الصلبة المستوية وقال ... السنابك لا تقي بالجدجد وجد الشيء
يجد بالكسر جدة أي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء أجده جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك أي قطعه وقال الشاعر أبى حبي سليمى
أن يبيدا وأمسى حبلها خلقا جديدا أي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا وأجده وجدده واستجده أي صيره
جديدا ... ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجد ... والجديد وجه الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدان يعني الليل والنهار
وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان وهو مولد والعرب تقول جدية السرج وجد النخل يجد جدا أي صرم وأجد النخل حان له أن يجد
وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكأن الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر من ذلك
كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجددت أخلاف الناقة إذا أضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجددة الأخلاف وامرأة جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها والجدد
في الضرع ذهاب لبنه ... والجدود النعجة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور وقال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء
يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب الأول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلة مقسم **جرد** الجرد
فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب ... جادة وحش ... يقضي لبانته بالليل ثم إذا أضحى تيمم حزما حوله جرد والجرد في قول الراجز على سبرت جرد القصيم اسم موضع
بلاد تميم وأنمر جردة وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الأجارد والجارد بالضم موضع ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح
وقول أبي ذؤيب بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل
شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود أي مشؤوم وسنة جارود أي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه
بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لأنه فر بإبله إلى أخواله من بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل
والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد أي تام وقال الكسائي ما رأيته مذ أجردان
ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجرد بالضم أرض مستوية منجردة ويقال أيضا فلان من جنس الجرد والمجرد والمجردة كقولك جنس المبدع والمبري ... والجرد بالفتح

البدن المجرد الخلق قال أبو ذؤيب فأشعث ... شفينا أحاحه غداة غد ذي جرد متماحل ... أي قتلناه والمجرد اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك
الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للأمر أي جد فيه وانجرد بنا السير أي طال وامتد وانجرد الثوب أي انسحق ولان والجردان
بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر للجرادة وإنما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما أشبه ذلك
فحق مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما أدري أي جراد عاره أي أي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين في الزمن الأول وجردت الأرض فهي مجرودة
إذا أكل الجراد نبتها ويقال أيضا جرد الإنسان إذا أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا إذا شرى جلده من أكل الجراد **جرهد** الجرهد المسرع في الذهاب
قال الشاعر ... لما اجرهدت ناهدا **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد أيضا الزعفران ونحوه من الصبغ وهو الدم أيضا
قال النابغة فلا لعمر الذي مسحت كعبته وما هريق على الأنصاب من جسد والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد
مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الأحمر ويقال المجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فإذا قام قياما
من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان إجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب وقال الفراء ... أي ... بالجسد قال بعضهم
أخرج لهم عجلا جسدا أي أحمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر كما يهل من يمشي إلى الجلسد **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده
صاحبه تجعيدا ورجل جعد ... ويقال للكريم من الرجال جعد فأما إذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعدلني
بظرب جعد ويكنى الذئب أبا جعدة وأبا جعادة وليس له نبت ... قال الكميت ... جعلت له حظا من الزاد ... قال عبيد بن الأبرص وقالوا هي
الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة ... والجعدة نبت على شاطئ الأنهار وجعدة أبو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة
الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة إذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة ... الزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل نعد إذا كان لينا وبعير جعد أي
الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة أخص منه وأما قول الهذلي ... يلحى الجلد ... فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما
قبلها كما قال علمنا أخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل ... بالفتح ويقال الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف ويجلد
الجزور مثل سلخ الشاة ويقال الجلد جزورك ... وقل ما يقال سلخ ... وفرس جلد إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والجلد أن يسلخ جلد
الحوار ... فيلبس جوارا آخر لتشمه أمه فترأمه قال العجاج وقد أراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا والجلد الكبار من النوق
التي لا أولاد لها ولا ألبان والواحد جلد ... والجلد أيضا الأرض الصلبة قال النابغة ... والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الأجلد قال جرير أجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من
كل سهل وأجلد والجمع الأجالد والأجاليد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلودة وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر ... إن أخا المجلود من صبر ... وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا إذا سكنت وقوم جلد وجلد وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف
واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلد ... والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ... وكر على النجم
الجلاد القراوح وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بضم الجيم قال الفراء هو منسوب إلى جلود قرية من قرى إفريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى
يسقط من السماء فيجمد على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** الجلخد المستلقي الذي ... قال ابن أحمر
... **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الإبل الشديد قال المتلمس ... لم يرع بالأصياف الأولاد
والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع **جلمد** الجلمد الجلمود الصخر والجلمد الإبل الكثيرة وذات الجلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب
وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا أي قام وكذلك الدم وغيره إذا يبس وجمادى الأولى وجمادى الآخرة
بفتح الدال من أسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كأن الصوار إذ تجاهد عدوة على جمد خيل تجول بأجلال والجمع أجماد وجماد
مثل رمح وأرماح ورماح والجماد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له أي لا زال جامد الحال وإنما بني على الكسر لأنه معدول
عن المصدر أي الجمود كقولهم فجار أي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد أي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا
وعين جمود لا دمع لها والجماد ... وربما ... لأجل الإيسار وقال ... على النار ...

موحّلة وأعلمه فهو كالمجاوزة منه وكان الأصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند** الجند الأعوان والأنصار وفلان جند الجنود وفي الحديث
الأرواح جنود مجنّدة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنّسرين والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فعلت ما أمر الإمام بركة كأنما الموت في أجناد البغر
وجنَد بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجَهد والجُهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم وجَهدهم قال الفراء الجُهد بالضم الطاقة والجَهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك
ولا يقال اجهد جُهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جدّ فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود إذا أخرجت زبده كله وجهدت
الطعام اشتهيته والجاهد المشتهي [illegible] الطعام والجهد أي أشتهى وجهدت الطعام إذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم قحط من المطر فجهدوا
جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر أي نكد واشتد والجهاد بالفتح الأرض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيء جيد على
فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجَود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب ومطرت لنا سماء جود [illegible] جود وقد جيدت
الأرض فهي مجودة قال الراجز والحازباز السنم المجود وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وإنما سكنت الواو لأنها حرف علة وأجواد وأجاود وجوداء
وكذلك امرأة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا أي بعيدة وعقبتين جوادين
وعقبا جيادا وجاد الفرس أي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد وأجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبّع وسمي قعيقعان
لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجَودة أي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجُواد بالضم العطش قال الباهلي [illegible] جوادا وتقول منه جيد
الرجل فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة [illegible] إذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ
الأعمش واستوت على الجودي بإرسال الياء وذلك جائز للتخفيف أو يكون سمي بفعل الأنثى مثل حطي ثم أدخل عليه الألف واللام عن الفراء وأجاد الرجل إذا كان معه فرس جواد وأجدت الشيء فجاد
والتجويد مثله وقد قالوا أجود كما قالوا أطال وأطول وأجال وأجول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام [illegible] وأجدته النقد أعطيته جيادا واستجدت
الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع أجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل أجيد وامرأة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال
ويبرق جادي من مدينهم إلى مذووف

فصل الحاء

حتد حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الأصل يقال فلان من محتد صدق ومحند صدق وعين حتد بفتح
الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها [illegible] من عيون الأرض **حدد** الحدّ الحاجز بين الشيئين وحدّ الشيء منتهاه تقول حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا
كان أرضه إلى جنب أرضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الأعشى فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود
وقال الشاعر يقول للحداد وهو يوثقه [illegible] لا تجزع فإنك من بابين والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا أمر حدد أي منيع حرام لا يحل أن يرتكب ودعوة حدد أي باطلة ودونه حدد أي
منع وقال [illegible] فقولوا وقد حدد [illegible] من هذا الأمر حدد أي بدّ وقول الكميت حدد أن يكون سيبك فينا [illegible] أي حراما كما تقول
معاذ الله قد حدّ الله ذلك علينا وحدت عن الرجل [illegible] المعاودة [illegible] المرأة أي استعمل الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد حدادا
وهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا أحدت فهي محد والحاد [illegible] المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لأنه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر
الحديدات وأنشد الأحمر في نعت الخيل [illegible] وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب صلابته قال الأعشى وكأس كعين الديك باكرت حدها [illegible] وحد السيف
يحد حدة أي صار حادا وحديدا وسيوف حداد وألسنة حداد والحداد أيضا ثياب المأتم السود وحكى أبو عمرو سيف حُداد بالضم والتشديد مثل أركاب والحدة ما يعتري الإنسان من
النزق والغضب تقول حددت على الرجل أحد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة وإحدادها واستحداد [illegible] وأحددت النظر إلى فلان إذا
[illegible] من الغضب فهو محتد وقولهم ما أجد منه حدا ولا محتدا [illegible] **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان على فعلل
لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد [illegible] **حرد** الحرد القصد تقول حردت حردك أي قصدت قصدك قال الراجز أقبل سيل جاء من أمر
الله يحرد حرد الجنة المغلّة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الإبل حرادا أي قلت ألبانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت
السنة قل مطرها [illegible] قال الشاعر [illegible] قال أبو زيد رجل حريد من قوم
حرداء وقد حرد يحرد حرودا إذا ترك قومه وتحوّل عنهم [illegible] حريد وأنشد [illegible] نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد أي معتزل
عن الكواكب قال ذو الرمة [illegible] قال الأصمعي رجل حريد أي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل وأنشد لأبي ذؤيب كأنه
كوكب في الجو منحرد ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره منفردا قال وهو سهيل والحرد الغضب قال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي هو مخفف وأنشد إذا جياد الخيل جاءت تردي
مملوءة من غضب وحرد وقال الأخفش [illegible] وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير
حردا بالتحريك لا غير فهو أحرد [illegible] وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كان ينفضهما إذا مشى قال الأعشى وأدّت برجليها النجي وراجعت
يداها خنافا لينا غير أحردا والتحريد [illegible] تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد أي مسنم وحبل محرد إذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا
يقال الهردي [illegible] قال الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له بالفارسية كوخ قال والحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود [illegible]
حرفد الحرفدة عقدة العجوز **حرمد** الحرمد الطين الأسود **حسد** الحسد أن تمنى زوال نعمة المحسود إليك يقال حسده يحسده حسودا
قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى [illegible]
[illegible] إلى الطعام فقال منهم زعيم يحسد الإنس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة **حشد** عندي حشد من الناس أي جماعة وهو
في الأصل مصدر وحشد القوم يحشدون بالكسر حشدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا [illegible] ورجل محشود إذا كان الناس
يحشدون [illegible] لأنه مطاع فيهم [illegible] **حصد** حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد
بالتحريك وحصائد الألسنة الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل
محصد أي محكم مفتول [illegible] واستحصد الحبل أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتظاهروا وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأي شديده **حفد** الحفد السرعة
تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير [illegible] وإليك نسعى ونحفد وأحفدته حملته على الحفد والإسراع قال الراعي [illegible]
أخبّ من الحلفان واحتفد أي أسرع [illegible] والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود أي مخدوم
وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكال به وأنشد أبو عمرو [illegible] والطعام الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل السنام
وأنشد [illegible] غير محفد **حقد** الحقد الضغن والجمع أحقاد تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد
عليه بالكسر حقدا لغة [illegible] ورجل حقود وأحقد القوم إذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا [illegible] **حلد** [illegible] ابن الأعرابي [illegible] البخيل
حمد الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل أحمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر [illegible]
الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة وأحمد الرجل صار أمره إلى الحمد [illegible]
وقولهم في المثل العود أحمد أي أكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر إلا جئت في الخير سابقا ولا عدت إلا أنت في العود أحمد وقولهم حماداك [illegible] وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن
المصدر [illegible] وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها
[illegible] **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة
وحيدودة مال عنه وعدل وأصله حيدودة [illegible] لأنه ليس في الكلام فعلول [illegible] وحايد محايدة وحيادا
وحمار حيدى يحيد عن ظله لنشاطه [illegible] قال أمية بن أبي عائذ الهذلي [illegible] حيدى بالرجال
والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل [illegible] إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه [illegible] في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في
القرن والجبل وغيرهما حيد قال العجاج [illegible] قال الهذلي [illegible] على الأيام ذو حيد
بمشمخر به الظيان والآس [illegible] والحيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

فصل الخاء

خدد الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لأنها
توضع تحت الخد [illegible] والأخدود شق في الأرض [illegible] أي خدت في الجلد [illegible] قال
الفرزدق [illegible] ترى لها أخدودا بكل مجال [illegible] **خرد** الخريدة من النساء الحيية والجمع
خرائد وخرد [illegible] **خضد** خضدت العود فانخضد أي ثنيته فانثنى
من غير كسر والخضد الأكل الشديد قال امرؤ القيس [illegible] قال خضد والخضد

القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر ... أو خروع بالخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال
أو جرت جمرة تحرقاً قال ... كما انثنى خضد من ناعم الضال ... والخضاد شجر رخو مثل الخروع

خفد أخفدت الناقة فهي مخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل أن يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان

خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلوداً وأخلده الله وخلده تخليداً وقيل لأثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال قال ... إلا رماداً هامداً دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ضرب من الجرذان أعمى وأخلدت إلى فلان أي ركنت إليه ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى الأرض وأخلد بالمكان أقام به قال ذو الرمة ... كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد أخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد إذا أسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي أي روعي وقلبي والخالدان من بني أسد خالد بن نضلة ... الأشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر ... وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل

خمد خمدت النار تخمد خموداً سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت إذا طفئ جمرها وأخمدتها أنا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض أغمي عليه أو مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار لتخمد

خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل ذبح ... لين والتخويد سرعة السير

فصل الدال

دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد ودداً ودَدَن قال الطرماح ... بالواسعة من دد ويقال هو

درد رجل أدرد ليس في فمه سن بين الدرد والأنثى درداء وفي الحديث أمرت بالسواك حتى خشيت لأدردن ... من الثمر والزيت تذهب بالطين مذهب البيض ... والدردم ... الناقة المسنة ... والدرداء ... وقول النابغة الجعدي ... أبو عبيدة الدرداء ... ما يبقى في أسفله ... أدردر

دعد دعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وإن شئت جمعت على دعود

دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وأداد ودود كله بمعنى إذا وقع فيه السوس قال الراجز ... ودواد أبو قبيلة من أسد ... ودؤاد اسم

فصل الذال

ذود الذود من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنثة ولا واحد لها من لفظها والكثير أذواد وفي المثل الذود إلى الذود إبل ... أي إذا جمعت القليل مع القليل صار كثيراً والذياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الإبل سقتها وطردتها والتذويد مثله وأذدت الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد وذواد أي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم رجل ... من نسل الجون قال الأصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الجون

ذرود اسم جبل

فصل الراء

رأد الرأد والرؤد من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد ... والرأد أصل اللحي والرؤد مثله ... ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعم تقول منه ترأد وارتأد بمعنى والرئد الترب ... قال كثير ... وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها

ربد ربد بالمكان ربوداً أقام به قال ابن الأعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال ... عواصي إلا ما جعلت وراءها عصى مربد تغشى نحوراً وأذرعا وأما قول الفرزدق ... عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فإنما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان ... والمربد ... الموضع الذي يجفف فيه التمر ... وهو المسطح ... ويقال تمر ربيد للذي ... والربدة لون إلى الغبرة ... ظليم أربد وقد اربد اربداداً ونعامة ربداء والجمع ربد ... أي منكرة ... وهي ... خاصة ... ابن ... وتربدت السماء أي تغيمت وتربد وجه فلان أي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند ... إذا ... قال الشاعر ... وصارم أخلصت خشيبته أبيض مهو في متنه ربد ... وتربدت الشاة ... إذا ...

رثد رثدت المتاع أرثده رثداً نضدته ووضعت بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني يذكر النعامة والظليم وأنهما ذكرا بيضهما ... والرثد ... متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد أيضاً ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثداً ما يستطيعون ... ابن السكيت ... ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد

رجد ... أبو عمرو الإرجاد الإرعاد يقال أرجد ... أرجدني ... أي أرعدني

رخد الرخودة اللين ... يقال رجل رخود الشباب ناعم وامرأة رخودة

ردد رده عن وجهه يرده رداً ومرداً صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء إذا لم يقبله وكذلك إذا خطأه وتقول رده إلى منزله ورد إليه جواباً أي رجع والردة مصدر قولك ارتد عنه ... والمردود المردودة ... والرد ... مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر ... لا يعدم السائلون الخير أفعله إما نوالاً وإما حسن مردود ... وفي لسانه ... وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال ... ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشيء سأله أن يرده عليه والترديد الرد وفي الحديث لا ترديد في الصدقة ... ورادّه الشيء أي رده عليه ... وهذا الأمر أرد عليه أي أنفع له ... أي ... ولا ... والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده رداً وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي ... شيء من الردة ... الجمل ... الروايا بالمزاد الأثقل قال تقول ... أردت الشاة ... فهي مرد أي أضرعت ... فلان مرد الوجه أي غضبان ورجل مرد أي شبق وبحر مرد أي كثير الموج

رشد الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشداً ورشد بالكسر يرشد رشداً لغة فيه وأرشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية ... وأم راشد كنية الفأرة وبنو رشدان بطن من العرب

رصد الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصداً والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الإبل التي ترصد شرب الإبل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا أرصاد والمرصد موضع الرصد قال الأصمعي رصدته أرصده ترقبته وأرصدت له أعددت له والكسائي مثله وفي الحديث إلا أن أرصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالفتح الزبية والرصدة بالضم الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الأرض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلأ والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع أرصاد

رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال ... تحت الراعدة للرجل يصيح الكلام ولا خير عنده ... وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد وأوعد قال ابن أحمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد ... وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعد وبرق وحكى أبو عبيدة وأبو عمرو أرعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وأبرق إذا تهدد وأوعد وأنكره الأصمعي واحتج عليه ببيت الكميت أبرق وأرعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول أرعده فارتعد والاسم الرعدة وأرعد الرجل أخذته الرعدة والرعديد الجبان والرعديدة المرأة الرخصة وقيل لأعرابي أتعرف الفالوذ فقال نعم أصفر رعديد ويقال هو يرعد أي يجبن ... والرعاد ضرب من السمك إذا مسه الإنسان ... حتى يرعد ما دام السمك حياً ورجل رعاد ... وقولهم جاء بالرعد والصليل ... الرواعد ...

رغد عيش رغد ورغد أي واسع طيب تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بالكسر ومنهم من ... أرغد القوم أخصبوا ... وارغادّ ... أبو عمرو الرغيدة اللبن الحليب ... ويذر عليه دقيق ثم يساط ... وارغادّ اللبن ارغيداداً أي اختلط بعضه ببعض ... والمرغاد الشاك في رأيه ... كيف يصدره وكذلك ...

رفد الرفد بالكسر العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته أرفده رفداً أي أعطيته ... والرفد أيضاً القدح الضخم والإرفاد الإعطاء والإعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان أي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد أيضاً العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفاً ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير أرفد رفداً إذا عملت له رفادة وهي مثل جنوة السرج والرفادة أيضاً شيء كانت ترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالاً تشتري به طعاماً للحاج وزبيباً للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والروافد خشب السقف ... قال الفرزدق ... يزيد بن عبد الملك ويهجو ابن المثنى عمر بن هبيرة الفزاري ... أوليت العراق ورافديه فزارياً أحذ يد القميص ... والرافدان ... وقال أبو عمرو بنو أرفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ... قال المرفدة ... عن العرب ...

رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقداً ورقوداً ورقاداً وقوم رقود أي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وأرقده أنامه وأرقد بالمكان أقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقاد الطفر من النشاط كفعل الجمل والجدي يقال ارقد ارقداداً أي أسرع قال العجاج ... كأنه من عرق التشاط ... ورجل مرقدي ... أي يرقد في أموره والراقود دن طويل الأسفل كهيئة الإردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل ... الأنجرة قال الشاعر ...

ركد ركد الماء ركوداً سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره ... في كل منزل ... مراكد ...

رمد الرماد معروف والرمدد بالكسر الرماد الكثير ... وكذلك الأرمد ... ويقال رماد رمدد أي ...

ماكان جلوه صبغة قال الكميت ومادة الحانة السواهك رمد وأرمد الأرمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد وقال أبو وجزة
وذكر صاحب البيت جارته الأفعى وسار يعد ما عاد رمد كل جريب وأرمد الرجل إرمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى أخوك حتى إذا أنضج رمد والرمد
من السواء الذي تسلمه أجمعين والترميد الإضراع يقال رمدت الشاة فهي مرمد أي هيأت للإرباق لأنها إنما تضرع على رأس الولد وأرمدت الناقة أضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة
الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا أي أتينا عليهم وتحدث الغنم ترمد رمدا إذا هلكت من برد أو صقيع قال أبو وجزة السعدي صببت عليكم حاصبي فتركتكم
كأصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لأنهم هلكوا فيه الناس وهلكت الأموال وهي أعوام جدب تتابعت على الناس في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل الكبرى يرمد
بعدما هاجت عينه فهو رمد وأرمد وأرمد الله عينه فهي رمدة وحكى اللحياني ماء رمد إذا كان آجنا متغيرا
رفل الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال وزندا
ولبني والإكا المفرد قال الأصمعي وربما سموا العود رندا وأنكر أن يكون الند الآس
رود الإرادة المشية وأصلها الواو لقولك راوده إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى
ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراوده على كذا مراودة ورِوادا أي أراده وراد الكلأ يروده
رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى أي طلبه وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب مكانا لينا أو منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد أهله وراد
الشيء يرود أي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أدارها وراد الجبل ... والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو
الموضع الذي يذهب فيه ويجيء وقال جندل ... كل مراد موجل وأبو نيب الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها والرودة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول
ما ذهب المرأة ترود رودا إذا كانت رادة إذا الكثيب الأحلاف إلى بيوت جاراتها ورجل رائد بمعنى رائد وهو مثل البركة بمعنى قائل الرائد بعض القائد قال أبو ذؤيب يصف رجلا
جلت طلب عسلا فبات بجمع ثم آل إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل وراد العين جولانها الذي يرود فيها ويقال رادوا إذا لم يستقر والمرودة الميل وحديدة تدور في اللجام
ويحور البكرة إذا كان من حديد وفلان يمشي على رود أي على مهل قال الشاعر كأنها مثل من يمشي على رود وتصغيره رويد تقول منه أرود في السير إروادا ومرودا أي رفق وقالت
جواد المحثة والمرود بفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر أرود ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب ولا موضع لها من الإعراب
لأنها ليست باسم ورويد غير مضاف إليها وهو متعد إلى عمرو لأنه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الأفعال وتفسير رويدا مهلا وتفسير رويدك أمهل لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى افعل
دون غيره وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لأنه تصغير الترخيم من إرواد وهو مصدر أرود يرود وله أربعة أوجه اسم للفعل وصفة
وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا أي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا
لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب
زبد الزبد الجيد وهو الجنس الثاني من الجبل والجمع زيود وريح زيدة ورادة وريدانة أي لينة
الهبوب قال حيان بن جاحفة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج العدوة
فصل الزاي زاد
زاد نأدته أناده نأدا أي أفزعته وزيد
تهو من وحدا أي مذعور
زبد الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة أخص منه تقول منه أزبد الشراب وبحر مزبد أي مائج يقذف بالزبد وأزبد السدر أي نور
والزبد زبد اللبن والزبدة أخص منه وزبدت الرجل أزبده بالكسر زبدا أي رضخت له من مال وفي الحديث إنا لا نقبل زبد المشركين أي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها أي مخضته حتى يخرج
زبده وزبدته أزبده بالضم أي أطعمته الزبد وتزبد القطن تنفشه وتزبد حلف فلان وتزبد بمعنى ويقال ترتد اليمين إذا أسرع إليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه
وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد أيضا نبت وكذلك الزبادي ومزبدا اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن
زبرجد الزبرجد جوهر معروف
زرد زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا أي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط تخنق به
البعير لئلا يسع بجرته فيملأ الكبد تقول نقده يزرده زردا أي خنقه والحلق يزرده والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد والزورد
المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزرود موضع
زعد الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز بخلخلة جلاجل الهدير
الزغد ويزغد سقاءه أي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وكذلك الزبد زغيد وزغده أي عصر حلقه
زند الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وأزند وأزناد وتقول لمن أنجدك
وأعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض وأصل التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة
عن ابن دريد وتزند فلان إذا ضاق بالجواب وقول عدي فعل مثل ما قالوا ولا تتزند ويروى بالياء من المزيد
زهد الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء

يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال
الأعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك وفلان
يزهد عطاء فلان أي يعده زهيدا قليلا وأرض زهاد لا تسيل إلا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل أزهده زهدا خرصته وحزرته وخرصته
زود الزاد الطعام يتخذ للسفر
تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والزوب لقب أبي العجم من قبائل المزاود
زيد الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي تقول
زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة أي ازداد وزاده الله خيرا وازداد فيما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذاك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد
في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة إلى جنبها منتحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلث بيضات وزوائد
الأسد ذو زوائد يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر
وزيد أبو قبيلة وهو زيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب البرود الزيدية قال علقمة رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالزيديات معكوم ومن برود فيها
خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدين تفأم بجلد ثالث
بينهما ليتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد
فصل السين ساد
الإسآد الإغذاذ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال
أبو عمرو الإسآد أن تسير الإبل الليل مع النهار وقال المبرد الإسآد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة
وساده يسأده سأدا وسأدا خنقه والمسأد نحي السمن أو العسل يهمز ولا يهمز فإذا همز فهو مفعل وإذا لم يهمز فهو فعال
سبد ماله سبد ولا لبد أي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال
السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الرأس استئصال شعره والتسبيد أيضا ترك الادهان في الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت سوده
يقال سبد الفرخ إذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة منهسر في جانب العش ريشه تسبيد زغب والسبد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز
أكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل كأنه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان والسبد أيضا
الداهية يقال هو سبد أسباد إذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يعرف سبدا في الحجاز عمرد ويروى سبدا أبو عمرو السبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان لما
رأيت الظعن شالت تحدو لاح سبندى يختطي مغدو أعني جواب الفتى سبندا يدرع الليل إذا ما أسودا قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر
سجد سجد خضع وقال
ترى الأكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح أبو عمرو أسجد الرجل إذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن
ثور يصف نساء فضول أزمتها أسجدت سجود النصارى لأحبارها وأنشد لمن أنجده أجاهن على معاصمهن أسجدت لهن وأنشد أعرابي من بني أسد وقلن له أسجد
لليلى فأسجدا يعني البعير أي طأطأ لها لتركبه والسجادة الخمرة والسجود أيضا الجبهة والإسجاد إدامة النظر وإمراض الأجفان قال كثير أغرك منا أن ذلك عندنا وإسجاد عينيك الصيود
ودين
وإنما قول الشاعر وافى بها لدراهم الإسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل
فالمفعل منه بالفتح اسما كان أو مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط
والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد
والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا
وهذا منزله فيكسر لأنك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا تقع فيها الفروق ولم يكسروا
شيئا فيما سوى المذكور إلا الأحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا والمسجد بالفتح جبهة
الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد
سخد السخد ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد وأصبح فلان مسخدا إذا أصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث يصبح
المخد على وجهه
سدد التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد إذا كان يعمل بالسداد والقصد والسدد الاستقامة وسدد رمحه ضد قولك عوجه
من سد يسد قوله يسد بالكسر أي صار سديدا وإنه ليسد في القول فهو مسد إذا كان يصيب السداد أي القصد ويقال للرجل اسدد أي ماشيت إذا طلب السداد والقصد وأمر سديد وأسد
أي قاصد وقد استد الشيء أي استقام وقال الشاعر أعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الأصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك
السدد مقصور منه قال الأعشى ما هم الرجل لو قالت لنا سددا ... الألف تقول منه أمر فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول وأما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر

لا غير قال العجاج أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سدّه بالخيل والرجال وأما قولهم فيه سداد من عوز وأصبت به سدادا من عيش أي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح
والكسر أفصح وسداد القارورة ونحوها السداد ما سددتها وأصلحتها وأوثقتها والسد والسُّد الجبل الحاجز ومثبت في التهذيب ماء وانسدت عيون الحزن وانسدت بمعنى وأرض بها سددة وهي أودية
فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل حجر وحجرة ويقال لها أيضا أجراد واحدها سد أي سدّ الأفق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضر هو السد أيضا واحده
السدة وهو السحاب الأسود عن أبي زيد والسدة داء يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والطاعن والسدة باب الدار تقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث
الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد وقال أبو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي إسمعيل السدي لأنه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود
والسد بالفتح واحد الأسداد وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود ومنه قولهم لا تجعل بجنبك الأسدّ أي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم
قال الكميت وما جنبتي من هيج وعابد بمنسد الأسداد إن العي كالحصب يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالحصب وهو قطع يد أو ذهاب عضو
والعابدة العطف والسد أيضا شيء يتخذ من قضبان له أطباق والمسد مثال ابن معمر وذلك السداد ما سدّة قال أبو ذؤيب الليث أغلب من أسد المسد جديد الناب أخذته عفر فتطرحه وقال
الأصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو مثال ابن معمر الذي يقول له الناس مثال ابن عامر

سرد

السرد الخرز في الأديم والسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد
والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع
للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا إذا كان جيد السياق له وسرد الصوم أي تابعه وقيل لأعرابي أتعرف الأشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرند الشديد والأنثى سرندة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني أدفعه عني ويسرنديني واسرنداه أي اعلاه

سرمد

واسرنداه واغرنداه واحد وألياء للإلحاق بافعنلل السرمد الدائم

سرهد

سرهدت الصبي سرهدة أي أحسنت غذاءه وربما قالوا للشحم السنام سرهد وسنام
مسرهد أي سمين

سعد

السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان أي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة
تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو مسعود وقرأ الكسائي وأما الذين سعدوا وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والإسعاد
الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد
السعود ... وهو كوكب منفرد نير وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان
بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع ومتناسقة وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس
وسعد بكر قال الشاعر رأيت سعودا من شعوب كثيرة فلم أر سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم
يحمدهم رجع إلى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو أسعد بطن من العرب وهو
تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره يقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فكان ضبة إذا رأى سوادا قال أسعد أم سعيد وسعد من سعود
اليمن والسعدان نبت وهو من أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال
لها حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثدي والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحافر هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات والسعدانة أيضا عقدة الشسع التي
تلي الأرض وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان وساعد الإنسان عضده قلت هذا غلط وإنما ساعد الإنسان ذراعه وساعد الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل
والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من الخزرج ولم يسعد بن ساعدة وهي منزلة أبلم وأما قول
الشاعر وهل سعد الأصمعي بنو فيد من الأرض لا يدعو الغني ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة

سفد

السفاد نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر
يسفد سفادا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها
اللحم

سلغد

السلغد المخلوط الأحمر العلج الأحمق ويقال الرذيل قال الكميت يهوا بعض الولاة ولاية سلغد ألف كأنه من الرهو الخلوط بالوكل أول يقول كأنه من

سمد

جبته وجايتنا وله من الحمق شيء يجور عن الصواب كأنه من رجعه وعجلته وقلة تأنيه ويتشدد في الأمور مجنون سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال سوامد الليل
خفاف الأزواد يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الأعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الإبل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهي ويقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء
وتسميد الأرض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغة في التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا أي ورم غضبا

سمغد

المسمغد الوارم بالعين

مجة يقال اسمغدت أنامله إذا تورمت واسمغد الرجل أي امتلأ غضبا

سند

السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت
بمعنى وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت إليه استندت وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية أمير
واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط بالحميري مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق وقال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق والسناد
في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين ثم قال فأصبح رأسه مثل اللجين يقال ساند الشاعر وقال ذو الرمة وشعر قد أرقت له غريب أجانبه المساند والمحالا وساند
الرجل مساندة إذا عاضدته وكاتفته وسنداد اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد ومسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج

سود

ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فعيل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لها يدل على ذلك أنه يجمع
على سيائد بالهمز مثال أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد
والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لأن جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للإلحاق ببناء مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل
منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلاما سيدا وكذلك إذا ولد غلاما
أسود اللون واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه وإذا خطبوا إليه والسواد لون وقد اسود الشيء واسواد إسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الألف لئلا يجمع
بين ساكنين والأمر منه اسواد وإن شئت أدغمت وسوده غيره وتصغير الأسود أسيد وإن شئت أسيود أي قد قارب السواد والنسبة إليه أسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم
سويد وقد سود الرجل كما تقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي
كلمة قبيحة ولا حسنة والأسودان التمر والماء وضاف قوم مزيدا المدني فقال لهم ما لكم عندي إلا الأسودان قالوا إن في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت إنما أردت الحرة والليل
والوطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديدة والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الأساود لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل
عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الإبل تسويدا إذا دققت المسح البالي من شعر فداويت به أدبارها قال العنابي
السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وقال سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف أم شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى
معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع أسودة ثم الأساود جمع الجمع قال الأعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد الأمير ثقله
ولفلان سواد أي مال كثير حكاه أبو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك أسودة وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود سفح من الجبل
في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزائرات المحصبا قال ابن دريد قال يدي لكم أن يكون كذا وكذا كما تقول علي كذا إن يكون كذا والسود موضع في جبال
قيس والسواد السرار تقول منه ساودته مساودة وسوادا أي ساررته وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد
وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الأسد وقال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري وبنو السيد من ضبة
والسيدان اسم أكمة قال ابن الدمينة كأن ذرى السيدان بالآل غدوة ذرى حبشي ذو ركابين واقف

سهد

السهاد الأرق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين
والهاء القليل النوم قال أبو كبير الهذلي فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل ومشهد متاناهم مسهد وما رأيت من فلان سهدة أي أمرا أعتمد عليه من كلام أو خبر

فصل الشين

شدد

شيء شديد بين الشدة والشدة المرة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا أي حمل عليه والشد العدو وقد شد أي عدا وشد
النهار أي ارتفع وشد عضده أي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد أي عدا وقال هذا وإن اشتد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه والمشدود المحمل ومنه
في شعر طرفة وشده أي أوثقه يشده ويشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعف وما كان
واقعا مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم العين إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال فإن
جاء مثل هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شادا وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده أي قواه والتشديد خلاف التخفيف
وقوله تعالى حتى يبلغ أشده أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل أبابيل
وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس
ويوم نعم ويقال هو جمع الجمع نقول نعمة ونعم وأنعم وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكلب أو شد مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل أبول قياسا على

عجول وليس بوحشي ومنع من العرب أبو زيد أما يعني شدّي على نفسي أي شديد وأشدّ الرجل إذا كانت معه دابة شديدة **شرد** شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شُرَّد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شُرُد مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلاً كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا ويروى الشَّرَدا وقافية شرود أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرّد بهم من خلفهم أي فرّق وبدّد جمعهم والتشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم **شكد** الشُّكْد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا أي أعطاه **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شْهِد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش وقولهم أشهد بكذا أي أحلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود أي حضور وهو في الأصل مصدر وشهّد أيضا مثل راكع وركّع وشهد له بكذا شهادة أي أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة مُشْهِد إذا حضر زوجها وامرأة مغيبة غاب زوجها هذا بالهاء وأستشهدت فلانا سألته أن يشهد وأشهدني إملاكه أي أحضرني والمشهد مجمع الناس والشهيد القتيل في سبيل الله واستشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم أو سلى وقال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى فلا تحسبنّي كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشَّهْد والشُّهْد العسل في شمعها والشهدة أخص منها والجمع شِهاد وقال الشاعر إلى رجح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أي من لباب البر وأشهد الرجل أدرك والذي عقيلة **شيد** الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصّصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيّد المطوّل وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيّدة والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره أي رفع من قدره قال أبو عمرو وقال العبسي أشدت بالشيء عرّفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا أصابته وأحرقته وصخد الصرد أي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود وصخرة صيخود أي شديدة وأصخد الحرباء تصلى من حر الشمس **صدد** صدّ عنه يصدّ صدودا أعرض وصدّه عن الأمر صدّا منعه وصرفه عنه وأصدّه لغة قال الشاعر أناس أصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن أنوف الحوائم وصدّ يصدّ ويصِدّ صديدا أي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره أي قبالتها وصدد ما بيننا على الطرف والصُّداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال أبو زيد هو في كلام قيس سام أبرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد أيضا الطريق إلى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت أي على الهوى تحوّلت من المصانع تعاد ثم وأنشدني لقراد بن عبد العبشمي كأني من وجد بزينب هائم يخالس من أحواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة إذا اشتد ما جوا قبل أن يتحبّبا وبعضهم يقول صدآء بالهمز يقال مدعاة وسائل عنه رجلا في البادية من بني سليم فلم يهمزه والصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تغلظ المدة تقول منه أصدّ الجرح أي صارت فيه المدة والصدّ الجبل قال أبو عمرو ويقال لحرف الجبل صُدّ وصَدّ وسُدّ وسَدّ وأنشد لليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صُنيّا بين صدّين مجهلا **صرد** الصَّرَد البحت الخالص يقال أحبك حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول منه يوم صرد والصرد من البلاد خلاف الحروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الناجم أنه قلبي عن الشيء أي انتهى عنه وصرد السهم أي نفذ وصرد من الرمية أي نفذت وأصرده الرامي ونسهم صارد ومصراد أي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق وأي الناس أغدر من شآم له صُردان منطلقا اللسان أي ذو بيان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد أيضا بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدبر والصُّراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرّد أي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا أو يعطى قليلا والمصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن والذي أن الميم زائدة **صرخد** صرخد موضع تنسب إليه الشراب في قوله ولذ كطعم الصرخدي تركته بأرض العدى من خشية الحدثان **صعد** صعد في السلم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال أبو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الأخفش أصعد في الأرض أي مضى وسار وأصعد في الوادي وصعّد في الوادي تصعيدا أي انحدر فيه وأنشد فأما ترين اليوم مني ظعينتي أصعد طورا في البلاد وأفرع وقال الشماخ فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنّك إفراعي وتصعيدي وتصعّدني الشيء أي شق علي وعذاب صعد أي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع ويقال صعود وصعوداء والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام أول قال الشاعر لها ابن الحليبة والصعود يقول منه أصعدت الناقة وأصعدها أهلها إذا كلفها ما لا تطيق قال الفراء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الأرض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صُعُد وصُعُدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال أيضا هذا النبات يتمي صعدا أي يزداد طولا والصعيد موضع بمصر والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر أينما الريح تميّلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة إليها صاعدي على غير قياس قال

أبو دؤيب فرمى فأنحذ صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع والعلا بالمتنفس ممدود **صفد** صفده يصفده صفدا أي شده وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد أيضا الوثاق وأصفدته إصفادا أي أعطيته مالا أو وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الأسير من قد وقيد وغل والأصفاد القيود **صفرد** الصفرد طائر تسميه العامة أبا المليح وفي المثل أجبن من صفرد **صلد** حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلدة وجبين صلد قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله وصلد الزند يصلد صلودا إذا صوّت ولم يخرج نارا وأصلد الرجل أي صلد زنده والأصلاد البخيل والصلود القِدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد أي بكية **صلخد** الصلخدى القوي الشديد مثل الصلخم والياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وصلخم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخدّ اصلخداد انتصب قائما **صمد** الصمد المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصمد كظهر الأجزل والصمد لغة في الصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا أي قصده والصمد السيد لأنه يصمد إليه في الحوائج وقال علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فأنت السيد الصمد وبيت مصمّد بالتشديد أي مقصود **صمعد** الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان تسمع للريح إذا اصمعدّا بين الحطي منه إذا ما آدا مثل عزيف الجن هدت هدّا **صند** الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **صهد** الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخدته **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدا أي اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا لغة من يخفف الرجل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يكون به داء فيسمو برأسه من غير يقال أيضا إنما قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله لتدل عليه وهو أصيد بالتشديد وكذلك أعور ونظائره عور وأعور معناهما واحد وإنما جئت منه الزوائد للتضعيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو والياء ألفا كما قلبتها في خاف والدليل على أنه أفعل مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ وإنما العور دخلت للتضعيف وكذلك عمي وأزل ويقع ولهذا لا يقال منه ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يكون بناء التعجب إلا من الثلاثي وما يقرب الوزن الأكثر من الأقل والصاد العرق والمصاد قال حسان رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيّما والصادي منسوب إليه والصاد أيضا بالفتح من الحجارة وقال أبو دؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني أسد قال أبو النكيب الصيدانة الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام

فصل الضاد

ضاد الضود والضودة الزكام وقد ضيد الرجل ضوادا فهو مضود وأضاده الله أي أزكمه وحكى أبو زيد ضادت الرجل ضادا أخمته **ضدد** الضد واحد الأضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا كفؤ له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال مد القربة يضدها أي ملأها وأضد الرجل غضب **ضرغد** ضرغد اسم جبل قال الشاعر فلأبغينكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد ويقال مقبرة يعرف بالأول ولا يعرف من الثاني **ضفد** الضفند العظم الأحمق وهو ملحق بالخماسي بزيادة آخره **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدا أي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمّد بالعصا ضربها على الرأس وأنا على ضماد من الأمر أي أشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبس يقال شبعت الإبل من ضمد الأرض والضمد أيضا الحبس وذحل وهو ما يبقى للرجل الغريم أقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد أن يتخذ المرأة خليلين قال أبو ذؤيب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا أي حنق عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد أيضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد أي غابر حق من معقلة أو دين وأضمد العرفج أي جوّفته الخوصة وذلك قبل أن تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان رأسه تضميدا أي شده بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمّده فتضمّد **ضهد** ضهدته فهو مضهود ومضطهد أي مقهور ومضطر ولا تضهده لكلا حد أي كل من شاء أن يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طرده فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم أي يشلهم ويكسؤهم وطردت الإبل طردا وطردا أي ضممتها من نواحيها وأطردتها أي أمرت بطردها وطرده السلطان إذا أمر بإخراجه عن بلده قال ابن السكيت أطردته أي صيرته طريدا وطردته إذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريد الذي ولد بعده فالثاني طريد الأول وطردت القوم إذا أتيت عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الإبل والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون ومطاردة الأقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة والمطرد الشيء يتبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الأمر إذا استقام والأنهار تطرد أي تجري وقول الشاعر

وكان يطرد اليتيم إذا جرى بعد الكلال خليتا دنبوره يعني به الأنف، والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش.

طود الطود الجبل العظيم، يقال طود في الجبال مثل طوف، والمطوّد والمطاود مثل المطاوح، قال ذو الرمة: أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود

فصل العين

عبد العبد خلاف الحرّ، والجمع عبيد مثل كلب وكليب، وهو جمع عزيز، وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران، وعبدان بالكسر مثل جحش وجحشان، وعبدّان مشددة الدال، وعبدّى يمد ويقصر، ومعبوداء بالمد، وحكى الأخفش عُبُد مثل سقف وسُقُف، وأنشد: انسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عُبُد. قال ومنه قرأ بعضهم وعُبُدَ الطاغوت فأضافه، قال وبعضهم قرأ وعَبُدَ الطاغوت وأضافه، والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت، قال وليس هذا بجمع لأن فعلا لا يجمع على فعُل وإنما هو اسم بني على فعُل مثل حذُر وندُس، وأما قول الشاعر: أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عبد. فإن الفراء يقول إنما ثقّل الباء ضرورة لأن القصيدة من الكامل وهي حذّاء. تقول عبد بيّن العبودة والعبودية والعُبودة، وأصل العبودية الخضوع والذل، والتعبيد التذليل، يقال طريق معبّد، والبعير المعبّد المهنوء بالقطران المذلّل، والمعبّدة السفينة المقيّرة، قال بشر: تعبّد ركبها معبّدة السفائن ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح. والتعبيد الاستعباد، وهو أن تتخذه عبدا، وكذلك الاعتباد، وفي الحديث ورجل اعتبد محرّرا، والإعباد مثله، وقال الشاعر: علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان. وكذلك التعبّد، قال: تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. والعبادة الطاعة، والتعبّد التنسّك، والعبيدة [illegible] أبو زيد العبد بالتحريك الغضب والأنف، والاسم العبدة مثل الأنفة، وقد عبد أي أنف، قال الفرزدق: أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليبا بدارم. وقال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب، ويقال أيضا ناقة ذات عبدة أي ذات قوة وسمن، وما لثوبك عبدة أي قوة، وعبدة بن الطبيب بالتسكين، وعلقمة بن عبدة بالتحريك، والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه، وكذلك العبابيد، يقال صار القوم عباديد وعبابيد، والنسبة إليهم عباديدي، قال سيبويه لأنه لا واحد له، وواحده على فعلول أو فعليل أو فعلال في القياس، والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة، والنسبة إليهم عبادي [illegible] قال النابغة [illegible] والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس، وقال: أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع. وعبيد في قول الأعشى [illegible] والعبيدي منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة، يقال لهم بنو العبيد [illegible] والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية، والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمرو بن العاص.

عتد الشيء العتيد الحاضر المهيّأ، وقد عتّده تعتيدا وأعتده إعتادا أي أعدّه ليوم، ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ، وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري، قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق، والعتاد العدة، يقال أخذ للأمر عدته وعتاده أي أهبته وآلته [illegible] والعتود من أولاد المعز ما رعى وقوي وأتى عليه حول، والجمع أعتدة وعتدان، وأصله عتدان فأدغم، وعتود اسم واد، وليس في الكلام فعول [illegible]

عجرد العجرد الخفيف، قال الفراء المعجرد العريان، قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه، والعجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن عجرد [illegible] قال الراجز [illegible] كمثل شيطان الحماط أعرف.

عجلد العجالد والعجلد اللبن الخاثر.

عجد العُجَد ضرب من الزبيب، وأنشد الخليل [illegible]

عدد عددت الشيء عدا حسبته، والاسم العدد والعديد، يقال هم عديد الحصى والثرى أي في الكثرة، وفلان عديد بني فلان أي يعد فيهم، وعدّه فاعتد أي صار معدودا، واعتد به، وقول لبيد: تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام. يعني بالعدائد من يعادّه في الميراث، ويقال هو من عدّة المال، والأيام المعدودات أيام التشريق، وأعدّه لأمر كذا أي هيّأه له، والاستعداد للأمر التهيؤ له، وهم يتعادّون ويتعددون على عشرة آلاف أي يزيدون على ذلك في العدد، وعدّة المرأة أيام أقرائها، وقد اعتدّت، وانقضت عدتها، وتقول أنفذت عدة كتب أي جماعة كتب، والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح، يقال أخذ للأمر عدته وعتاده بمعنى، قال الأخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدّده، ويقال جعله ذا عدد، والمعدّان موضع دفتي السرج، ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان، وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام، وقد خولف فيه، وتمعدد الرجل أي تزيّا بزيّهم أو انتسب إليهم أو صبر على عيش معد، وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا. قال أبو عبيد فيه قولان، يقال هو من الغلظ، ومنه قيل للغلام إذا شب وغلظ قد تمعدد، قال الراجز: ربيته حتى إذا تمعددا. ويقال تمعددوا أي تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش، يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزيّ العجم، قال ومنه حديثه الآخر عليكم باللبسة المعدية، وأما قول معن بن أوس [illegible] فإنه يريد تباعد، قال الكسائي في المثل تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، هو تصغير معدي منسوب إلى معد، وإنما خففت الدال استثقالا لاجتماع التشديدين مع ياء التصغير، يضرب للرجل الذي له صيت

وذكر في الناس فإذا رأيته ازدريت مرآته، وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن تراه، وكان تأويله تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره. والعِدّ بالكسر الماء الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر، والجمع الأعداد، وقال الشاعر [illegible] ويقال إنهم لذوو عدد وقبص، والعداد اهتياج وجع اللديغ، وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الألم، والعداد مشتق منه، وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر، يقال عادّته اللسعة إذا أتته لعداد، وفي الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادّني فهذا أوان قطعت أبهري، وقال الشاعر [illegible] من ذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد. ولقيته عدّة الثريا أي مرة في الشهر، وذلك أن القمر ينزل الثريا كل شهر مرة، ويوم العداد يوم العطاء، قال الشاعر [illegible] يوم العداد. ويقال بالرجل عداد أي مسّ من جنون، وفلان في عداد أهل الخير أي يعد منهم، وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر، وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أي يعد منهم في الديوان، وقولهم كان ذلك على عدّان فلان أي على عهده وزمانه، قال الفرزدق: بكسرى على عدّانه أو كتيبا

عرد شيء عرد أي صلب، وعرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع، وكذلك الناب، وعرّد تعريدا، ومنه قول الراجز [illegible] شؤون رأسها العوارد مشبوبة إلى [illegible] والعرادة الجرادة الأنثى [illegible] أبو العرادة [illegible] والعرّادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق، وعرّد الرجل تعريدا أي فرّ، والعرند الصلب، وهو ملحق بسفرجل، وحكى سيبويه [illegible] أي غليظ، ونظيره من الكلام [illegible]

عربد العربد سوء الخلق، ورجل معربد يؤذي نديمه في سكره [illegible]

عسجد العسجد الذهب، وهو أيضا اسم ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي، والعسجد في قول الأعشى [illegible] والعسجدية فالأبواء فالرجل، اسم موضع، والعسجدية ركاب الملوك، وهي إبل كانت تزين للنعمان.

عصد عصده عصدا لواه، والعاصد من الإبل الذي يلوي عنقه عند الموت، وقد عصد عصودا أي مات، والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب، وقولهم دقوا عصادا أي في أمر عظيم، وجاءت الإبل عصاويد إذا ركب بعضها بعضا.

عضد العضد الساعد، وهو من المرفق إلى الكتف، وفيه أربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر، وعضد وعضد مثال ضعف وضعف، وعضدته أعضده بالضم أعنته، وكذلك إذا أصبت عضده، وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعته بالمعضد، فهو معضود وعضد بالتحريك [illegible] والمعاضدة المعاونة، واعتضدت بفلان استعنت به، واعتضدت الشيء جعلته في عضدي، والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر، والمعضد الدملج، والعاضدان سطران من النخل على فلج، والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها، الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد، وجمعها عضدان، قال فإذا فاتت اليد فهي جبارة، ورجل أعضد دقيق العضد، وعضادي عظيم العضد، ويد عضدة إذا قصرت عضدها، وأعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره، كأعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره، وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه، والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في أعضادها [illegible] تقول منه عضد البعير بالكسر، قال النابغة: شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد. والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه، قال زهير [illegible] والمعضدة [illegible]

عطرد العطرّد بتشديد الراء الطويل، يقال يوم عطرّد، وشأو عطرّد، وعطارد نجم من الخنّس، وعطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي.

عطود العطوّد الشديد الشاق، وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو، وقال الراجز: إليك أشكو عنقا عطوّدا.

عقد عقدت الحبل والعهد والبيع فانعقد، وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد، وأعقدته أنا وعقّدته تعقيدا، قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه أعقدته حتى تعقّد، والعقدة بالضم موضع العقد، وهو ما عقد عليه، يقال جرت يده على عقدة أي على غنم، والعقدة الضيعة، والعقدة المكان الكثير الشجر أو النخل، وفي المثل ألف من غراب عقدة لأنه لا يطير، ويقال للرجل إذا سكن غضبه قد تحللت عقدته، والعقد بالكسر القلادة، ويقال رجل أعقد وعقد اللسان، وبلسانه عقدة، وقد عقد لسانه يعقد عقدا، والعقد أيضا ما تعقّد من الرمل [illegible] الواحدة عقدة، وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح، وتعقّد الرمل والخيط وغيرهما، وخيوط معقّدة شدد للكثرة، وكلام معقّد أي مغمض، واعتقد ضيعة ومالا أي اقتناهما، واعتقد الشيء أي اشتد وصلب، واعتقد كذا بقلبه، وليس له معقود أي عقد رأي، والمعاقدة المعاهدة، وتعاقد القوم فيما بينهم، وتعاقدت الكلاب تعاظلت، والمعاقد مواضع العقد، وقولهم هو مني معقد الإزار يراد به قرب المنزلة، والعقيد المعاقد، وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم، والعقد [illegible] التي ذنبها كأنه معقود، والأعقد الكلب لانعقاد ذنبه [illegible] والعقود واحد عقائد العنبر [illegible] قال الراجز [illegible] والعاقد الناقة التي قد أقرّت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها قد حملت، والعاقد [illegible] وناقة معقودة القرا أي موثقة الظهر، ورجل عقد، قال النابغة [illegible]

عكد العكدة أصل اللسان، وعكد الضب سمن فهو عكد، وناقة عكدة سمينة، ولبن عكلد وعكلد أي خاثر، بزيادة اللام.

علد شيء علد أي صلب، وعصب العنق علد، والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء، والجمع العلادد عن اليزيدي، وربما قالوا جمل علندى

بالقيم قال أبو النجم أعلندى الجمل واعلندى إذا غلظ واشتد الأموي العلود الشديد الكبر قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق **علهد** علهدت الصبي
أحسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة ويقال فلان عمود قومه إذا كان معتمدهم وسطع عمود الصبح والعماد الأبنية
الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يلينا الواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء أعمد عمدا
قصدت له أي تعمدت وهو نقيض الخطأ وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين أي بجد ويقين قال خفاف بن ندبة إن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا
وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه وأعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض فدحه ورجل معمود وعميد أي هده العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب منه
ومنه قول أبي جهل أعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول أعمد من كيل محق أي هل زاد على هذا وقولهم جلد على عمود بطنه أي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما
يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا أي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا إذا بلله المطر وذلك إذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من نداه قال
الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وعمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد
يصف مطرا أسال الأودية فباتت السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال قال الأصمعي يعني أن السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد**
العمرد الطويل والذكر عمرد قال الشاعر يمرت بيداء المفاز عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز خطارة بالسبسب العمرد أبو عمرو وشاة عمردة وأنشد لعوف
بن الأحوص فأتيتهم فلهم جنيند إذ أبت بنوهم إلا النجاء العمردا **عند** عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق التي ترعى
ناحية والجمع عند وقول الراجز يتعن ونار كلون العوس لأجمة الرحل عنود المرفق يعني بعيد مرفقها من الزور وعند العرق أيضا سال ولم يرقأ فهو عرق عاند وأعند
قيئه أي أتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا أي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يحور
عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وأنشد أبو عبيدة إذا ركبت فاجعلاني وسطا إني كبير لا أطيق العندا وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندات في قول
الراجز يصف مالا أهبت عاندات من إبلهم يقال عاندوا أيضا معاندة وعنادا وعانده أي عارضه قال أبو ذؤيب وعاندت طريق مهيع وطعن عند إذا كان ينفذ ويترد قال أبو
عمرو ولحق الغمر الولق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها
ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت إلى عندك
ولا إلى لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا أي خذه أبو زيد ما لي منه عندد ولا معلندد أي بد وما وجدت إلى كذا معلندا أي سبيلا **عود** عاد إليه يعود عودة وعودا
رجع وفي المثل العود أحمد وقال شبان بن ... مثل البدء والعود أحمد وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعدت
المريض أعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده أي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فأعاده إذا سألته
أن يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الأمر أي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات والمعاودة الرجوع إلى الأمر يقال الشجاع معاود لأنه لا يمل المراس وعاودته الحمى
وعاوده بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والعواد بالضم ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال ونزال
ويقال أيضا عد فإن لك عندنا عوادا حسنا أي ما تحب والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف والعود
المسن من الإبل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عود البعير وفي المثل إن جرجر العود فزده وقرا وللناقة عودة ويقال بأيهم يعود وأدع أي استعن على
حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على عود لأقوام أول أي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سؤدد عود أي قديم
قال الطرماح هل المجد إلا السؤدد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والأعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد
قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ويقال ما أدري أي عاد هو غير مصروف أي أي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر
فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر أمسى بأسماء هذا القلب معمودا إذا أقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال
للفرق بينه وبين أعواد الخشب وقد عيدوا أي شهدوا العيد وقول الشاعر عيدية أرهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن
تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع وإن كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل وذكرناه هنا لأن العيد بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا إن كان
فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد

الذي يكتب للولاة ويقول على عهد الله لأفعلن كذا وفي الأمر عهدة أي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة أي ضعف وقولهم لا عهدة أي لا رجعة ويقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تملص
وتنفلت فلا ترجع إلي والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه والمعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك
المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل أي ليس الأمر كما عهدت
ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وفي الحديث إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الأرض فهي معهودة أي
ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون من اثنين وفلان يتعهده صرع والعهاد أن العهد
والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وتربة عهيدة أي قديمة أي علينا عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت
يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في إمارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد **فصل الغين** **غدد** الغدد التي في اللحم
الواحدة غدة وغدة البعير طاعونه وقد أغد البعير فهو مغد أي به غدة قال الأصمعي المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب وأغد القوم أصابت إبلهم الغدة ورجل مغداد كثير
الغضب **غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد وتغريد مثله قال الشاعر سويد بن كراع العكلي إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها
فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرد بالأسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل
قرد وقردة قال الكسائي واحد الغرد من الكمأة غرد وقال الفراء وسمعت أنا غرد بالفتح مثل جب وجباه ويقال أيضا غردة وغرد مثل مرة ومر وغردة وغرد مثل تمرة وتمر
والجمع منها أغراد مثل كلاب وذباب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرندي أطرده عني ويسرنديني أبو زيد اغرندوا
عليه اغرنداء أي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا **غرقد** الغرقد شجر ومنه بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** الغمد غلاف السيف وغمدت السيف أغمده وأغمدته
جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وأنشد الكلبي
تغمدت شرا كان بين عشيرتي فأسماني القيل الحضوري غامدا وأغمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل ويقال ... فاغتمد أي ركب الليل وأطلب
لهم القوت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضا أي ناعمة بينة الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء** **فأد**
الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأد الخبزة إذا جعلت
لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفؤود على أفعول والمفأد الخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد والمفآد السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم
وافتأدته إذا شويته وهو فئيد أي مشوي **فدد** الأصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وأفد أعاذل ما يدريك أن رب هجمة لأخفافها فوق المتان فديد ورجل
فداد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم وأما بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن
أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد
أي انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر إذا نظم وفصل بغيره ويقال ... والنجوم الدراري التي في آفاق السماء ويقال جاءوا
فرادا وفرادى منونا وغير منون أي واحدا واحدا وأفرادا وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى وضعت واحدا فهي مفرد ومفرد ومفرد ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد
إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري ولم آت البيوت مطنبا بأكناف فردة من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما أحد وتفردت بكذا واستفردته إذا أفردته
فرصد الفرصاد التوت وهو الأحمر منه قال الشاعر الأسود بن يعفر كأنما أناملها من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة طحوران عوار القذى فتراهما
كمكحولتي مذعورة أم فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وإفرنده وشيه والفرندادة موضع ويقال اسم رملة **فرهد** الفرهد بالقم الحادر
الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا
فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد**
الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى فيطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم من فصد له أي
فصد له البعير وتسكن الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت
وبعضهم يقول من قصد له بالقاف أي من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته أي طلبته عند

يعتمد والعاقد المرأة التي تتعقد ولدها أو زوجها فتطيبه فاقد وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا وقال تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا **فند** الفند الكذب وقد
أفند إفنادا أكذب والفند ضعف الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل
والفند الزماني الشاعر وتقدم فندوه أي جاده **فود** توفد أي جاء به يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال له فودان والفودان العدلان يقال فلان بين الفودين أي
بين العدلين وفاد يفيد ويفود أي مات وقال وعن خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل كان الملك إذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه **فهد**
الفهد واحد الفهود وفهد الرجل أي أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان ناتئتان في زور الفرس مثل الفهرين والفوهد الغلام
السمين الذي لحق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز يصبحن مناظر هما وهما مجنة شيخين علما أردا **فيد** فاد يفيد فيدا أي تبختر ورجل فياد وفيادة قال أبو النجم
وليس بالفيادة المقصمل أي هذا الراعي ليس بالجبار الشديد العصا والفياد المتبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة أبو زيد
أفدت المال أعطيته غيري وأفدته استفدته وأنشد للقتال بكرته تعشرج البقال يهلك مالا ويستفيد مالا أي يستفيد مالا وفاد المال لفلان يفيد أي ثبت له وفاد يفيده أي دام قال كثير
يا ابن فان السلكة … وينشق حاذي … مدود والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة

فصل القاف

قتد القتد خشب الرحل وجمعه أقتاد وقتود قال الراجز كأنني ضمنت … والقتاد شجر له شوك وهو الأعظم وفي المثل من دونه خرط
القتاد وأما القتاد الأصغر فهي التي ثمرتها تنتفخ كنفاخة العشر قال الكسائي إبل قتدة وقتادى إذا اشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رمدة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي أسلكوهم في طريق في قتائدة **قرد** رجل قرد وقارد ومقترد إذا كان ذا كثير الغنم والمال عن أبي عبيد **قثد**
القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد أقحدت الناقة وبكرة قحدة وأصل قحد …
والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا تقول قددت السير وغيره أقده قدا وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد أيضا جلد السخلة الماعزة
والجمع القليل أقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك إلى أديمك معناه أي شيء يحملك على أن تجعل … الصغير … والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف أي
جعل حسن التقطيع وقول النابغة … وقد مقوده في المجد ليس عرابا … قال أبو عبيد … رجلان من بني أسد … القد … والقدة أخص منه والجمع
أقد والقدة أيضا الطريقة والفرقة من الناس إذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كانوا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد إناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق
وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الأمور إذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والقدد بالفتح القاع وهو المكان المستوي **قد**
قد حرف لا يدخل إلا على الأفعال وهي جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل أن هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان
وقد تكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد أترك القرن مصفرا أنامله كأن أثوابه مجت بفرصاد وإن جعلته اسما شددته قلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لأن هذه الحروف لا
دليل على ما نقص منها فيجب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم إلا في الألف فإنك تهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما ثم زدت في أواخرها ألفا همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا حركت
صارت همزة فأما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تزاد في الأفعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني
من نصر الخبيبين قدي ليس الإمام بالشحيح الملحد **قرد** القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك أي انزع منه القردان والتقريد الخداع وأصله أن الرجل إذا أراد أن يأخذ
البعير الصعب قرده أولا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم أن يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب إذا نزع القراد بمستطاع وأم
القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر كأن قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب أعجم يعني بحلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه
قردة وفي المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت أي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الأديم أيضا أي حلم وقرد الرجل سكت من عي وأقرد أي سكن وتماوت وأنشد الأحمر يقول إذا اقلولى عليها وأقردا … وقردت السمن في السقاء قردا جمعته
والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والأنثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل إنه لأزنى من قرد قال أبو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاوية
والقردد المكان الغليظ المرتفع وإنما أظهر لأنه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردودة من الأرض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من
ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فإذا انضجت قرمد بها الركي أي طلي قال النابغة … رابي المجسة بالعبير مقرمد وقال أبو عبيدة القراميد في كلام أهل الروم الآجر وأنشد
… على بني القراميد … الأعصم الوقل والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر أو الحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى …

أسفل الزبد إذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا **قصد** القصد إتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت إليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة
بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح أقصاد قال الأخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره أي
مات قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سخامها وأقصد السهم أي أصاب فقتل مكانه وأقصدته حية قتلته قال الأخطل فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالرامي
يصيد ولا يدري أي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هينة السير لا تعب فيها ولا بطء
والقصد بين الإسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك أي اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوما إذا قضى قضيته أن لا يجور ويقصد
قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب **قعد** قعد
قعودا ومقعدا أي جلس وأقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة بالكسر نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت النخلة صار
لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم
والقعود أيضا أن يكون … البعير … وقواعد البيت أساسه وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله وتقعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه وتقاعد به فلان إذا
لم يخرج إليه من حقه وتقعدته أي ريثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك إلا شغل أي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة أي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الإبل هو البكر حين يركب
أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وإنما تكون قلوصا قال أبو عبيد القعود البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة
قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقته معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار
ويقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا أي نعم المقتعد والمقاعد موضع قعود الناس في الأسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك إذا لصق به من بين يديه
والقعيد … والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله إنا رسول ربك وقوله والملائكة بعد
ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال أبو ذؤيب … قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده وقال
… والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وأنشد أبو عبيد … لم تعيفوا تيس تميم … أعضب وقولهم
قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك
الله والإقعاد والقعاد داء يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل الفرس أن تقوم رجلا فلا تنبسط والمقعد الأعرج تقول منه أقعد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد والمقعد
من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والإتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي
بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لأن الولاء للكبر ويذم به من وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر دعاني أخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني
بقعدد وقال الأعشى … **قفد** الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا يبلغ عقباه الأرض ومن الدواب
المنتصب الرسغ في إقبال على الحافر يقال فرس أقفد بين القفد وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل وقال الأصمعي القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي
وقد قفد فهو أقفد فإن مال إلى الوحشي فهو أصدف وقال … من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياقد …
فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد** القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها
شيء ليعلم أنها هدي ويقال تقلدت السيف وقال … يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا أي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل
موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف أنه قد سبق وقلدت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد أيضا السوار المفتول من فضة والقلد
بالكسر يوم تأتي فيه الربع … وقلدتنا السماء قلدا … أي مطرتنا لوقت … والإقليد المفتاح والمقلد منجل يقطع به الكلأ
كما يقطع القت إذا جعل حبالا أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم **قمد** القمد القوي الشديد والأنثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا رفع رأسه
من أذى الماء **قند** القند عسل قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الأصمعي هو مثل الإسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب وليس بخمر
وقال أبو مليكة … **قهد** القهد مثل القهب وهو الأبيض الأكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس
كواسب لا يمن طعامها … **قود** قود الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة … فرس قؤود وقاده واقتاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود

الحبل يقال مرّ بها يقودها وأقدته خيلا أي أعطيته خيلا يقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا أعطاك مقادته والقود القصاص وأقدت القاتل بالقتيل أي قتلته به
يقال أقاده السلطان من أخيه واستقدت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام أو اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة ورجل أقود بيّن القود أي طويل
الظهر والعنق وامرأة قوداء وخيل قبّ قود والقياديد الطوال من الأتن الواحد قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو أزمل وسقت له الفرائش والقب الشياذيم والقوداء الثنية الطويلة [illegible]
[illegible] والجبل أقود والأقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلا يرى انسانا فيحتاج أن يدعوه **قيد** القيد
واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهذا الأمر أجمال تقاييد أي مقيّدات ويقال للفرس الجواد قيد الأوابد لأنه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد
الأوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الأصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الأعشى [illegible] على عنق البعير على صورة القيد وأنشد [illegible] على أعناقها قيد الرحل
[illegible] الليل [illegible] والمقيّد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح أي قدر رمح [illegible] وقال [illegible] قوم قد حمت
[illegible] وكان له قبل [illegible] **فصل الكاف كأد** [illegible] عقبة كؤود شاقة
المصعد وتكاءدني الشيء وتكأدني أي شق عليّ تفعّل وتفاعل بمعنى **كبد** الكبد والكبد واحدة الأكباد مثل كذب وكذب ويقال أيضا كبد بالتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها
يقال كبّد النجم السماء أي توسطها وتكبّدت الشمس أي صارت في كبد السماء وتكبّد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كأنهم صغّروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم
على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل أصبت كبده فهو مكبود والأكبد الضخم الوسط ولا يكون إلا بطيء السير وامرأة كبداء بيّنة الكبد وقوس كبداء اذا
ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الأمر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الأصمعي يقال للأعداء سود الأكباد
كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الأعشى فما أجشمت من اتيان قوم هم الأعداء والأكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه أكباد الإبل أي يرحل اليه في طلب العلم وغيره **كتد**
الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكند نجم **كدد** الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد الاشارة بالإصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيتم أن تدنوا
عند بعضه وتجيب لكم الكد بالأصابع والكدّ ما دق فيه الأشياء كالهاون والكديد الأرض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس أثرن الغبار بالكديد المركّل والكدّادة القدر
[illegible] والكدادة ايضا ما يبقى في أسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت [illegible] والكدكدة العدو البطيء وحكى الأصمعي قوم أكداد أي من أتراع قال والأكداد
أنهم [illegible] الحمر يقال بناتك كداد وانشد **كرد** الكرد العنق فارسي معرب وقال [illegible] وكان اذا الجبار صعّر خده ضربناه تحت الأنثيين
على الكرد والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس والجمع الأكراد والكرديدة بالكسر ما يبقى في أسفل الجلة من جانبيها من التمر لاك
الراجز [illegible] والمحت كرديدة وقد [illegible] أو علوطب [illegible] والجمع الكراديد قال الشاعر القاعد [illegible] والأكلات بيّنات الكراديد **كسد**
كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسدة بلا هاء والكسد الرجل [illegible] وقول الشاعر [illegible] كسيد أي دون **كلد** الكلد المكان الصلب من غير حصى
والكلدة قطعة من الأرض غليظة وكذلك الكلندى والمكلند الصلب واكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد
وكميد والكمدة تغير اللون وأكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد في الحديث أحبّ الى من الكي **كند** كند كنودا أي كفر النعمة فهو
كنود وامرأة كنود أيضا وكند مثله ورجل كنود لا ينبت شيئا وكنده أي قطعه قال الأعشى أميطي تميطي بصلب الفؤاد وصولي حبال [illegible] أبو حي من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد**
الكنعد ضرب من سمك البحر [illegible] قال جرير [illegible] اذا أجلوا [illegible] والكنعد [illegible] **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة أي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه
عن بعض العرب كدت أفعل كذا بضم الكاف قال وحدثني أبو الخطاب أن ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل
كما نقلوا في فعلت وزعم الأصمعي أنه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون عليه أن تشبيها بعسى وقال [illegible] قد كاد من طول البلى أن يمحصا وقولهم عرف فلان
ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة أي لا أهم ولا أكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء ولا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل أو لم يفعل فمجرده
ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله جدارا يريد أن ينقض فكذلك أكاد
وأنشد الأخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كهد** كهد الحمار كهدا أي عدا وأكهدته أنا وأكهد الفرخ الكهدة اذا هو ارتعد [illegible]
[illegible] **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فأنت تكيده ويقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها
ويسمى اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء **فصل اللام لبد** اللبد واحد اللبود واللبدة أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه

والأسد ذو لبدة وفي المثل هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ماله سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف أي ماله شيء وألبدت
الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال
فتصير على عجزه لبدة من الثلط والبول والبد بالمكان أقام به والبدت الإبل اذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالأرض يلبد لبودا تلبّد بها أي لصق وتلبّد الطائر
بالأرض أي جثم عليها وتلبّدت الأرض بالمطر ولبدت الإبل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان وهو التوأ فيحتاز بها ويدغل فمها وذلك اذا أكثرت منه فتغص به يقال هذه ابل
لبادى وناقة لبدة والبد الورق أي تلبد بعضه على بعض والبدت الشجرة اذا أورقت قال الشاعر [illegible] ولبد الندى الأرض والتلبيد أيضا أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من
صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام وأهلكت مالا لبدا أي جما ويقال أيضا الناس لبد أي مجتمعون واللبد أيضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال
له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد قال أبو عبيد وهو أشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي
لها فلما أهلكوا خيّر لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبين بقاء سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا
وقد ذكرته الشعراء قال النابغة أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد** اللحد بالتسكين أي جار
عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله وألحد الرجل أي ظلم في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم أي الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال
حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الإمام بالشحيح الملحد أي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا وألحدت له أيضا فهو ملحد
والملتحد الملجأ لأن اللاجئ يميل اليه **لدد** الأصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه أخذ اللدود وهو ما يصب من الأدوية في أحد شقي الفم قال ابن السكيت يقال منه لددت الرجل
منه ومجرى اللدود وجمعه ألدة وقد لد الرجل فهو ملدود وألددته أنا والتدّ هو قال ابن أحمر شربت الشكاعى والتددت ألدة وأقبلت أفواه العروق المكاويا والديدان اللديدين مثل اللدود
واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد أي يلتفت يمينا وشمالا ورجل ألد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد أيضا موضع بالشام واللدّ بالفتح
الجوالق وقال كأن لديه على صفح جبل ولدّه يلده خصمه فهو لاد ولدود قال الراجز ألد أقران الخصوم اللد ويقال ما زلت ألادّ عنك أي أدفع ورجل يلندد وألندد أي خصم مثل
الألد وتصغير ألندد أليد لأن أصله ألد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى أصله وقولهم مالي منه محتد ولا ملتد أي بد **لسد** لسد الطلا أمه
يلسدها لسدا أي رضعها مثل كسر يكسر كسرا ولسد العسل لعقه وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب لسد الطلا أمه بالكسر لسدا بالتحريك مثل لحد الكلب الإناء لحدا **لغد** اللغد واحد
اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع ألغاد ولغدت الإبل العوائد اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء فلان متلغدا أي متغيظا حنقا **لكد** الأصمعي
لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا أي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شيء مدور يدق به **لهد** لهده الحمل أي أثقله الأصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها وأحرثوها قال
جرير لقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى الرهان لهيدا أي جهيدا ولهده لهدا أي دفعه لذلة فهو ملهود وكذلك لهّده قال طرفة بطيء عن الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع
الرجال ملهد أي مدفع وانما شدد للتكثير أبو زيد الملهد بالهاء أن ترث ابو عمرو والملهد بالذال المثبت أحد الرجلين وخليفا الآخر عليه وهو يقاتله قال فان قطعت رجلا بما لم يؤده قال
والسنة ما قلنا الا أن تلهد علي أي تعين عليّ والهيدة الرخوة من العصائد ليست بحسا فيحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصائد **فصل
الميم ماد** المائد من النبات اللين الناعم قال الأصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال تاديم وجدت مكانا ماد ماد أو أماد أماد فلانا زخرا أي كثيره ويقال للغصن اذا كان ناعما
يهتز هو يماد أحسنا وغصن يمؤود أي ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ فظلت بيمؤود كأن عيونها الى الشمس هل تدنو ركي نواكز **مجد**
المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان
في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته أمجده أي غلبته بالمجد ومجدت الإبل مجودا أي نالت من الخلا قريبا من الشبع ومجدتها أنا تمجيدا قال أبو
عبيد أهل العالية يقولون مجدت الدابة أمجدها مجدا أي علفتها ملء بطنها وأهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا أي علفتها نصف بطنها والتمجيد أن تنسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار
واستمجد المرخ والعفار أي استكثرا منها كأنهما أخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لأنهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم
أمهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال **مدد** مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومدد في غيه أي أمهله وطول
له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل أتي مده أتي ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك وطعن أرض قد مد البصر أي مدى البصر ورجل مديد القامة أي
طويل القامة وطراف ممدد أي ممدود بالأطناب شدد للمبالغة ومدد الرجل أي مطي والمديكان وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع أربعة أمداد ومداد

من النار من مدّ منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول
منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته مدة قلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم
بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامدّ الجرح صارت فيه مدة وامدّ العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل امدّها مدا وهو ان تسقيها الماء بشيء من الدقيق ونحوه فتسقيها الاسم
المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة **مرد** المرد من الاراك الغض منه ونخلة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على
ثنته وغلام امرد بيّن المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تركه فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا ومرد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق
ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة
فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخبيث والسكيت ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وتمرد فلان على
هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال
الراجز يا مسد الخوص تعوّذ مني ان كنت لدنا لينا فانّي ما شئت من اشمط مقتني وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امرّ من ايانق لسن باياب ولا ضعاف مخّ ومسد
الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويأرمه يقول ان البقل يقوّي ظهر هذا الحمار ويشدّه ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية ممسودة حسنة المسد والعصب والجدل
والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة وماد ومد والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل **مصد** المصاد على الجبل قال الشاعر اذا ابرز الروع
الكعاب فانهم مصاد لمن يأوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصدا والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن
السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة **معد** معد في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز يا رب من ذودك نزع معدا وساقيان
سبط وجعد وبعير معد اي سريع وقال الزفيان هلا رأيت الظعن شالت حدجا اتبعتهن ارحبيا معدا المعد الغض من البقل والتمر يقال بسر معد اي رخص وبعضهم يقول هو
اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت **مغد** المغد نعرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف ليبيت ابيض
وقال تبادر ترجه مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا اي غذاه عيش
ناعم وابن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت هذا الصبي
تمغدني اي ترضعني ومغد السخلة امها يمغدها مغدا اي رضعها ويقال وجدت ضبة تمغد جحرها اي مصتلة لانه قد يكون في جوف المربد وهي صمغ الطلح شيء
كانه الغراء او الدبس وتسمى المربدة مغدا وكذلك الصمغ سبد بالبادية قال جبر بن الحرث الحنيني هنا اسم كعقد السدد ينظر نحوه ولا يجتني الاجناس ويجنين وقال اخر
نحن بنو عامر بن عامر اهل الشاء والمعد والمغافر **مقد** المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية
انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديا **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها فلم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن
ولجد لا ينقص والترزق الناقة **ملد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامرأة املودة عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بيّنا الملد وتمليد الاديم عن يزيد
والاملد من الحمار مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر
بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وقال واستمهد المعاذير نعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو
كانت زائدة لادغم الحرف مثل معد ومرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر
ومياده اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعاما ميدا امر العيش اخضرا يعني به ناعما وماد هم ميدهم لغة في مادهم من الميرة والممتاد المستعل منه وانشد
الاخفش لو ينه يهتدي ذو وسن المرتين لا ذائه الى الخير الوثيق الممتاد هو المستعطي المسؤول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما
هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماند في شعر ابي ذؤيب بمائدة لنا الماء ط مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير
وفي الحديث انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر ومنهم من يجعل الى

فصل النون

نأد النأد والنآد الداهية قال
الكميت فاياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع الانجد وطلاع الثنايا اذا
كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال اخر طلاع انجدة في كشحه هضم وتجمع نجود جمع الجمع

والنجدة الطريق المرتفع وقال واخرتهم جارع نجد كعصيم والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود عن ابي عبيدة والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف
البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوسائد ويخيطها ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب اني من نجد فان سبيله لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا تقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل
انجد من رأى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ عليه بعد
هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء
ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيد نجد الرجل ينجد نجدا اذا عرق وانجده اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوف الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي
لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعامر بن ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجود منفر من الحواجز ثم انجاب
نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ندّ البعير يندّ ندّا وندادا وندودا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ والندّ التل المرتفع في السماء والندّ من الطيب ليس
بعربي والندّ بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال نددت به اي سمعت به وسمّع **نشد** نشدت
الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها ولها قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد هو المعرّف هاهنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي
ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سألتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا يناشد
بالمهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل كتب الجوائز اعطى وقوله يناشد هو من موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعرا فانشدنيه والنشيد الشعر المتناشد
بين القوم **نضد** نضدت متاعه انضده بالكسر نضدا اي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة وسعد من امعنا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق
بعض والجمع انضاد قال النابغة خلّت سبيل اتيّ كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد
السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ارزي **نفد** نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم
اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابن هرمة انا غير مكل البديه يسمط الذي ويبترز ما جا اذا هو انفدوا واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث
ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف **نقد** نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدينار اي وازن
جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه وتكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد
والنقد ايضا تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر عاينها القعقاع ما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد ويروى نقد وما تقيل
للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالفتح ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ ابن انقد وهي معرفة كما قيل للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام
الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه **نكد** نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اذا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد
وناكده فلان وهما يتناكدان اي اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ولبنها ولم يك في النكد
المقاليت مشخب ويروى في المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة وقال الراجز الانكدان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشر مجموع **نهد**
نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا اي كعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل
نهد كريم ينهض الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المناهضة بالاصابع والنهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على
قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يفض بعد والنهيدة ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة
ذر عليه قميحة من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن ثقيلا وقال ارخت ذنبا امر ام نهد

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأدا اذا دفنها
فهي موؤدة اي دفنها الفراء وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم يوأد يعني جده صعصعة بن ناجية قال ابو عبيد الوأد
والوئيد الصوت الشديد يقال سمعت وأد قوائم الابل ووئيدها وفي الحديث فسمعت وئيد الارض يريد الصوت لشدة الوطء وقوله سمع للارض منه وأدا اي صوتا وتوءدي تمهل
مؤتئد من الارض ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا والتؤدة التاني وتئد في مشيه وهو افتعل وتفعل من

الموحّد وأصل التاء في أتّاد واو يقال اتّئد في أمرك أي تثبّت. **وبد** وبِدَ عليه أي غضب مثل ومِدَ والوَبَد بالتحريك شدّة العيش وسوء الحال وهو مصدر قولك منه فيقال
رجل وبِدٌ أي سيّئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدلٌ ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهّم النعت الصحيح قال الشاعر: لأصبح الحيّ أوبادًا ولم يجدوا عند التفرّق
في الهيجا جمالين وكذلك المستوبِد مثل الوبِد. **وتد** الوتِد بالكسر واحد الأوتاد وبالفتح لغة وكذلك الودّ في لغة من يدغم تقول وتدتُ الوتد أتِده وتدًا وتِدَةً وإذا أمرت قلت تِدْ يا زيد
بالميتدة وهي المدقّة والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتدان وهما العيران أيضًا الأصمعي يقال وتدٌ واتدٌ كما يقال شغلٌ شاغل وأنشد: لاقت على الماء جُذَيلًا واتدا ولم يكن يُخلفها المواعدا
قال شبّه الرجل بالجِذل ووتّد الرجل أنعظ. **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودًا ويجُده أيضًا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري: لو شئتُ قد نقع الفؤاد
بشربة تدع الصوادي لا يجُدن غليلا ووجد ضالته وجدانًا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانًا أيضًا حكاها بعضهم وأنشد: كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد
في الحزن وجدًا بالفتح ووجد في المال وُجدًا ووَجدًا ووِجدًا وجِدَة أي استغنى وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به وأوجده أي أغناه يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف
أي قوّاني وأوجد الشيء من عدم فهو موجود مثل حُمّ فهو محموم وأوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمّه وتوجّدت لفلان أي حزنت له. **وحد** الوحدة الانفراد تقول
رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادًا أي لم أر غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع قال أبو
العباس يحتمل وجهًا آخر وهو أن يكون الرجل نفسه منفردًا كأنك قلت رأيت رجلًا منفردًا انفرادًا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح
وجُحَيش وحده وعُيَير وحده وهما ذمّ كأنك قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجل وحده والواحد أول العدد والجمع وُحدان وأُحدان
مثل شابّ وشبّان وراع ورعيان قال الفرّاء يقال أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون وأنشد للكميت: فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيّ واحدينا ويقال
وُحاد وأُحاد كما يقال ثُناء وثُلاث ورجل وَحَدٌ ووَحِدٌ ووَحيدٌ أي منفرد وتوحّد برأيه تفرّد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحّده
الله بعصمته أي عصمه ولم يكله إلى غيره وأوحدت الشاة فهي مُوحِد أي وضعت واحدًا مثل أفذّت وفلان واحد دهره أي لا نظير له وفلان لا واحد له وأوحده الله جعله واحد
زمانه وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أُحدان مثل أسود وسودان وأصله وُحدان قال الكميت: فباكره والشمس لم يبدُ قرنها بأحدانه المستولغات المكلّبِ يعني كلابه التي لا مثلها
كلاب أي هي واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء وتقول أعط كلّ واحد منهم على حدة أي على حياله والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد
موحد أي فرادى وقولهم أحاد ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة. **وخد** الوخد ضرب من سير الإبل وقد وخد
البعير يخد وخدًا ووخدانًا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخّاد. **ودد** تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو أنك تفعل ذاك أودّ ودًّا وودًّا وودادًا
ووَدادة ووِدادًا أي تمنّيت وقال الشاعر: وددت وددادة لو أن حظّي من الخلّان أن لا يصرموني ووددت الرجل أودّه ودًّا إذا أحببته والودّ والوِدّ والوُدّ المودّة تقول بودّي أن
يكون كذا وأما قول الشاعر: أيها العائد المسائل عنّا وبوَدّيك لو ترى أكفاني فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصار ياء والودّ الوديد والجمع أودّ مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب
وهما يتوادّان وهم أودّاء والودود المحبّ ورجال وُدَداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفًا داخلًا على وصف للمبالغة والودّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكّنوا التاء فأدغموها
في الدال والودّ في قول امرئ القيس: تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه
سمّوا عبد ودّ. **ورد** ورد فلان ورودًا حضر وأورده غيره واستورده أي أحضره والورد الجزء يقال قرأت وردي والورد خلاف الصدر والورد أيضًا الورّاد وهم
الذين يردون الماء قال يصف قليبًا: يطمو إذا الورد عليه التكّا وكذلك الإبل قال الراجز: وصبّح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمّى إذا أخذت صاحبها لوقت تقول وردته
فهو مورود قال أعرابي لآخر ما أمارة إرزاق المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الأرنبة إذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة أي دخلتها قليلًا قليلًا قطعة قطعة وحبل
الوريد عرق تزعم العرب أنه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدّمه غليظان والورد الذي يشمّ الواحدة وردة وبلونه قيل للأسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت
والأشقر والأنثى وردة والجمع وُرد بالضم مثل جون وجُون ووِراد أيضًا وقد وَرُد الفرس يورد وُرودة أي صار وردًا واللون وُردة مثال غُبسة وشُقرة وتقول ايرادّ الفرس
كما تقول اشهابّ وادهامّ واكماتّ وأصله ايرادّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورّد صبغ على لون الورد وهو دون المضرّج والوارد الطريق قال لبيد: ثم أصدرناهما
في وارد صادر وهم صوته مثل المسحل يقول أصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير: أمير المؤمنين على صراط إذا اعوجّ الموارد مستقيم والزماورد معرّب والعامّة
تقول بزماورد. **وسد** الوِساد والوِسادة المخدّة والجمع وسائد ووُسُد وقد وسّدته الشيء فتوسّده إذا جعله تحت رأسه وأوسدت الكلب أغريته بالصيد مثل
آسدته. **وصد** الوصيد الفناء وأوصدت الباب وآصدته إذا أغلقته وأوصد الباب على ما لم يسمّ فاعله فهو موصد مثل أوجع فهو موجع وقوله تعالى إنها عليهم موصدة

قال المطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال إلا أنها من الحجارة والحظيرة من القصب من الشجر تقول منه استوصدت في الجبل إذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الأصول. **وطد** وطدت
الشيء أطِده وطدًا أي أثبتّه وثقّلته والوطيد مثله وقال يصف قومًا كثيري العدد: وهم يطدون الأرض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان وأعجم ووطّد فلان على باب الغار الحجر إذا شدّه
به ووطّدته عليه ووطدته إلى الأرض مثل وصدته وغمزته إلى الأرض وتوطّد أي ثبت والميطدة خشبة تُسكّن بها المنقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه. **وعد**
الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفرّاء يقال وعدته خيرًا ووعدته شرًّا قال الشاعر: ألا علّلاني كلّ حيّ معلَّل ولا تعداني الشرّ والخير مقبل فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير
الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد قال الشاعر: وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي فإن أدخلوا الباء في الشرّ جاؤوا بالألف قال الراجز: أوعدني بالسجن
والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم فإن رجلي شثنة أي قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو وتجمع على عدات ولا يجمع
الوعد والنسبة إلى عدة عِدِيّ وإلى زنة زِنيّ فلا تردّ الواو كما تردّها في شية وقال الفرّاء تقول عِدَويّ وزِنَويّ كما تقول شِيَويّ قال وقول الشاعر: وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا
أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لأنّ ما كان فاء الفعل منه واوًا أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع
ويقِل فإنّ المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعًا ولا تبالي أمنصوبًا كان يفعل منه أو مكسورًا بعد أن تكون الواو ذاهبة إلا أحرفًا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحَد موحَد وفلان
ابن مورَق وموكَل اسم موضع أو رجل وموهَب اسم رجل وموزَن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان
فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجَل وموجِل فإن كان مع ذلك معتلّ الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو منه في يفعل أو ثبتت
كقولك المولى والموعى من ولي ووعى يلي ويعي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضًا هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتّعدوا والاتّعاد أيضًا قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو
تاء ثم أدغموا وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ايتزر ائتزارًا والوعيد التهدد ويوم واعد إذا وُعِد أوله بحرّ أو برد وأرض واعدة إذا رُجي خيرها من النبت
ويعد الفحل هديره إذا همّ أن يصول. **وغد** وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم والوغد الرجل الدنيّ الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من
سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى. **وفد** وفد فلان على
الأمير أي ورد رسولًا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافد من الإبل ما سبق سائرها
والإيفاد على الشيء الإشراف عليه وقال: ترى العلافيّ عليها موفدا كأنّ برجًا فوقها مشيّدا ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف والإيفاد أيضًا الإسراع والوفد
ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر الأعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته
لغة في استوفز والأوفاد قوم من العرب وقال: فلو كنتم منّا أخذنا بأخذكم ولكنّها الأوفاد أسفل سافل. **وقد** وقدت النار تقد وقودًا بالضم ووقدًا وقدة ووقدانًا
أي توقّدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضًا والاتقاد مثل التوقّد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار
موقدة والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر. **وكد** وكّدت العقد والسرج توكيدًا وأكّدته تأكيدًا بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادًا
فيهما أي شددته وتوكّد الأمر وتأكّد بمعنى وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوكاد حبل يشدّ به البقر عند الحلب. **ولد** الولد قد يكون واحدًا وجمعًا وكذلك الوُلد
بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك من دمّى عقبيك وقد يكون الوُلد جمع الولد مثل أسد وأُسد والوِلد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري أيّ وَلَد الرجل هو أي أيّ الناس هو والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وولدت المرأة ولادًا وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هم في أمر لا ينادى وليده يقال
أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جوادًا أعطى من عدوه ما لا يحتاج أن يصاح به لاستزادته قال النابغة: أمام هوى لا ينادى وليده وشرّ وأين بالعاذلين سلامه قيل ذلك لكل
أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولّد بعضهم بعضًا والوالدان الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت وتولّد الشيء من الشيء وميلاد
الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه توليدًا كما يقال نتّج إبله نتجًا وعربية مولّدة ورجل مولّد إذا كان عربيًا غير محض ولِدة الرجل تِربه
والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون. **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل
أيضًا لغة في وبد أي غضب وحمي. **وهد** الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد. **فصل الهاء** **هبد** الهبيد حب الحنظل والتهبّد
أخذه وكسره ويقال الظليم يهتبد إذا استخرج ذلك ليأكله والاهتباد أن تُخرج الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع وتصبّ عليه الماء وتدلكه ثم تصبّ عنه الماء
وتفعل ذلك أيامًا حتى تذهب مرارته ثم تدقّ وتطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير. **هجد** هجد وتهجّد أي نام ليلًا وهجد وتهجّد أي سهر وهو من الأضداد

ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد ✿ قال هجدنا فقد طال السرى ✿ اى نومنى ابن السكيت أهجد البعير اذا القى جرانه بالارض **هدد** هدّ البناء يهده هدّا كسره
وضعضعه وهدّته المصيبة اى اوهنته وكسرته الاصمعى يقال فلان يهدّ على ما لم يسمّ فاعله اذا اثنى عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدّك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه
لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع فتقول مررت برجل هدّك من رجل وبامرأة هدّتك من امرأة وبرجلين هدّاك وبرجال هدّوك
وبامرأتين هدّتاك وبنسوة هددنك وانهدّ الجبل اى انكسر وقولهم ما هدّه كذى اى ما كرثه كذى الاصمعى الهدّ الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده انى لغير هدّ اى غير ضعيف
وقال ابن الاعرابى الهدّ من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهدّ بالكسر وانشد ✿ ليسوا بهدّين فى الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق ✿ والهدة صوت وقع الحائط ونحوه
تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدا والهادّ صوت يسمعه اهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوىّ فى الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويّه هديده والهدهد الحمام ذو الهدير والفحل يهدهد
فى هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج ✿ يتبعن ذا هداهد عجنسا ✿ وهدهدت المرأة ابنها اى حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والتهداد والهداهد
مثله قال الراعى ✿ كهداهد كسر الرماة جناحه ✿ والجمع الهداهد بالفتح وهداد حىّ من اليمن **هدبد** الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد عشاء فى العين ويقال بعينه هدبد اى عمش
وقال راجز ✿ انه لا يبرئ داء الهدبد ✿ مثل القلايا من سنام وكبد ✿ قوله انه بضم الهاء ... كما قال الراجز ✿ يا ليت ابا جمل رخو الملاط نجيب ✿ **هرد** هردت اللحم
اهرده بالكسر هردا انضجته حتى يتهرأ وينضج والتهريد مثله مشدد للمبالغة وهردت العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اى
صبغ اصفر **همد** همدت النار تهمد همودا اى طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب همودا بلى واهمد فى المكان اقام قال الراجز ✿ لما رأتنى راضيا بالاهماد
كالكرّز المربوط بين الاوتاد ✿ واهمد فى السير أسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعى ✿ ما كان الا طلقا الاهماد ✿ وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان
قبيلة من اليمن **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وان شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات وهندتنى فلانة اى تيمتنى بالمغازلة وقال
عدى بن زيد ✿ ... هنّدنى ✿ والهند اسم بلاد والنسبة اليها هندى كقولك زنجى وزنج وسيف مهند وان شئت قلت هندى وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد
الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير ✿ اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ✿ ما فى عطائهم منّ ولا سرف ✿ قال ابو عبيدة هى اسم لكل مائة وانشد ✿ ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها
وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا ✿ **هود** هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال اعرابى ✿ انى امرؤ من مدحه هائد
لذاته الامل ✿ قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجى
وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى فى كلامهم مجرى القبيلة
ولم يجعل كالحى وانشد على بن سليمان النحوى ✿ فرّت يهود واسلمت جيرانها ✿ صمّى لما فعلت يهود صمام ✿ وهود اسم نبى ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هود
اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشى الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفى الحديث اسرعوا المشى فى الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد
فى المنطق هو الساكن يقال غناء مهوّد والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان يصير الانسان يهوديا وفى الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة
المصالحة والممايلة والهوادة الرخصة ... والجمع هواد وقال ✿ لكم علينا هوادة ✿ **هيد** هدت الشئ اهيده هيدا حركته وفى الحديث هده يعنى المسجد اى اهدمه ثم
اصلحه وتقول ما يهيدنى ذلك اى ما يزعجنى وما اكترث له ولا اباليه قال يعقوب لا يلتفت بهيد الاخرق ... الجبان وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد
حدوتها بهيد وهلا ✿ حتى يرى اسفلها صار علا ✿ وقولهم ما له هيد ولا هاد اى ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر ✿ حتى استقامت له الآفاق طائعة ✿ فما يقال له هيد ولا هاد اى
لا يحرّك ولا يمنع من شئ ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل وهيدت له عن يعقوب ✿ والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

باب الذال من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف

أخذ أخذت الشئ آخذه أخذا تناولته والإخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله أؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما
تخفيفا وكذلك القول فى الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اى خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر
لان القمر يأخذ كل ليلة فى منزل منها والآخذة ... والمؤاخذة المعاقبة تقول آخذه ويقال ائتخذوا فى القتال بهمزتين اى اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال من الاخذ الا
انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم

أخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها فى التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والأخيذ الاسير والمرأة أخيذة والأخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال
من التأخيذ وأخذ الفصيل بالكسر يأخذ أخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل أخذ اى رمد بعينه أخذ بالضم مثال جنب اى رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا
يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين فى قولهم ستّ ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا اظلت من ظللت والاخ
المستأخذ المطاطئ الرأس من وجع او رمد والتأخاذ تفعال من الاخذ وقال الشاعر ✿ وعود قليل الذنب عاودت ضربه ✿ اذا هاج شوق من معاود ذى التأخاذ ✿ والاخاذة شئ كالغدير والجمع إخاذ وجمع الإخاذ
أخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر ✿ وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة ✿ تطفو واسجل انهاء وغدرانا ✿ وفى حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد الا الاخاذ تكفى الاخاذة
الراكب وتكفى الاخاذة الراكبين وتكفى الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا الارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اى ومن
سار بسيرهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اى ومن اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ
إخذه بالكسر اى لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اى بخلائقنا وشكلنا **إذ** إذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبنى
على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب ✿ نهيتك عن طلابك ام عمرو ✿ بعاقبة وانت اذ صحيح ✿
اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتنى آتك قال الشاعر ✿ اذ ما اتيت على الامير فقل له ✿ حقا عليك اذا اطمأن
المجلس ✿ وقد يكون للشئ توافقه فى حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينا انا كذلك اذ جاء زيد

فصل الباء

بذذ بذّه يبذّه بذا اى غلبه والبذّ
ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمى وحال فلان بذة اى سيئة وقد بذذت بعدى بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اى رثها بين البذاذة والبذوذة **بغذد** بغداد
وبغذاذ وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائى ✿ فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ✿ ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلى ✿ قال يعنى بخرس دجاجها

فصل الجيم

جبذ جبذت الشئ مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع من النخل واستدار كالبيضة قال يعقوب والعامة تقول الجبذة بفتح الباء **جذذ**
جذذت الشئ كسرته وقطعته والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع الكسائى يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذ ما قطع من اطرافه
والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اى شئ من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ
بالتحريك كل ما حدث فى عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرّذ اذا كان مجربا فى الامور
جلذ الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة والجلذاة اخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلاذى بالضم من الابل الشديد
الغليظ قال الراجز ✿ صوى لها ذا كدنة جلاذيا ✿ احسب كانت امه صبيّا ✿ والناقة جلاذية قال علقمة ✿ جلذية كأتان الضحل علكوم ✿ والجلاذى ايضا الشيخ الربيع قال الراجز ✿ لتقربن
قربا جلذيا ✿ واجلوّذ بهم السير اجلواذا اى دام مع السرعة وهو من سير الابل

فصل الحاء

حذذ الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء
وهى التى خف ريش ذنبها ورجل احذّ بين الحذذ اى خفيف اليد قال الفرزدق ✿ اوليت العراق ورافديه ✿ فزاريا احذّ يد القميص ✿ والامر الحذاء التى لا يتعلق صاحبها منها بشئ ومن قاله
بالجيم يذهب الى انه جذها من البحر العلياء ورحم جذاء وحذاء اذا لم توصل عن الفراء والحذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من اخر متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن
والقصيدة حذاء او قرب حنجاذ اى سريع مثل حنجاب **حنذ** حنذت الشاة احنذها حنذا اى شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهى حنيذ وحنذت الفرس احنذه
حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اى عرّق شرابك اى صب فيه قليل
ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج ✿ ... ويقال حنذته الشمس اى احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز ✿ تأبرى يا خيرة
الفسيل ✿ تأبرى من حنذ فشولى ✿ اذ ضنّ اهل النخل بالفحول ✿ **حوذ** الحوذ السوق السريع يقول حاذ الابل يحوذها حوذا مثل حازها يحوزها اذا حثها وساقها والاحوذى الخفيف فى الشئ
بحذقه عن ابى عمرو وقال يصف جناحى قطاة ✿ على احوذيين استقلت عليهما ✿ وقال الاصمعى الاحوذى
المشمّر فى الامور القاهر لها الذى لا يشذ عليه منها شئ قال لبيد يصف عيرا وأتنه ✿ إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها ✿ وأوردها على عوج طوال ✿ قال يعنى ضمها ولم يشذ منها شئ
بالوسخ ... وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفى الحديث مؤمن خفيف الحاذ اى خفيف الظهر والحاذ ايضا ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ
نبت واحدته حاذة عن ابى عبيد والحاذ ... واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله
يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم اى ألم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم

فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو عبيدة الخناذيذ جياد الخيل وأنشد قول خفاف بن ندبة وخناذيذ خصية وفحولا أي منها جياد ومنها خصيان ... المخالفة إلى الشيء يقال هو فلان خاوذ ... إلى الماء ... أتانا إلا لوقت غير معلوم

فصل الدال دبذ الدابوذ ثوب ينسج بنيرين ... والجمع دبابيذ قال أبو عبيد أصله بالفارسية دوبود وأنشد للأعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج إسكاف يخالط عظلما ...

فصل الراء ربذ الربذة بالكسر العهنة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفناء وكذلك خرقة العائك التي يجلو بها الحلي قال النابغة ... الربذة بالتحريك لغة فيه والربذة أيضا موضع به قبر أبي ذر الغفاري والربذ أيضا واحده الربذة وهي عهون تعلق في أعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال تربذت يده بالقداح تربذ ربذا أي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال أيضا فلان ذو ربذات أي كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذ أي شر قال الشاعر وكانت بين آل أبي زياد ربابذ ...

رذذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال أرذت السماء وأرض مرذة ... قال أبو عبيد أرض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الأموي يوم مرذ ورذاذ

فصل الزاي زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والزاي منه مشددة

فصل الشين شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والضم المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى عن مناسم صلاب العجى ملثومها غير أمعرا وشذاذ الناس أيضا متفرقوهم

شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد أشجذت السماء أي ضعف مطرها قال امرؤ القيس تخرج الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تشتكر

شحذ شحذت السكين أشحذه شحذا أي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع

شقذ الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك ويقال ... وبعد يقال أشقذه فشقذ أي طرده فذهب وأنشد الأصمعي لقد غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ متار ابن الأعرابي ما به شقذ ولا نقذ أي ما به حراك وفلان لا يشارقذني أي لا يعاديني والشقذ ولد الحرباء والجمع شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع

شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا أي لقحت فشالت بذنبها قال أبو النجم من الكاسر ما تشمذ ومنها ما يعل فالاشتماذ أن ترفع الناقة ذنبها ... ويشمذ والعل أن يشمذ من غير أن يفعل ذلك

شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل ... أي تعمم

فصل الطاء طبرزذ الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معرب **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل

فصل العين عوذ عذت بفلان واستعذت به أي لجأت إليه وهو عياذي أي ملجأي وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ الذي ... ومعوذ الفرس موضع القلادة ... والمعوذتان بكسر الواو ... والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والإبل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول وتجمع أيضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحيران تقول هي عائذ بينة العؤوذ وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي عائذ معها ولدها أي حديثة النتاج والعوذ النبت في أصل الشوك أو في المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر ... الأعوذ ... ويقال أيضا أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ... ولا يقال عائذ الله ... وعائذة أبو حي ... قال الشاعر ...

فصل الغين غذذ غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا إذا سال ... ويقال للبعير إذا أكلت ... فقيل به غاذ وترك جرحه يغذ والمغاذ من الإبل العيوف ... والإغذاذ في السير الإسراع

فصل الفاء فخذ فخذ وفخذ أيضا بكسر الفاء يقال فخذته أي أصبت فخذه والفخذ في العشائر أقل من البطن أولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والفخذ ... المفاخذة ... وأما ... في الحديث ... أي يدعوهم فخذا فخذا

فذذ الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد ... أي متفرق وأفذت الشاة أي ولدت واحدا ... فهي مفذ ... **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع أفلاذ

والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغير ذلك والجمع فلذ يقال فلذ له من ماله أي قطع له منه وافتلذته المال أي أخذت من ماله ... قال ... إذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى أو صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال إلا حقائقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج

فصل القاف قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة أيضا الأذن والقذان البراغيث ... وقذذت الريش قطعت أطرافه وأذن مقذوذة كأنما بريت بريا والقذاذات ما تقطع من أطراف الريش وقذذت السهم إذا جعلت له القذذ والأقذ السهم الذي لا ريش عليه ... قال الراجز ... قذا حشرا قال يعقوب يقال للرجل إذا كان خفيف الهيئة والمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة ومزلمة والمقذ بالفتح ما بين الأذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر إذا كان زيانا

قنفذ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والأنثى قنفذة والقنفذ مسيل الماء من خلف أذني البعير قال ذو الرمة كأن يذرى ماء حنيئة غارب لها ... قنفذ الليت ينبع والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع

فصل الكاف كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكميت يصف الرياح ترامى بكذان الإكام ومروها ... **كوذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ ... للكاذتين ... عنده للقاء ... يقول لما دنت الكلاب من الثور الجائد أي الرجوع للطعن

فصل اللام لجذ لجذ فلان يلجذ بالضم لجذا إذا أعطيته ثم سألك فأكثر ولجذ الكلب الإناء بالكسر لجذا ولجذانا أي لحسه حكاه أبو حاتم نقلته من كتاب الأبواب من غير سماع ويقال للماشية إذا أكلت ... لجذت الكلأ عن أبي عبيد قال الأصمعي لجذه مثل لحسه

لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة أي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم قال الشاعر ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشية خمس القوم والعين عاشقه واللذ واللذي بكسر الذال ... والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون

لوذ لاذ به لوذا ولياذا أي لجأ إليه وعاذ به واللوذ أيضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الألواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم يطلب الخيل الملاوذ من عمرو يعني البخيل ولوذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم ملذ الملاذ المطرمذ الكذاب الذي له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملاذ ... قال الكميت ... إذا أملاذ التقريب ... ملذة وإن هو منه آل إلى النقل والملاذ الذي يظهر النصح ويتبع غيره

منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرفا فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة أي أمد ذلك سنة ولا يقع هاهنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته

موذ الماذي العسل الأبيض قال ... يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر

فصل النون نبذ نبذت الشيء أنبذه إذا ألقيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه أمه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة أي ناحية وانتبذ فلان أي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي منه نبذ وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شيء يسير والنبيذ واحد الأنبذة يقال نبذت نبيذا إذا اتخذته والعامة تقول أنبذت ونبذ العرق نبذا لغة في نبض والمنبذة الوسادة

نجذ الناجذ آخر الأضراس وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الأنياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر إبلا حدادا الأسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع ورجل منجذ أي مجرب أحكمته الأمور قال سحيم بن وثيل الرياحي أخو خمسين مجتمع أشدي ونجذني مداورة الشؤون

نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى فلان نفاذا ونفوذا وأنفذته أنا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في أمره أي ماض وأمره نافذ أي مطاع ... وطعنة لها نفذ أي نافذة قال الشاعر قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

نقذ أنقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى أي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما أنقذته من العدو وأخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل

فصل الواو وجذ الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز إن جراميز على وجاذ

وقذ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس إذا غلبه قال الأصمعي ... النعاس الرقاد ورجل وقيذ ... الموقذة الناقة التي ... في أخلافها وقال العدبس ... الولد ... يخرج لبنها ...

فصل الهاء هذذ الهذ الإسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا

[illegible] قال الاصمعي [illegible] قال عبد بني الحسحاس اذا شُقّ بُردٌ شُقّ
بالبرد مثلُه [illegible] حتى ليس للبرد لابسُ [illegible]

هربذ [illegible]

هذ [illegible]

هوذ [illegible]

[illegible] تمّ باب الذال [illegible] بحمد الله ومنّه وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلّم تسليما كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبر الإبرة واحدة الإبر [illegible]

أتر [illegible]

أثر [illegible]

أجر [illegible]

أخر [illegible]

٦٤

[illegible]

أدر [illegible]

أزر [illegible]

أسر [illegible]

أشر [illegible]

أصر [illegible]

أطر [illegible]

أفر [illegible]

أكر [illegible]

أمر [illegible]

أي ما أوكره وتقتصده. والتأمير تولية الإمارة، يقال هو أمير مؤمَّر، وتأمّر عليهم أي تسلّط، وآمرته في أمري مؤامرةً إذا شاورته، والعامة تقول وامرته، وائتمر الأمر أي امتثله، قال امرؤ القيس:
ويعدو على المرء ما يأتمر. أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك. ويقال ائتمروا به إذا همّوا به وتشاوروا فيه، والائتمار والاستئمار المشاورة، وكذلك التآمر على وزن التفاعل.
وأما قول الشاعر: فيا آمرًا ... يومان من أيام العجوز كأن الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام. قال الأصمعي: الأمار والأمارة الوقت والعلامة، وأنشد:
إلى أمارٍ وأمار مدّتي. والأمر بالتحريك جمع أمَرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من الحجارة، قال أبو زبيد: إن كان عثمان أمسى فوقه أمَرٌ. ورجل إمَّرٌ وإمَّرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل
أحد، مثال إمَّع وإمَّعة، وقال: ولست بذي رثية إمَّرٍ إذا قيد مستكرهًا أصحبا. والإمَّر أيضًا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمَّرة، يقال ما له إمَّر ولا إمَّرة أي شيء، قال الراجز: إذا
طلعت الشعرى سفرًا فلا تغدون إمَّرة ولا إمَّرا

أور الأُوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش، قال الراجز: والنار قد تشفي من الأوار. والنار ها هنا السمة. وأوارة اسم ماء.

أهر الأَهَرة بالتحريك متاع البيت، والجمع أَهَرٌ وأَهَرات، قال الراجز: عجبت لهذا حسن بيت أهره ...

أير جمع الأير أيور وآيُر على أفعُل وآيار، قال الشاعر: يا أضبعًا أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير. ورواه أبو زيد: يا ضبعًا، على واحدة. والأيار العظيم الذكر، والأيارى العظيم ... قال: ولا خير وإن كان الأعيرج أيرها ... ويقال للشمال أير وأيّر وهير وهيّر، قال: وإنا مسامِيح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار إذا الأير هبت. ويقال الأير جاءت من الأوار، وإنما صارت الواو ياءً لانكسار ما قبلها.

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمز بعد الباء، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار، فإذا كثرت فهي البئار، وقد بأرت بئرًا، والبؤرة الحفرة. أبو زيد: بأرت أبأر بأرًا إذا حفرت بؤرة يطبخ فيها، وهي الإرة، والبئرة على فعيلة الذخيرة، وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته.

ببر الببر واحد الببور، وهو الفرانق الذي يعادي الأسد.

بتر بترت الشيء بترًا قطعته قبل الإتمام، والانبتار الانقطاع، والباتر السيف القاطع، والأبتر المقطوع الذنب، تقول منه بتِر بالكسر يبتر بترًا. وفي الحديث: ما هذه البتيراء. والأبتر الذي لا عقب له، وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر، وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم. ابن السكيت: الأبتران العير والعبد،
سُمّيا أبترين لقلة خيرهما، وقد أبتره الله أي صيّره أبتر، ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه، قال الشاعر: لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر. والبترية من الزيدية ينسبون إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر.

بثر البثر الكثير، يقال كثير بثير إتباع له، وقد بثر. والبثر والبثور خراج صغار واحدها بثرة، وقد بثر وجهه يبثر، وكذلك بثِر وجهه بالكسر وبثُر بالضم، ثلاث لغات، وتبثر جلده تنفط. والبثر الحسي، والبثور الأحساء، وهي الكرار.

بجر البجر بالضم الشر والأمر العظيم، قال الراجز: أرمي عليها وهي شيء بجر. أي داهية. الفراء: يقال كثير
بجير إتباع له. أبو زيد: لقيت منه البجاري وهي الدواهي، واحدها بجرى مثال قمري. والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ أصلها، والرجل أبجر والمرأة بجراء، والجمع بجر، ومنه
قولهم: أفضيت إليه بعجري وبجري أي بعيوبي، يعني أمري كله. وفي المثل: عيّر بجير بجره ونسي بجير خبره، يعني عيوبه. ويقال ... وابن بجرة في قول أبي ذؤيب: فلو أن ما عند ابن بجرة
عنده من الخير لم يبلل لماني بباطل. وهو اسم خمار كان بالطائف.

بحر البحر خلاف البر، يقال سمي بحرًا لعمقه واتساعه، والجمع أبحر وبحار وبحور، وكل نهر عظيم بحر، قال عدي بن زيد: سره ماله وكثرة
ما يملك والبحر معرضًا والسدير. يعني الفرات. ويسمى الفرس الواسع الجري بحرًا، ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب فرس أبي طلحة: إن وجدناه لبحرًا. والبحر أيضًا الملح، والماء الملح،
قال نصيب: وقد عاد ماء الأرض بحرًا فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب. ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر، عن يعقوب. والبحر عمق الرحم، ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني.
والباحر الأحمق، حكاه أبو عبيد. والبحرين بلد، والنسب إليه بحراني، قال اليزيدي: كرهوا أن يقولوا بحري فتشتبه النسبة إلى البحر. وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق، بالحاء والخاء
جميعًا. والبحرة البلدة، يقال هذه بحرتنا أي أرضنا، ولقيته صحرة بحرة أي بارزًا ليس بينك وبينه شيء. وبحرت أذن الناقة بحرًا شققتها وخرقتها، ومنه البحيرة، قال الفراء: وهي ابنة السائبة
وحكمها حكم أمها. وتبحر في العلم وغيره أي توسع فيه وتعمق. قال الأصمعي: بحر الرجل بالكسر يبحر بحرًا إذا تحير من الفزع مثل بطر، ويقال أيضًا بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء، والبحر
أيضًا داء في الإبل وقد بحرت. والأطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحرانًا، يقولون هذا يوم بحران بالإضافة، ويوم باحوري على غير قياس، فكأنه
منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء، وهو شدة الحر في تموز، وجميع ذلك مولد.

بحتر البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق، وكذلك الحبتر بالفتح، وهو مقلوب منه. والبحتري
أبو حي من طيء، وهو بحتر بن عتود بن عنيز بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن أدد.

بختر بخترت الشيء بخترة بددته. وقال الفراء: بختر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه
وقلب بعضه على بعض. وبختر اللبن ... أبو الجراح: بخترت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته، قال القتال العامري: ومن لا يلد ... وكشته ... بخترًا.

بخر بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان، والبخور بالفتح ما يتبخر به، والبخر نتن الفم، وقد بخر فهو أبخر، وبنات بخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق، بالحاء والخاء جميعًا.

بختر البخترة مشية المتكبر، يقال فلان
يمشي البخترية.

بدر بدرت إلى الشيء أبدر بدورًا أسرعت، وكذلك بادرت إليه، وتبادر القوم تسارعوا، وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه. وليلة البدر ليلة أربع عشرة، وسمي بدرًا
لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب، ويقال سمي لتمامه. وأبدرنا فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر. وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء، قال الشعبي: بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرًا،

٦٥

ومنه يوم بدر. والبدرة مسك السخلة، لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة، فإذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد، فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي. والبدرة عشرة
آلاف درهم. وعين بدرة أي تبدر بالنظر، ويقال تامة كالبدر، قال امرؤ القيس: وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر. والبادرة الحدة، يقال أخشى عليك بادرته، وبدرت منه بوادر
غضب أي خطأ وسقطات عند ما احتد. والبادرة البديهة. والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق، ومنه قول الشاعر: وجاءت الخيل محمرًا بوادرها. والبيدر الموضع الذي يداس فيه
الطعام.

بذر بذرت البذر زرعته، وتفرقت إبله شذر بذر وشذر مذر إذا تفرقت في كل وجه، وبذر إتباع له. قال الفراء: كثر بذيّ فلان مثل بذر لغة. وتبذير المال تفريقه إسرافًا.
أبو زيد: يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده، ورجل بذور يذيع الأسرار، وقوم بذر مثل صبور وصبر. وبذر اسم ماء، قال الشاعر: سقى الله أمواهًا عرفت مكانها جرابًا وملكومًا وبذر
والغمرا. وهذه كلها آبار بمكة.

بذعر ابذعروا أي تفرقوا. قال أبو السميدع: ابذعرت الخيل إذا ركضت ... تطلبه، قال ذو ... ولا عز نام لما احتد
يوم الهياج حين ابذعرت.

برر البر خلاف العقوق، والمبرة مثله، تقول بررت والدي بالكسر أبره برًّا فأنا بر به وبار، وجمع البر الأبرار، وجمع البار البررة. وفلان يبر خالقه ويتبرره
أي يطيعه. والأم برة بولدها. وبر فلان في يمينه أي صدق، وبر حجه وبُرّ حجه، وأبر الله حجه لغة في بر الله حجه أي قبله. وبر ... وفي المثل: لا يعرف هرًّا من بر، أي لا يعرف من يكرهه ممن
يبره. وقال ابن الأعرابي: الهر دعاء الغنم والبر سوقها. والبر خلاف البحر، والبرية الصحراء، والجمع البراري. والبرية الخلق، وأصله الهمز، فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفرية وعفريت، والجمع
البرايا والبريات. وبرة اسم البر وهو معرفة، قال النابغة: إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار. وبرة بنت مر أخت تميم بن مر، وهي أم النضر بن كنانة. والبربرة الصوت وكلام في غضب، تقول
بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار. وبربر جيل من الناس وهم البرابرة، والهاء للعجمة والنسب، وإن شئت حذفتها. والبرير ثمر الأراك، واحدها بريرة. وبرير اسم رجل. والبر جمع برة من القمح، ومنع
سيبويه أن يجمع البر على أبرار، وجوزه المبرد قياسًا. والبرو البرو ... الخشن ... ابن السكيت: أبر فلان إذا ركب البر.

بزر البزر
بزر البقل وغيره، ودهن البزر، والبزر بالكسر أفصح. والأبزار والأبازير التوابل. والبيزار ... والبزر ... ضرب العصا الذي يدق به. والبازر: العصا الضخم، وبزره بالمساخر بها. والبيازرة جمع
بازيار، وهو معرب، قال الكميت: كأن سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها.

بسر البسر أوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر، الواحد بسرة، وبسرة، وبسرات، وبسر. وأبسر النخل
صار ما عليه بسرًا. ويقال للشمس في أول طلوعها بسرة. والبسر من النبات أوله، وكذلك البارض، وهو كما يبدو في الأرض، ثم الجميم، ثم البسر، ثم العمم، ثم الحشيش، قال ذو الرمة: رعى بارض البهمى جميمًا وبسرة
وصمعاء حتى أنفتها نصالها. والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر، والجمع بسار مثل زج وزجاج. وبسرته إذا طلبته. وقال: إذا انتجبت نبات الأرض عند يبيس يبتغي فيها البسار. وبنات الأرض
المواضع التي تخفى على الراعي. وبسر الرجل الحاجة إذا طلبها في غير موضع الطلب. والبسر أن ينكح الحرب قبل أن يعرق عندما ... والبسر أن تخلط البسر مع غيره في النبيذ.
وفي الحديث: لا تبسروا ولا تثجروا. وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة. وبسر الرجل وجهه بسورًا أي كلح، يقال عبس وبسر. والباسور واحد البواسير، وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل
الأنف أيضًا. وأبسر المركب في البحر إذا ...

بشر البشرة والبشر ظاهر جلد الإنسان، وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها، وبشرت الأديم أبشره بشرًا إذا قشرت بشرته. والبشر الخلق. وباشر المرأة ملامستها،
والجمع المباشرة التي تم بالحيل، ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك. وبشرت الأديم أبشره بشرًا إذا أخذت بشرته. وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملًا من الرجال، كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة. وبشر الجراد
الأرض أكل ما عليها. والبشر أيضًا المباشرة، قال الأفوه: لما رأت سرتي تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى. أي مباشرتي إياها. وبشرت الرجل أبشره بالضم بشرًا وبشورًا من البشرى، وكذلك الإبشار
والتبشير، ثلاث لغات، والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم. يقال بشرته بمولود فأبشر إبشارًا أي سر. وتقول أبشر بخير، بقطع الألف، ومنه قوله تعالى: وأبشروا بالجنة. وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت
به، قال الشاعر: وإذا رأيت الباهشين إلى العلى غبرًا أكفهم بقاع ممحل فأعنهم وابشر بما بشروا به وإذا هم نزلوا بضنك فانزل. ويروى: وأيسر بما يسروا به. وأتاني أمر بشرت به أي سررت به. وبشرني فلان
بوجه حسن أي لقيني. وهو حسن البشر أي طلق الوجه. والبشر أيضًا اسم جبل بالجزيرة، واسم ماء لبني تغلب. وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له، وإن كان صفة
لأن هذه الألف يبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة، وليست كالهاء التي تدخل على الاسم بعد التذكير. وقوله تعالى: يا بشراي هذا غلام، كقولك يا عصاي. وتقول في التثنية يا بشرييّ. والبشارة
المطلقة لا تكون إلا بالخير، وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة به كقوله تعالى: فبشرهم بعذاب أليم. وتباشر القوم أي بشر بعضهم بعضًا. والتباشير البشرى، وتباشير الصبح أوائله، وكذلك أوائل كل شيء ولا
يكون منه فعل. والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث. والبشير الجميل، والمرأة بشيرة، وناقة بشيرة. قال الراجز: تعرف في أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر. والبشارة بالفتح
الجمال، قال الشاعر: ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة. والبشر طائر.

بصر البصر حاسة الرؤية. وأبصرت الشيء رأيته. والبصير خلاف الضرير. وباصرته
إذا أشرفت تنظر إليه من بعيد. والبصر العلم، وبصرت بالشيء علمته، قال الله تعالى: بصرت بما لم يبصروا به. والبصير العالم، وقد بصر بصارة. والتبصر التأمل والتعرف. والتبصير التعريف والإيضاح. وقول
الشاعر: قربت مخوية بدلائها فلم يزع عن الصدى حتى بصرت بدماء. يعني طلائع الشمس بالبصيرة، وهي الترس والبصيرة الحجة، ومنه قوله تعالى: فلما جاءتهم آياتنا مبصرة. قال الأخفش: إنما تبصرهم،
أي تجعلهم بصراء. والمبصرة بالفتح الحجة. والبصيرة الحجة. والبصيرة الدرع ... وقال: راحوا بصائرهم على أكتافهم ... في سلم ... فإذا استبطنت منه ما قلت

بصر بالكسر. قال عباس بن مرداس: إن تك جلمود بصر لا أؤبّسه أوقد عليه فأحميه فينصدع. والبصرتان البصرة والكوفة. وبصّر القوم تبصيراً أي صاروا إلى البصرة. أبو عمرو: والبصيرة ما
بين شقتي البيت، وهي البصائر. والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء. وقوله تعالى: بل الإنسان على نفسه بصيرة، قال الأخفش: جعله هو البصيرة كما تقول للرجل: أنت حجة على نفسك. أبو زيد: البصيرة
من الدم ما كان على الأرض، والجدية ما لزق بالجسد. وقال الأصمعي: البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية. أبو عمرو: ومثله. وقول الجعفي: راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد
أي يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري. وكان أبو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس أو الدرع، وكان يرويه: حملوا بصائرهم. والبصر أن يضم أديم إلى
أديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فيوضع إحداهما فوق الأخرى، وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكف. وقولهم أريته لمحاً باصراً أي نظراً بتحديق شديد، ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر
أي ذو لبن وتمر، فمعنى باصر أي ذو بصر. وهو من أبصرت مثل موت مائت، وهو من أمت أي أنه أمر شديد. والبصرة حجارة رخوة إلى البياض، والبصر أيضاً، والجمع البصار. والبصر بالضم الجانب والحرف من
كل شيء. وفي الحديث: بصر كل سماء مسيرة كذا، يريد غلظها. وبصرى موضع بالشام. قال الشاعر: ولو أعطيت من ببلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم. وتنسب إليها السيوف. وقال: صفائح بصرى
أخلصتها قيونها. **بطر** البطر الأشر، وهو شدة المرح. وقد بطر بالكسر يبطر. وأبطره المال. يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت أمرك. وقد فسرناه. والبطر أيضاً الحيرة والدهش. وأبطره
أي أدهشه. وأبطرت فلاناً ذرعه إذا أكلفته أكثر من طوقه. وبطرت الشيء أبطره بطراً شققته، ومنه سمي البيطار، وهو المبيطر. قال النابغة: شك المبيطر إذ يشفي من العضد. ويقال أيضاً بيطر مثل
مسيطر. وقال: شق البيطر مدرع الهمام. وقال الطرماح: يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن. ومعالجته البيطرة. وذهب دمه بطراً بالكسر أي هدراً. **بظر** البظر
هنة بين الإسكتين لم تخفض، وكذلك البظارة. وامرأة بظراء بينة البظر. وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها. والبظارة أيضاً هنة ناتئة في الشفة العليا، وهي الحترمة ما لم تطل، فإذا طالت قيل للرجل
حينئذ أبظر، ومنه قول علي عليه السلام لشريح: ما تقول أنت أيها العبد الأبظر. وقد بظر الرجل بظراً. **بعر** البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس، يقال للجمل بعير وللناقة بعير. وحكي عن بعض
العرب: صرعتني بعيري، أي ناقتي. وشربت من لبن بعيري. وإنما يقال له بعير إذا أجذع. والجمع أبعرة وأباعر وبعران. والبعر واحدته بعرة، والأبعار. وقد بعر البعير والشاة يبعر
بعراً. **بعثر** الفراء: يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض. ويقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى:
بعثر ما في القبور، أي أثير وأخرج. قال: وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه. **بغر** بغر النجم يبغر بغوراً إذا سقط وهاج بالمطر، يعني بالنجم الثريا. والبغرة الدفعة من
المطر الشديد. تقول منه: بغرت الأرض. والبغر بالتحريك داء وعطش. قال الأصمعي: هو عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت. قال الشاعر: فقلت ما هو إلا الشام تركبه
كأنما الموت في أجناده البغر. تقول منه: بغر بالكسر. وعيّر رجل من قريش فقيل له: مات أبوك بشماً وماتت أمك بغراً. ويقال تفرقت إبله شغر بغر إذا تفرقت في كل وجه. **بغثر** يقال
تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط. وتبغثرت نفسه غثت. يقال أصبح فلان مبغثراً أي متمقساً ومائجاً بالعين. ولا أرويه عن أحد. **بقر** البقر اسم جنس، والبقرة تقع على الذكر
والأنثى، وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس. والجمع البقرات. والباقر جماعة البقر مع رعاتها، والبقير والبيقور البقر. قال الشاعر: أجاعل أنت بيقوراً مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر. وأهل اليمن يسمون
البقرة باقورة. وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن: في ثلاثين باقورة بقرة. والبقار اسم واد. قال لبيد: فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال. وبقرت الشيء
بقراً فتحته ووسعته. ومنه قولهم: ابقرها عن جنينها أي اشقق بطنها عن ولدها. والتبقر التوسع في العلم والمال. وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام الباقر لتبقره في العلم. ويقال
فتنة باقرة كداء البطن، وهو الماء الأصفر. والبقيرة: الإتب، وهو قميص لا كمين له تلبسه النساء. وناقة بقير إذا شق بطنها عن ولدها. والبيقرة أيضاً جماعة البقر. والبقيرى مثال الهجيرى لعبة
للصبيان، وهو كومة من تراب وحولها خطوط. وقد بقروا أي لعبوا ذلك. قال طفيل الغنوي يصف فرساً: أباء كمثل آثار المبقر ملعب. وبقر الرجل بالكسر يبقر بقراً أي حسر وأعيا. وبقر مثال بقي
بقر الكلب، ويبقر إذا رأى البقر فتحير، كما قالوا غزل إذا رأى الغزال فلهى. وبيقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه بالبادية. قال امرؤ القيس: ألا هل أتاها والحوادث جمة بأن امرأ القيس بن
تملك بيقرا. والبيقرة إسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه. وقال: كما بيقر من يمشي إلى الجلسد. **بكر** البكر العذراء، والجمع أبكار. والمصدر البكارة. والبكر المرأة التي ولدت بطناً واحداً،
وبكرها ولدها. والمذكر والمؤنث فيه سواء. وقال: يا بكر بكرين ويا خلب الكبد أصبحت مني كذراع من عضد. وكذلك البكر من الإبل. قال [illegible] ... والبكر الفتي من الإبل،
والأنثى بكرة، والجمع بكار مثل فرخ وفراخ، وبكارة أيضاً مثل فحل وفحالة. قال أبو عبيدة: البكر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس، والبكرة بمنزلة الفتاة، والقلوص بمنزلة الجارية، والبعير بمنزلة
الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة. ويجمع في القلة على أبكر. وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال: قد شربت إلا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا. وبكر أبو قبيلة، وهو بكر بن
وائل بن قاسط. وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكري، تحذف منه الاسم الأول، وكذلك في كل كنية. وبكرة البئر ما يستقى عليها، وجمعها بكر بالتحريك، وهو من شواذ الجمع لأن فعلة لا تجمع على فعل
إلا أحرفاً مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة وبكر، وبكرات أيضاً. قال الراجز: والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور. ويقال جاؤوا على بكرة أبيهم للجماعة إذا جاؤوا معاً ولم
يتخلف منهم أحد، وليس هناك بكرة في الحقيقة. وتقول أتيته بكرة أي باكراً، فإن أردت بكرة يوم بعينه قلت أتيته بكرة غير مصروف، وهي من الظروف التي لا تتمكن. وبكر على [illegible] بكرة

وبكراً كما تقول سحراً. وقد بكرت أبكر بكوراً، وبكرت تبكيراً، وابتكرت، وأبكرت، وباكرت، كله بمعنى. ولا يقال بكر ولا أبكر إذا أبكر. وقال أبو زيد: أبكرت على الورد إبكاراً، وكذلك أبكرت الغداء. قال:
وبكرت على الحاجة بكوراً. وابتكر تغدّى، وابتكر الرجل أدرك الخطبة من أولها. وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه وبكر أي وقت كان. يقال بكروا بصلاة المغرب أي صلوها عند سقوط القرص.
وقوله تعالى: بالعشي والإبكار، جعل الإبكار وهو فعل يدل على الوقت وهي البكرة، كما قال تعالى: بالغدو والآصال، جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة. ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر
وحذر أي صاحب بكور. والباكورة أول الفاكهة. وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته. وفي حديث الجمعة: من بكر وابتكر، قالوا: بكر أسرع، وابتكر أدرك الخطبة من أولها، وهو من الباكورة.
والبكور من النخل مثل البكيرة، وهو الذي يدرك أول النخل، وجمعه بكر. وضربة بكر أي قاطعة لا تثنى. وفي الحديث: كانت ضربات علي أبكاراً، إذا اعتلى قدّ وإذا اعترض قطّ. **بور** البور
الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه. قال عبد الله بن الزبعرى السهمي: يا رسول المليك إن لساني راتق ما فتقت إذ أنا بور. وامرأة بور أيضاً، حكاه أبو عبيدة. وقوم بور هلكى. قال الله تعالى:
وكنتم قوماً بوراً. وهو جمع بائر مثل حائل وحول. وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لبائر، كما يقال أنت بشر وأنتم بشر. وقد بار فلان أي هلك. وأباره الله أهلكه. ورجل حائر بائر
إذا لم يتجه لشيء. وهو إتباع لحائر. وباره يبوره أي جربه واختبره. وما لا يباره [illegible]. قال الكميت: بهيج ظليماً بعث القناة أما إبهاماً وأما ابتناء [illegible] أما اختياراً بالعين [illegible]
ملقحها. وبرت الناقة أبورها بوراً، وهو أن تعرضها على الفحل لتنظر ألاقح هي أم لا، لأنها إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل إذا تشممها. قال الشاعر: وطعن كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال
أيضاً بار الفحل الناقة وابتارها إذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها. ومنه قولهم: لم يبل ما عند فلان أي لم يعلمه ولم يجربه. وما في نسبه. والبور أيضاً الأرض التي لم تزرع، عن أبي عبيد. وفي الحديث. والبوار
الهلاك. وحكى الأخفش: رجل بوار على الكفار مثل قطام. وأنشد: إن الظالم في الطريق بوار. وبار المتاع كسد. يقال: نعوذ بالله من بوار الأيم. وبار عمله بطل. ومنه قوله تعالى: ومكر أولئك هو يبور.
والبارياء والبورياء التي من القصب. وقال الأصمعي: البورياء بالفارسية، وهو بالعربية باري وبوري. وأنشد للعجاج يصف كناس الثور: كالخص إذ جلله الباري. وكذلك البارية. **بهر**
أبو عمرو: يقال بهراً له أي تعساً. قال ابن ميادة: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهراً لهم بعدها بهرا. ويقال أيضاً بهراً في معنى عجباً. قال عمر بن أبي ربيعة: ثم قالوا تحبها قلت بهراً عدد القطر والحصى
والتراب. وبهره بهراً أي غلبه. والبهر بالضم تتابع النفس، وبالفتح المصدر. يقال بهره الحمل يبهره بهراً أي أوقع عليه البهر فانبهر أي تتابع نفسه. وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه. والأبهر عرق
إذا انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين. وأنشد الأصمعي: [illegible] وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر. والأبهر من
القوس ما بين الطائف والكلية. والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى، أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكلى. وبهراء قبيلة من قضاعة، والنسبة إليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس،
لأن قياسه بهراوي بالواو. والبهار العرار الذي يقال له عين البقر، وهو بهار البر، وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت أيام الربيع. يقال لها العرارة. والبهار بالضم شيء يوزن به، وهو
ثلاثمائة رطل. وقال عمرو بن العاص: إن ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلاث قناطير ذهب. يجعله وعاء. قال أبو عبيد: والبهار من كلامهم ثلاثمائة رطل، وأحسبها
غير عربية، أراها قبطية. وبهر القمر إذا أضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب. يقال: قمر باهر. وبهر الرجل برع. وقال: وقد بهرت فلا تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا. وبهرت فلانة النساء
غلبتهن حسناً. والعرب تقول: الأزواج ثلاثة: زوج بهر، وزوج دهر، وزوج مهر. أي يبهر العيون بحسنه، أو يعد لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار ادعاء الشيء كذباً. قال الشاعر: وما
بي إن مدحتهم ابتهار. وابتهر فلان بفلانة شهر بها. وابهار الليل ابهيراراً أي انتصف. ويقال ذهب معظمه وأكثره. وابهار علينا الليل أي طال. **بهتر** البهتر لغة في البحتر وهو القصير.
وأنشد أبو عمرو: ليس بجلباب ولا هفوف [illegible] البهتر. وأنشد الفراء: [illegible] **بهزر** الأصمعي: البهزرة الناقة العظيمة، والجمع البهازر. وقال
الكميت: الأمهق الصهيل ومجد الكوم البهازر.

فصل التاء

تأر أتأرته بصري أي أتبعته إياه. **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا ضرب دنانير فهو عين،
ولا يقال تبر إلا للذهب، وبعضهم يقوله للفضة أيضاً. [illegible] قال أبو عبيدة [illegible] وهو الذي يكون في أصول الشجر مثل النخالة. والتبار الهلاك. وتبره تتبيراً أي كسره وأهلكه.
وهؤلاء متبر ما هم فيه أي مكسر مهلك. **تجر** تجر يتجر تجراً وتجارة، وكذلك اتجر وهو افتعل، فهو تاجر، والجمع تجر مثل صاحب وصحب، وتجار وتجار. والعرب تسمي بائع الخمر تاجراً.
قال الأسود بن يعفر: ولقد أروح على التجار مرجلاً مذلاً بمالي ليناً أجيادي. أي مائلاً عنقي من السكر. ويقال ناقة تاجرة للنافقة، وأخرى كاسدة. وحكى أبو عبيدة: ناقة تاجر أي نافقة في
التجارة والسوق. وأرض متجر يتجر فيها. **ترر** ترت النواة من مرضخها تتر وتتر أي ندرت. وضرب يده بالسيف فأترها أي قطعها وأندرها. والغلام يتر القلة بالمقلى. وتر فلان
عن بلده تباعد. وأترته القضاء أبعده. والتر بالضم الخيط يقدر به البناء. يقول الرجل لصاحبه عند الغضب: لأقيمنك على الترّ. والتارة السمن والبضاضة. تقول منه: تررت بالكسر أي
صرت تاراً، وهو الممتلئ. وقال: ونصبح بالغداة أتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا. والترترة التحريك. وفي الحديث: ترتروه ومزمزوه. والتراتر الأمور العظام. وقول زيد الفوارس: ألم
تعلمي أني إذا الدهر مسني بنائبة زلت ولم أتترتر. أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأترور غلام الشرطي لا يلبس السواد. قالت الدهناء امرأة العجاج: والله لولا خشية الأمير وخشية الشرطي
والأترور لجلت بالشيخ من البقير كجولان صعبة عسير. **تعر** تعرت القدر تتعر بالفتح فيهما لغة في تغرت تغراً إذا غلت. **تفر** التفرة بكسر الفاء النقرة التي وسط

تمر التمر اسم جنس والواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم يراد به الأنواع لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر
يقال رجل لابن وتامر أي ذو لبن وتمر وقد يكون من قولك لبنتهم فأنا لابن ... التمري الذي يحبه والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحب التمر ... إذا كثر عنده التمر والمتمور المزود
تمرا والتامورة الصومعة ... والتامورة علاقة القلب والتامورة الإبريق قال الأعشى ...
أي أحد ... والتامور الدم ... قال أوس ...
[illegible]

ثمار

تور

فصل الثاء

ثأر

ثبر

ثجر

ثرر

ثعجر

ثعر

ثغر

ثفر

ثمر

[illegible]

ثور

فصل الجيم

جأر

جبر

جحر

جحدر

جخر

جدر

جذر

[illegible]

عزه في شبيبته والجذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من أصل السعفة في الجذع إذا قطعت بقيت ثابتة في الجذع وأخذت الشيء بجذاميره إذا أخذته كله حكاه الكسائي. **جرر** الجَرُّ من الحروف،
وجمعه جرور والجَرّ أيضاً أصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرّا والجِرّة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا أفعل ذلك ما اختلفت الجرّة والدرّة واختلافهما أن الدرّة
تسفل والجرّة تعلو والجِرّيّ ضرب من السمك والجِرّيّة الحوصلة والجَرّة خشبة نحو الذراع في رأسها كفّة وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرّة ثم سالمها وذلك أن الظبي إذا
نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فإذا غلبته استقر فيها فكأنه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر إلى الوفاق والمجرّة باب السماء ويقال هي شرج السماء والجارّة الطريق يمشي عليها والجادّة وهي السبيل وكذا
جارّة أي يعلقه السبيل لكثرتها وجيش جرّار والجرّارة أيضاً عقيرب تجرّ ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمّي الرجل جريراً وجررت الحبل وغيره أجرّه
جرّاً والمجرّة التي في السماء سمّيت بذلك لأنها كأثر المجرّ وجرّ عليهم جريرة أي جنى جناية يقال أجرّت الناقة إذا أتت على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنتج والجارّة الإبل التي تجرّ بأزمّتها فاعلة
بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الإبل الجارّة وهي ركاب القوم لأن الصدقة في السوائم دون العوامل وجارّ جارّ إتباع له قال
أبو عبيد وأكثر كلامهم حارّ يارّ بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلمّ جرّاً إلى اليوم وفعلت كذا من جرّاك أي من أجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال أبو النجم من جرّا ليلى كأني ماء
علام من اليهود ... وقالوا من جرّ الكبير ... ومن جرّ الإبل بالمدر المعتّل وأجررت لسان الفصيل أي شققته لئلا يرتضع وقال فلك اليد ... كما خلّ ظهر اللسان المجرّ قال عمرو بن
معدي كرب فلو أن قومي أنطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح أجرّت ويقول لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم وقال أيضاً أجرّه إذا طعنه وترك الرمح
فيه يجرّه وقال الشاعر ونجرّ في الحبال الزماج ... وأجررته رسنه إذا تركته يصنع ما شاء وأجررته الدين إذا أخّرته له وأجرّني فلان أغانيّ إذا تابعها وفلان يجارّ فلاناً أي يطاوله والتجرير
الجرّ شدّد للكثرة أو للمبالغة واجترّه أي جرّه واجترّ البعير من الجرّة وكل ذي كرش يجترّ والجرجرة صوت يردّده البعير في حنجرته قال الأغلب جرجر في حنجرة كالجبّ
يعني جرجاره كما تقول من الرحل فهو رحّال والجراجر العظام من الإبل قال الأعشى ... الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومثل المجموعة ... ما نرى مائة
من عطائكم جرجورا والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل. **جرز** الجزور من الإبل يقع على الذكر والأنثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة المذاكي البعير الذي
والرجلان والرأس سمّيت بذلك لأن الجزّار يأخذها فهي جزارته كما يقال أخذ العامل عمالته وإذا قالوا فرس عبل الجزارة فإنما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الرأس
في هذا لأن عظم الرأس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تأكله يقال تركوهم جزراً بالتحريك إذا قتلوهم والجزر أيضاً ما يعد للذبح من الشاء التي تؤكل قال الأصمعي الواحدة جزرة والجزر أيضاً
والواحدة جزرة الشاة السمينة قال ابن السكيت يقال أجزرت القوم إذا أعطيتهم شاة يذبحونها نعجة أو كبشاً أو عنزاً قال ولا تكون الجزرة إلا من الغنم ولا يقال أجزرتهم ناقة لأنها قد تصلح لغير
الذبح قال الفراء يقال أجزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال ذلك للناس إلا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سمّيت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
والجزيرة العرب قال أبو عبيدة يقول ما بين حفر أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين إلى منقطع السماوة وجزرت النخل أجزره إذا صرمته وقد أجزر النخل
أي أصرم وأجزر البعير حان له أن يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ أجززت يا شيخ أي حان لك أن تموت فيقول أي بني وتحتضرون أي يموتون شباباً ويروى أجززت من الجزّ أي حان لك أن تجزّ
وجزرت الجزور أجزرها بالضم واجتزرتها إذا نحرتها وجلدتها والجزر خلاف المدّ وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اتقوا هذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر قال الأصمعي يعني
ندي القوم لأن الجزور إنما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزراً أي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء إلى خلف. **جسر** الجسر الجسور واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر
بالفتح العظيم من الإبل وغيرها والأنثى جسرة قال ابن مقبل هو موضع نجلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه أي أقدم والجسور المقدام. **جشر** جشر الصبح يجشر جشوراً انفلق
والجاشرية ... شرب يكون مع الصبح ولا يقدر فيه نعل وقال إذا ما شربنا الجاشرية لم نبل أميراً وإن كان الأمير من الأزد وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى فهي قبيلة من قبائل العرب
قال الأصمعي يقال أصبح بنو فلان جشراً إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى بيوتهم وقال الأخطل ... عثمان إذ حجروا والجزر كيف ... العلة الجشر وقال وكذلك مال جشر
يرعى في مكانه لا يرجع إلى أهله قال يقال جشرنا دوابنا أخرجناها إلى الرعي نجشرها جشراً ولا تروح وخيل مجشّر بالحمى أي مرعية ويقال به جشرة بالضم أي سعال أو خشونة في الصدر وبعير
مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسمّ فاعله قال الشاعر ورب عم ... في هوام ونحر ... مجشور والجشر الحالي القمّ ... والجشر الوسخ وجشر الساحل بالكسر يجشر جشراً
إذا خشن جلده ونبر كالجرب والجشرة ورخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر أي وسخ. **جعر** الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة
جعرها وإنما بني على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة أنها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فإذا
منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لأنه ليس بعد منع الصرف إلا منع الإعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه
على فخذيه قال الأصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والأتن إذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرته حوفا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار

بكسر الجيم حبل يشدّ به الساقي إلى وتد ثم يشدّه إلى حقوه إذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعّرت وقال ليس الجعار مانعي من القدر وإن تحرّفت بحول ممرّ والجعور ضرب من الدقل
وهو أردأ التمر. **جعبر** الجعبر التمر الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز عشيرة من قرمل الذي عوامله لا جعبريات ولا طهامل. **جعظر** الجعظري الفظ الغليظ ابن
السكيت يقال للرجل إذا كان قصيراً غليظاً جعظارة بكسر الجيم. **جعفر** الجعفر النهر الصغير وجعفر أبو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة. **جفر**
الجفر من أولاد المعز ما بلغ أربعة أشهر وجفر جنباه وفصل عن أمه والأنثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الأرض مستديرة
والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر أي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار أيضاً ماء لبني تميم نجدي
ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذاباً وكانا غراما أي هلاكا والجفير كالكنانة أوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفوراً أي ذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر
وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة أي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عاذ من الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه
اتسع ويقال أجفرت ما كنت فيه أي تركته وأجفرت فلاناً قطعته وتركت زيارته. **جمر** الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الألف من فرسان يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يداً واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة بن أد وبنو نمير بن عامر وبنو الحارث بن كعب فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج
وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب
بن عبد المدان وهم أشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبساً وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات
يرمين بالجمار والجمار الحصيات والجمرة الحصاة وجمرة الحامر وكذلك الجمر والمجمر بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر والعيم الذي يدخّن به الجمر يقال أجمرت النار مجمراً إذا هيأتها الثوب بالوجهين لأنه حطب
النار الإجمار أي نجمرت فلكرت من بلوج له وقصاه والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير أيضاً من الجمار وتجمير الجيش أن تحبسهم في أرض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمّروا أي تجمّعوا
ومنه التجمير في الشعر تقول جمّرت المرأة شعرها إذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وأجمر البعير أسرع في سيره ولا أصل الجمار أي قال لبيد
وإذا حرّكت غرزي أجمرت أو قرابي عدو جون قد أبل وأجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم أي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لأنه
يسمر فيهما وأما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وإن كان بدراً ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالأحجار وجاءوا بجمير ثعلب والجمير اسم جبل. **جمعر**
جمعر الحجارة أي اجمع تستثقلهم. **جمهر** الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمّروا أو قال جمهروه أي اجمعوا عليه التراب ولا
تطينوه والجمهور من الناس جلّهم وجمهرت عليه الخبر إذا أخبرته بطرف وكتمته الذي تريد. **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوّره تجويراً نسبه إلى
الجور وضربه فجوّره أي صرعه مثل كوّره فتجوّر وقال رجل من ربيعة الجوع فقل ما طار حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا وجور أيضاً بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاورته
مجاورة وجواراً وجواراً والكسر أفصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى إنما صحت الواو في اجتوروا لأنه في معنى ما لا بد له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن
معناهما واحداً لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الأواخر وامرأة الرجل جارته قال الأعشى أجارتنا بيني فإنك طالقة والجار الذي أجرته من أن يظلمه ظالم وقال
الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فأجاره منه وأجاره الله من العذاب أنقذه وغيث جوّر مثال هجف أي شديد صوت الرعد وبازل جوّر
قال الراجز يا رب جمل ... بذات الثنايا الغر ... أعيا فنطناه مناط الجر ... ونحن ... بازل جور ثم شددنا فوقه بمرّ. **جهر** رأيته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها أي نقيتها وأخرجت
ما فيها من الحمأة وهي بئر مجهورة وقال إذا وردنا آجناً جهرناه أو خالياً من أهله عمرناه وقال الأخفش تقول العرب جهرت الركية إذا كان فيها ماء قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء
ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة أي عياناً يكشف ما بيننا وبينه والأجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش أجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال أبو العيال الهذلي جهراء لا تألو إذا هي أظهرت
بصراً ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الأرض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان أي صبحناهم على غرة وجلى المرأة جهرتها الشيء عشته ولا تجهر لم يهتد به وجهر بالقول رفع به صوته
وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم وجهاره الكلام إعلانه ورجل مجهر بكسر الميم إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها
وجهرت الرجل واجتهرته إذا رأيته عظيم المرآة وكذلك الجيش إذا كثر في عينك حين رأيتهم قال الراجز كأما زهاؤه لمن جهره ليل وزهو المرء إذا جهره ورجل جهير بين الجهارة أي
ذو منظر وامرأة جهيرة قال أبو النجم وأرى البأس على السارجه جهارة والعتق أعرفه على الأدماء وما أجهر فلان بالهم أي ما أجهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم أي
جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر حرفاً يجمعها قولك ظل قو ربض إذ غزا جند مطيع وإنما سمي الحرف مجهوراً لأنه أشبع الاعتماد في موضعه
ومنع النفس أن يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت. **جير** قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقاً قال الشاعر وقلن على الفردوس أول مشرب أجل جير إن كانت

أنحت دعائره وهو والجيار الصاروج قال الأخطل يصف بناء لز بطين وآجر وجيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ أو جوع قال الهذلي كأنما بين لحييه ولبته من جلبة الجوع جيار
وإرزيز وكذلك الجائر قال الشاعر فلما رأيت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر أيضا الأثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور أي آثار وقد أحبر به أي ترك به أثرا وأنشد لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء أي لونه وهيئته من قولهم جاءت الإبل حسنة الأحبار والأسبار وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء وأثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن أحمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لأعمال وآجال قضينا ويقال أيضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كأنه مصدر قولك حبرته حبرا إذا حسنته والأول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الأصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لأنه كان يحبر الشعر والحبر أيضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون أي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد أحبار اليهود وبالكسر أفصح لأنه يجمع على أفعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وإنما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك أنه كان صاحب كتب قال الأصمعي لا أدري هو الحبر أو الحبر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذي عندي أنه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الأثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها ألا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الأرقط لم يقلب أرضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب الجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير أي جديد وأرض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الأسنان والجمع بطرح الهاء في القياس وأما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء وقد حبرت أسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا أي قلحت وحبر الجرح أيضا حبرا أي نكس وغفر وقال الكسائي أي برئ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي أعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الأمر حبرا أي سرني وقد حرك الباء فيهما وأصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر يقع على الذكر والأنثى واحدها وجمعها سواء وإن شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب ولده حتى الحبارى وإنما خص الحبارى لأنه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والألف ليست للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بني الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة أي لا تنون وحكى سيبويه ما أصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حوروا أي ما أصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر أي شيء

حبتر الحبتر بالفتح القصير مثل الحنبتر

حبجر الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد الأحمر أرمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حبجر … وشبرها … واحبجر أي انتفخ من الغضب

حبكر الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وأم حبوكرى أعظم الدواهي قال عمرو بن أحمر الباهلي فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرى ويقال جمل حبوكرى والألف لبناء الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول للأنثى … حبوكراة وكل ألف للتأنيث لا يجيء دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للإلحاق لأنه ليس له مثال من الأصول فيلحق به

حتر الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا أحتر حترا قال الأصمعي فإذا قالوا أقل وأحتر قالوه بالألف قال الشنفرى وأم عيال قد شهدت تقوتهم إذا أحترتهم أتفهت وأقلت وأحترت العقدة أحكمتها والحتار الكفاف وكل ما أحاط بالشيء واستدار به فهو حتاره وكذلك الجمع حتر ويقال حترت البيت حترا وذلك إذا رفعت أسفل الخباء عن الأرض وقطعت فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة ويقال حتر لنا أي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا أي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة

حثر يقال حثرت عينه بالكسر تحثر أي خرج فيها حب أحمر وهو من خرج في الأجفان وحثر الوبر أيضا تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز … وهي ملحول العين والحثرة حشفة الإنسان والحثار بطن من عبد القيس قال المتلمس ثم الحثار إذا تاق معقلة … ويقال أحثر العسل إذا تشقق طلعه وكان حبه كالحرات العقار قبل أن يحمر جملا

حجر الحجر جمعه في القلة أحجار وفي الكثرة حجارة وحجار كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا إذا منعه من التصرف في ماله والحجر أيضا قصبة اليمامة تذكر وتؤنث وحجر الإنسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بكسر ويضم ويفتح والكسر أفصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا الملائكة والعذاب حجرا محجورا أي حراما محرما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل إذا أكثر من الأمر واستكثر منه حجرته والعرب تقول عند الأمر تنكره حجرا له بالضم أي دفعا وهو استعاذة من الأمر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الأدبر وحجر بحجر مثل عمر وعمر قال حسان بن ثابت من يغره الدهر أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني والحجرة حظيرة للإبل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة أي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال الله تعالى ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الأنثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر

حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد تروي المحاجر بازل علكوم ومحجر العين أيضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهي الأحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت أن أغشى إليها محجرا ولمثلها يغشى إليها المحجر ويقال تحجر القمر إذا استدار بخط دقيق من غير أن يغلظ وكذلك إذا صارت حوله دارة في الغيم والمنحجر … من حول عين البعير … ومحجر بالتشديد اسم موضع الأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح وحجار بالفتح والتشديد اسم رجل من بكر بن وائل … والحنجور الحلقوم بزيادة النون

حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الأصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة أي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر وناقة حادرة العينين إذا امتلأتا والحدرة من الإبل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر … المنكب من حادور والحدور مثل الصبب وهو ما انحدر من الأرض يقال كأنما يحط في حدور والحدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدرا إذا أرسلتها إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرت … وجاءتهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا أي ورم من الضرب وحدرته أنا حدرا يتعدى ولا يتعدى وأحدرته أيضا وأحدر جلده تورم وأحدر ثوبه أي كفه وكذلك إذا أفتل أطراف هدبه كما يفعل بأطراف الأكسية وحدر في قراءته وفي أذانه يحدر حدرا أي أسرع ورجل ذو حدورة أي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدر … والموضع منحدر وتحدر الدمع أي تنزل والحندورة الحدقة يقال هو على حندورة عينه وحندورة عينه إذا كان يستثقله ولا يقدر أن ينظر إليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندورة عيني وحندورة عيني إذا جعلته نصب عينك وحيدرة اسم الأسد والحيدرة الأسد قال علي عليه السلام أنا الذي سمتني أمي حيدره لأن أمه فاطمة بنت أسد لما ولدته وأبو طالب غائب سمته أسدا باسم أبيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا

حدبر الحدابير من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير

حذر الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشيء أحذره حذرا ورجل حذر وحذر أي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وأنشد سيبويه في تعدية حذر حذر أمورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الأقدار وهذا نادر لأن النعت إذا جاء على فعل لا يتعدى إلى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم إنه لابن أحذار أي لابن حزم وحذر وحذار مثال قطام بمعنى احذر وقال حذار من أرماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وإنا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون أيضا فمن قال حاذرون حكاه الأخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الأرض غليظة والجمع الحذاري وتسمى إحدى حرتي بني سليم الحذرية … ورجل حذريان شديد الفزع والحذر وأبو محذورة أوس بن معير

حذفر حذافير الشيء أعاليه ونواحيه يقال أعطاه الدنيا بحذافيرها أي بأسرها الواحد حذفار

حرر الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنما أحرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا أرضون وإحرون أيضا كأنه جمع إحرة قال الراجز لا خمس إلا جندل الإحرين والخمس قد تجشمك الإحرين ويقال رجل حري وبعير حري بين الحرة والحرة العطش ومنه قولهم أشد العطش حرة على قرة إذا عطش في يوم بارد ويقال إنما كسروا الحرة لمكان القرة ورجل حران عطشان والأنثى حرى مثل عطشان وعطشى والحرار العطاش وحرار بلد بالحيرة وهذا إذا كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه … وأنشد الأصمعي … والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية أيضا قال الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق حر ذكر القماري والحر البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر أي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر والحرة الكرم يقال ناقة حرة وسحابة حرة أي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف الأمة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة إذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فإن افتضها فهي بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات وأبدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال إني أجد لهذا الطعام حروة في فمي أي حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر نسبت إليها الحرورية من الخوارج كان أول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير وحر العبد يحر حرارا قال الشاعر وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الأصل وحر الرجل يحر حرة من عطش فهذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل وأما حر النهار ففيه لغتان تقول حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فأنت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا وأحر النهار لغة فيه سمعها الكسائي وأحر الرجل فهو محر أي صارت إبله حرارا أي عطاشا وحكى الفراء رجل حران … وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد أن تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى أي اشتد

حزر الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشيء أحزره وأحزره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ أي حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي أي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذ من حزرات

انثى الناس [illegible] قال الراجز [illegible] حزرات النفس أي هي مما تودها النفس وقال الآخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحد حزورة [illegible]

[illegible] وأيضا الغلام إذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وقال الراجز [illegible] والجمع حزاور [illegible]

حسر حسرت [illegible] أحسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والحسرة [illegible]

وحسر البعير يحسر حسورا أعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته أنا [illegible] وحسير [illegible] وحسر بصره يحسر حسورا أي كل وانقطع نظره

[illegible] وما أشبه ذلك فهو حسير ومحسور أيضا قال [illegible] أي [illegible] والحسير أي [illegible]

والحسرة أشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير [illegible]

وتحسر وبر البعير أي سقط [illegible] **حشر** ابن السكيت أذن حشرة أي لطيفة [illegible]

حشرا أي [illegible] وقد قيل أذن حشرة قال النمر بن تولب [illegible] أذن حشرة

مشرة [illegible] والحشرات صغار دواب الأرض وحشرت الناس أحشرهم وأحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر [illegible]

قال [illegible] والحاشر اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

والحاشر [illegible] **حصر** حصره يحصره حصرا ضيق عليه وأحاط به والحصير [illegible]

والحصير [illegible] الجنب قال الأصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس [illegible] والحصير الملك لأنه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كأنهم

جن لدى باب الحصير قيام ويروى [illegible] والحصير [illegible] قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا [illegible]

[illegible] والحصر [illegible] ويقال حصر الرجل [illegible] قال لبيد [illegible]

[illegible] قال أبو عمرو [illegible] قال الأخطل [illegible]

[illegible] قال ابن السكيت [illegible] **حضر** [illegible] قال أبو عمرو [illegible]

[illegible] والحضارة [illegible] البادي والحاضرة خلاف البادية [illegible] فلان من أهل الحاضرة وفلان من أهل البادية [illegible]

[illegible] قال لبيد [illegible] وحضرة [illegible]

[illegible] قال الهذلي [illegible]

قال أبو ذؤيب [illegible]

الإقامة في الحضر عن أبي زيد وكان الأصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة أعجبته فأي رجال بادية ترانا [illegible]

[illegible] قال وأنشدنا أبو ثروان العكلي [illegible] قال [illegible]

[illegible] واحتضر [illegible] وحضرت [illegible]

[illegible] أعوذ بك رب أن يحضرون أي أن تصيبني الشياطين بسوء [illegible]

[illegible] حضرموت اسم بلد وقبيلة أيضا وهما اسمان جعلا اسما واحدا [illegible]

[illegible] والنسبة إليه حضرمي [illegible]

حضج [illegible] **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الإباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة [illegible]

[illegible] والحظيرة [illegible] **حفر** حفرت الأرض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر [illegible]

[illegible] وفي المثل النقد عند الحافرة [illegible] قال يعقوب أي عند أول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أي عند أول ما التقوا وقوله تعالى أئنا لمردودون في الحافرة أي في أول أمرنا [illegible]

[illegible] والحفر [illegible] وقد حفرت أسنانه [illegible]

[illegible] **حقر** الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم حقارة [illegible]

[illegible] **حكر** الاحتكار احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء

وهو الحكرة بالضم **حمر** الحمرة لون الأحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وإنما جاز إدغام احمر لأنه ليس بملحق [illegible]

[illegible] والجمع حمر [illegible] الأحامرة [illegible]

[illegible] قال الأصمعي [illegible] الأحامرة الثلاثة [illegible]

[illegible] قال أبو عمرو بن العلاء [illegible]

[illegible] قال أبو عبيد [illegible]

[illegible] قال الراجز [illegible]

[illegible] قال الشاعر [illegible]

[illegible] قال الشاعر [illegible]

[illegible] وأنشد ابن السكيت [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقال يعقوب [illegible]

أفسدها بالمنة ويده عندهم تحمر ذيله فيسهل والحمر أيضا النتق يقال حمر شاته يحمرها إذا نتقها أي سلخها وحمير أبو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت
الملوك في الدهر الأول واسم حمير العرنج والحمر بالتحريك مثل بشم الدابة من الشعير فيقال منه حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا أحب
إلينا منك فافرس حمر يعيره بالحمر وحش حمر مثال فلز أي شديد يقشر الأدم **حنر** الحنيرة معقد الطاق المبني والحنيرة القوس وهي مندفة النساء **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير
الدميم قال سيبويه النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة إلا بثبت **حور** حار يحور حورا وحؤورا رجع ويقال حار بعدما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور أي من النقصان
بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في محارة أي نقصان في نقصان يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور
والحور أيضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا أي ما ردت شيئا من الدقيق والحور أيضا الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال أبو عبيدة أي في بئر حور ولا زائدة وقولك
حار بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة وما أشبهها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال نحن بنو عامر بن ذبيان
والناس كلهم بحار بين الثبور والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي كأنما يمزقن باللحم الحور والحور أيضا شدة بياض العين في شدة سوادها
امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا والحوراء البيضاء قال الأصمعي ما أدري ما الحور في العين وقال أبو عمرو الحور أن تسود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر قال
وليس في بني آدم حور وإنما قيل للنساء حور العيون لأنهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج بأعين محورات حور يعني الأعين النقيات البياض الشديدات سواد
الحدق ويقال لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لأنهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواري من أمتي ويقال للنساء الحواريات لبياضهن
وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا يبكنا إلا الكلاب النوابح والأحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور أي ما يعيش بعقل والأحوري الأبيض الناعم والحوارى بالضم وتشديد الواو
والراء مفتوحة ما حور من الطعام أي بيض وهذا دقيق حوارى وحورته فاحور أي ابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد إني سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره
وقول الكميت … ويقال حور عين بعيرك أي حجر حولها بكي وحور الخبزة إذا هيأها وأدارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور
العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد وحوار الناقة ولدها ولا يزال حوارا حتى يفصل فإذا فصل عن أمه فهو فصيل وثلاثة أحورة والكثير حيران وحوران أيضا وحوران بالفتح موضع بالشام
والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما أحار إلي جوابا وما رجع إلي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا أي ما رد جوابا واستحاره أي استنطقه **حير** حار يحار حيرة وحيرا
أي تحير في أمره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته أنا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ويقال للرجل إذا لم يتجه لشيء هو حائر بائر واستحار الشراب أسبغ قال
العجاج … واستحار المكان بالماء وتحير إذا امتلأ ومنه قول أبي ذؤيب واستحار شبابها أي تردد فيها والجمع والمستحير سحاب ثقيل متردد
ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا … من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة أو الحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة
إليها حيري وحاري أيضا على غير قياس كأنهم قلبوا الياء ألفا ويقال لا آتيك حيري دهر أي أبدا

فصل الخاء

خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور ونشبه
بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الأخبار وأخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة والخبر قاع ينقع فيه
الماء وهو منبت السدر والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخباري والخبارى مثل الصحاري والصحارى والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وأرض خبرة وخبرا والخبار الأرض الرخوة
ذات الجحرة ويقال لأخبرن خبرك أي لأعلمن علمك والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الأكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض وهو الخبر أيضا
والخبير النبات في الحبيب تخبط الخبير أي تقطع النبات وتأكله والخبير الوبر قال أبو النجم حتى إذا ما طار من خبيرها قال أبو عبيد الخبير زبد أفواه الإبل وقولهم لأخبرن خبرك أي لأعلمن علمك
تقول منه خبرته أخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر إذا بلوته واختبرته بمعنى ويقال صدق الخبر الخبر وأما قول أبي الدرداء وجدت الناس أخبر تقله فيريد أنك إذا خبرتهم قليتهم فأخرج الكلام على لفظ
الأمر ومعناه الخبر وخيبر موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبري وحمى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تأخذه من لحم أو سمك أو غير ذلك قال أبو عبيد يقال تخبروا خبرة إذا اشتروا شاة
فذبحوها واقتسموا لحمها **ختر** الختر الغدر يقال ختره فهو ختار **خثعر** الخيتعور كل شيء لا يدوم على حالة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت
قال الشاعر كل أنثى وإن بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور ويسمى الغول والذئب والداهية خيتعورا **خثر** خثارة الشيء بقيته والخثار ما يبقى على المائدة والخثر بفتح الخاء والثاء
وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر
ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الأنفس أي مختلطون وخثر فلان أي أقام في الحي ولم يخرج مع القوم إلى الميرة الأصمعي أخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك إذا
لم تذبه وفي المثل ما يدري أيخثر أم يذيب **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة إذا لزمت الخدر وأسد خادر أي داخل في الخدر ويعني بالخدر الأجمة وأخدر الأسد أي

لزم الخدر وأخدر فلان في قومه أي أقام فيهم وأنشد الفراء كأن تحتي بازيا ركاضا أخدر خمسا لم يذق عضاضا يعني أقام في وكره وخدرة حي من الأنصار منهم أبو سعيد الخدري والخدارى الليل المظلم
والسحاب الأسود والخدارية العقاب للونها قال الشاعر ذو الرمة ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل أن تطير العقاب من وكرها وبعير خداري أي شديد السواد
وناقة خدارية والخدر في الرجل وقد خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد إلى أرحلنا آخر الليل بيعفور خدر كأنه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدرة
المطر وقال ويستروح الناس من عرق خدره وقد أخدر القوم أي أظلم المطر وقال شمس النهار ألاح الأخدار واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والأخدرية الحمار الوحشي **خذر** الظبي
مثل خذل إذا تخلف عن القطيع **خرر** الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا أي سقط وضرب يده بالسيف فأخرها أي أسقطها … والخر
واحد الأخرة وهي أماكن مطمئنة بين الربوين تنقاد وحكى أبو عبيد عن خلف الأحمر أنه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد بأخرة الثلبوت ربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها والخرخرة
صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وخرخر بطنه إذا اضطرب مع العظم والخرارة الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقرني بها
والهوى في خرتها تطحن من بعيها والتي بالبقا الطحين وعني بالعصري الخشبة التي يدار بها الرحى **خزر** الخزر ضيق العين وصغرها رجل أخزر بين الخزر ويقال هو أن يكون الإنسان
كأنه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت في أولى الندى ولم ينظر إلي بأعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل إذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل وقال إذا تخازرت وما
بي من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع يأخذ في فقرة الظهر … والخزيرة أن تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فإذا
نضج ذر عليه الدقيق وإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير أيضا علة معروفة وهي قروح صلبة
تحدث في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد وهو قوله والنبع يحرز خنزري … موضع والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران
القصب قال الكميت يصف سفينة … والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات … يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة
بعد الأين والنجد والخيزرى والخوزرى مشية فيها تفكك وقال والماشيات الخوزرى **خسر** خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح
وأخسرته نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا قال الأخفش واحدهم الأخسر مثل الأكبر والخسر الأدلاء والخناسير الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير إذا ما نتجنا أربعا عام
كفأة بغاها خناسيرا فأهلك أربعا … ملكت من إبله الكبار أربع عشرة … أهلك الكرام أصابه
الخناسير الهلاك والخسارة … **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء أبو زيد يقال خشرت الشيء أخشره خشرا إذا نقيت منه
خشارته وفلان من الخشارة إذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا **خصر** الخصر وسط الإنسان وكشح مخصر
أي دقيق ونعل مخصرة ورجل خمصان القدمين إذا كانت قدمه تمس الأرض من مقدمها وعقبها ويخوي أخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل إذا آلمه البرد في
أطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لي لو أبصرته سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر الإصبع الصغرى والجمع الخناصر
والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الإنسان بيده فأمسكه من عصا ونحوها قال الشاعر إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصر والمخاصرة
المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم إذا أخذ بعضهم بيد بعض …
… واختصار الطريق سلوك أقربه واختصار الكلام إيجازه **خضر** الخضرة لون الأخضر وقد خضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته أنا وربما سموا
الأسود أخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لأنهما تضربان إلى السواد من شدة الري وسمي سواد العراق لكثرة شجره وزرعه والخضرة في ألوان الإبل والخيل غبرة
تخالطها دهمة يقال فرس أخضر وهو الديزج وفي ألوان الناس السمرة قال اللهبي وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب يقول أنا خالص لأن ألوان العرب السمرة
والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء التي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث إياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لأن ما ينبت في الدمنة وإن كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال
… خضرة وقولهم أباد الله خضراءهم أي سوادهم ومعظمهم وأنكره الأصمعي وقال إنما يقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارتهم والخضرة … وهو الخضر واختضرت الكلأ إذا
جززته وهو أخضر ومنه قيل للرجل إذا مات شابا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ أجزرت يا شيخ فيقول أي بني وتختضرون …
والخضاري طائر يسمى الأخيل كأنه منسوب إلى الأخيل والخضار بالفتح اللبن الكثير الماء والمخاضرة أيضا البقل الأول والمخاضرة بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها وهي خضر بعد وقد نهي عنه ويدخل فيه
بيع الرطاب والبقول وأشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضار … وقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا قال الأخفش يريد الأخضر
كقول العرب أرنيها نمرة أركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا … **خطر** الخطر الإشراف على

المالكي يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يترامى عليه وقد أخطر المال أي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل أيضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير له أي مثله
في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر أيضا الإبل الكثيرة والجمع أخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه
قال ذو الرمة * وقد ترمي بالزرق الحوائل بعدما * تقوب عن غربان أوراكها الخطر * أراد تقوبت غربانها عن الخطر لأن الغربان لا يكون تقوب كقوله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم أي تقطعوا وتقسمت الشيء أي تقسمته وقال بعضهم أراد تقوبت
غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال صاحب خطار بالرمح في الوغى وخطران
الرجل أيضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر من ضربانه والخطر الزمام ورجل خطير أي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري
وخطر الشيء بباله يخطر ويخطر بالضم خطورا وأخطره الله بباله ، خفر الخفير المجير تقول خفرت الرجل أخفره بالكسر خفرا إذا أجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الأصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وأنشد لأبي جندب
الهذلي * يخفرني سيفي إذا لم أخفر * قال وتخفرت بفلان إذا استجرت به وسألته أن يكون لك خفيرا وأخفرته إذا نقضت عهده وغدرت به ويقال أيضا أخفرته إذا بعثت معه خفيرا قال أبو الجراح العقيلي
والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك بالضم وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والخفر المشوب والخافور
نبت عن الأصمعي ، خلر الخلر نبات مثل الفول ويقال هو الجلبان ، خمر خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صرف قال ابن الأعرابي سميت الخمر خمرا لأنها تركت فاختمرت
واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر أي خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بائع الخمر تقول منه رجل خمر أي به خمار قال
امرؤ القيس * أحار بن عمرو كأني خمر * ويعدو على المرء ما يأتمر * ويقال هو الذي خامره الداء وخمر عني الخبر أي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل
وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الخمرة وشيء يطلى به الوجه لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الحسن والدواء وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال دخل في خمار
الناس وخمارهم أي في زحمتهم وخمار الناس زحمتهم وحلقهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وإنها لحسنة الخمرة وفي المثل إن العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك
من شجر يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت الخمر ما واراك من شجر أو جبل من جبال الرمل أو نحو ذلك قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم
ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر وأخمرت الأرض كثر خمرها وأخمرت الشيء أضمرته قال لبيد * ألفتك حتى أخمر القوم ظنة * على بوائن البنين الأكابر * وخمر الناس
جماعتهم مثل خمارهم ويقال أيضا وجدت خمرة الطيب أي ريحه وقد خمر علي فلان بالكسر يخمر خمرا إذا تولى عنك ومكانك إذا كان ذا خمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول
خمرت العجين أخمره وأخمره خمرا أجعل فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير أي خبز بائت أبو عمرو خمرت الرجل أخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته أي كتمها والتخمير التغطية
يقال خمر وجهه وخمر إناءك والمخمرة الشاة تبيض رأسها ويسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان أي لزمه ويقال للضبع خامري أم عامر أي استتري وأخمره
فلان كذا أي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما أولهم أحرار أي أخذهم قهرا وتملك عليهم قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخمرني
كذا وكذا أي أعطنيه ملكني إياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، خنر أم خنور على وزن التنور الضبع وأم خنور
أيضا الداهية ، خنجر الخنجر سكين كبيرة والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر ، خور الخور مثل الغور المنخفض من الأرض بين النشزين والخور أيضا مجرى الروث يقال طعنه فخاره
أي أدخله وخار الثور يخور خوارا أي صاح ومنه قوله تعالى فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورا ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت
وأصله أن الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها قال الهذلي * لعلك إما أم عمرو تبدلت * سواك خليلا شاتمي تستخيرها * ويقال الخوران المجرى الذي
يخرج منها الحادة ... والخور الضعف رجل خوار ورمح خوار وأرض خوارة والجمع خور قال الشاعر * يا أم زوجة خوار على أمة * لا يسبق الجلبات اللوم والخور * وناقة خوارة أي
غزيرة والجمع خور ، خير الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فأنت خائر وخار الله لك قال الشاعر * فما كنانة في خير بخائرة * ولا كنانة في شر بأشرار * وقوله تعالى إن ترك خيرا أي مالا والخيار
خلاف الأشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة وقال الله تعالى أولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء
وقال فيهن خيرات حسان قال الأخفش إنه لما وصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي * ولقد طعنت مجامع
الربلات ربلات هند خيرة الملكات * فإن أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة الناس وفلان خير الناس ولم تقل أخير لا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى أفعل وأما قول الشاعر * ألا
بكر الناعي بخيري بني أسد * بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد * فإنما ثناه لأنه أراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الأمر
والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله أيضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وشعير مختار ... حذفت منه التاء لأنها ... وأبدلت من
الياء لأنها أبدلت منها في حال الكسرة والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين أي فوضت إليه الخيار والخيري معرب . تم فصل الخاء من كتاب اللغة وصحاح العربية تأليف أبي نصر

إسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله والحمد لله رب العالمين .

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الأصمعي لا واحد لها ويجمع على دبور قال لبيد * وأرى دبور شاره
النحل عاسل * وقيل للزنابير أيضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حمي الدبر وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا
عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر أذني أي أغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة من المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار ودبرات الدبرة
اسم يوم قال ابن الأعرابي وقد صحفه الأصمعي فقال ذات الدبر والدبر والدبر الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد إليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل
ودبر الأمر ودبره آخره قال الكميت * أعهدك من أولى الشبيبة تطلب * على دبر هيهات شأو مغرب * ودبير قبيلة من بني أسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال
مال دبر ومالان دبر وأموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيد عن أبي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهة أمره
وليس لهذا الأمر قبلة ولا دبرة إذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والأدبار مثل شجرة وشجر وأشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وأدبره القتب والدبرة أيضا الهزيمة في
القتال وهو اسم من الإدبار ويقال أيضا شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح أخيرا عند فوت الحاجة قال أبو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة إلا دبريا أي في آخر وقتها والمحدثون يقولون
دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال إنه سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الإنسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي
كالإصبع في باطن رجله ودابرة الحافر مؤخره مما يلي مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف
القابل وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده * فخضخضت صفني في جمه * خياض المدابر قدحا عطوفا * وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم ويقال رجل أدابر للذي يقطع
رحمه مثل أباتر وقال أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما أقبلت به إلى صدرك والدبير ما أدبرت
به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر إذا كان محضا من أبويه قال الأصمعي أصله من الإقبالة والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك فإذا أقبل به
فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات إقبالة وإدبارة
ودبار بالضم اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر * تحدر ماء المزن من جرشية * على جربة تعلو الدبار
غروبها * وفلان ما يأتي الصلاة إلا دبارا أي بعدما يذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا أي خرج من الهدف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وأدبر بمعنى يقال
هيهات ذهب كما ذهب أمس الدابر ومنه قوله تعالى والليل إذ دبر أي تبع النهار قبله وقرئ إذا أدبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي * ولقد قتلتكم ثناء وموحدا * وتركت مرة مثل
أمس الدابر * ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح أي تحولت دبورا ودبر
موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم على هالك يشمت فأطيقه ثم مدبورون إذا أصابتهم ريح الدبور وأدبروا أي دخلوا في ريح الدبور والإدبار نقيض الإقبال وأدبر البعير فدبر
وأدبر الرجل إذا دبر بعيره والأدبر لقب حجر بن عدي لأنه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الأمر أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته
والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الأصمعي دبرت الحديث إذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أي يرويه
وتدابر القوم إذا تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا ، دثر الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر وأموال دثر وعسكر دثر أي كثير ... وهو بالعسكر من الأول
والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر أي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة أي تسنمها وتدثر الرجل فرسه إذا وثب عليه وركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم
وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا أصلح عشه ، دجر الدجران النشيط الذي يعبث مع نشاطه أشرا ويقال الدجران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم
دجارى قال العجاج * دجران لا يشبع من حبابا * والدجور الظلام وليلة دجور مظلمة ، دحر الدحور الطرد والإبعاد وقد دحره الله تعالى اخرج منها مذؤوما
مدحورا أي مقصى ، دخر الداخر الصاغر والذليل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وأدخره غيره ، دخدر الدخدار ثوب أبيض مصون فارسي معرب أي
يمسكه التخت أو وخت قال الكميت يصف سحابا * تجلو البوارق عنها صفح دخدار * درر الدر اللبن يقال في الذم لا در دره أي لا كثر خيره ويقال في المدح
لله دره أي عمله ولله در فلان وناقة درور أي كثيرة اللبن ودار أيضا مثل كافر وكفار وقال * كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه * من هجمة كفسيل النخل
درار * وفرس درير أي مكتنز قال امرؤ القيس * درير كخذروف الوليد أمره * تتابع كفيه بخيط موصل * والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وأنشد أبو زيد
كأنها درة منعمة * في نسوة كن قبلها دررا * والكوكب الدري الثاقب المضيء ينسب إلى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة
التي يضرب بها والدرة أيضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة وللسوق درة أي نفاق وعن أبي زيد وللسحاب درر أي صب والجمع درر قال النمر

بقوله: سلامُ الإلهِ وريحانُهُ ورحمتُهُ وسماءٌ دِرَرْ * غمامٌ يُنزِّلُ رِزقَ العبادِ فأحيا البلادَ وطابَ الشجرْ * أي ذاتُ دَرٍّ. وسماءٌ مِدرارٌ أي تَدُرُّ بالمطر. ويقال هما على دَرٍّ واحدٍ بالفتح أي
على قصدٍ. وجرى على دَرِّ الطريق أي على قصده. ودَرُّ الريحِ إخالتُها. ودَرَّ الضرعُ باللبن يَدِرُّ دُروراً. ودَرَّت حَلوبةُ المسلمين أي فيئُهم. وأدَرَّت الناقةُ فهي مُدِرٌّ إذا دَرَّ لبنُها. والريحُ تُدِرُّ
السحابَ وتستدِرُّه أي تستحلبه. وقال الحادرة: * بغريضِ ساريةٍ أدَرَّتْهُ الصَّبا من ماءِ أسجرَ طيِّبِ المُستنقَعِ * ومنه قولهم بين عينيه عِرقٌ يُدِرُّه الغضب. ويقال استدرَّت المعزى. قال أبو محمد الأموي: استدرَّت
المعزى إذا أرادت الفحل. ويقال أيضاً استدرَّت المعزى استدراراً. والمعتل القال بجمعه. والدُّرَّة: اللؤلؤة... وفي المثل: أبيتني ... وكيف بتدريه. والجمع الدُّرَرُ والدُّرّاتُ. ودُرُّ
الصبيِّ: البنت الكاعب... والدَّرْدارُ: ضربٌ من الشجر. والدُّرْدُورُ: الماءُ الذي يَدُورُ ويُخافُ فيه الغرق. وقولهم: دُهْ دُرَّيْنِ وسَعْدُ القَيْنِ: من أسماءِ الكذبِ والباطلِ. ويقال: أصلُه أنَّ سَعْدَ القَيْنِ
كان رجلاً من العجم يدورُ في مخاليف اليمن يعملُ لهم، فإذا كسدَ عملُه قال بالفارسية: دَهْ بَدْرُود، كأنَّه يُوَدِّعُ القريةَ، أي أنا خارجٌ غداً، وإنما يقول ذلك ليُستعمَل. فعرَّبته العربُ وضربوا به
المثلَ في الكذب. وقالوا: إذا سمعتَ بسُرى القينِ فإنه مُصبِحٌ. **دسر** الدِّسارُ: واحدُ الدُّسُرِ، وهي خيوطٌ تُشَدُّ بها ألواحُ السفينة. ويقال: هي المسامير. قال الله تعالى: ﴿على ذاتِ ألواحٍ ودُسُرٍ﴾
ودُسْرٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. قال الراجز: * مَعْبَدةِ السقائفِ ذاتِ دُسْرِ * مَضبورةٍ جوانبُها رِداحِ * والدَّسْرُ: الدفع. قال ابن عباس في العنبر: إنما هو شيءٌ يَدْسُرُه البحرُ دَسْراً، أي يدفعه. ودَسَرَ البحرُ
ورجلٌ مِدْسَرٌ. والدَّوْسَرُ: الجملُ الضخم، والأنثى دَوْسَرَةٌ. قال عدي: * ولقد عدَّيتُ دَوْسَرَةً كعلاةِ القَيْنِ مِذكارا * وجملٌ دَوْسَرِيٌّ. كانت مَنسوبةً إلى دَوْسَرٍ. ودَوْسَرُ أيضاً: اسمُ كتيبةٍ
كانت للنعمان بن المنذر. قال الشاعر: * ضربت دَوْسَرُ فيهم ضربةً أثبتت أوتادَ مُلكٍ مُستقِرّ * **دعر** الدَّعَرُ بالتحريك: الفساد. والدَّعَرُ أيضاً مصدرُ قولك دَعِرَ العودُ بالكسر يَدْعَرُ دَعَراً
فهو عودٌ دَعِرٌ، أي رديءٌ كثيرُ الدخان. ومنه أُخِذَت الدَّعارةُ، وهي الفسقُ والخُبثُ. يقال: هو خبيثٌ داعِرٌ بيِّنُ الدَّعَرِ والدَّعارة. والمرأة داعِرةٌ. وداعِرٌ: فحلٌ تُنسَبُ إليه الداعِرِيَّةُ من الإبل. وحكى الفراء عودٌ دُعْبُوثٌ... مثال جَعْفَرٍ، وأنشد: * يحملن كماجيد أغيره دعر * أسود ملالا كعيان البقر * والزند الأدعر الذي قدح
به مراراً فاحترق طرفه فصار لا يوري. **دعثر** الدِّعْثِرَةُ: الهدم. والمُدَعْثَرُ: المهدوم. وفي الحديث: لا تقتلوا أولادكم سرّاً، إنّه ليُدرِكُ الفارسَ فيُدَعْثِرُه، أي يهدمه ويطحطحه، يعني
بعدما صار رجلاً. والدَّعْثُورُ: الحوضُ المُثلَّم. قال الشاعر: * أجارتنا إن كانت الحرب داعره * **دغر** الدَّغْرَةُ: أخذُ الشيءِ اختلاساً. وفي الحديث: لا قطعَ في الدَّغْرَة. وأصلُ
الدَّغْرِ الدفع. وفي الحديث: علامَ تُعذِّبْنَ أولادَكُنَّ بالدَّغْرِ؟ وهو أن ترفعَ لهاةَ المعذور. وقولهم: دَغْرَى لا صَفَّى، أي ادغَروا عليهم ولا تُصافُّوهم. ويقال أيضاً: دَغْراً لا صَفّاً، مثل عَقْرَى وحَلْقَى
وعَقْراً وحَلْقاً. **دغمر** الدَّغْمَرَةُ: الخلط. يقال: خُلُقٌ مُدَغْمَرٌ ودَغْمَرِيٌّ. قال العجاج: * لا يُرْدِهِ بِنَيْ العمدُ المُعْتَدِي ولا من الأخلاق دغمريّ * ودغمرت عليه الخبر: خلطته عليه. والمدغمر:
الخفي. **دفر** الدَّفْرُ: النتنُ خاصةً. ويقال للأمَة: يا دَفارِ، أي يا مُنتِنة، مبنيٌّ على الكسر. قيل للدنيا: أمُّ دَفْرٍ. والدَّفَرُ وأمُّ دَفْرٍ من أسماء الدواهي. ويقال للأمة إذا شُتِمَتْ: يا دَفارِ، مثل قَطامِ، أي دَفْرٌ مُنتِنَةٌ. وقول عمر: وا
دَفْراه، أي وا نتناه. ويقال: دَفَرْتُ في عُنُقِه، إذا دفعتَ في صدره. يقال: فلانٌ يدفرُ فلاناً، أي يُنْفيه(؟)، وذلك إذا أنحى عليه أمره. **دفتر** الدَّفْتَرُ: واحدُ الدفاتر، وهي الكراريس. **دقر** الدَّقارِيرُ: الدواهي، الواحدة
دِقرارةٌ. يقال: فلانٌ يَبْتَري الدقارير، أي الأكاذيب والغشَّ. ورجلٌ دِقرارَةٌ أي نمّام. والدَّقَرُ والدَّقَرارَةُ: التُبّان. والدَّقَرَى: اسمُ روضة. **دمر** الدَّمارُ: الهلاك. يقال: دَمَّرَه تدميراً ودَمَّرَ عليه
بمعنًى. والتدمير: أن يدخلَ... فوقه لأنه بالوبر ليستأنس الوحش بريحه. قال أوس بن حجر: * فلاقى عليها من صباحَ مُدَمِّراً لناموسه من الصفيح سقائفُ * ودَمَرَ يَدْمُرُ دُموراً: دخلَ بغير إذنٍ. وفي
الحديث: من سبقَ طرفُه استئذانَه فقد دَمَرَ. وتَدْمُرُ: بلدٌ بالشام. ويَرْبوعٌ تَدْمُرِيٌّ إذا كان صغيراً قصيراً. **دنر** الدِّينار: أصلُه دِنّارٌ بالتشديد، فأُبدِلَ من أحد حرفي تضعيفه ياءً لئلا يلتبس
بالمصادر التي تجيء على فِعّالٍ، كقوله: كِذّاباً. إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل الصِّنّارة والدِّنّامة، لأنه أمِنَ الآن الالتباس. والمُدَنَّرُ من الخيل: الذي يكون فيه نكتٌ فوق البرش.
دور الدارُ مؤنثة، وإنما قال الله تعالى: ﴿ولنِعمَ دارُ المتقين﴾ فذكَّر على معنى المثوى والموضع، كما قال تعالى: ﴿نِعمَ الثوابُ وحَسُنَت مُرتَفَقاً﴾ فأنَّث على المعنى. وأدنى العدد أَدْؤُرٌ، فالهمزة
فيه مُبدَلةٌ من واوٍ مضمومة، ولك أن لا تهمز. والكثير دِيارٌ، مثل جَبَلٍ وأجبُلٍ وجِبالٍ. ودُورٌ أيضاً مثل أُسْدٍ وأُسُد. والدارةُ أخصُّ من الدار. قال أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان:
* له داعٍ بمكةَ مُشمَعِلٌّ وآخرُ فوقَ دارتِهِ يُنادي * والدارةُ: رَحْلُ القمر، وهي الهالة. وقول الشاعر: * هما السيفُ ما قال ابنُ دارةَ أجمعا * قال أبو عبيدة: هو سالمُ بنُ دارةَ، وكان هجا
بعض بني فزارةَ، فاغتاله الفزاريُّ حتى قتلَه بسيفه. ويقال: ما بها دُورِيٌّ وما بها دَيّارٌ، أي أحدٌ، وهو فَيْعالٌ من دُرْتُ، وأصلُه دَيْوارٌ، فلما اجتمعت الياء والواو وسبقت إحداهما بالسكون قلبتها... فقلبها...
يا أيها ... * ودار الشيءُ يدورُ دَوراً ودَوَراناً، وأدرتُه أنا ودَوَّرتُه، وتدوَّر الشيءُ، جعله مُدَوَّراً. والدوارةُ كالعلجة. قال الشاعر: * ويُحدَى مداوِرُه السؤون *
والدَّوائرُ: الدهرُ يدورُ بالإنسان أحوالاً. قال العجاج: والدهرُ بالإنسان دَوّاريُّ. والداريُّ: العطّار، منسوبٌ إلى دارين، فُرضةٌ بالبحرين فيها سوقٌ كان يُحمَل إليها مِسكٌ من ناحية الهند.
وفي الحديث: مَثَلُ الجليس الصالح مَثَلُ الداريّ، إن لم يُحْذِك من عِطرِه عَلِقَك من ريحه. قال الشاعر: * إذا التاجرُ الداريُّ جاءَ بفأرةٍ من المسكِ راحت في مفارقِها تجري * والداريُّ: ربُّ
النَّعَم، سُمِّيَ بذلك لأنه مقيمٌ في داره فنُسِبَ إليها. وقال: * لبِّث قليلاً يلحقِ الداريُّون أهلُ الجيادِ البُدَّنِ المكفيُّون * سوف ترى إن لحِقوا ما يُبلُون * يقول: هم أربابُ الأموال، واهتمامُهم
بإبلهم أشدُّ من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها. والدائرةُ: واحدةُ الدوائر. ويقال: الدائرةُ: الهزيمة. ... عشرة... والدائرةُ التي تحت ... يقال عليهم دائرةُ السوء. والمُدارةُ: جلدٌ يُدارُ ويُخرَز على هيئة

الدلو فيُستقى بها. قال الراجز: * لا يستقي في النزح المضفوفِ إلا مُداراتُ الغروبِ الجوفِ * يقول: لا يمكن أن يُستقى من الماء القليل إلا بدلاءٍ واسعةِ الأجواف مُضبَّبةِ الجوانب لتغترف الماء وإن
كان قليلاً. ومُسْتَدار الشيء: ... وقال في الدِّرَّةِ: يَعني مِن المُداراةِ في الأمور. فمن قال هذا فإنه يكسر التاء في موضع النصب، أي من دار الأحلام. ويقول: لا يُستقى على ما لم يتمّ ... ودوّار، بالضم، ويُفتح أيضاً. وقال عنترة:
* دَعا، في مَلْمَةٍ مِثلَ... والدُّوّارُ أيضاً: ... دُوَّارٌ: الرأس. يقال: دِيرَ بالرجل، وأُدِيرَ به. ودَيْرُ النصارى: أصلُه الواو، والجمعُ أدْيارٌ. والدَّيْرانيُّ: صاحبُ الدَّير. وقال ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا رأسَ أصحابَه: هو رأسُ
الدَّير. **دهر** الدهرُ: الزمان. قال الشاعر: * إنّ دهراً يَلُفُّ شملي بجُمْلٍ لزمانٌ يَهُمُّ بالإحسان * ويُجمَع على دُهورٍ. ويقال: الدهرُ: الأبد. وقولهم: دَهرٌ داهرٌ، كقولهم أبدٌ أبيدٌ. وقولهم: دَهرٌ دَهارِيرُ، أي شديد،
كقولهم: ليلةٌ ليلاءُ ونهارٌ أنهرُ ويومٌ أيوَمُ وساعةٌ سَوعاءُ. وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجلٍ من أهل نجد، وقيل: هو لحُذيفة بن أنس: * حتى كأن لم يكن إلا تذكُّرُه، والدهرُ أيَّتَما حالٍ
دهاريرُ * ويقال: لا آتيكَ دَهرَ الداهرين، أي أبداً. وفي الحديث: لا تسبُّوا الدهرَ، فإنَّ الدهرَ هو الله تعالى، لأنهم كانوا يُضيفون النوازلَ إليه، فقيل لهم: لا تسبُّوا فاعلَ ذلك بكم، فإنّ ذلك هو الله تعالى. ويقال: دَهَرَ
بهم أمرٌ، أي نزلَ بهم. وما ذاك بدَهْري، أي عادتي. وما دَهري بكذا، أي هِمَّتي. قال متمم بن نويرة: * لعمري وما دَهري بتأبين هالكٍ ولا جَزَعاً مما أصابَ فأوجعا * والدُّهريُّ بالضم: المُسِنُّ. والدَّهريُّ بالفتح:
المُلحِد. قال ثعلب: وهما جميعاً منسوبان إلى الدهر، وهم ربما غيّروا في النسب، كما قالوا سُهليٌّ للمنسوب إلى الأرض السهلة. ودَهوَرْتُ الشيءَ: إذا جمعتَه ثم قذفتَه في مَهواةٍ. يقال: هو يُدَهوِرُ اللُّقَمَ إذا كبَّرها.
فصل الذال **ذأر** أبو زيد: ذَئِرَ الرجلُ بصاحبه إذا ذَئِرَ، أي حَرَشَه وأولعه به. وقد ذَئِرَ عليه بالكسر، إذا ذَئِرَ، أي اجترأ عليه. وفي الحديث: ذَئِرَ النساءُ على أزواجهنَّ.
قال الأصمعي: يعني نَفَرْنَ ونَشَزْنَ واجترأنَ. ويقال منه: امرأةٌ ذائرٌ على فاعلٍ مثل الرجل. قال عبيد: * ولقد أتانا عن تميمٍ أنهم ذئروا لقتلى عامرٍ وتغضّبوا * يعني نَفَروا من ذلك وأنكروه. ويقال: أرى فلاناً ذائراً،
وقد ذَئِرَ، أي كارهاً وانتفخَ غضباً. وناقةٌ مُذائرٌ: تنفر عن الولد ساعةَ تضعه. ويقال: هي التي ترأم بأنفها ولا يَصْدُقُ حُبُّها. **ذبر** الذَّبْرُ: الكتابة مثل الزَّبْر. وقد
ذَبَرْتُ الكتابَ أذبُرُه وأذبِرُه ذَبْراً. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: * عرفتُ الديارَ كرَقْمِ الدواةِ يذبُرُها الكاتبُ الحِميريُّ * **ذخر** الذَّخيرةُ: واحدةُ الذخائر. وقد ذَخَرْتُ الشيءَ أذخَرُه ذُخْراً، وكذلك إذَّخَرْتُه،
وهو افتعلتُ. وقول الشاعر: * فلما سقيناها العكيسَ تمدَّحَت خواصرُها وازدادَ رشحاً وريدُها * يعني أجوافَها وأمعاءَها. و(؟) تعنى خواصرها. والإذخِرُ: نبتٌ، الواحدة إذخِرَةٌ. **ذرر** الذَّرُّ: جمع
ذَرَّةٍ، وهي أصغرُ النمل. ومنه سُمّي الرجلُ ذَرّاً، وكُنِّيَ بأبي ذَرٍّ. وذُرِّيَّةُ الرجل: ولدُه، والجمعُ الذَّراريُّ والذُّرِّيّاتُ. وذَرَرْتُ الحَبَّ والمِلحَ والدواءَ أذُرُّه ذَرّاً: فرَّقتُه. ومنه الذَّريرةُ. والذَّرورُ: لغةٌ في الذَّريرة،
ويُجمَع على أذِرَّةٍ. وذَرَّت الشمسُ تَذُرُّ ذُروراً: طلعت. ويقال: ذَرَّ البقلُ إذا طلعَ من الأرض. عن أبي زيد. وحكى الفراء: ذَرَّ الله الخلقَ يَذُرُّهم ذَرّاً، أي خلقهم. ومنه الذُّرِّيَّةُ، وهي نسلُ الثقلين. وهي من معنى الخلق،
فالمذرورُ. وقال: ومنه قولُ الحطيئة: ذا ... ذُرِّيَّة ... إلا أنه خفّفه للضرورة. وقال أبو نجد: في فلانٍ ذِرارٌ، أي إعراضٌ غضباً كذِرارِ الناقة. **ذعر** ذَعَرْتُه أذعَرُه ذُعراً: أفزعتُه، والاسمُ الذُّعرُ بالضم.
وقد ذُعِرَ فهو مذعورٌ. وامرأةٌ ذُعَرَةٌ: تَذعَرُ من الريبة. وناقةٌ ذَعُورٌ: إذا مُسَّ ضرعُها غارَت. وذو الأذعار: لقبُ ملكٍ من ملوك اليمن، لأنه زعموا حَمَلَ النسناسَ إلى بلاد اليمن فذُعِرَ الناسُ منه.
ذفر الذَّفَرُ بالتحريك: كلُّ ريحٍ ذكيَّةٍ من طيبٍ أو نتن. يقال: مسكٌ أذفَرُ بيِّنُ الذَّفَر. وقد ذَفِرَ بالكسر يذفَرُ. وروضةٌ ذَفِرَةٌ. والذَّفَرُ: الصُّنانُ وخُبثُ الريح. والذِّفْرى من القفا هو
الموضعُ الذي يَعرَقُ من البعير خلفَ الأذن. يقال: هما ذِفرَيان. ومنهم من ينوّن ذِفرى ويجعلها ملحقةً، وإنها للتأنيث. ومنهم من يأخذه من ذَفَرِ العَرَق، لأنها أوّلُ ما يَعرَقُ من البعير. قال الأصمعي: قلتُ لأبي عمرو بن العلاء:
الذِّفرى من الذَّفَر؟ فقال: نعم. والمِعزَى من المَعَز؟ فقال: نعم. وبعضُهم يُنوِّنه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهِجرع، والجمع ذَفارٍ وذَفارى بفتح الراء. وهذه الألف في تقدير الانقلاب
من الياء. ومنه قال بعضهم: ذَفارٌ مثل صحارٍ. أبو زيد: رجلٌ ذَفِرٌ بالكسر: مشدَّدُ الراء، أي عظيمُ الذِّفرى. ويقال: الذَّفِرُ: الغليظُ الرقبة لا يكادُ المالُ يأكلُها عن تعقوب. قال: وكتيبةٌ ذَفْراءُ،
أي أنها سَهِكَةٌ من الحديد وصَدئِه. قال لبيد: * فخمةٍ ذَفراءَ تُرتَى بالعُرا قُردُمانيّاً وتَرْكاً كالبَصَلْ * **ذكر** الذَّكَرُ: خلافُ الأنثى، والجمعُ ذكورٌ وذُكرانٌ وذِكارةٌ أيضاً، مثل حَجَرٍ وحِجارة. والذَّكَرُ:
العُوف، والجمعُ مَذاكيرُ على غير قياس، كأنهم فرّقوا بين الذَّكَرِ الذي هو الفحلُ وبين الذَّكَرِ الذي هو العضوُ في الجمع. وقال الأخفش: هو من الجمع الذي ليس له واحدٌ، مثل العباديد والأبابيل. والذُّكورةُ من
الحديد: خلافُ الأنيث. وذُكورُ البقل: ما غلُظَ منه وإلى المرارة هو. وسيفٌ ذَكَرٌ ومُذَكَّرٌ، أي ذو ماءٍ. وقال أبو عبيد: هي سيوفٌ شفراتُها حديدٌ ذَكَرٌ، ومتونُها أنيثٌ. قال: ويقول الناس إنها من
عمل الجن. والمُذكِرةُ: الناقةُ التي تُشبِه الجملَ في الخَلق والخُلُق. ويقال: ذهبَت ذُكْرَةُ السيف وذُكْرَةُ الرجل، أي حِدَّتُهما. وفي الحديث: أنه كان يطوفُ في ليلةٍ على نسائه ويغتسل من كلِّ واحدةٍ منهن غُسلاً.
فسُئلَ عن ذلك، فقال: إنه أذكى وأطيبُ وأجدُ. وسيفٌ ذو ذُكرٍ، أي صارمٌ. ورجلٌ ذَكِرٌ: جيّدُ الذِّكر والحفظ. والذِّكرُ: خلافُ النسيان، والذُّكرُ والذِّكرى: نقيضُ النسيان. وكذلك الذُّكْرَةُ. قال: * أنّى ألمَّ بكَ
الخيالُ يَطيفُ ومَطافُه لكَ ذُكْرَةٌ وشُعوفُ * والذِّكرى مثله. تقول: ذكّرتُه ذكرى غيرَ مُجراةٍ. وقولهم: اجعلهُ منك على ذُكْرٍ وذِكْرٍ بمعنى. والذِّكرُ: الصيتُ والثناء. وقوله تعالى: ﴿ص والقرآنِ
ذي الذِّكر﴾ أي ذي الشرف. ويقال: اجعله منك على ذُكرٍ، أي الذُّكورِ. وذكرتُ الشيءَ بعد النسيان. وذكرتُه بلساني وبقلبي، وتذكَّرتُه، وأذكرتُه غيري، وذكَّرتُه بمعنًى. وادَّكَرَ بعدَ أُمَّةٍ، أي
ذكرَ بعد نسيانٍ، وأصلُه اذتكرَ فأُدغِمَ. والتذكرةُ: ما تُستذكَرُ به الحاجة. وأذكرَت المرأةُ فهي مُذكِرٌ، إذا ولدَت ذكراً. والمِذكارُ: التي من عادتها أن تلدَ الذكور. ويُذكَرُ بطنٌ من ربيعة.
ذمر الذِّمْرُ: الشجاعُ. وفيه أربعُ لغاتٍ: ذِمْرٌ وذَمِرٌ مثل كَبِدٍ وكِبْدٍ، وذَمِيرٌ وذِمِّيرٌ مثال فِلِّيقٍ. وجمعُ الذِّمْرِ أذمارٌ. وذَمَرْتُه أذمُرُه ذَمْراً: حَثَثْتُه. وذَمَرَ الأسدُ، أي زأرَ. وتذامرَ القومُ،
أي حَثَّ بعضُهم بعضاً، وذلك في الحرب. وقولهم: فلانٌ حامي الذِّمار، أي إذا ذَمِرَ وغضبَ حمى. وفلانٌ أمنعُ ذِماراً من فلان. ويقال: الذِّمارُ: ما وراءَ الرجل مما يَحِقُّ عليه أن يحميه، لأنهم

قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فائت ويقال يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حيا الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر [illegible] وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر [illegible]

[illegible]

فصل الزاي

زأر [illegible]

زبر [illegible]

زجر [illegible]

زحر [illegible]

زخر [illegible]

زعر [illegible]

زعفر [illegible]

زفر [illegible]

زكر [illegible]

زمر [illegible]

زمجر [illegible]

زمخر [illegible]

زمهر [illegible]

زنر [illegible]

زور [illegible]

زهر [illegible]

ولدة البهائم احوال التى من الشعليه وسلم الزهرة ... قال الراجز وقد دكلنى طلبى للسمرة وابطأتنى بطلوع الزهرة وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك نادى اى ورت ... والازهر النير ويسمى القمر الازهر ... الازهران الشمس والقمر ... والمرأة زهراء ...

فصل السين

سأر

سؤر الفارة وغيرها والجمع أسآر ... وشارب مرتج بالكاس نادى لا بالحصور ولا فيها بسآر ...

سبر

سبر الجرح ... والمسبار ما سبر به الجرح ...

سبطر

سبكر

ستر

سجر

سحر

سخر

سدر

سرر

الشيء كتمته وأعلنته أيضا وهو من الأضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى وأسروا الندامة لما رأوا العذاب وكذلك قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي وكان الأصمعي يرويه
لو يشرون بالشين معجمة أي يظهرون وتسار إليه حديثا أي أفضى وأسررت إليه المودة وبالمودة وساره في أذنه مسارة وسرارا وتساروا أي تناجوا والمسرة الآلة التي يسر فيها كالطومار [illegible]
العالم الفطن الداخل في الأمور فأنت رابع بما عشت سرسور **سطر** السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر والسطر بالتحريك
مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب قال رؤبة إني وأسطار سطرن سطرا ثم يجمع على أساطير وجمع السطر
أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أسطورة بالضم وسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه
ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره أي صرعه والمسطار بكسر
الميم ضرب من الشراب فيه حموضة **سعر** سعرت النار والحرب هيجتها وألهبتها وقرئ وإذا الجحيم سعرت وسعرت أيضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل أحرقناهم وأمضضناهم
ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث
جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل آباطها وأرفاغها واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر [illegible] واستعرت النار
وتسعرت أي توقدت واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة
خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء للعذاب والسعر أيضا الجنون يقال ناقة مسعورة أي مجنونة وقوله
تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت ابن السكيت يقال سعرتهم شرا أي أوسعتهم قال
ولا يقال أسعرتهم وسمي الأشعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب والسعرارة الهباء في الشمس والسعر واحد أسعار الطعام والتسعير
تقدير السعر والمستعر الذي في شعر عروة موضع ويقال سعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة لون إلى السواد **سعتر** السعتر نبت وبعضهم
يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير **سفر** السفر قطع المسافة والجمع الأسفار والسفر أيضا بياض النهار قال الشاعر إذا طلع الشعرى سفرا والسفرة الكتبة
قال الله تعالى بأيدي سفرة قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ
للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال إنما سمي سفيرا لأن الريح تسفره أي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا
تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره
سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر وأوجههم بيض المسافر غران وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال
سفرت أسفر سفورا خرجت إلى السفر فأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت إلى بلد كذا
مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعده من مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضا حديدة تجعل على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا يشد
على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال وسفرت البعير [illegible]
قوية على السفر وأسفر الصبح أي أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا أي أشرق والإسفار
الإضاءة يقال أسفر فقدم بأنه من السفر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترده يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا **سفسر** قال أبو عبيد
السفسير بالفارسية السمسار وأنشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع **سقر** سقرات الشمس
شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من أسماء النار **سكر** السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسكارى
والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والسكير الكثير السكر والمسكير الدائم السكر والمتساكر الذي
يري من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر أسكره سكرا إذا سددته والسكر
بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة أي ساكنة قال أوس بن حجر تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكرة وسكره تسكيرا خنقه
والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر الخمور قال الشاعر [illegible] وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست
عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكركة [illegible] الواحدة سكركة **سمر** السمر المسامرة

وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سمي المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك
وابنا سمير الليل والنهار لأنه يسمر فيهما يقال لا أفعله ما سمر ابنا سمير أي أبدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا
أفعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر لئن وردت السمار لنقتلنه
فلا وأبيك ما وردت السمارا فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما من رجل كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها
قال الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوله إلى السين وهو الإرسال والسمرة لون الأسمر تقول منه سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمار اسمرارا مثله وحكاها الفراء والسمراء بضم الميم من
شجر الطلح والجمع سمر وسمرات وأسمر في أدنى العدد وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا والسمراء الحنطة والأسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح
والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته أيضا قال الزفيان لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا والسمور
ضرب من السنور **سمهر** الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك إذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة إذا اسمهر الحلس المغالث
والسمهرية القناة الصلبة ويقال منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية **سمهدر** غلام سمهدر أي سمين قال الفراء يدحدح كرة
لجة وبلد سمهدر أي واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزفيان سمهدر يكبو الآل عليه [illegible] **سنور** السنور لبوس من قد
كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور وقوله جاءوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم سلمة لأنه
غزا هوازن فقتل فيها وسبى والسنور واحد السنانير **سنمر** سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا
كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب **سور** السور حائط المدينة
وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح
الواو وقال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن تجمع على سورات وسورات وقول النابغة ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا
ومنزلة وسورى أيضا مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب
قال أبو عمرو بن العلاء واحدها إسوار وسورته أي ألبسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور سورا وثب قال الأخطل لما أتوها بمصباح ومبزلهم
سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري وساورته أي واثبته ويقال إن لغضبه لسورة وهو سوار أي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وسورة
السلطان سطوته واعتداؤه والأسوار والإسوار الواحد من أساورة الفرس قال أبو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء كأن أصله أساوير وكذلك الزنادقة أصله زناديق
عن الأخفش والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة **سهر** السهر الأرق وقد سهر بالكسر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره
ورجل سهرة مثال همزة أي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما يزعم العرب قال أمية بن أبي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهرة
وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا
ماء قال الشماخ توائل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين **سير** سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك أي في سيرك وهو شاذ لأن قياس المصدر
من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها يقول أنت جعلتها سائرة
في الناس وقولهم سر عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة أيضا الميرة والاستيار
الامتيار قال الراجز أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا
وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم أصح من عير أبي
سيارة هو أبو سيارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن أبي سياره وعن مواليه بني فزاره حتى يجيز سالما حماره والسيراء
بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء أكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتأود والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر نسائله بثعلبة بن سير
وقد علقت بثعلبة العلوق أراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب فسود ماء المرد فاها فلونه كلون
النؤور وهي أدماء سارها أي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد

زال الظهر وجب أن يأتي كما يأتي منه بعد غروب الشمس

فصل الشين

شبر الشِّبْر واحد الأشبار ورجل قصير الشِّبر أي متقارب الخَلْق والشَّبْر بالفتح مصدر شَبَرْتُ الثوبَ أشبِره وأشبُره وهو من الشِّبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأةَ شَبْرَها أي حقّ النكاح وجاء النهي عن شَبْر الجمل وهو كِراء الضِّراب ابن السكّيت شَبَرْتُه مالاً أو سيفاً إذا أعطيته ومعناه الشَّبْر الإعطاء قال العجّاج ... الحمد لله الذي أعطى الشَّبَرْ ... قال أعطى العطية ويروى أعطى الحِبَر وقال عديّ بن زيد لم أخُنه والذي أعطى الشَّبَر وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته ... وأشبرني سيفاً ... المالكي كأنه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروى أشبرنيها ... وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنّ ما بينهما شبر ... أو مدّ كلّ واحد منهما إلى صاحبه الشِّبر والشَّبُّور على وزن التَّنُّور البوق ويقال هو معرّب

شتر الشَّتَر انقلاب في جفن العين رجل أشتر بيّن الشَّتَر ... [illegible]

[illegible]

شجر [illegible]

[illegible]

شحر [illegible]

[illegible]

شذر [illegible]

[illegible]

شزر [illegible]

[illegible]

77

شطر [illegible]

[illegible]

شعر [illegible]

[illegible]

شغر [illegible]

[illegible]

شفر [illegible]

١

ما بالدار شفر أي أحد من الناس والشفر بالضم واحد أشفار العين وهي حروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها نواحيها
ويربوع شفاري يعني على أذنيه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعار منه وفي المثل أراك بشر ما أحار مشفر أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن والشنفرى اسم شاعر من
الأزد وهو فنعلى وفي المثل أعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشتفار التفرق قال ابن أحمر فإن علت في جلدتي رغلة لم تخطئ الجلد ولم تشتفر

شقر الشقرة لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فإن اسود فهو الكميت وبعير أشقر أي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت
ابنها فقتلته فقال بشر بن أبي خازم يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فأصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك أوفر والشقر
بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كأسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر وبنو شقرة أيضا اسم قبيلة في بني ضبة فإذا نسبت إليهم فتحت القاف فقلت
شقري والشقارى حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وأنزلن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال أخبرته
بشقوري كما يقال أفضيت إليه بعجري وبجري وكان الأصمعي يقوله بفتح الشين وقال أبو عبيد الأول أصح لأن الشقور بالضم بمعنى الأمور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح
بمعنى النعت وأنشد للعجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقارى بالضم وتشديد القاف نبت

شكر الشكر الثناء على المحسن بما أولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل أن يكون جمعا مثل برد
وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل والشكر فرج المرأة وفيهما قال الهذلي صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر والشكير ما ينبت في أصل الشجر من الورق والقضبان الصغار والشكرى من الشكير والشكير أيضا الشعر الضعيف والريش الصغير قالت الخنساء يتفرع ... كالشكير بإشفاقه وشكرت الناقة
بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت لها حلق ضراتها شكرات وأشكر القوم أي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة إذا احتفلت من الربيع وفي المثل أشكر من بروقة وضرة شكرى إذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة أيضا تشكر شكرا أي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجر من أصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وذلك الشعر الضعيف
شكير قال ابن مقبل شكير جحافله وتكريه والشكار ضرب من النبت

شمر الشمر الاختيال في المشي يقال من فلان يشمر شمرا وشمر إذا تشمر إذا تهيأ يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره أي
خف ورجل شمري كأنه منسوب إليه وقد تكسر منه الشين يشد وقلص عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة وأشمر الإبل حثها وتشمر مثله والمشمر الوثن السريع قال الأصمعي التشمير
الإرسال من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال الشماخ بذكر أمرا أزل به أرقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي وناقة شمير مثل سميق أي سريعة

شمخر الشمخر الجبل العالي قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس أي لا يبقى

شمصر ... **شمذر** أبو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة

شنر الشنار العيب والعار قال القطامي ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار

شور أشار إليه باليد أومأ وأشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترتها أي اجتنيتها وأخذتها من موضعها وأنشد أبو عمرو لعدي بن زيد في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وأنكرها الأصمعي
وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالإضافة وفتح الميم وقال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل أبو السكيت الشوار متاع البيت ومتاع
الرجل بالحاء قال والشوار فرج المرأة والرجل قال ومنه قيل شور به أي كأنه أبدى عورته ويقال أبدى الله شواره أي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير مقورة تبارى لا شوار
لها إلا القطوع على الأجواز والورك والمشارة الدبرة التي للزرع وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع أقبلت بها وأدبرت والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال إياك والخطب فإنها
مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واستار الإبل إذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الإبل شيارا أي سمانا حسانا وقد شار الفرس أي سمن وحسن
ورجل شير مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب أعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدي الأحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيار والمشورة الشورى
وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الأمر واستشرته بمعنى أبو عبيدة المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار أي سمن وأما قول الراجز أقرعها كل مستشير وكل بكر داعر
مئشير فإن الأموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور أي أخجلته فخجل وشورت الرجل بيدي أي أشارت عن ابن السكيت رجل حسن الصورة والشورة وإنه لصير شير أي
حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء وفلان حسن شير أي يصلح للمشاورة

شهبر الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة وقال الراجز ذب يجوز من شهيرة علقها الإيقاع
بعد الزرقة والجمع الشهارب وقال حسبتهم عشبا شهابرا

شهر الشهر واحد الشهور وقد أشهرنا أي أتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ أشهر السفار أنظرهم مثل انتظار المضحي راعي
الغنيمة ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقمنا فيه شهرا وقال ثعلب أشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الأمر تقول منه شهرت الأمر أشهره شهرا وشهرة
فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا أي سله

شهذر رجل شهذار أي فاحش بالله ذا الله جميعا

فصل

الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته أنا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال
عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وقتله آخر فقال اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل إذا حلفته صبرا أو قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا إذا حبس على القتل حتى يقتل أو على اليمين حتى
يحلف وكذلك أصبرت الرجل بالألف والمصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المجثمة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول
اصطبرت ولا يقال اطبرت لأن الصاد لا تدغم في الطاء فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت أصبر بالضم صبرا وصبارة أي كفلت به تقول
منه أصبرني يا رجل أي أعطني كفيلا والصبير السحاب الأبيض لا يكاد يمطر قال الشاعر ورجح اليمم عن راعي كأنه وبها على الصبير وقال الأصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض
درجا قال يصف جيشا كركن الشيب ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر قال الراجز أمر من صبر ومقر وحظظ ويعقوب يعني
الصبار الأصبار السحاب الأبيض الواحد صبر وصبر الإناء نواحيه وأصبار الإناء حوافيه يقال أخذها بأصبارها أي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وأدهقت الكأس إلى أصبارها أي ملأتها
إلى رأسها قال الأصمعي إذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها بأصبارها والصبر أيضا بطن من غسان قال الأخطل تسأله الصبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر
ويروى قبائل الصبر من غسان إذ حضروا والحزن بالنخع لأنه قال بعده يعرفونك رأس ابن الحباب وقد أضحى وللسيف في خيشومه أثر يعني عمير بن الحباب السلمي لأنه قتل وحمل رأسه إلى
قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول لعيلة عيلتي التام جئت والصبر أيضا قلب الصبر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر أيضا الأرض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة أم صبار
بتشديد الباء ويقال وقع القوم في أم صبور أي في أمر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول اشتريت الشيء صبرة أي بلا وزن ولا كيل والصبارة
الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بأن المرء لم يخلق صبارة ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لأن الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الأعشى كأن
تزجم العلجات فيها قبيل الصبح أصوات الصوار العلجات الضفادع شبه نقيقها بأصوات الحجارة في وقعها والصبور الظلم نبض من دوا ويقوم أسفلها ويتشقق يقال صنبر أسفل النخلة
والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه أبو عبيد وأنشد ما بين صنبور إلى الإزاء والصنبور قصبة تكون في الإداوة من حديد أو رصاص يشرب
منها والصنبر بتحريك النون المرة وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين
الباء يوم من أيام العجوز ويحتمل أن يكون بمعنى وإنما حرك الباء للضرورة والصرا الشديدة وهي غير مصروفة وإن لم تكن صفة وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث
له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تأنيثا على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء إذا لم تكن مؤنثة أفعل مثل عذراء وخبراء وورقاء
اسم رجل وأصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنك إذا جمعت صحراء أدخلت بين الحاء والراء ألفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد ألف الجمع في كل موضع نحو مسجد ومساجد
فتنقلب الألف الأولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الألف الثانية التي للتأنيث أيضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الأولى وأبدلوا من الثانية ألفا فقالوا صحارى بفتح الراء
لتسلم الألف من الحذف عند التنوين وإنما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث نحو ألف مرمى إذ قالوا مرامي ومغازي وبعض
العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية ويقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار وأصحر الرجل إذا خرج إلى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع
صحر قال أبو ذؤيب يصف حمارا سبي من يراعته نفاه أتي مده صحر ولوب قوله سبي أي غريب واليراع هاهنا الأجمة والصحرة لون الأصحر وهو الذي في رأسه شقرة وحمار
أصحر فيه حمرة وأتان صحراء وأصحار النبات أصحارا أي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة إذا لقيته وليس بينك وبينه ستر والصاحر الذي يغالي قرنه في الصحراء وتصحر مثله
والصحيرة اللبن يغلى فيه الرضف حتى يغلي ثم يذر عليه الدقيق ويحسى تقول منه صحرت اللبن أصحره صحرا وقال أبو الغوث هي الصحيرة من العرض
كالحريرة من النفيس وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل هل يخفى الأدب صحر هي اسم امرأة عوقبت على الإحسان

صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخرة وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد أخو خنساء الصخرة أنا من خزف

صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وإنما قال الأعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فأنثه على المعنى لأن صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض أصابعه لأنهم يؤنثون الاسم المضاف
إلى المؤنث وصدر كل شيء أوله وصدر السهم ما جاز من وسطه إلى مستدقه وسمي بذلك لأنه المتقدم إذا رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصدرة
التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر أي يصدر بأهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة أي من حق كل رجل أن يغار على كل
امرأة كما يغار على حرمته والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم والصدر

بالشركين المصدر قال الشاعر: وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا. قال أبو عبيد وله صدر المطية مصدر. قولك صدر يصدر صدرًا وأصدرته فصدر أي
رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الأفعال وصادره على كذا. وصدر الفرس أي برز بصدره وسبق. قال طفيل يصف الفرس: كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح
الليل مبلول. ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله أي أصدرن. والأول أجود. والعرق الصف من الخيل. وصدّر كتابه جعل له صدرًا وصدّره في المجلس فتصدّر. والمصدّر الشديد
الصدر. ويقال للأسد المصدّر. والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل.

صرر

الصرّة القطعة والصيحة والصرّة الجماعة والصرّة الشدة من كرب وغيره. وقول امرئ القيس:
فألحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيّل. يحتمل هذه الوجوه الثلاثة. وصرّة القيظ شدة حرّه. والصرار الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء. وصرار اسم جبل. قال الفرزدق:
ترى الموم حتى يزول عن الطريق صرار. والصرّة للدراهم. وصررت الصرة شددتها. ابن السكيت: صرّ الفرس أذنيه ضمّهما إلى رأسه. قال: فإذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بالألف. وحمار مصرور الأذن أي
محدد مقوّس. وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتوديه لئلا يرضعها ولدها. والصرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث. ويقال رجل صرورة للذي لم يحج. وكذلك
رجل صارورة وصرورى. وحكى الفراء عن العرب: قال رأيت قومًا صرارًا بالفتح، واحدهم صارّة. قال يعقوب: والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء، كأنه أصرّ على تركهن. وفي الحديث لا
صرورة في الإسلام. وامرأة صرورة لم تحج. والصراري الملاح، والجمع الصراريون. قال العجاج: جذب الصراريين بالكرور. ويقال للملاح أيضًا الصاري مثال القاضي. تذكره في المعتل. والصارة الحاجة.
يقال: ما قبل فلان صارّة. وصلَّم صارّة على الشيء أي أكرهه. والصارّة العطش. يقال: صرّ الحمار يصر صرًّا إذا شرب الماء فذهب عطشه. قال أبو عمرو وجمعها صرائر. وأنشد لذي الرمة: فانصاعت
الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم. وعيب ذلك على أبي عمرو. وقيل إنما الصرائر جمع صريرة. وأما الصارّة فجمعها صوارّ. وصرار الليل الجدجد وهو أكبر من الجندب. وبعض العرب يسميه
الصدى. وصرّ القلم والباب يصرّ صريرًا أي صوّت. ويقال درهم صري وصرّي للذي له صوت إذا نقد. وقولهم في اليمين: هي مني صرّى. مثال الشعرى أي عزيمة وجدّ، وهي مشتقة من أصررت على الشيء
أي أقمت ودمت. قال أبو السمال الأسدي وقد ضلّت ناقته: اللهم لئن لم تردها عليّ لا عبدتك. فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فأخذها وقال: علم ربي أنها مني صرى. وحكى يعقوب
أصرّي وأصرّي وصرّي وصرى. وقد أخلف عنه. وأصرّ الحمار إذا ضاق. قال الراجز: ليس بمعط ولا يصلح. وصرّ الجندب صريرًا وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم أرادوا أمدد واحد
صوت الجندب المد في صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك. وكذلك الصقر والبازي. وأنشد الأصمعي: كأن تغرد صلصلة صرّ ... تخلو تلقى بنو أزيد يصرصرن فوق المرقب العالي. وصرصرت
نهي بالحرف. وريح صرصر أي باردة. ويقال أصلها صرّر من الصرّ فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا، وتجفجف الثوب أصله تجفّف. والصرصراني واحد الصرصرانيات
وهي الإبل بين العراب والبخاتي. ويقال هي الفوالج. والصرصراني ضرب من سمك البحر. والصرامرة سبط النائم والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الإبل.

صعر

الصعر الميل في
الخد خاصة. وقد صعّر خدّه وصاعره أي أماله من الكبر. ومنه قوله تعالى: ولا تصعّر خدّك للناس. قال الشاعر: وكنا إذا الجبار صعّر خده أقمنا له من ميله فتقوما. وفي الحديث: ليس
فيه إلا صعر أو أبتر. أي ليس فيه إلا ذاهب بنفسه أو ذليل. وربما كان الإنسان والظليم أصعر خلقة. وقول الراجز: قد ترين قرنًا أصعرا. يعني شديدًا. والصعر الشديد
والميم زائدة. ويقال للرجل صعرور والصعرورة الأرض الغليظة. وتغلب بن صعير المازني. والصعارير ... السير وهو من الصعر. والصعرورية ... من عنق البعير. قال الشاعر:
كان عليها الصعرورية مكدم. والصعرور وطعم من الصمغ فيها طول والتواء. وقال أبو عمرو: الصعارير ما جمد من اللبن. واصعرّر الشيء اصعررارًا أي استدار. قال الراجز: سود
كحب الفلفل المصعرر.

صعبر

الصعبر شجر مثل السدر. وكذلك الصنبر.

صعفر

اصعنفرت الحمر إذا عدت، واصعنفرها الخوف. قال الراجز: يعف الآبي والجرب
لم يجب واصعنفرت جافلا ونردى واصعنفرت.

صغر

الصغر ضد الكبر. وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم. وأصغره غيره وصغّره تصغيرًا. وأصغرت القربة
خرزتها صغيرة. قال الراجز: شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي أصغرتها. واستصغره عده صغيرًا. وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت. وقد جمع الصغيرة الشعر على صغرا. وأنشد أبو عمرو:
ولكن أهلكهم صغارا ولا للصغراء أكل وقسام. والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغر. قال سيبويه: لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام. قال وسمعنا العرب تقول:
الأصاغرة. وإن شئت قلت الأصغرون. والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم. والمصدر الصغر بالتحريك. وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرًا. يقال قم على صغرك وصغرك.
والصاغر الراضي بالضيم. والمصغوراء الصغار. وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت.

صفر

الصفرة لون الأصفر. وقد اصفرّ الشيء واصفارّ. وصفّرته غيري. والأصفران
الذهب والزعفران. ويقال الورس والزعفران. وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده. قال الأصمعي: ولا يسمى أصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه. وبنو الأصفر الروم وكانوا
سموا بالأسود أصفر. قال الأعشى: تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر أولادها كالزبيب. وقال: أنا لي صعر ملق بعيرية الجون أحاكم ... ويهلك لأنهم كانوا
ينصبغون من الزعفران. والصفر بالضم الذي تعمل منه الأواني. وأبو عبيدة يقوله بالكسر. والصفر أيضًا الخالي. يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين. وفي الحديث: إن أصفر البيوت من الخير
البيت الصفر من كتاب الله. وقد صفر بالكسر. وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر. والصفاريت الفقراء الواحد صفريت. قال ذو الرمة: ولا خور صفاريت. والياء زائدة. وصفر الشهر بعد المحرم

والجمع أصفار. قال ابن دريد: الصفران شهران من السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم. والصفرية في النتاج بعد القيظ. والصفرية نبات يكون في أول الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك
الوقت. والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الإنسان إذا جاع. واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه. قال أعشى باهلة يرثي أخاه: لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر.
وفي الحديث: لا صفر ولا هامة. وقولهم: لا يلتاط هذا بصفري أي لا يلزق بقلبي. والصفار يبيس البهمى. والصفر أيضًا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا. يقال نعوذ بالله من صفر الإناء وقرع الفناء. يعنون به هلاك المواشي.
وصفر الطائر يصفر صفيرًا أي مكا. ومنه قولهم: أجبن من صافر. والصافر كل ما لا يصيد من الطير. وقولهم: ما بها صافر أي أحد. وحكى الفراء عن بعضهم قال كان ذلك إذ عسى ضفار بالضم من بطن شقراء أو الصفارية طائر.
والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن. يعالج بقطع النائط وهو عرق في الصلب. قال الراجز: قضب الطبيب نائط المصفور. وقولهم في الشتم: فلان مصفر
استه هو من الصفير لا من الصفرة أي ضراط. والصفراء القوس. والصفراء نبت. والصفرية بالضم جنس من الخوارج. نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم. وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفار.
وأن الصفرية بكسر الصاد.

صقر

الصقر الطائر الذي يصاد به. والصقر أيضًا اللبن الشديد الحموضة. يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه. كما قالوا بصربة تزوي الوجه. حكاها الكسائي. والصقر أيضًا
الدبس عند أهل المدينة. يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس. والمصقّر من الرطب المصلّب يصب عليه الدبس ليلين. وربما قالوه بالسين لأنهم كثيرًا ما يقلبون الصاد سينًا إذا كان في الكلمة قاف
أو طاء أو غين أو خاء مثل الصدغ والصلخ والصراط والبصاق. أبو عمرو: والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس دقيق تكسر به الحجارة. وهو المعول أيضًا. وقال الأصمعي مثله. وقد
صقرت الحجارة صقرًا إذا كسرتها بالصاقور. والصقرة والصقرة شدة وقع الشمس. يقال صقرته الشمس. قال الشاعر: إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل.

صمر

الصماري بالضم الدبر. والصمر بالتحريك النتن. يقال يدي من السمك صمرة. والصمر الصبر. يقال أصمت الكابل إلى أصبارها وأصمارها بمعنى. عن ابن السكيت. ورجل صمير يابس اللحم على
العظام تسوح منه رائحة العرق.

صنبر

الصنابر دقاق المغزل. وسنانة الحديد تقيهما. وأهل اليمن يسمون الأذن صنارة.

صور

الصور القرن. قال الراجز:
لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحًا شديدًا لا كنطح الصورين. ومنه قوله تعالى: يوم ينفخ في الصور. قال الكلبي: لا أدري ما الصور. ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في صور
الموتى الأرواح. وقرأ الحسن: يوم ينفخ في الصور. والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة. وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري: أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن
أحسن من صيرانها صورًا. والصيران جمع صوار وهو القطيع من بقر الوحش. والصوار أيضًا وعاء المسك. وقد جمعهما الشاعر بقوله: إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفح الصوار.
والصيار لغة فيه. والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له. وقول الشاعر: كأن عرفًا مائلًا من صور. يريد شعر الناصية. ويقال إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة
حتى يشتهي أن تفلي. والصورة اسم جبل. ويقال أرض ذات صور. والصور بالتحريك الميل. ورجل أصور بين الصور أي مائل مشتاق. وأصاره فانصار أي أماله فمال. وصوّره الله صورة
حسنة فتصوّر. ورجل صير شير أي حسن الصورة والشارة عن الفراء. وتصوّرت الشيء توهمت صورته فتصوّر لي. والتصاوير التماثيل. وطعنه فتقوّر أي مال للسقوط. وصاره يصوره
ويصيره أي أماله. وقرئ فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها. قال الأخفش: يعني وجههن. يقال صر إليّ وصر وجهك إليّ أي أقبل عليّ. وصرت الشيء أيضًا قطعته وفصلته. قال العجاج: صرنا به
الحكم وأعيا الحكما. فمن قال هذا جعل في الآية تقديمًا وتأخيرًا. كأنه قال خذ إليك أربعة من الطير فصرهن. ويقال عصفور صوّار للذي يجيب إذا دعي.

صهر

الأصهار أهل بيت المرأة
عن الخليل. قال: ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعًا. يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم. وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج. عن ابن الأعرابي. وأنشد
لزهير: قود الجياد وإصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا. وصهرت الشيء فانصهر أي أذبته فذاب فهو صهير. قال ابن أحمر يصف فرخ قطاة: تروي لقى ألقي في صفصف تصهره
الشمس فما ينصهر. أي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك. وقولهم: لأصهرنك بيمين مرة كأنه يريد الإذابة. وقيل أصهرت له أي ألا ... ابن السكيت: يقال ما بالبعير صهارة بالضم
أي طرق. والصهر لغة في الصهريج. وهو كالحوض.

صير

صار الشيء كذا يصير صيرًا وصيرورة. وصرت إلى فلان مصيرًا. قوله تعالى: وإلى الله المصير. وهو شاذ والقياس مصار مثل
معاش. وصيّرته أنا كذا أي جعلته. وصاره يصيره لغة في يصوره أي قطعه. وكذلك إذا أماله. قال الشاعر: وفرع يصير الجيد وحف كأنه على الليت قنوان الكروم الدوالح. أي يميله
ويروى يزين الجيد. وصيّور الأمر آخره. وما يؤول إليه وهو فيعول. وقولهم: ما له صيّور أي رأي وعقل. وتصيّر فلان أباه إذا نزع إليه في الشبه. والصير بالكسر مصير الماء
وعاقبته. يقال فلان على صير أمر إذا كان على إشراف من قضائه. قال زهير: وقد كنت من سلمى سنين ثمانيًا على صير أمر ما يمر وما يحلو. والصير أيضًا الصحناة. وفي الحديث أن سالم بن عبد
الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سأل كيف تبيعه. وتفسيره في الحديث أنه الصحناة. ويقال الصير. قال جرير يهجو قومًا: كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلًا ثم اشتووا كنعدًا من
مالح جدفوا. والصير أيضًا شق الباب. وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر. وتفسيره في الحديث أن الصير الشق. وقال أبو عبيد: لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث.
والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر. قال الأخطل: واذكر غدانة عدانًا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير.

فصل الضاد

ضبر

الضبر
جوز البر وهو جوز صلب. وليس بجوز الرمان البري لأن ذاك يسمى المظ. والضبر أيضًا الجماعة يغزون. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي: بينا هم يومًا كذلك راعهم ضبر لباسهم القتير مؤلب. وعامر بن

ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اى موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله

بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضى البازى اذا البازى كسر [illegible]

[illegible]

ضبط [illegible]

ضجر [illegible]

ضرر [illegible]

ضطر [illegible]

ضفر [illegible]

ضمر [illegible]

ضور [illegible]

فصل الطاء

طثر [illegible]

طحر [illegible]

طخر [illegible]

طرر [illegible]

طمر [illegible]

طفر [illegible]

طور [illegible]

طهر [illegible]

طير [illegible]

يتعوّذ بها من الريح في حجر مطائر. وقولهم كأنّ على رؤوسهم الطير إذا سكنوا من هيبته، وأصله أنّ الغراب يقع على رأس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرّك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب. وطار يطير طيرورة وطيرانا وأطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى. ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هو في شيء لا يطير غرابه. ويقال أطير الغراب فهو مطار، قال النابغة: ولرهط حرّاب وقدّ سورة في المجد ليس غرابها بمطار. وفي فلان طيرة وطيرورة أي خفّة وطيش، قال الكميت: وحلمك عزّ إذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل. ومنه قولهم ازجر أحناء طيرك أي جوانب خفّتك وطيشك. وتطاير الشيء تفرّق. ومطار الشيء طال. وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك. واستطار الفجر وغيره انتشر. واستطير الشيء أي طيّر، وقال: إذا الغبار المستطار انعقّا. وتطيّرت من الشيء وبالشيء، والاسم منه الطيرة مثال العنبة، وهو ما يتشاءم به من الفأل الرديء. وفي الحديث أنه كان يحبّ الفأل ويكره الطيرة. وقوله تعالى قالوا اطّيّرنا بك أصله تطيّرنا فأدغمت التاء في الطاء واجتلبت الألف ليصحّ الابتداء بها. والمطيرة من العود المطرّى مقلوب منه، وقال: إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذى والمندليّ المطيرُ.

فصل الظاء

ظأر الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور وأظآر. أبو زيد ظاءرت مظاءرة إذا اتخذت ظئرا، والظؤار لولدي ظئرا، وهو افتعلت، والقول فيه كالقول في اظّلم. قال وظأرت الناقة ظأرا وهي ناقة مظؤورة إذا عطفتها على ولد غيرها. وفي المثل الطعن يظأره أي يعطفه على الصلح. وظاءرت الناقة أيضا إذا عطفت على البوّ، يتعدّى ولا يتعدّى، فهي ظؤور. وقد يوصف بالظؤار الأثافي لتعطّفها على الرماد. والظئار أن تعالج الناقة بالغمامة في أنفها لكي تظأر. وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردّها.

ظرر الظرر حجر له حدّ كحدّ السكين، والجمع ظرار مثل رطب ورطاب، وربع ورباع، وظرّان أيضا مثل صرد وصردان. قال لبيد: بجسرة تنجل الظرّان ناجية إذا توقّد في الديمومة الظرر. وأرض مظرّة بفتح الميم، والظرّاء ذات الظرّان. والظرير نعت للمكان الحزن، وجمعه أظرّة وظرّان مثل رغيف ورغفان.

ظفر الظفر جمعه أظفار وأظفور وأظافير. قال ابن السكيت يقال رجل أظفر بيّن الظفر إذا كان طويل الأظفار، كما تقول رجل أشعر للطويل الشعر. والظفر في القوس ما وراء معقد الوتر إلى طرف القوس. ويقال للمهين هو كليل الظفر. والأظفار كبار القردان، وكواكب صغار. والظفرة بالتحريك جليدة تغشّي العين نابتة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها، وهي التي يقال لها الظفر عن أبي عبيد. وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا. والظفر الفوز. وقد ظفر بعدوّه، وظفره أيضا مثل لحقه ولحق به، فهو ظفر. قال العجير السلولي يمدح رجلا: هو الظفر الميمون إن راح أو غدا به الركب والتلعابة المتحبّب. قال الأخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به. وما ظفرتك عيني منذ زمان أي ما رأتك. والظفر ما اطمأنّ من الأرض وأنبت. وأظفره الله بعدوّه وظفّره به تظفيرا. ورجل مظفّر صاحب دولة في الحرب. والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها. ويقال أيضا ظفّر النبت إذا طلع مقدار الظفر. واظّفر الرجل أي أعلق ظفره، وهو افتعل فأدغم. وقال العجاج يصف بازيا: شاكي الكلاليب إذا أهوى اظّفر. والأظفار أيضا عطر بمعنى ظفر. وظفار مثل قطام مدينة باليمن، يقال من دخل ظفار حمّر. وجزع ظفاري منسوب إليها، وكذلك عود ظفاري، وهو العود الذي يتبخّر به.

ظهر الظهر خلاف البطن. وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر أي لا تنسها. والظهر الركاب. وبنو فلان مظهورون إذا كان لهم ظهر ينقلون عليه، كما يقال منجبون إذا كانوا أصحاب نجائب. والظهر الجانب القصير من الريش، والجمع الظهران. والظهر طريق البرّ. وأقران الظهر الذين يجيئونك من ورائك في الحرب. ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون، ولا تقل ظهرانيهم. قال الأحمر ولم يستعمل بين الظهرانين معناه في اليومين أو في الأيام. قال وبين الظهرين مثله، حكاه عنه أبو عبيد. والظهر بالضم بعد الزوال، ومنه صلاة الظهر. والظهيرة الهاجرة. يقال أتيته حدّ الظهيرة، وحين قام قائم الظهيرة. والظهير المعين، ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير. وإنما لم يجمعه لأنّ فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكّر والمؤنّث والجمع، كما قال أنا رسول ربّ العالمين. قال الشاعر: إنّ العواذل ليس لي بأمير. ويدا الأمراء. قال الأصمعي يقال بعير ظهير بيّن الظهارة إذا كان قويا، وناقة ظهيرة. قال والبعير الظهري العدّة للحاجة إن احتيج إليه. قال محمد ظهاري غير معروف لأنّ ياء النسبة ثابتة في الواحد. والظهري أيضا الذي تجعله بظهر أي تنساه، ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا. وفلان ظهري على فلان، وأنا ظهيرك على هذا الأمر أي عونك. والظاهر خلاف الباطن. والظاهرة من العيون الجاحظة. ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل. قال الشاعر: وعيّرها الواشون أنّي أحبّها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها. ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي إذا استخفّ بها وجعلها بظهر، كأنه أزالها ولم يلتفت إليها، وجعلها ظهرية أي خلف ظهر. قال الأخطل: وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر. أي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم. والظاهرة من الورد أن ترد الإبل كلّ يوم نصف النهار. قال الأصمعي هاجت ظواهر الأرض أي يبس بقلها. قال والظواهر أشراف الأرض. وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة. والظهرة بالتحريك متاع البيت. ويقال أيضا جاء فلان في ظهرته أي في قومه وناهضته. والظهر أيضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر إذا اشتكى ظهره، فهو ظهير. وظهر الشيء ظهورا تبيّن. وظهرت على الرجل غلبته. وظهرت البيت علوته. وأظهرت بفلان أعلنت به. وأظهره الله على عدوّه. وأظهرت الشيء بيّنته. وأظهرنا أي سرنا في وقت الظهر. والمظاهرة المعاونة. والتظاهر التعاون. واستظهر به أي استعان به. واستظهر الشيء حفظه من الظاهر. وتظاهر القوم استدبروا، كأنه ولّى كلّ واحد ظهره إلى صاحبه. قال أبو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم، وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة. والظهران الجانب القصير من الريش، والبطنان الجانب الطويل. يقال ريّش سهمك بظهران ولا تريّشه ببطنان، الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان. والظهارة نقيض البطانة. وظاهر بين ثوبين أي طارق بينهما وطابق. والظهار قول الرجل لامرأته أنت عليّ كظهر أمّي. وقد ظاهر من امرأته، وتظهّر من امرأته، وظهّر من امرأته تظهيرا، كلّه بمعنى. والمظهّر بفتح الهاء مشدّدة الرجل الشديد الظهر. والمظهّر بكسر الهاء اسم رجل. قال الأصمعي أتانا فلان مظهّرا أي في وقت الظهيرة. قال ومنه سمّي الرجل مظهّرا. قال أبو عبيد فقال غيره أتانا فلان مظهرا بالتخفيف، قال وهو الوجه.

فصل العين

عبر العبرة الاسم من الاعتبار. والعبرة بالفتح تحلّب الدمع، تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر، والمرأة عابر أيضا. قال الكميت: يقول لي النهدي هل أنت مردفي وكيف رداف الفرّ أمّك عابر. وكذلك عبرت عينه واستعبرت أي دمعت. والعبران الباكي. والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها. والعبر بالضم مثله، يقال لأمّه العبر والعبر. ورأى فلان عبر عينيه أي ما يسخن عينيه. وعبر النهر وعبره شطّه وجانبه. قال الشاعر: وما الفرات إذا جاشت غواربه ترمي أواذيّه العبرين بالزبد. وجمل عبر أسفار وجمال عبر أسفار وناقة عبر أسفار، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنّث مثل الفلك، أي لا يزال يسافر عليها، وكذلك عبر أسفار بالكسر. والعبر أيضا بالضم الكثير من كلّ شيء، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والعبري ما نبت من السدر على شطوط الأنهار وعظم. والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود. والشعرى العبور إحدى الشعريين، وهي التي خلف الجوزاء، سمّيت بذلك لأنها عبرت المجرّة. والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة أو سفينة. وقال أبو عبيد المعبر المركب الذي يعبر فيه. ورجل عابر سبيل أي مارّ الطريق. وعبر القوم أي ماتوا. قال الشاعر: فإن نعبر فإنّ لنا لمات وإن نغبر فنحن على نذور. يقول إن متنا فلنا أقران، وإن بقينا فنحن ننتظر ما لا بدّ منه، كأنّ لنا في إتيانه نذرا. وعبرت النهر وغيره أعبره عبرا وعبورا. وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة فسّرتها. وقال تعالى إن كنتم للرؤيا تعبرون، أوصل الفعل باللام كما يقال إن كنت للمال جامعا. قال الأصمعي عبرت الكتاب أعبره عبرا إذا تدبّرته في نفسك ولم ترفع به صوتك. وقولهم لغة عابرة أي جارية. وقال الكسائي أعبرت الغنم إذا تركتها عاما لا تجزّها، وقد عبرت الشاة فهي معبرة. وغلام معبر إذا لم يختن. قال الشاعر أبو حازم يصف كبشا: فجرّ العفاء شعبان ربع بحجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر. أي غير مختون. وجارية معبرة لم تخفض. وسهم معبر موفّر الريش. وعبّرت الرؤيا تعبيرا فسّرتها. وعبّر عن فلان أيضا إذا تكلّم عنه. واللسان يعبّر عمّا في الضمير. وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق. واستعبرت فلانا الرؤيا أي قصصتها عليه ليعبرها. والعبير أخلاط تجمع بالزعفران عن الأصمعي. وقال أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده. وأنشد الأصمعي: ويبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا. وفي الحديث أتعجز إحداكنّ أن تتّخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران. ففي هذا الحديث بيان أنّ العبير غير الزعفران.

عبثر العبوثران نبت طيّب الريح، وفيه أربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران. قال الراجز يصف إبلا: يا ربّها وقد بدا مناكا جاني عبيثران.

عبسر العبسور من النوق السريعة.

عبقر العبقر موضع تزعم العرب أنه من أرض الجنّ. قال لبيد: كهول وشبّان كجنّة عبقر. ثم نسبوا إليه كلّ شيء تعجّبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوّته فقالوا عبقريّ، وهو واحد وجمع، والأنثى عبقريّة، يقال ثياب عبقريّة. وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقريّ، وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش، حتى قالوا ظلم عبقريّ، وهذا عبقريّ قوم للرجل القويّ. وفي الحديث فلم أر عبقريّا يفري فريّه. ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقريّ حسان، وقرأه بعضهم عباقريّ وهو خطأ، لأنّ المنسوب لا يجمع على نسبته. وعبقر التراب ثاره. وأما قول زهير بن مسعود: أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسّي عبقر. فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن توهّم تشديد الراء ثم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله، فالحقه ببناء جاء في المثل. وقولهم أبرد من عبقر، ويقال حبقر، كأنهما كلمتان جعلتا واحدا، عن أبي عمرو بن العلاء، ويقال أبرد من عبّ قرّ. قال والعبّ اسم للبرد الذي ينزل من المزن، وهو حبّ الغمام، فالعين مبدلة من الحاء، والقرّ البرد. وأنشد: كأنّ فاها عبّ قرّ بارد أو ريح روض مسّه تنضاح رك. الرك المطر الضعيف، وتنضاحه ترشّشه.

عبهر رجل عبهر أي ممتلئ الجسم، وامرأة عبهرة وعبهر. وقوس عبهر ممتلئة العجس. قال أبو كبير: وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر. والعبهر بالفارسية بوستان أفروز.

عتر العتر بالكسر الأصل. وفي المثل عادت لعترها لميس، أي رجعت إلى أصلها، يضرب لمن رجع إلى خلق كان قد تركه. والعتر أيضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش. وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر. قال أبو عبيدة العتر شجر صغار، الواحد عترة. والعترة أيضا قلادة تعجن بالمسك والأفاويه. وعترة الرجل نسله ورهطه الأدنون. وعترة الأسنان أشرها. وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في جانبها يعتمد عليها الحافر برجله. والعتيرة العتر، وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم، مثل الذبح والذبيحة. وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح إذا ذبح العتيرة، يقال هذه أيام ترجيب وتعتار. وربما كان الرجل ينذر النذر أي إذا بلغ كذا أن يذبح من غنمه كذا وكذا، فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء، وهذا المعنى أراد الحارث بن حلّزة بقوله: عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء. وعتر الرمح اضطرب، فهو رمح عاتر وعتّار.

عثر العثرة الزلّة. وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا. يقال عثر به فرسه فسقط. وعثر عليه يعثر أيضا عثرا وعثورا أي اطّلع عليه. وأعثره عليه غيره، ومنه قوله تعالى وكذلك أعثرنا عليهم. وتعثّر لسانه تلعثم. والعاثور حفرة تحفر للأسد وغيره ليصاد. قال الشاعر: ومن يبغ الواشون لا يصادفوا بيننا وحفر لنا العاثور من حيث لا ندري. ويقال للرجل إذا تورّط قد وقع في عاثور شرّ وعافور شرّ. قال الأصمعي لقيت منه عاثورا أي شدّة، ووقع القوم في عاثور شرّ أي في شدّة. قال ابن مقبل: وبلدة مرهوبة العاثور. قال الخليل يعني المتالف. وقال ذو الرمة: ودون المعاثير يرمي ركبها إلى مثله حرف بعيد مناطه. والعثير بتسكين الثاء الغبار، ولا تفتح العين لأنه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد.

وهذا المعنى الذي نقله العلامة
صاحب ... للعثير الغبار ولا يتبع
في العين فهذا الأخ في العين
في إبهام ...
... للعجب ...
في الكلام فعيل بفتح العين غير الكافة
... العثير ... اه

وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعثير مثال العثير الاثر يقال ما رايت له اثرا ولا عثيرا عن يعقوب وعثر مخفف بلا ياء وعثر بالتثقيل موضع قال الشاعر ♦ ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا ♦ والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر ♦

عجر العجرة بالضم العقدة في الخشب او في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي مملو والفحل يجر عن الضم وعليه عجر وعجر بكسر الجيم وهمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وعجر بطنه تعكن والمعجر ما تشده المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس قال الراجز ♦ جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده ♦ وعجر الفرس اي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل من الفرس يعجر عجرا اذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها يقال عجرت بعيره يعجره عجرا اذا كان اراد ان يركبه ويجمع به قبل الانف واهله مثل عكرته وحكى بعضهم عجر الرجل اذا امر شغله وتلبسه قالوا العجرة بالشفة والزجرة بالاصبع والعجير العنين بالراء والزاي جميعا وهو الذي لا ياتي النساء والعجور علاف العاذورة ♦

عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل اساء ابن الهيثم الصحيحي فقال له عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد ♦ ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر ♦ والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر ♦ ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر ♦ والاعتذار الانقطاع وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال الشاعر ♦ عذير الحي من عدوان كانوا حية الارض ♦ والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابي النجم ♦ مشي العذارى الشعث ينفضن العذر ♦ وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في اخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذاري والعذراوات كالخافي الصحاري يقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى في الافنية قال الحطيئة يهجو قومه ♦ لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات ♦ اذا شيئين جذع النون الاماية ومدح مذرة القصيد والملوفقال ♦ ... سلها ميت اهلها اذا النار ابدت اوجه الخزاب ♦ فقال له عمر رحمه الله بئس الرجل انت تمدح اباك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر ♦ لقد ذنب اي فلقيتهم ولا حدد ولا عذرى لمجدود ♦ وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة ♦ ها ان تاعذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد ♦ قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره اي لو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عليه عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة ♦ عذار من جرد او عشي خضورها ♦ حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام ختنته قال الشاعر ♦ في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور ♦ قال ابو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذره الله تعالى من العذرة فهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير ♦ غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور ♦ وعذر اي كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولهذا الامر العذر اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال الراجز ♦ ان الجهم في الباب اذ يشوي وفي الظهر منه من قرى الباب عاذر ♦ تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فاعذر اي اشرف به على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ♦ ستمنعكم ارماحنا او ستعذروا ♦ اي نصنع ما نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذر تعذيرا عذرته وانشد للاخطل ♦ فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب ♦ اي جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو ذو الاجل معذرة والعذيرة مثله الاصمعي ليث منه عاذرنا اي منا مولعة في العاذور او لثغة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر ♦ كان يديها حين يلوق ضفرها يدا نصف غيري تعذر من جرم ♦ وتعذر الرسم اي درس وقال ♦ لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر غير اورق هامد ♦ وعذرته تعذيرا اي لطخته بالعذرة والمعذرون من الاعراب يقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء ادغمت في الذال ونقلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرا وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله لكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذار ويقال عذيرك اي من يعذرك ... ليستار ... والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير وعذر قال الشاعر ♦ وذي حلق تقضى العواذير بينها ♦ والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج ♦ جاري لا تستنكري عذيري ♦ سيري واشفاقي على بعيري ♦ يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد ♦ وقد عذرتني في طلابكم عذر ♦ والعذور السيء الخلق قال الشاعر ♦ اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله ♦ وحمار عذور واسع الجوف ♦

عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا ♦

عرر الاموي العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الابل تعر فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اي اجرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة ♦ فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع ♦ قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ♦ وخدي بي الارض حتى كانما به عرة او طائف غير معقب ♦ والعرة ايضا البعر والرجيع وسلح الطير تقول منه اعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارور وعارورة اي قذر وهو يعر قومه اي يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر ♦ تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار ♦ وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال ♦ ... مثاليني بنو جشم بن بكر اعز العرار قام بهم ♦ كبيت عز لعلنيه ولكن كلوا الطرف على بما الاديم ♦ يقال هو في عرارة خير اي في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة وانشد للاخطل ♦ ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب ♦ وعار الظليم يعار عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه ♦ فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم ♦ وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس ♦ سما لك شوق بعد ما كان اقصرا وحلت سليمى بطن قو فعرعرا ♦ ويقال بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا بني على الكسر وهو معدول عن عرعرة مثل قرقار من قرقرة قال النابغة ♦ يدعو وليدهم بها عرعار ♦ لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرة كل شيء راسه والقارورة اذا استخرجت صمامها عرعرتها والجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف فقال ركب عرعره اذا اساء خلقه كما يقال ركب راسه ... اي حافة القرار ... اي اولها ... وهو معرور ... اي شاة قال العجاج ♦ ... ♦ والعرير في الحليب الغريب وبعير اعر بين العرر الذي لا سنام له تقول منه اعار الله البعير والمعتر الذي يتعرض للمسالة ولا يسال وعراعر بالضم اي ثمنة واسم موضع ايضا قال النابغة ♦ زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ♦ ومنه ملح عراعري والعراعر ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ♦ ما انت من شجر العرى عند الغون ولا العراعر ♦ وقال مهلهل ♦ خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام ♦ والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت ♦ سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر ♦

عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر ♦

عسر العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر كما يقال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسارة فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرا مثال ضرب يضرب ضربا اذا شالت به قال ذو الرمة ♦ اذا رمت تعسر بذنبها ♦ وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة اذا عسر ولادها وعسرني فلان من علي يساري اذا جاء ويقال رجل اعسر بين العسر الذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن ويقال اعسر بعنان جسر يسار وبياض واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والعاسر ضد الياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة النادمة البيضاء ويقال عقاب عسران ابدا قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة ♦ اناس اعلوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا ♦ واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانية تركب قبل ان تراض وجمل عوسراني ♦

عسبر العسبارة ولد الضبع من الذئب والذكر والانثى فيه سواء قال الكميت ♦ ومحي المنزون من الزاعل والعسابر ♦ والزعل ولد الضبع من الضبعان ♦

عسجر العسجور من النوق الصلبة ♦

عسكر العسكر الجيش والعسكران عرفة ومنى والعسكر الشدة قال طرفة ♦ ظل في عسكرة من حبها ♦ وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف ♦

عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت من العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت

إلى تسع عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز وللمذكر أحد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع عشرة لأنه لا دليل على ذلك فإذا أضفت أسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشريّ تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعُشر والعشير جزء من أجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء وفي الحديث تسعة أعشراء الرزق في التجارة وجزء منها
في النتاج ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم أعشرهم بالضم عشرا إذا أخذت منهم عشر أموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم أعشرهم بالكسر عشرا بالفتح أي صرت عاشرهم
والعِشر ما بين الورد والورد وهو ثمانية أيام لأنها ترد اليوم العاشر وكذلك الأظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم إلا العشرين فإذا وردت يوم العشرين قيل ظِمؤها عشران وهو ثمانية عشر
يوما فإذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية فهي جوازي وأعشر الرجل إذا وردت إبله عشرا وهذه إبل عواشر وأعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك العشرة والاسم العِشرة
والعُشَر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفّاخة كنفّاخة القثّاء الأصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال أيضا الثلث ليال من ليالي الشهر عُشَر وهي بعد التسع وكان أبو عبيدة
يُبطل التسع والعشر إلا أشياء منه معروفة حكى ذلك عنه أبو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء أيضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة
أبو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث إنكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لأنه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعُشار بالضم
معدول من عشرة يقال جاء القوم عُشار عُشار أي عشرة عشرة قال أبو عبيد ولم يُسمع أكثر من أُحاد وثُناء وثُلاث ورُباع إلا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا
عُشارا والعُشاري ما يقع طوله عشرة أذرع والعِشار بالكسر جمع عُشَراء وهي الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى
تضع وبعدما تضع [illegible] فقال عُشَراوان ونوق عِشار وعُشَراوات يبدلون من همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا أي صارت عُشَراء وبنو عُشَراء أيضا قوم من بني فزارة وتعشير
الحمار نهيقه عشرة أصوات في طلق واحد قال الشاعر لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمير إنني لجزوع وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار
قبل أن يدخلوه وكانوا يزعمون أن ذلك ينفعهم وأعشار الجزور الأنصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك إلا لتضربي بسهميك في أعشار قلب مقتّل يعني بالسهمين الرقيب
والمعلّى من سهام الميسر أي فتحرزت القلب كله وبرمة أعشار إذا انكسرت قطعا وقِدر أعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح أقصاد والأعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر
فالعقبان تهوي كواسر الأعشار وعِشار بكسر النار موضع قال الشاعر لنا إبل لم تعرف الذعر بينها بعشار مرعاها قسي فرائده

عشزر

العشزر الشديد أنشد أبو عبيدة لأبي الزحف الكليبي ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندّى عن هوانا أزور ينضي المطايا خمسه العشزر المندّى حيث يرتع
ساعة الضبع عشزرة جواعرها ثمان يصفها بكثرة الحجر كأن لها جواعر كثيرة كما يقال فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له معًى واحد وهو مثل للرجل الأكول والأنثى عشزرة قال الهذلي

عصر

العَصْر الدهر وفيه لغتان أخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات
غرّة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة إذا طلبا أن يدركا ما تيمّما والعصران أيضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر
وأمطله العصرين حتى يملّني ويرضى بنصف الدين والأنف راغم يقول إذا جاءني أول النهار وعدته آخره قال الكسائي جاء فلان عصرا أي بطيئا حكاه عنه أبو عبيد والعَصَر
بالتحريك الملجأ والمنجاة والعُصر أيضا العطاء وفي الحديث مرّت امرأة متطيبة لذيلها عَصَر وبنو عصر أحياء من عبد القيس منهم مرحوم العصري والعُصرة بالضم الملجأ قال أبو زبيد
صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة أيضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة أي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت أي التجأت إليه والمعتصر الذي
يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن أحمر وإنما العيش بربّانه وأنت من أفنانه معتصر قال أبو عبيد ومنه قول طرفة لو كان في أملاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث
الناس وفيه يعصرون وقال أبو عبيدة يعصرون أي ينجون وهو من العصرة وهي المنجاة وقال أبو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله إذا استخرجته من يده وفي الحديث
يعتصر الوالد على ولده في ماله أي يمنعه إياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيرا أي اتخذته وقول أبي النجم لو عُصر منه البان والمسك انعصر
يعني يتقطر والاعتصار أن يغص الإنسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو أن يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل أيضا بعد العصر والمعصرة التي يعصر فيها العنب وفلان كريم المعصر بالفتح أي كريم عند المسألة والمعصر الجارية
أول ما أدركت وحاضت يقال قد أعصرت كأنها قد دخلت عصر شبابها أو بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد أعصرت أو قد دنا إعصارها
والجمع معاصر ويقال هي التي قد قاربت الحيض لأن الإعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من أبي الغوث الأعرابي وقولهم لا أفعله ما دام للزيت عاصر أي أبدا
والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم أي مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصرون والإعصار ريح تثير الغبار ويرتفع إلى السماء كأنه عمود وقال تعالى فأصابها إعصار
فيه نار ويقال الريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويَعْصُر وأعصر اسم رجل لا ينصرف لأنه مثل يقتل وأقتل وهو أبو قبائل منها باهلة والعنصر والعنصُر الأصل والحسب

عصف

٨٣

العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والأنثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ
كأنه بارز منه بينها جليدة وعصافير القتب عن أيسرها مغلوبة منها وهي أربعة أدناه يجعلن بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب أو بجلود الإبل وفيه الكلفات
وعصفور الإكاف عرقوة على القلب وهو قطعة من خشب مشدود [illegible] وفي الحديث قد حرّمت المدينة أن تعضد أو يخبط إلا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة وعصافير
المنذر إبل كانت للملوك قال حسان بن ثابت [illegible] النابغة [illegible] النعمان بن المنذر بمائة من عصافيره [illegible]

عطر

العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة أي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار وأما قول العجاج يصف الجمال والأمر يعني
جبالا كالمعطر فإنه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار أي كريمة وإبل معطرات كأن عليها [illegible] قال الشاعر [illegible] جمالا معطرات كأنها تحتمي [illegible] إلى أنها كالخيام

عفر

العَفَر بالتحريك التراب والعَفْر أيضا أول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا أي مرّغه والتعفير في الفطام أن تمسح المرأة ثديها بشيء من التراب
تنفيرا للصبي ويقال [illegible] لقيته عُفْرا ما بين عُفْر بالضم أي بعد شهر ونحوه لأنها تغيب عنه اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى أراد لبيد بقوله لمعفّر قهد تنازع
شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها [illegible] الشيء أي ترّب واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول [illegible]
المرأة في أجافه [illegible] يعتفر ويقال أعفره الأسد إذا افترسه والتعفير [illegible] في الحديث [illegible]
عفري أي [illegible] فإن الركب [illegible] والعَفَر من النساء [illegible] وإذا [illegible] فصارت [illegible] عفرا والعَفير
السويق المكتوت بلا أدم والأعفر الرمل الأحمر والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة [illegible] والعفر من الظباء الذي يعلو بياضها حمرة
الأعناق وهي أضعف الظباء عدوا [illegible] وصلابة الأرض [illegible] وكأنا إذا جاء قوم [illegible] على [illegible] وكانت
تكون [illegible] من الروم والعفراء من الليالي ليلة ثلث عشرة والمعفورة الأرض التي أكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعافير تيوس
الظباء والأسود بن يعفر الشاعر إذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لأنه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول أسود بن يُعفر بضم الياء وهذا ينصرف لأنه قد زال عنه شبه الفعل
والعفار شجر تقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار أيضا إصلاح النخل وتلقيحها ويقال كنا في العفار وهو بالقاف أشهر منه بالفاء والعفا
لغة في العفاق وهو الخبز بلا أدم والعِفْر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال أبو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث إن الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يُرزأ في أهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية إتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وأنشد لجرير
قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت إذا أسكنت الياء صيرت الهاء تاء وإذا حركتها فالهاء والوقف
قال ذو الرمة كأنه كوكب في إثر عفرية مسوّم في سواد الليل منقضب والعفرية أيضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الأسد والديك وغيرهما وهي التي يردها إلى يافوخه عند
الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان ناشرا عفريته إذا جاء غضبان والمعافر بفتح الميم الذي يتتبع الرفق [illegible] ومعافر بفتح الميم حي من همدان
لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لأنه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع وإليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لأنك أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد
والعفرني الأسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة أيضا أي شديدة والنون والألف للإلحاق بسفرجل وناقة عفرناة أي قوية قال الشاعر حملت أثقالي مصمّمة
غلب الذفارى وعفرنيات [illegible] ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر أي في شدة ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في أفرة الحر وفي عفرة الحر
حكاهما الكسائي أي في شدته ويقال في أوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة قال الأصمعي عفرين اسم بلد

عقر

عَقَره أي جرحه فهو عقير
وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الإنسان عقرا له وحلقا أي عقر الله جسده وأصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على
ما ذكرته في باب القاف وكلب عقور والعقار الكرم الجسم والعقار أصول الأدوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الإبلان
أي عقرتا ما يتباريان في ذلك والمعاقرة المنادمة والشباب والخمر معاقرة أي لا ينفد والمعاقرة إدمان شرب الخمر ويرسخ عقر وعقرة أي معقر عقر وأمق قال البعيث
ألد إذا لاقيت قوما بخطة ألح على أكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور إلا في ذي الروح والعقرة أيضا خرزة تشدها المرأة على حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم
النسيان والعقر بالفتح الأرض والضيع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال في البيت عقار حسن أي متاع وأداة والمعقر الرجل الكثير العقار وقد أعقر
قال أبو عبيد العقار اسم موضع وأنشد لجرير ذكر الخيام علة شاب ما أهلها من عفان الكروم ربيبه والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لأنها عاقرت العقل أي لازمته وعاقرت

الدنا أي لا أزيد عن أي عمرو وأسلها من عقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحمر قال طفيل عقار تظل الطير تخطف زهوه وعالين أعلاقا على كل مفأم ؛ والعقيرة الساق
المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته أي صوته وأصله أن رجلا قطعت إحدى رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت
كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير أو الفرس بالسيف فانعقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها كله مع الجمار
والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا أدبرته وعقره السرج أيضا فانعقر واعتقر وقولهم عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها كأنك عقرت تجري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت قد عقرت
بالقوم أم خزرج ؛ والعقر أن تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش يقال منه عقرت بالكسر أي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت
إلى الأرض وأعقره غيره أدهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والمرأة العاقر التي لا تحمل ورجل عاقر أيضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ذو الرمة ؛ ورحرج ؟ باقد ؟ لتحل ؟
عقر ؛ ويقال أيضا العجب النافذ عن عقير وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن أبي زيد والعقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت على شبهة وبيضة العقر
زعموا هي بيضة الديك لأنه يبيض في عمره بيضة واحدة إلى الطول ويقال إنما سميت بذلك لأن عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية إذا كانت مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر إنما هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف ويشبهها بالنار ؛ كأن ظباتها عقر بعيج ؛
وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الإبل إذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر ؛ بإزاء الحوض أو عقره ؛ والجمع الأعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب إلا من
العقر والأزية التي لا تشرب إلا من الإزاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة ؛ كعقر الهاجري إذ ابتناه بأشباه حذين على مثال ؛ والعقر موضع ببابل
قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء أصله قال الأصمعي عقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر العصب أصله

عقفر

العنقفير الداهية يقال عنقفرته الدواهي أي أهلكته وعنقفير أصله عقفير بزيادة النون

عكر

عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن
الفرارون فقال أنتم العكارون أنا فئة المسلمين وعكر بعيره مثل عكس إذا عطفه إلى أهله وتغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر أي
كثر وتعاكر القوم أي اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا إذا اجتمع فيها الدردي وعكر التراب والماء والدرن آخره وخاثره وقد عكر شراب عكر وعكرته
أنا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخمسون إلى السبعين
ويقال العكر الرجل هو معكر إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا العكدة وهي أصل اللسان والعكر بالكسر الأصل يقال رجع فلان إلى عكره وباع فلان عكره أي أصل أرضه وفي الحديث
لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا إلى عكرهم أي أصل مذهبهم الردي وأعمالهم السوء

عمر

عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير
قياس لأن قياس مصدره التحريك أي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم أطال الله عمرك وعمرك وهما وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما دون الآخر وهو المفتوح فإذا أدخلت عليه اللام
رفعته بالابتداء قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله
ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه وإذا قلت عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي بإقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي
أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان ؛ يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعمر واحد عمور الأسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل
يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقط في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر ؛ وسيد أهل الأرض زرارة بالخبايث وعمرو الخير إن ذكر العمور ؛ وعمرويه شيء
جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لأن آخره عجمي ومضارع للأصوات فشبه بغاق فإن نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في
تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت عمرويه وسيبويه فأعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد والعمرة في الحج وأصلها
من الزيارة والجمع العمر والعمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس قاله ابن الأعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أي معمور مثل ماء
دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي ؛ لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب ؛ وعمارة مخفوض على أنه بدل من أناس
ومكان عمير أي عامر وثوب عمير أي صفيق يقال تركت القوم في عومرة أي في صياح وجلبة وأعمرته دارا أو أرضا أو إبلا إذا أعطيته إياها وقلت هي لك عمري أو عمرك فإذا مت
رجعت إلي فالاسم العمرى وما لك الأعمرات وذا بنو والاسم العمرى وأعمرنا الأرض وجدناها عامرة وأبو زيد أعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال أعمر الرجل منزله
بالألف واعتمره أي زاره والعمرة في الحج واعتمر أي تعمم بالعمامة قال أبو عبيدة العمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك ومنه قول الأعشى ؛ فلما
أتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا ؛ أي ومعناه حيوه وقال غيره أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ها هنا الريحان يزين به مجلس

التراب وتسمية الزبن ميو زاف فإذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بأيديهم وحيوه به وأما قول أعشى باهلة ؛ وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر ؛ فإن الأصمعي يقول
معتمر أي زائر وقال أبو عبيدة أي متعمم بالعمامة وأما قول ابن أحمر ؛ يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر ؛ فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها أي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا أي
طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة ؛ أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا ؛ هو مرخم عمارة لأنه يخاطب عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن
جرير أديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ قال الراجز وهو طرفة بن العبد ؛ يا لك من قبرة بمعمر ؛ ومنه قول الساجع ؛ أرسل العراضات أثرا يبغينك في الأرض معمرا ؛
أي يبغين لك ومنه قوله تعالى يعمرها ويعمرها في القرائن وقوله تعالى إنما يعمر مساجد الله والعمر بضم الميم نخل السكر وقال العدوي أي لا يشرب يصير لا يتنقل يذهب قال الفراء العمران أبو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين
قبل عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا للعثمان رحمه الله يوم الدار نسألك سيرة العمرين وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق
العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد ففي قول قتادة إنه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر رحمهما الله تعالى خليفة والعمران
عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رؤساء فزارة وقال قراد بن حنش الصاردي ؛ إذا اجتمع
العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا ؛ والنابتان اللتان إليهما جميعا فالتا زهير وطوعا ؛ ابن الأعرابي اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها يعمور قال أبو زبيد
الطائي ؛ ترى لأخلاقها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير ؛ أي يتبع اللبن منها كأنه الذميم الذي يدم من الأنف وعامر أبو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن
هوازن وأم عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو أبو براء ملاعب الأسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب
وهو أبو علي

عنبر

العنبر من الطيب والعنبر أبو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحرث

عنتر

العنتر الذباب الأزرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة

عور

العورة سوأة الإنسان وكل ما يستحيى منه
والجمع عورات بالتسكين وإنما يحرك الثاني من فعلة في جميع الأسماء إذا لم يكن ياء أو واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر أو حرب
وعورات الجبال شقوقها قال الشاعر ؛ تجاوب بوم تهادى عوراتها ؛ إذا الحرباء أوفى للتناجي ؛ قال ابن الأعرابي أراد عورات الشمس وما شرقها ومغربها ورجل أعور بين العور والجمع
عوران وقولهم بدل أعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب ؛ أقتيبة قد قلنا غداة أتيتنا
بدل لعمرك من يزيد أعور ؛ وربما قالوا خلف أعور قال أبو ذؤيب ؛ فأصبحت أمشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاهلية عور ؛ كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال
والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر ؛ وسائلة بظهر الغيب عني أعارت عينه أم لم تعارا ؛ أراد تعارن فوقف بالألف ويقال أيضا اعورت عينه واعارت وإنما
صحت الواو فيها لصحتها في أصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الألف والتشديد فبقي عور يدل على أن ذلك أصله مجيء أخواته على هذا اسود يسود
واحمر يحمر ولا يقال في الألوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وإن لم يسمع وتقول منه عورت عينه أعورها وفلاة عوراء لا ماء بها
وعنده من المال عائرة عين أي يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها والعائرة من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه ويقال للصائد سهم عائر وعوائر
من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر هو حاتم طيء ؛ وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكرما ؛ أي لادخاره ويقال
للغراب أعور سمي بذلك لحدة بصره على التشؤم وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير أعور مرخما والعوار العيب يقال
سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن أبي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف ويشد ؛ كما انقض تحت الصيق عوار ؛ والعوار أيضا القذى في العين يقال بعينه
عوار أي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار أيضا الجبان والجمع العواوير وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد ؛ فبحت مقاما لم تقمه العواور ؛
قال أبو علي النحوي إنما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء الجدودة فيه للمد مرادة لكي يحكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية
بالتشديد كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب وينشد ؛ إنما أنفسنا عارية والعواري قصار أن ترد ؛ والعارة مثل العارية قال ابن مقبل ؛ فأخلف وأتلف إنما المال عارة
وكله مع الدهر الذي هو آكله ؛ ويقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فأعاره إياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر ؛ كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار
وقد قيل مستعار بمعنى متعاور أي متداول والاعتوار الريبة عن أبي عبيد وهذا المكان معور أي يخاف فيه القطع وأعورك الصيد أي أمكنك وأعور الفارس إذا بدا فيه موضع
خلل للضرب قال الشاعر ؛ له الشدة الأولى إذا القرن أعورا ؛ وأعورت عينه لغة في عورتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركية إذا كبستها حتى نضب الماء وعورت
عن فلان إذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الأمر صرفته عنه قال أبو عبيد يقال للمستجيز الذي يطلب الماء إذا لم يسقه قد عورت شربه وأنشد للفرزدق ؛ متى ما ترده ؛

يومًا سقانا يجدها أديم يرى المستجير المعورا ❊ قال والأعور الذي قد عُوِّر ولم تُقض حاجته ولم يُصب ما طلب وليس من عَوَر العين وأنشد للعجاج ❊ وعوّر الرحمن من ولّى العَوَر ❊ ويقال معناه أفسد من ولاه الفساد. وعاورت المكاييل لغة في عايرتها. ويقال عاوره الشيء أي فعل به مثل ما فعل صاحبه به. واعتوروا الشيء أي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوّروه وتعاوروه وإنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا. وتعاورت الرياح رسم الدار. وعاره يعوره ويعيره أي أخذه وذهب به يقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به ❊

عهر ❊ أبو عمرو العاهر الزاني وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا أحفظ التحريك عن أبي عمرو. ويقال عَهَر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وينشد ❊ وقام لا يحفل من كهر الله ولا يبالي لو بلا في عهره ❊ والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل إذا كان فاجرًا

عير ❊ العير الحمار الوحشي والأهلي أيضًا والأنثى عيرة والجمع أعيار ومعيوراء وعيورة مثل بعل وبعولة. وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى أي قبل لحظ العين قال أبو عبيدة ولا يقال أفعل. قال الحارث بن حلزة ❊ زعموا أن كل من ضرب العير موال لنا وأنا الولاء ❊ قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما أدري أي من ضرب العير هو أي أي الناس هو حكاه يعقوب. وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم. والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث أنه حرم ما بين عير إلى ثور وعير النصل الناتئ في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الأذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير الشاة طائر كسيد الحامد ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لأنه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال أصله قولهم أخلى من جوف حمار. وفلان عيير وحده أي معجب برأيه وهو ذم وإن شئت كسرته ولا تقل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ. وعار في الأرض يعير أي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الإبل إلى أخرى ليضربها الفحل. وعار الفرس أي انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه وأعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح ❊ وجدنا في كتاب بني تميم أحق الخيل بالركض المعار ❊ قال أبو عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال أي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي الأسد عيارًا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر ❊ لما رأيت أبا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف ❊ جمع غريف وهو الغابة. ورجل عيار إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيًا. ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث. وتعاور بكر الناب أنهم جبل قال بشر وساقه من شاملها تعار ❊ وحاجلان في بلد فقير وغيره كذي من التعيير والعامة تقول عيره بكذا قال النابغة ❊ وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بأن أخشاك من عار ❊ والعار السبة والعيب يقال عاره إذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الأخيلية ❊ لعمرك ما بالموت عار على امرئ إذا لم تصبه في الحياة المعاير ❊ وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارًا وعاورت بمعنى يقال عاير وابن كاييلكم دمى ابن كلم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والمعيار العيار وبنات معير الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها وليس بالكثير في الإبل التي تجل المهرة وتجوز أن تجمعه على عيرات ❊

فصل الغين

غبر ❊ الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبرارًا والغبراء الأرض والغبيراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء أيضًا شراب تتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم. والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن أي بالناقة والجمع أغبار وغبر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ❊ ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل ❊ ومبرأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض أيضًا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشيء يغبر أي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الأضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرًا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك من الداهية العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر ❊ أنت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر ❊ يريد يا منذر. وأغبر الرجل في طلب الحاجة إذا جد في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء إذا جد وقعها واشتد قال وأغبرت أثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرًا وتغبرت من المرأة ولدًا أي تزوج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي أتغبر منها ولدًا ولذلك سمي غبر مثال عمر ❊

غثر ❊ الأغثر قريب من الأغبر ويسمى الجلب الأغثر والغثرة الخضرة والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد أغثر مثل أحمر وحمر وأسود وسود وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ويروى أملاء غثرة جدلت منها ليال وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الأعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضًا في القتال. والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب ❊

غثمر ❊ المغثمر الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز ❊ عمدًا كسوت مرهبًا مغثمرا ولو أشاء حكته محبرا ❊ يقول ألبسته المغثمر لأدفع به عنه العين ومرهب اسم ولده ❊

غدر ❊ الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر أيضًا وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر ألست أسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرًا أي أظلمت فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة. وغدرت الناقة أيضًا عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلفت عنها فإن تركها الراعي فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز ❊ يتبع ما أطلوه حتى غدرا وسط الغبار خربًا مجورا ❊ والغدر أيضًا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج ❊ سنابك الخيل يصدعن الأير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ❊ ورجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الأرض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة. والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مفاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه قال الكميت ❊ ومن غدره نبز الأولون أن لقبوه الغدير الغديرا ❊ والجمع غدران وغدر ويقال قد استغدر هنا غدر أي صارت فيه غدران والغديرة الذؤابة والجمع الغدائر والمداوس غدره وغدره وغدران اسم رجل ❊

غذمر ❊ الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة ويقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو تغذمر قال الراعي ❊ يبعثهم حتى إذا ما أحلتهم يقام وجاء ذو غذامير صيدح ❊ والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس من الرجال الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ❊ ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها ❊ والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافًا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاها أبو عبيد ❊

غرر ❊ الغرة بياض في الجبهة قال أبو النجم ❊ حتى إذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها ❊ الواحد غر بالفتح قال الراجز ❊ كأن غر متنه إذ نجنبه سير صناع في خرير تكلبه ❊ ومنه قولهم طويت الثوب على غره أي على كسره الأول قال الأصمعي حدثني رجل عن رؤبة أنه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلبه ثم قال اطوه على غره. والغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغر والأغر الأبيض وقوم غران قال امرؤ القيس ❊ ثياب بني عوف طهارى نقية وأوجههم بيض المسافر غران ❊ ورجل أغر أي شريف وفلان غرة قومه أي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء أوله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أول الشهر والغرة العبد أو الأمة وفي الحديث قضى رسول الله في الجنين بغرة كأنه عبر عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير أي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر أيضًا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر أغرار وجمع الغرير أغراء وقد غررت بعدي بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في غرتي وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغترّه أي أتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم أنا غريرك من فلان قال أبو يوسف في كتاب الألفاظ أي لن يأتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور أيضًا ما يتغرغر به من الأدوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ويقال ما فلان إلا غرار شهر أي مكث مقدار شهر والغرار النقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو أن لا يتم ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غرار والجمع أغرة وأنا على غرار أي على عجلة قال الأصمعي الغرار الطريقة ويقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد قال الهذلي ❊ سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج ❊ قوله سديد العير أي مستقيم ويقال ليت اليوم غرار شهر أي مثال شهر في طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن المتدعر بادعوه بعرة غرر وأحدعه يقال ما غرك بفلان أي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان أي من أولاك عشوة فيه وغر الطائر فرخه يغره غرًا أي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرًا وتغرة كما يقال حلل تحليلًا وتحلة وعلل تعليلًا وتعلة ويقال أيضًا غررت ثنايا الغلام أي طلعت أول ما تطلع الأصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارًا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة أي نفرت فرفعت الدرة وفي المثل سبق درته غراره ويقال ناقة مغار بالضم وقوم مغارّ بالضم أيضًا حكاه أبو زيد غارت السوق تغار غرارًا كسدت وتغرغرت عينه بالدمع وغرغر الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته أي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه أي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو ❊ ألفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا ❊ والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غر غرة أيضًا أي شريف عن اللحياني وقول الشاعر ❊ يتيف الثريا باسما الوقائع ❊ وتعتوبات إلى الحجل قال الكميت ❊ غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن إلى البيد الفلا فيفقعل ❊

غزر ❊ الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة أيضًا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الغرب والجمع غزر مثل جون وجون وإذا في جرة وأغزر القوم غزرت إبلهم والتغزير أن تدع حلبة بين حلبتين وذلك إذا أدبر لبن الناقة ❊

غشمر ❊ الغشمرة إتيان الأمر من غير تثبت وغشمر السيل أقبل وتغشمره أي أخذه قهرًا ورأيته متغشمرًا أي غضبان ❊

غضر ❊ الغضارة الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وإنهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش أي في خصب وخير قال الأصمعي لا يقال أباد الله غضراءهم أي أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة حرة علكة يقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر أي عدل عنه قال ابن أحمر يصف الجواري ❊ وأعدن الأدعى عن زوج راكبه ولم يغضرن عن أكل مغضر ❊

ويقال غضره أي حبسه ومنعه. والغاضر: الجلد الذي لم يُجَد دباغه. وغاضرة: قبيلة من بني أسد، وحيّ من بني صعصعة، وبطن من ثقيف. والغضور بتسكين الضاد: نبات. وغضور أيضاً: ماء لطيّئ.

غضفر الغضنفر: الأسد. ورجل غضنفر: غليظ الجثّة.

غفر الغَفْر: التغطية. والغَفْر والغُفْران: ... وغفرت المتاع: جعلته في الوعاء. ويقال: اصبغ ثوبك فإنه أغفر للوسخ، أي أحمل له. وغفر الجرح يغفر غفراً: نُكس، وكذلك المريض. قال الشاعر: * لعمرك إن الدار عن ذي الهوى كما يَغفر المحموم أو صاحب الكَلْم * وغفر بالكسر يغفر غفراً لغة فيه. والغَفْر: ثلاثة أنجم صغار من منازل القمر، وهي من الميزان. والغَفْر أيضاً: شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك، وكذلك الغَفَر بالتحريك. قال الراجز: * قد علمت خَوْدٌ بساقيها الغَفَرْ * لترويَنّ أو لتبيدنّ الشجر * والغَفْر أيضاً: زئبر الثوب. وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفراً، وأغفار الثوب أغفاراً. والغُفْر بالضم: ولد الأروية، والجمع الأغفار. وأمّه مُغْفِرة، والجمع مُغْفِرات. قال بشر: * وصعب يزلّ الغُفْر عن قذفاته بحافاته بانٌ طوال وعرعر * والغَفيرة: ما يغطّى به الشيء. يقال: اغفروا هذا الأمر بغفرته، أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح به. والغِفارة بالكسر: لخرقة الغفر، وهو الزغب. قال الراجز: * تُبدي نقيّاً زانها خمارها * وقسطة ما شانها غُفارها * القسطة: عظم الساق. ولست أرويه عن أحد. قال الأصمعي: المِغْفَر: زَرَد ينسج من الدروع على قدر الرأس، يلبس تحت القلنسوة. ويقال: استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى، فغفر له ذنبه مغفرة وغفراً وغفراناً. وأغفره بعد مثله. فهو غفور، والجمع غُفُر. وقولهم: جاؤوا جمّاً غفيراً، وجمّاء غفيراً ممدود، والجمّاء الغفير، أي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع، لم يتخلّف أحد وكانت فيهم كثرة. والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل، إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه، كقولك: جاؤوني جميعاً وقاطبة وطرّاً وكافّة. وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوهما في قولهم: أوردها العراك، أي أوردها عراكاً. ويقال: ما فيهم غَفيرة، أي لا يغفرون ذنب أحد. قال الراجز: * يا قوم ليست فيهم غفيرة * فامشوا كما تمشي جمال الحيرة * والغِفارة بالكسر: خرقة تكون دون المقنعة، توقّي بها المرأة الخمار من الدهن. والغِفارة: السحابة التي كأنها فوق سحابة. والغِفارة: الرقعة التي تكون على حزّ القوس الذي يجري عليه الوتر. وبنو غِفار من كنانة، رهط أبي ذرّ الغفاري. والمغفور مثل المغثور، وحكى الكسائي مِغفر ومِغثر بكسر الميم. يقال: قد أغفر الرمث، إذا أخرجت مغافيره. وإنما يغفر العرفط إذا أورس. ويقال: ما أحسن مغافير هذا الرمث. ومن قال مغفور قال: خرجنا نتغفّر، ومن قال مِغفر قال: خرجنا نتمغفر، إذا خرجوا يجتنونه من شجره. وقد يكون المغفور أيضاً للعُشَر والثُّمام والسَّلَم والطلح وغيرها.

غمر الغَمْر: الماء الكثير. وقد غمره الماء يغمره، أي علاه. ومنه قيل للرجل: غمره القوم، إذا علاهم شرفاً. والغَمْر من الرجال: الجواد. ورجل غَمْر الخلق، وغَمْر الرداء، إذا كان سخيّاً، والجمع غِمار وغُمور. قال كثيّر: * غمر الرداء إذا تبسّم ضاحكاً غلقت لضحكته رقاب المال * وبحر غَمْر، وبحار غِمار وغُمور. ويقال: ما أشدّ غمورة هذا النهر. والغَمْرة: الشدّة، والجمع غُمَر مثل نوبة ونُوَب. قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام: * وحان لتالك الغُمَر انحسار * وغمرات الموت: شدائده. والغُمَر: القدح الصغير. قال أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي، ويقال إنها لأخت المنتشر ترثي أخاها، والمنتشر أخو الأعشى من أمّه: * تكفيه حُزّة فلذ إن ألمّ بها * من الشواء ويروي شربه الغُمَر * ومنه التغمّر، وهو الشرب دون الريّ. والغَمْرة: الزحمة من الناس والماء، والجمع غِمار. ودخلت في غُمار الناس وغَمار الناس، يضمّ ويفتح، أي في زحمتهم وكثرتهم. ورجل غُمْر وغَمِر: لم يجرّب الأمور، بيّن الغَمارة، من قوم أغمار. والأنثى غُمْرة. وقد غمُر بالضم يغمُر غَمارة. وكذلك المُغَمَّر من الرجال. وغامره، أي باشره وقاتله ولم يبال الموت. قال أبو عمرو: ورجل مُغامر، إذا كان يرمي نفسه في المهالك. والغُمْرة: طلاء يتّخذ من الورس، وقد غمّرت المرأة وجهها تغميراً، أي طلت به وجهها ليصفو لونها. وتغمّرت مثله. والغِمْر بالكسر: العطش. قال العجاج: * حتى إذا ما بلّت الأغمارا * والغِمْر أيضاً: الحقد والغلّ. وقد غمِر صدره عليّ بالكسر يغمَر غِمْراً وغَمَراً، عن يعقوب. والغَمَر أيضاً بالتحريك: ريح اللحم وما يعلق باليد من دسمه. وقد غمِرت يدي من اللحم فهي غَمِرة، أي زَهِمة، كما تقول من السَّهَك: سَهِكة. ومنه منديل الغَمَر. والغامر من الأرض: خلاف العامر. وقال بعضهم: الغامر من الأرض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة. وإنما قيل له غامر لأن الماء يبلغه فيغمره، وهو فاعل بمعنى مفعول، كقولهم: سرّ كاتم، وماء دافق. وإنما بني على فاعل ليقابل به العامر. وما لا يبلغه الماء من موات الأرض لا يقال له غامر. والغَمير: نبات أخضر قد غمره اليبيس. قال زهير يصف وحشاً: * ثلاث كأقواس السَّراء وناشط * قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله * والاغتمار: الانغماس في الماء.

غور غَوْر كلّ شيء: قعره. يقال: فلان بعيد الغَوْر. والغَوْر: المطمئنّ من الأرض. والغَوْر: تهامة وما يلي اليمن. وماء غَوْر، أي غائر، وصف بالمصدر، كقولهم: درهم ضَرْب، وماء سَكْب، وأذن حَشْر. والغار: كالكهف في الجبل، والجمع الغِيران. والمَغار مثل الغار، وكذلك المغارة. وربما سمّوا مكانس الظباء مغاراً. قال بشر: * كأنّ ظباء أسنمة عليها * كوانس قالصاً عنها المغار * وتصغير الغار غُوَير. وفي المثل: عسى الغُوَير أبؤساً. قال الأصمعي: أصله أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم، أو أتاهم فيه عدوّ فقتلهم، فصار مثلاً لكل شيء يخاف أن يأتي منه شرّ. وقال ابن الكلبي: الغُوَير ماء لكلب معروف، وهذا المثل تكلّمت به الزبّاء لمّا تنكّب قصير اللخمي بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغوير. والغار: البطن والفرج. قال الشاعر: * ألم تر أنّ الدهر يوم وليلة * وأنّ الفتى يسعى لغاريه دائباً * والغار: الجيش. يقال: التقى الغاران، أي الجيشان. والغار: ضرب من الشجر، ومنه دهن الغار. قال عديّ بن زيد: * ربّ نار بتّ أرمقها * تقضم الهنديّ والغارا * والغار: الغيرة. وقال يشبه ظليماً ذا القنة صحب القرابين: * ضراب حرسي تعاجس عادماه * والغارة: الخيل المغيرة. وقال الشاعر: * ونحن صبحنا آل نجران غارة * تميم بن مرّ والرماح النوادسا * يقول: سقيناهم خيلاً مغيرة، ونصب تميم بن مرّ على أنه بدل من غارة. والغارة: الاسم من الإغارة على العدوّ. ورجل شديد الغارة، أي شديد الفتل، عن الأصمعي. وغار يغور غوراً، أي أتى الغور، فهو غائر، ولا يقال أغار. وغار الماء غوراً وغؤوراً، أي سفل في الأرض. وغارت عينه تغور

غوراً وغؤوراً: دخلت في الرأس. وغارت تغار لغة فيه. وقال: * أغارت عينه أم لم تغارا * وغارت الشمس تغور غياراً، أي غربت. قال أبو ذؤيب: * هل الدهر إلا ليلة ونهارها * وإلا طلوع الشمس ثم غيارها * أبو عبيد: غار النهار، أي اشتدّ حرّه. وغاره يغوره ويغيره، أي نفعه. يقال: اللهمّ غُرْنا منك بغيث، أي أغثنا منك به. وأغار على العدوّ يغير إغارة ومُغاراً، وكذلك غاور مغاورة. ورجل مِغوار ومِغوارة، أي مقاتل، وقوم مغاوير. وخيل مُغيرة ومِغيرة، فأما رجل فقد يكسر، كما يقال: مُنتن ومِنتن. والمغيرية: صنف من السبائية، نسبوا إلى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة. وأغرت الحبل، أي فتلته، فهو مُغار. وأغار فلان أهله، أي تزوّج عليها، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. وأغار، أي شدّ العدو وأسرع. وكانوا يقولون: أشرق ثبير كيما نغير، أي نسرع للنحر. ومنه قولهم: أغار إغارة الثعلب، إذا أسرع ودفع في عدوه. وقال بشر بن أبي خازم: * فعدّ طلابها وتعدّ عنها * بحرف قد تغير إذا تبوع * وأما قول الأعشى: * نبيّ يرى ما لا ترون وذكره * أغار لعمري في البلاد وأنجدا * فقال الأصمعي: أغار بمعنى أسرع، وأنجد أي ارتفع، ولم يرد أتى الغور ولا نجداً. وليس عنده في إتيان الغور إلا غار. وزعم الفرّاء أنها لغة، واحتجّ بهذا البيت. وناس يقولون: أغار وأنجد، وإذا أفردوا قالوا: غار، كما قالوا: هنأني الطعام ومرأني، فإذا أفردوا قالوا: أمرأني. والتغوير: إتيان الغور. يقال: غوّرنا وغرنا بمعنى. والتغوير: القيلولة. يقال: غوّروا، أي انزلوا للقائلة. قال أبو عبيد: يقال للقائلة الغائرة. واستغار، أي سمن ودخل فيه الشحم. وربما قالوا: استغارت الفرحة، إذا تورّمت. وتغاور القوم: أغار بعضهم على بعض.

غير الغِيرة بالكسر: الميرة. وقد غار أهله يغيرهم غياراً، أي مارهم ونفعهم. قال الباهلي: * ونندبة شمطاء وجارية * تؤمّل بشارتها بغيثها * أي بإتيانها بالغيرة، وقد قتلوا. قال أبو عبيدة: يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني، إذا وداك من الدية. والاسم الغِيرة أيضاً بالكسر، وجمعها غِيَر. قال الشاعر: * لنجدعنّ بأيدينا أنوفكم * بني أميّة إن لم تقبلوا الغِيَرا * وقال بعضهم: إنه واحد، وجمعه أغيار. والغِيَر أيضاً: الاسم من قولك: غيّرت الشيء فتغيّر. والغَيْرة بالفتح: مصدر قولك: غار الرجل على أهله يغار غَيْراً وغَيْرة وغاراً. ورجل غيور وغيران، وجمع غيور غُيُر، وجمع غيران غَيارى وغُيارى. ورجل مِغيار، وقوم مغايير. وامرأة غيور، ونسوة غُيُر. وامرأة غَيْرى، ونسوة غَيارى. وغاره يغيره ويغوره، أي نفعه. قال عبد الرحمن بن جريج المدني: * ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما * لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا * يقول: لا يغني بكاؤهما على أبيهما من طلب ثأره شيئاً. وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم، أي سقاهم. يقال: اللهمّ غِرنا بخير، وغُرنا بخير. قال الفرّاء: قد غار الغيث الأرض يغيرها، أي سقاها. وغارنا الله بخير، كقولك: أعطانا الله خيراً. قال أبو ذؤيب: * وما حُمّل البختيّ عام غياره * عليه الوسوق برّها وشعيرها * وأرض مَغيرة بفتح الميم ومغيورة، أي مسقيّة. وغايرت الرجل مغايرة، أي عارضته بالبيع وبادلته. وتغايرت الأشياء: اختلفت. والغِيار: البِدال. قال الشاعر: * فلا تحسبنّي لكم كافراً * ولا تحسبنّي أريد الغيارا * وقولهم: نزل القوم يغيّرون، أي يحطّون الرحال. وغير: بمعنى سوى، والجمع أغيار، وهي كلمة يوصف بها ويستثنى، فإن وصفت بها أتبعتها إعراب ما قبلها، وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلا. وذلك أنّ أصل غير صفة والاستثناء عارض. قال الفرّاء: بعض بني أسد وقضاعة ينصبون غيراً إذا كان في معنى إلا، تمّ الكلام قبلها أو لم يتمّ، يقولون: ما جاءني غيرك، وما جاءني أحد غيرك. وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال، كقوله تعالى: فمن اضطرّ غير باغ ولا عاد. كأنه قال: فمن اضطرّ جائعاً لا باغياً. وكذلك قوله: غير ناظرين إناه. وقوله: غير محلّي الصيد.

فصل الفاء

فأر الفأر مهموز: جمع فأرة. ومكان فَئِر: كثير الفأر. وأرض مَفْأَرة: ذات فأر. والفأرة: ريح تجتمع في رسغ البعير، فإذا مسسته انفشّ. وفأرة المسك: نافجته. وفأرة الإبل: أن تفوح منها رائحة طيّبة، وذلك إذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيّبة، فيقال لتلك: فأرة الإبل، عن يعقوب. قال الراعي يصف إبلاً: * لها فأرة ذفراء كلّ عشيّة * كما فتق الكافور بالمسك فاتقه *

فتر الفترة: الانكسار والضعف. وقد فتر الحرّ وغيره يفتر فتوراً، وفتّره الله تفتيراً. والفترة: ما بين الرسولين من رسل الله تعالى. وطرف فاتر، إذا لم يكن حديداً. والفِتْر: ما بين طرف السبّابة والإبهام إذا فتحتهما. وأما قول الشاعر: * أمرّت حبل الودّ من فتر * فهاتم أمراء *

فتكر قولهم: لقيت منه الفتكرين والفِتكرين بكسر الفاء، والتاء مفتوحة والنون فيهما، وهي الشدائد والدواهي.

فثر الفاثور: الخوان يتّخذ من الرخام ونحوه. قال الأغلب العجلي: * إذا انجلى فاثور عين الشمس * يقال: هم على فاثور واحد، أي على مائدة واحدة ومنزلة واحدة. وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع، وهو قوله: * ولدى النعمان منّي موطن * بين فاثور أفاق فالدحل *

فجر فجرت الماء أفجره بالضم فجراً فانفجر، أي بجسته فانبجس. وفجّرته شدّد للكثرة فتفجّر. والفُجْرة بالضم: موضع تفتّح الماء. ومفجر الوادي: من أصله حيث ينفض إليه السيل. ومنفجر الرمل: طرف يكون فيه. والفجر في آخر الليل كالشفق في أوّله. وقد أفجرنا، كما تقول: أصبحنا من الصبح. وفي كلام بعضهم: كنت أحلّ إذا أسحرت، وأرحل إذا أفجرت. والفِجار: يوم من أيام العرب، وهي أربعة أفجرة، كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية، وكانت الدبرة على قيس. وإنما سمّت قريش هذه الحرب فجاراً لأنها كانت في الأشهر الحرم، فلمّا قاتلوا فيها قالوا: قد فجرنا، فسمّيت فجاراً. وفجر الإنسان يفجر فجوراً، وفجر، أي كذب. وأصله الميل. والفاجر: المائل. قال لبيد يخاطب عمّه أبا مالك: * فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن * بأنك إن قدّمت رجلك عاثر * فأصبحت أنّى تأتها تبتئس بها * كلا مركبيها تحت رجلك شاجر * فإن تتقدّم تغش منها مقدّماً * غليظاً وإن أخّرت فالكفل فاجر * يقول: مقعد الرديف مائل. والشاجر: المختلف. وأحناء طيرك، أي جوانب طيشك.

والفَجْرُ الكَرَمُ والتفجُّرُ في الخير قال الشاعر خالفتَ في الرأي كلَّ ذي فَخَرٍ والبغيُ يا مالُ غيرُ ما تَصِفُ وفَجَارِ مثلُ قَطَامِ اسمٌ للفَجْرة وهو معدولٌ قال النابغة إنّا احتملنا خطّتينا بيننا فحملتُ بَرّةَ واحتملتَ فَجَارِ ويقال يا لَلفُجَرِ ويا لَلفَجَارِ

فخر الفَخْرُ الافتخارُ وعَدُّ القديم وكذلك الفَخَرُ مثلُ نَهْرٍ ونَهَرٍ وقد فَخَرَ وافتخرَ وتفاخرَ القومُ والفَخِيرُ الذي يُفاخِرُك ومثالُه الخَصِيمُ والفِخِّيرُ الكثيرُ الفخرِ مثالُ السِّكِّيتِ والتفخُّرُ التعظُّمُ والتكبُّرُ يقال فلانٌ يتفخّرُ ويتفجّسُ ابن السكيت فاخرتُ الرجلَ ففخرتُه أفخَرُه فخراً إذا كنتُ أكرمَ منه أباً وأمّاً قال وأفخرتُه على فلانٍ إذا فضّلتَه عليه في الفخر وكذلك فخّرتُه عليه تفخيراً والمَفْخَرةُ والمَفْخُرةُ بضمّ الخاء وفتحها المأثُرةُ وفرسٌ فَخُورٌ أي عظيمُ الجُردان ونخلةٌ فَخُورٌ أي عظيمةُ الجذوع غليظةُ السَّعَف الأصمعي ناقةٌ فَخُورٌ هي العظيمةُ الضرعِ العظيمةُ الأحاليل والفخّارُ الخزفُ والفاخرُ البُسْرُ الجيّدُ والفاخرُ من البُسر الذي يعظُم ولا نوى له والفاخورُ ضربٌ من الرياحين وأمّا قولُ الراجز إنّ لنا لَجارةً فناخرَه تَكدحُ للدنيا وتنسى الآخرَه ويقال هي المرأةُ التي تتبرّج وتتشبّه بها

فدر الفِدْرةُ القطعةُ من اللحم إذا كانت مجتمعةً قال الراجز والحَمّ كرِّ حِبْرةٍ وفِدَرَه والفادرُ المُسِنُّ من الوعول ويقال العظيمُ وكذلك الفَدُورُ والجمعُ فُدْرٌ وفُدُورٌ وموضعها المَفْدَرةُ وفَدَرَ الفحلُ يَفْدِرُ فُدُوراً أي جفرَ وعدلَ عن الضِّراب فهو فادرٌ والجمعُ فوادرُ والفَدِرُ بكسر الدال الأحمقُ والفَنْدَرُ والفِنْدِيرُ الصخرةُ العظيمةُ تنقلعُ من رأس الجبل

فرر فرَّ يفِرُّ فِراراً هربَ وأفرّه غيرُه والفَرُّ من الناس الفارّون ورجلٌ فَرٌّ وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي الحديث أفلا أرُدُّ على قريشٍ فَرَّها وقد يكون الفَرُّ جمعَ فارٍّ مثل راكبٍ وركبٍ وصاحبٍ وصحبٍ وفررتُ الفرسَ أفُرُّه بالضمّ فَرّاً إذا نظرتَ إلى أسنانه قال الحجّاج فُرِرْتُ عن ذكاءٍ وفررتُ عن الأمر بحثتُ عنه وأفرّت الإبلُ للإثناء بالألف إذا ذهبت رواضعُها وطلع غيرُها وتفارّوا أي تهاربوا وافترّ فلانٌ ضاحكاً أي أبدى أسنانه وفُرّةُ الحرّ بالضمّ أوّله ويقال شدّته وحكى الكسائي أفُرّة الحرّ وأفَرّة الحرّ بضمّ الهمزة وفتحها والفاء مضمومةٌ فيهما والمِفَرُّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمَفَرُّ الفرار ومنه قوله تعالى أين المفرّ والمَفِرُّ بكسر الفاء الموضع والفُرفُور بطنٌ من العرب والفَرِيرُ ولدُ البقرة الوحشيّة وكذلك الفُرارُ مثل طويلٍ وطُوالٍ ويقال إنّه جمعُ فريرٍ قال أبو عبيدة ولم يأتِ على فُعالٍ شيءٌ من الجمع إلا أحرفٌ هذا أحدُها وفي المثل نَزْوُ الفُرارِ استجهلَ الفُرارا وذلك أنّه إذا شبّ أحدٌ في الفُرار تبعه الآخر يُضرب لمن تُتّقى صحبتُه أي إنّك إن صحبتَه فعلتَ فِعلَه ويقال أيضاً إنّ الجوادَ عينُه فُرارُه وقد يفتح أي يُغنيك شخصُه ومنظرُه عن أن تختبرَه وأن تفُرَّ أسنانَه وفرفرتُ الشيءَ حرّكتُه يقال فرفرَ الفرسُ إذا ضربَ بفأس لجامه أسنانَه وحرّك رأسه وناسٌ يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف

فزر الفِزْرُ بالكسر القطيعُ من الغنم وقال أبو زيد الفِزْرُ من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد والفِزْرُ أيضاً أبو قبيلةٍ من تميم وهو سعدُ بن زيد مناة بن تميم والفِزْرُ لقبُه وإنّما سُمّي بذلك لأنّه وافى الموسمَ بمِعزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها واحدةً فهي له ولا يؤخذ منها فِزْرٌ وهو الاثنان والثلاث وقال أبو عبيد ومنه قيل الجدي بعد فِزْرٍ أبداً المثل فقالوا لا آتيك مِعزى الفِزْر أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبداً والفَزْرُ بالفتح المصدر فزرتُ الثوبَ يقال تفزّرَ الثوبُ إذا تقطّع وبلي وفزرتُ الشيءَ صدعتُه وطريقٌ فازرٌ أي واسعٌ قال الراجز ... ورجلٌ أفزرُ بيّنُ الفَزَرِ وهو الأحدبُ الذي في ظهره عُجرةٌ عظيمةٌ وهو المفزورُ أيضاً وفَزارةُ أبو حيٍّ من غطفان وهو فزارةُ بن ذُبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

فسر الفَسْرُ البيانُ وقد فسرتُ الشيءَ أفسِرُه بالكسر فَسْراً والتفسيرُ مثلُه واستفسرتُه كذا أي سألتُه أن يفسّرَه لي والتفسرةُ نظرُ الطبيب إلى الماء وكذلك التفسِرةُ وأظنّه مولّداً

فطر فطرَ الصائمُ وأفطرَ بمعنى وفطّرتُه أنا تفطيراً ورجلٌ مُفطرٌ وقومٌ مفاطيرُ مثل موسرٍ ومياسيرَ ورجلٌ فِطْرٌ وقومٌ فِطْرٌ أي مفطرون وهو مصدرٌ في الأصل والفَطُورُ ما يُفطَرُ عليه وكذلك الفَطُوريّ كأنّه منسوبٌ إليه وفطرت المرأةُ العجينَ حتى استبان فيه الفِطْرُ والفُطْرُ أيضاً ضربٌ من الكمأة أبيضُ عظامٌ الواحدةُ فُطْرةٌ والفِطْرةُ بالكسر الخِلْقةُ وقد فطرَه يفطُره بالضمّ فطراً أي خلقه والفَطْرُ أيضاً الشَّقُّ يقال فطرتُه فانفطر ومنه فطرَ نابُ البعير طلع فهو بعيرٌ فاطرٌ وتفطّر الشيءُ تشقّق وسيفٌ فُطارٌ أي فيه تشقّقٌ قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كِمعي سلاحي لا أفلّ ولا فطارا والفَطْرُ الابتداءُ والاختراعُ قال ابن عباس كنتُ لا أدري ما فاطرُ السماوات حتى أتاني أعرابيّان يختصمان في بئرٍ فقال أحدهما أنا فطرتُها أي أنا ابتدأتُها والفَطْرُ حلبُ الناقة بالسبّابة والإبهام والفطيرُ خلافُ الخمير وهو العجينُ الذي لم يختمر وكلُّ شيءٍ أعجلتَه عن إدراكه فهو فطيرٌ يقال إيّاي والرأيَ الفطيرَ وفطرتُ العجينَ أفطِرُه فطراً إذا أعجلتَه عن إدراكه تقول عندي خبزٌ خميرٌ وحَيْسٌ فطيرٌ أي طريٌّ

فغر فغرَ فاه أي فتحه وفغرَ فوه أي انفتح يتعدّى ولا يتعدّى وانفغرَ النجمُ وذلك في الشتاء لأنّ الثريّا إذا كبّدت السماءَ من نظر إليها فغرَ فاه والفاغرةُ ضربٌ من الطيب وهو أصولُ النيلوفر الهندي وانفغرَ النَّورُ تفتّح والمَفْغَرُ الأرضُ الواسعةُ

فقر الفَقارةُ بالفتح واحدةُ فَقار الظهر وذو الفَقار أيضاً اسمُ سيف النبيّ صلى الله عليه وسلم والفِقْرةُ بالكسر مثلُ الفَقارة والجمعُ فِقَرٌ وفِقْراتٌ وفِقَراتٌ وفِقِراتٌ وأجودُ بيتٍ في القصيدة يسمّى فِقْرةً تشبيهاً بفِقْرة الظهر ورجلٌ فَقِرٌ يشتكي فَقارَه والفاقرةُ الداهيةُ يقال فقرتْه الفاقرةُ أي كسرت فَقارَ ظهره وفقرتُ أنفَ البعير إذا حززتَه بحديدةٍ ثم جعلتَ على موضع الحزّ الجريرَ وعليه وترٌ ملويٌّ لتذلّله بذلك وتروضَه ومنه قولهم قد عُمِلَ به الفاقرةُ ورجلٌ فقيرٌ من المال قال ابن السكيت الفقيرُ الذي له بُلغةٌ من العيش قال الراعي يمدح عبدَ الملك بن مروان ويشكو إليه سُعاتَه أمّا الفقيرُ الذي كانت حلوبتُه وَفْقَ العيالِ فلم يُترك له سَبَدُ قال والمسكينُ الذي لا شيءَ له قال الأصمعي المسكينُ أحسنُ حالاً من الفقير وقال يونس الفقيرُ أحسنُ حالاً من المسكين قال وقلتُ لأعرابيٍّ أفقيرٌ أنت فقال لا والله بل مسكينٌ وقال ابن الأعرابي الفقيرُ الذي لا شيءَ له والمسكينُ مثلُه والفَقْرُ لغةٌ في الفُقْر مثلُ الضَّعف والضُّعف والفقيرُ مخرجُ الماء من القناة وأمّا قولُ الراجز ما ليلةُ الفقيرِ إلا شيطانْ فهو اسمُ بئرٍ بعينه معروفٌ والتفقيرُ حفيرٌ يُحفَرُ حولَ الفسيلة إذا غُرِسَت تقول منه فقّرتُ للوديّة تفقيراً وفقرتُ الخرزَ أيضاً ثقبتُه والفقيرُ المكسورُ الفَقار قال لبيد لمّا رأى لُبَدُ النسورَ تطايرت رفعَ القوادمَ كالفقير الأعزلِ والمُفقَّرُ السيفُ الذي فيه حُزوزٌ وقولهم أفقرك الصيدُ أي أمكنك من فَقاره أي فارمِه وأفقرتُ فلاناً ناقتي أي أعرتُه فَقارَها ليركبَها والاسمُ الفُقْرى قال الشاعر له ربّةٌ قد أحرمتْ حِلَّ ظهرِه فما فيه للفُقرى ولا الحجِّ مَزعَمُ وأفقرَه اللهُ من الفقر فافتقرَ ويقال سدّ اللهُ مفاقرَه أي أغناه وسدّ وجوهَ فقرِه وقولهم فلانٌ ما أفقرَه وما أغناه شاذٌّ لأنّه يقال في فعلهما افتقرَ واستغنى فلا يصحّ التعجّبُ منه

فكر التفكّرُ التأمّلُ والاسمُ الفِكْرُ والفِكْرةُ والمصدرُ الفَكْرُ بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فِكْرٌ أي ليس لي فيه حاجةٌ قال والفتحُ فيه أفصحُ من الكسر وأفكرَ في الشيء وفكّرَ فيه وتفكّرَ بمعنى ورجلٌ فِكِّيرٌ مثالُ فِسِّيقٍ كثيرُ التفكّر

فور فارت القدرُ تفورُ فَوْراً وفَوَراناً جاشت ومنه قولهم ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلاناً من فَوْري أي قبل أن أسكنَ وفار فائرُه لغةٌ في ثار ثائرُه إذا جاش غضبُه وفَوْرةُ الحرّ شدّتُه وفَوْرةُ العشاء بُعَيدَه والفُورُ بالضمّ الظباءُ لا واحدَ لها من لفظها ويقال لا أفعلُ كذا ما لألأت الفُورُ أي بصبصت بأذنابها وفُوّارةُ الورك بالفتح والتشديد ثقبُها وفُوارةُ القِدْر بالضمّ والتخفيف ما يفورُ من حرّها والفَوّاران اللذان يكتنفان لسانَ الميزان

فهر الفِهْرُ الحجرُ يذكّر ويؤنّث والجمعُ أفهارٌ وكان الأصمعي يقول فِهْرٌ وفِهْرَةٌ وتصغيرُها فُهَيرةٌ وعامرُ بن فُهَيرة رجلٌ وفِهْرٌ أبو قبيلةٍ من قريش وهو فِهْرُ بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي المَهِيرةُ محضٌ يُلقى فيه الرَّضْفُ فإذا غلا ذُرّ عليه الدقيقُ وسِيطَ به ثم أُكِلَ حكاه ابن السكيت وفُهْرُ اليهود بالضمّ مِدراسُهم وأصلُها بُهْرٌ وهي عبرانيّةٌ فعُرّبت والفَهَرُ أن يجامعَ الرجلُ المرأةَ ثم يتحوّلَ عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزلَ وفي الحديث أنّه نهى عن الفَهْر وكذلك الفَهَرُ مثلُ نَهْرٍ ونَهَرٍ وفهّرَ الرجلُ تفهيراً إذا أعيا أوّلُ نقصانِ حُضْرِ الفرس التفهيرُ ثم الفتورُ ثم التقهيرُ وتفهّرَ الرجلُ في المال اتّسع فيه كأنّه مبدلٌ من تبحّرَ وأنّه لغةٌ في الإعياء والفتور

فصل القاف

قبر القبرُ واحدُ القبور والمقبَرةُ والمقبُرةُ بفتح الباء وضمّها واحدةُ المقابر وقد جاء في الشعر المقبَرُ وقال لكلِّ أناسٍ مقبَرٌ بفِنائهم فهم ينقُصون والقبورُ تزيدُ وهو المقبَريّ والمقبُريّ وقبرتُ الميّتَ أقبُرُه قبراً أي دفنتُه وأقبرتُه أي أمرتُ بأن يُقبَرَ قالت بنو تميم للحجّاج وكان قد قتل صالحاً أقبِرْنا صالحاً فقال دونكموه قال ابن السكيت أقبرتُه أي صيّرتُ له قبراً يُدفَنُ فيه وقوله تعالى ثمّ أماتَه فأقبرَه أي جعله ممّن يُقبَرُ ولم يجعلْه يُلقى للكلاب وكان القبرُ ممّا أُكرمَ به بنو آدم والقُبَّرةُ واحدةُ القُبَّر وهو ضربٌ من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطيرَ في صباه يا لكِ من قُبَّرةٍ بمَعمَرِ خلا لكِ الجوُّ فبيضي واصفِري ونقّري ما شئتِ أن تُنقّري قد ذهب الصيّادُ عنكِ فابشري لا بدّ من أخذِكِ يوماً فاصبري والقُنبَراءُ لغةٌ فيها والعامّةُ تقول قُنبُرةٌ وقد جاء ذلك في الرجز أنشدنا أبو عبيدة جاء الشتاءُ واجثألَّ القُنبُرُ وجعلتْ عينُ الحَرورِ تسكُرُ أي تسكنُ

قبطر القُبَيطريّةُ ضربٌ من الثياب قال ابن الرقاع كأنّ ذُرى القبيطريّة علّقتْ بنادكُها منه بجذعٍ مقوّمِ

قبعثر القَبَعْثَرى العظيمُ الخَلْق قال المبرّد القَبَعْثَرى الجملُ العظيمُ والألفُ ليست للتأنيث وإنّما زيدت لتُلحِقَ بناتِ الخمسة ببنات الستّة لأنّك تقول قَبَعْثَراةٌ ولو كانت الألفُ للتأنيث لما لحقها تأنيثٌ آخرُ وهذا ما لا ينصرفُ في المعرفة وينصرفُ في النكرة والجمعُ قباعثُ لأنّ ما زاد على أربعة أحرفٍ لا يُبنى منه الجمعُ ولا التصغيرُ حتى يُرَدَّ إلى الرباعيّ إلا أن يكون الحرفُ الرابعُ منه أحدَ حروف المدّ واللين نحو أسطوانةٍ وحانوتٍ

قتر القَتَرُ جمعُ القَتَرة وهي الغبارُ ومنه قوله تعالى ترهقُها قترةٌ عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق متوّجٌ برداء الملك يتبعُه موجٌ ترى فوقه الراياتِ والقَتَرا والقُتْرُ الجانبُ والناحيةُ لغةٌ في القُطْر والقُتْرةُ ناموسُ الصائد والقِتْرُ بالكسر ضربٌ من النصال نحوٌ من المِرماة وهي سهمُ الهدف والقِتْرُ والقِتْرةُ واحدٌ وابنُ قِتْرةَ حيّةٌ خبيثةٌ إلى الصِّغَر ما هي وقِتْرةُ معرفةٌ لا تنصرفُ ورجلٌ قاترٌ أي واقٍ لا يعقِرُ ظهرَ البعير وجوبٌ قاترٌ أي ترسٌ حسنُ التقدير ومنه قولُ أبي دَهْبَلٍ الجُمَحيّ ودرعي دِلاصٌ شكُّها شكٌّ عجبٌ وجوبُها القاترُ من سَيرِ اليَلَبْ وتقتّرَ فلانٌ أي تهيّأ للقتال مثلُ تقطّرَ والقَتيرُ رؤوسُ المسامير في الدروع قال الدُّوَديّ ... جوارنا ترى لها قتيرا والقَتيرُ أيضاً الشيبُ والقُتارُ ريحُ الشِّواء وقد قترَ اللحمُ يقتِرُ بالكسر إذا ارتفع قُتارُه وقَتِرَ اللحمُ بالكسر لغةٌ فيه حكاهما أبو عمرو ولحمٌ قاترٌ والقُتارُ أيضاً ريحُ العود وقترَ على عياله يقتُرُ ويقتِرُ قتراً وقُتوراً أي ضيّق عليهم في النفقة وكذلك التقتيرُ والإقتارُ ثلاثُ لغاتٍ والتقتيرُ تهييجُ القُتار يقال قتّرْ للأسد إذا وضعتَ له لحماً يجدُ قُتارَه وكِباءٌ مُقتَّرٌ ويقال اقترت المرأةُ فهي مُقترةٌ إذا تبخّرت بالعود وأقترَ الرجلُ افتقرَ قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قِبصُه من بين أثرى وأقترا يريد من بين من أثرى وأقترَ وقال الآخر ولم أُقتِرْ لدُنْ أنّي غلامٌ

قحر القَحْرُ الشيخُ الكبيرُ الهرمُ والبعيرُ المسنُّ ويقال للأنثى نابٌ وشارفٌ ولا يقال قَحْرةٌ ومنهم من يقوله

قدر قَدْرُ الشيء مبلغُه وقَدَرُ الله وقَدْرُه بمعنى وهو في الأصل مصدرٌ وقال تعالى وما قدروا اللهَ حقَّ قدرِه أي ما عظّموا اللهَ حقَّ تعظيمِه والقَدْرُ والقَدَرُ أيضاً ما يقدّرُه اللهُ من القضاء وأنشد الأخفش ألا يا لَقومٍ للنوائب والقَدْرِ وللأمر يأتي المرءَ من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدَرةٌ ومقدِرةٌ ومقدُرةٌ أي قدرةٌ ومنه قولهم المقدرةُ تُذهِبُ الحفيظةَ

ورجل ذو مقدرة أي ذو يسار. وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير. قال الهذلي: وما يبقى على الأيام شيء فيا عجبا لمقدرة الكريم. وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرانا. وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت. ورجل ذو قدرة أي يسار. وقدرت الشيء أقدره وأقدره قدرا من التقدير. وفي الحديث: إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له، أي أتموا ثلاثين. قال الشاعر: كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر، أي مقدر. وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاء على المقدار. ويقال: ما بين أرض كذا وأرض فلان ليلة قادرة، إذا كانت لينة السير، مثل قاصدة ورافهة، عن يعقوب. وقدر على عياله قدرا مثل قتر. وقدر على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر. وقدرت الشيء تقديرا. ويقال: استقدر الله خيرا. وتقدر له الشيء أي تهيأ. والاقتدار على الشيء: القدرة عليه. واقتدر القوم: طبخوا في قدر. يقال: أتقتدرون أم تشتوون. والقدير: المطبوخ في القدر. تقول منه: قدر واقتدر، مثل طبخ واطبخ. والقدر تؤنث، وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس. والقدار: الجزار. ويقال: الطباخ. وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام. والأقدر: القصير من الرجال. قال الشاعر يصف صائدا: أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما. والأقدر من الخيل: الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه. قال رجل من الأنصار: وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت.

قذر القذر: ضد النظافة. وشيء قذر بين القذارة. وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته إذا كرهته. والقذور من النساء: التي تتنزه عن الأقذار. أبو عبيدة: ناقة قذور: تبرك ناحية من الإبل وتستبعد. قال: والكنوف مثلها إلا أنها لا تستبعد. قال الكلابي: رجل قذرة مثال همزة: يتنزه عن الملائم. ورجل قاذورة وذو قاذورة: لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم. قال متمم بن نويرة يرثي أخاه: فإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكأس ذا قاذورة متربعا. ورجل مقذر بالفتح: يجتنبه الناس. ومنه في شعر الهذلي.

قذحر المقذحر: المتهيئ للسباب والشر، تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان. قال أبو عبيد: هو بالدال والذال جميعا. والمقذعر مثله. قال الأصمعي: سألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد، قال: أما رأيت سنورا متوحشا في أصل راقود؟ وأنشد الأصمعي لعمر بن لجأ: مثل الشيخ المقذحر الباذي أوفى على رباوة يباذي.

قرر القرار: المستقر من الأرض. والقراري: الخياط. قال الأعشى: يشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن. الأصمعي: القرار والقرارة: النقد، وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه. والقرارة: القاع المستدير. قال أبو عبيد: القر مركب للرجال بين الرحل والسرج. وقال غيره: القر الهودج، وأنشد: كالقر ناست فوقه الجلاجل. وقال امرؤ القيس: فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني. والقر: الفروج. قال ابن أحمر: كالقر بين قوادم زعر. ويوم القر: اليوم الذي بعد النحر لأن الناس يقرون في منازلهم. والقرتان: الغداة والعشي. قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام. والجوارن: الدروع. ويوم قر وليلة قرة أي باردة. والقر بالضم: البرد. والقر أيضا القرار، ومنه قولهم عند شدة تصيبهم: صابت بقر، أي صارت الشدة في قرارها. وربما قالوا: وقعت بقر. قال عدي بن زيد: ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب. والقرارة: ما يبقى في القدر من المرق بعد الطبخ لئلا يحترق. وأما ما يلتزق بأسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء، عن أبي عبيدة. وكان القر بفتح الراء والزوق السفينة الطويلة. وذو قار على فعال بضم القاف: اسم ماء، ومنه غزاة ذي قار. قال الشاعر: هم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت. وحاد قراقر وقراقري إذا كان جيد الصوت، من القرقرة. قال الراجز: أصبح صوت عامر صئيا من بعد ما كان قراقريا فمن ينادي بعدك المطيا. وقران اسم رجل. وقران في شعر أبي ذؤيب اسم ماء. والقرة بالكسر: البرد. يقال: أشد العطش حرة على قرة. وربما قالوا: أجد حرة تحت قرة. ويقال: أصابه ذهبت قرتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض، والهاء للعلة. والقرية: الحوصلة مثل الجرية. وابن القرية: أحد الفصحاء. والقارورة: واحدة القوارير من الزجاج. والقرور: الماء البارد يغتسل به. والقرقر: القاع الأملس. والقرقرة: نوع من الضحك. وقرقرة: لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر. وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا، وقرقر بطنه: صوت. والقرقرة: الهدير، والجمع القراقر. قال شظاظ: رب عجوز من نمير شهبرة علمتها الإنقاض بعد القرقرة. ويقال: قرقر البعير إذا صفا صوته ورجع. وبعير قرقار الهدير إذا كان صافي الصوت في هديره. وقرقرى على فعللى: موضع. وقولهم: قرقار، بني على الكسر، وهو معدول، ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعار وقرقار. قال الراجز: قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالإنكار. يريد قالت له: قرقر بالرعد، كأنه يأمر السحاب بذلك. وقررت القدر أقرها قرا إذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق. وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد أي صببت. وفي الحديث: في أذنيه يقره كأنه صبه فيها. وقر يومنا من القر. ويوم قار وقر، وليلة قارة وقرة. والقرار في المكان: الاستقرار فيه. تقول منه: قررت بالمكان بالكسر أقر قرارا. وقررت أيضا بالفتح أقر قرارا وقرورا. وقررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما. ورجل قرير العين. وقد قرت عينه تقر وتقر، نقيض سخنت. وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقر فلا تطمح إلى من هو فوقه. ويقال: حتى تبرد ولا تسخن، فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة. وقاره مقارة أي قر معه وسكن. وفي الحديث: وقاروا الصلاة، هو من القرار لا من الوقار. وأقر بالحق: اعترف به. وقرره بالحق غيره حتى أقر. وأقررته في مكانه فاستقر. وقررت عنده هذا الأمر تقرارة وتقريرا. وأقرت الناقة إذا ثبت حملها عن ابن

٨٨

السكيت. وأقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس، كأنه بني على قر. وتقرير الإنسان بالشيء: حمله على الإقرار به. وتقرير الشيء: جعله في قراره. وقررت عنده الخبر حتى استقر. وفلان ما يتقار في مكانه أي ما يستقر. واقتر ما في الرحم أي استقر. واقتررت بالقرارة أي ائتدمت بها. واقتررت القرة إذا أخذت ماء النقع بالعرق. واقتررت بالقرور: اغتسلت به. واقترت الناقة: سمنت. قال أبو ذؤيب يصف ظبية: بها أبلت شهري ربيع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها. نسؤها: بدء سمنها، وذلك إنما يكون في أول الربيع إذا أكلت الرطب. واقترارها: نهاية سمنها، وذلك إنما يكون إذا أكلت اليبيس وبزور الصحراء فتعقدت عليها الشحم.

قسر قسره على الأمر قسرا: أكرهه عليه، وقهره. وكذلك اقتسره عليه. وقسر: بطن من بجيلة، وهم رهط خالد بن عبد الله القسري. والقناسر والقياسرة: الإبل العظام. قال الشاعر: وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف. الواحد قيسري. وأما قول الشاعر: أطربا وأنت قنسري، فهو الشيخ الكبير، عن الأخفش. ويروى قيسري. والقسور: نبت. قال جبار الأشجعي في عنيزة: لجات كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح. والقسور والقسورة: الأسد. قال الله تعالى: فرت من قسورة. ويقال: هم الرماة من الصيادين. وقنسرين: بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة، تكسر وتفتح. وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت: سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر. والنسبة إليه قنسري على ما ذكرناه في نصيبين من باب النون.

قشر القشر: واحد القشور. والقشرة أخص منه. وقد قشرت العود وغيره أقشره قشرا: نزعت عنه قشره. وقشرته تقشيرا. وقشر مقشور. وانقشر العود وتقشر بمعنى. والمطرة القاشرة: التي تقشر وجه الأرض. والقاشرة: أول الشجاج، لأنها تقشر الجلد. ولباس الرجل قشره. وفي حديث قيلة: كنت إذا رأيت رجلا ذا رواء ذا قشر طمح بصري إليه. وتيس أقشر أي كثير القشر. ورجل أقشر بين القشر بالتحريك أي شديد الحمرة. والقاشور: الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل، وهو الفسكل. وابن السكيت أيضا. والقاشور: المشؤوم. وسنة قاشورة أي مجدبة. قال الراجز: فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق النوره. وقشير: أبو قبيلة، وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن. وقولهم: أشأم من قاشر، هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم، وكانت لقومه إبل تذكر فاستطرقوه رجاء أن تؤنث إبلهم فماتت الأمهات والنسل.

قشبر القشبار من العصي: الخشنة. قال الراجز: لا يلتوي من الوبيل القشبار وإن تهراه به العبد الهار.

قشعر اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر، والجمع قشاعر، فتحذف الميم لأنها زائدة. يقال: أخذته قشعريرة.

قصر القصر: واحد القصور. وقصر الظلام: اختلاطه، وكذلك المقصرة، والجمع المقاصر، عن أبي عبيد. وأنشد لابن مقبل يصف ناقة: فبعثتها تقص المقاصر بعد ما كربت حياة النار للمتنور. وقد قصر العشي يقصر قصورا إذا أمسيت. قال العجاج: حتى إذا ما قصر العشي. ويقال: أتيته قصرا أي عشيا. وقال: كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها. وقولهم: قصرك أن تفعل ذاك وقصارك أن تفعل ذاك بالضم، وقصاراك أن تفعل ذاك بالفتح، أي غايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه. قال الشاعر: إنما أنفسنا عارية والعواري قصار أن ترد. ورضي فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد، أي بدون ما كان يطلب. ويقال: هو ابن عمي قصرة بالضم، ومقصورة أيضا، أي دنيا. والقصرى والقصيرى: الضلع التي تلي الشاكلة، وهي الواهنة في أسفل الأضلاع. والقصيرى أيضا: أفعى. والقوصرة بالتشديد: هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري. قال الراجز: أفلح من كانت له قوصره يأكل منها كل يوم مره. وقد تخفف. والقصرة بالتحريك: أصل العنق، والجمع قصر. وبه قرأ ابن عباس: إنها ترمي بشرر كالقصر. وقصر النخل يعني الأعناق. والقصارة بالضم: ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس. وكذلك القصرى بالكسر، وهو منسوب. والقصر أيضا: داء يأخذ في القصرة. ويقال: قصر البعير بالكسر يقصر قصرا. قال ابن السكيت: مودا يحسبه في عنقه قيلو يلوي في مفاصل عنقه. وربما قالوا: وقصر الرجل أيضا إذا اشتكى ذلك. وقصرت الشيء أقصره قصرا: حبسته. ومنه مقصورة الجامع. وقصرنا من قصر العشي أي أمسينا. وقصرت من الصلاة قصرا. وقصرت عن الشيء قصورا: عجزت عنه ولم أبلغه. يقال: قصر السهم عن الهدف. وقصر الشيء بالضم يقصر قصرا: خلاف طال. وقصرت من الصلاة أقصر قصرا. وقصرت الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره. يقال: قصرت اللقحة على فرسي إذا جعلت درها له. وامرأة قاصرة الطرف: لا تمده إلى غير بعلها. وماء قاصر أي بارد. وقصرت الثوب أقصره قصرا: دققته. ومنه سمي القصار. وقصرت الثوب تقصيرا مثله. والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر. والتقصير في الأمر: التواني فيه. والقصير: خلاف الطويل، والجمع قصار. والأقاصر: جمع أقصر مثل أصغر وأصاغر. وأنشد الأخفش: وأسلاك الرجال أقاصر. وأما قولهم في المثل: لا يطاع لقصير أمر، فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الأبرش. وفرس قصير أي مقربة لا تترك أن ترود لنفاستها. قال الشاعر: لو أنها عندي قصيرا إذ بدا لها إذا أباتت تود. وامرأة قصيرة وقصورة أي مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج. قال كثير: وأنت التي حببت كل قصيرة إلي وما تدري بذاك القصائر. عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شر النساء البحاتر. وأنشد الفراء: قصورة. ذكره ابن السكيت. وقيصر: ملك الروم. والاقتصار على الشيء: الاكتفاء به. وأقصرت عنه: كففت ونزعت مع القدرة عليه، فإن عجزت عنه قلت: قصرت بلا ألف. وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشي، كما تقول: أمسينا من المساء. وأقصرت من الصلاة لغة في قصرت. وأقصرت المرأة: ولدت أولادا قصارا. وفي الحديث: إن الطويلة قد تقصر وإن القصيرة قد تطيل. وأقصرت النعجة والمعز فهي مقصر إذا أسنت حتى تقصر أطراف أسنانها، حكاها يعقوب. واستقصره أي عده مقصرا. وكذلك إذا عده قصيرا. والمقاصر

والتِّقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير ❊ **قطر** القَطْرُ المطر والقِطارُ جمع قَطْرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطراً وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى وقَطَرانُ الماء بالتحريك وأما القِطران الذي يُهنأ به فهو القَطِران بكسر الطاء تقول منه قطرتُ البعير طليته به قال الشاعر ❊ كما قطر المهنوءة الرجل الطالي ❊ والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر الشيء حان له أن يقطر وقطرت الأرض تقطيراً ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقُطْر بالضم الناحية والجانب والجمع الأقطار والقُطْر والقُطُر مثل عُسْر وعُسُر العود الذي يتبخر به قال الشاعر ❊ والمقطرة المجمرة وأنشد أبو عبيد للمرقش الأصغر ❊ في كل يوم لها مقطرة فيها كِباءٌ مُعَدٌّ وحميم ❊ أي ماء حار يحمّ به والمقطرة أيضاً الفَلَق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين والقِطْر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قطران والقِطْر أيضاً ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار أيضاً قطار الإبل قال أبو النجم ❊ وانحتّ من حرشاء فلج خردله ❊ وأقبل النمل قطاراً تنقله ❊ والجمع قُطُر وقُطُرات والقُطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرسالاً وهو مأخوذ من قطار الإبل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطّره تقطيراً أي ألقاه على أحد قطريه وهما جانباه فتقطر أي سقط قال الهذلي ❊ مجدلاً يتسقّى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطِلُ ❊ ويروى يتكسى جلده دمه والقطل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة وتقطير الإبل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب أي إذا أنفض القوم أي فني زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطاراً قطاراً أبو عبيد أقطار النبت أقطاراً إذا تهيأ لليبس وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم أن أصل الاسم مأخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقِنْطِر بالكسر الداهية قال الشاعر ❊ إن العريف يجن ذات القنطر ❊ العريف الأجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل أنه قال هو ألف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلاً ويقال هو ملء مسك الثور ذهباً ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة ❊ **قطمر** القِطْمِير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة ❊ **قمطر** يوم قماطر ويوم مقمطر أي شديد قال الشاعر ❊ بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يوم قُماطر ❊ بضم القاف واقمطر يومنا اشتد أبو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو وقمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ❊ ليس بعلم ما يعي القمطر ❊ ما العلم إلا ما وعاه الصدر ❊ والجمع قماطر ❊ **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها وبئر قعيرة وقصعة قعيرة وقعرت الشجرة قعراً قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر أي نزلت حتى انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه حتى انتهيت إلى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعراً والتقعير التعمق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر مثله ❊ **قعسر** القعسر والقعسري الضخم الشديد يقال جمل قعسري ❊ **قعصر** تقعصر الرجل إذا تقاعس إباءً عن الأمر عن الأخفش ❊ **قفر** القفر مفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرض قفر ومفازة قفر وقفرة أيضاً ويقال نزلنا ببني فلان فبتنا القفر أي لم يقرونا والمرأة القفرة أي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا أدم يقال أكل خبزه قفاراً وقفرت أثره أقفره بالضم أي قفوته واقتفرت الأثر قال الباهلي ❊ ولا يزال أمام القوم يقتفر ❊ وكذلك تقفرت قال ❊ أي عن تقفركم مكيث ❊ وأقفرت الدار خلت وأقفر الرجل من أهله انفرد عنهم وأقفر فلان إذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن أحمر ❊ **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري نعم الجثة وقنفخر أيضاً مثل جردحل والنون زائدة ❊ **قفندر** القفندر القبيح المنظر قال الراجز ❊ فما الوم البيض أن لا تسخرا ❊ وقد رأين الشمط القفندرا ❊ يريد أن تسخر ولا زائدة كقوله تعالى ما منعك ألا تسجد ❊ **قمر** القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قمراً لبياضه وفي كلام بعضهم والقمر أيضاً تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمراً إذا تحير بصره من الثلج وقمرت القربة أيضاً وهو شبيه بالتحير من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته أتيته في القمراء وتقمر الأسد إذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر ❊ سقط العشاء به على متقمر ❊ قال الأعشى ❊ تقمّرها شيخ عشاء فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا ❊ يقول صادها في القمراء وتقمر فلان أي غلبه من يقامره وقال ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل أقمره بالكسر قمراً إذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته أقمره بالضم قمراً إذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب إلى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب إلى طير قمر وقمر إما أن يكون جمع أقمر مثل أحمر وحمر وإما أن يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر ❊ لا أملح بيني ما علمه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كان حديده ❊ وما قرقر قمر الواد بالشاهق ❊ والأنثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والأقمر الأبيض يقال حمار أقمر وسحاب أقمر وليلة قمرة أي مضيئة وأقمرت ليلتنا أضاءت وأقمرنا أي طلع علينا القمر وأقمر التمر تأخر ينعه البرد فذهبت حلاوته قبل أن ينضج ❊ **قمجر** القمجر القواس فارسي معرب وأنشد أبو عبيدة ❊ مثل القسي عاجها القمجر ❊ **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الرأس يقال بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء ❊ **قور** قورت الشيء واقتورته واقتاره كله بمعنى قطعه مدوراً ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء أي واسعة الكسائي لقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة ❊ وكان قبل ملك بني سليم تسومهم الدواهي الأقورينا ❊ واقورّ الجلد اقوراراً تشنج وقال عند الهزال الجلد التشنج والمقور من الخيل الضامر قال بشر ❊ يضمّر بالأصائل فهو نهد أقب مقلص فيه اقورار ❊ والقارة الأكمة وجمعها قار وقور قال الراجز ❊ هل تعرف الدار بأعلى ذي القور ❊ قد درست غير رماد مكفور ❊ والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم ❊ دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم ❊ وهم رماة وفي المثل أنصف القارة من راماها وفلان ابن عبد القاري منسوب إلى القارة وعبد منون ولا يقال القرأ والقارة القير والقار الإبل قال الراجز ❊ ما إن رأينا ملكاً أغارا أكثر منه قرة وقارا ❊ ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان أبرويز أغزاهم جيشاً فظفرت بنو شيبان وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم ❊ **قهر** قهره قهراً غلبه وأقهرته وجدته مقهوراً قال أبو عبيد ومنه قول المخبل ❊ تمنى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذل وأقهرا ❊ على ما لم يسم فاعله أي وجد كذلك ويروى قد أذل وأقهرا أي صار أمره إلى الذل والقهر وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعة رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم أيضاً إذا أخذته النار وسال ماؤه ويقال أخذت فلاناً قهراً بالفتح أي اضطراراً والقهقرى الرجوع إلى الخلف فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لأن القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان أحمد بن يحيى يقول وجه القهقار ❊ **قير** القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال ❊ فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيار بها لغريب ❊ برفع قيار على الموضع ❊

فصل الكاف

كبر الكِبَر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبراً أي أسن ومكبراً أيضاً بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلاناً كبرة وكبر بالضم يكبر أي عظم فهو كبير وكبار فإذا أفرط قيل كبّار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء أيضاً معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره منهم قال قيس بن الخطيم ❊ تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويداً تكاد تنغرف ❊ ويقال أيضاً فلان كبرة ولد أبويه إذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال أبو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد أبويه وفلان كُبْر قومه بالضم أي هو أقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال أيضاً كبر سياسة الناس في المال وفلان إكبرة قومه بالكسر والراء مشددة أي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الأصف فارسي معرب والكبرى تأنيث الأكبر والجمع الكبر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال كبر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابراً عن كابر أي كبيراً عن كبير في العز والشرف وأكبرت الشيء أي استعظمته وأكبر الصبي أي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم أعز من الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعز من بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج ❊ هل ينفعني كذب سختيت أو فضة أو ذهب كبريت ❊ **كتر** الكتر بالكسر السنام قال الشاعر وهو علقمة بن عبدة ❊ كرم لجانوكي العين ملوم ❊ قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله قال أبو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به ❊ **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فإنها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب ❊ وعاث في عانة منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل ❊ العثعثة اللين من الأرض والمكافئ الذي يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى للعقيقة ويهتبل يغتنم ويقال استكثرت من الشيء أي أكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة ❊ فإن الكثر أعياني قديماً ولم أقتر لدن أني غلام ❊ ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر أي كثير قال الأعشى ❊ ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر ❊ وفلان مكثور عليه قال ابن السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مشفود ومشمود ومصفوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت ❊ وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان أبوك ابن العقائل كوثرا ❊ والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال الشاعر ❊ وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا ❊ والكوثر نهر في الجنة والكثر بالضم الكثر وهو جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد أكثر النخل أي أطلع ❊ **كدر** الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدراً فهو كدر وكدر أيضاً مثل فخذ وفخذ وأنشد ابن الأعرابي ❊ لو كنت ماء كنت غير كدر ❊ وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديراً ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والأكدر اسم والكدرة القلاع عند الزرع ويقال لحمار الوحش ابن الأكدر نسبة إلى الجبل والكدري ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الألوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو ألطف من الجوني كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كدر وتذكر الباقين في موضعيهما والأكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وأم وجد وأخت لأب وأم والأكدر ابن جلي تنقع فيه تسو وتكادر العرس الشيء إذا ما والكندر اللبان والكندرة والكادر الغليظ مع شدة ويوصف به حمر الوحش قال الراجز ❊ كأن تحتي كندراً كنادرا ❊ والكدّر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر أي أسرع وانقض وانكدرت النجوم ❊ **كرر** الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر أيضاً واحد الأكرار وهي

التي تقمّ بها الطلمة وتلحق فيها والكرّان مما جل الشراع وجمعه كرور قال العجاج ✽ جذب الصراريين بالكرور ✽ قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كرّ وكُرّ وقال بها قلب عادية
وكرّان انها الكرة المدورة والجمع الكرات والكرّان والكريان القرنان ومما العداه والعين لغة حكاها يعقوب والكرّة بالضم البعر العفر يجلى به الدنيع قال النابغة ✽ على بكذبون وابطل كرّة
تقرّ اخياء صاحبات الفلائل ✽ والكرّ واحد الكرار الطعام وترس مكرّ يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار حيل ولعام خرزه توخذ بها النساء الاعراب تقول يا كرار كرّيه
كريه والكركرة زجر وزود البعير وهي احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدى
ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه كرّ يكرّ بالكسر قال الشاعر ✽ يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال ✽ قال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشي تكريرا
وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة
تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال ✽ باتت تكركره الجنوب ✽ واصله تكرّره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته

كزبر الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد يفتح واظنه معربا

كسر كسرت الشي فانكسر وتكسّر وكسّرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كفّ خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حتى ينقضّ قال العجاج
تقضّي البازي اذا البازي كسر ✽ والاكاسر العقاب والمكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري
وكسر قبة الخباء كسر ايضا والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم قال الشاعر ✽ والابك ما عرقت بلبل لو مني ولي كنتها كسرا ابحّ رذوما ✽ ولا يكون كسر الا وهو مكسور ويقال اعظم
الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ✽ ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح ✽ والفتح من هؤلاء الثلثة لغة والكسرة القطعة من الشي المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود
صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان
يغبن في كل شي وكسار الحطب دقاقه وشي كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسرى
وان شئت كسروي مثل حرمي بن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين

كشر كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك بدو الاسنان

كظر الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين الى الحرقفة نقلته من كتاب ابن الطبع

كعبر الاصمعي اذا اجلّ النسيل من سناه ثم ما قبل الكعبر فهو مكعبر اي مجذ ما الكعبرة الناقة العظيمة وجمعها كعابر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد
الكعبرة واحدة الكعابر وهو شي يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الرأس يجمع ومنه تسمى رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف

كفر الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود
النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح
التغطية وقد كفرت الشي اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعي ✽ هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير
رماد مكفور ✽ والكفر ايضا القرية وفي الحديث لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك وانما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معاوية
اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده
وقد يكسر قال حميد ✽ فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر ✽ اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شي والكافر الذي كفر درعه بثوب
اي غطاه ولبسه فوقه وكل شي غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني ✽ فتذكرا ثقلا رثيدا
بعدما القت ذكاء يمينها في كافر ✽ يعني الشمس انها بدأت في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال ✽ حتى اذا القت يدا في كافر واجن
عورات الثغور ظلامها ✽ والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اي دعوته
كافرا يقال لا تكفر احدا من قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير ✽ واذا سمعت بحرب
قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا ✽ وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال
الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرّى والكافور من الطيب واما قول الراعي ✽ تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج ✽ فان الظبي الذي يكون منه
المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد عن الفراء

كفهر يقال رجل مكفهر الوجه وقد اكفهرّ الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز ✽ قام الى عذراء
في الفطاط ✽ يمشي مثل قائم الفسطاط ✽ بمكفهر اللون ذي حطاط ✽ والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا

كمر الكمر جمع كمرة والمكمور الرجل الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة وذكر ابن السراج في كتابه وكان ثقة ان المرأة اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز ✽ والله لولا شيخنا عباد ✽ لكمرونا اليوم او لكادوا
ابو عمرو والكمترة مشية فيها تقارب مثل الدرجة ويقال قطره وكمتره بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكنتر والكنادر مبدلات

كمثر الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة

كور كار العمامة على رأسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من
الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ✽ ولا شبوب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد ✽ والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار
وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير ويقال لاكوار النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير
المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ✽ ضربناه ام الرأس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا ✽ وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي ✽ متكورين
على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل ✽ وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن
عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والكور الطعن والتشمر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما قالوا اكتار الرجل اذا
وربما قالوا اكتار الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى اي لئيم قال ابو بكر ابن السراج هو العظيم روثة الانف مأخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو فعللى بتشديد
اللام لانه فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور

كهر كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر ✽ فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم ✽ والكهر ايضا الانتهار
وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب

كير ابو عمرو الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور وكير اسم جبل

فصل الميم

مأر المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد ما رئت بين القوم مأرا اذا ما ارثت بينهم
مأرة اي عاديت بينهم وانشد قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الاموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال ماء مئر بفتح الميم
اي شديد

متر المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن الجماع ومتر سلحه اذا رمى به مثل متح والمتر لغة في البتر وهو القطع

مجر المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا ان يباع الشي بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ماله مجر اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة
فهي مجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل فتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال ايضا شاة مجر بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل
ابن لسان عن المجر فقال ... مال صدق قرية لا تجى بها اذا افلت من مجرتها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن المشتى وهو ان ينتشر بالليل فتاتي عليها السباع فتستهلكها
مجرتين كما يقال الغران ... وفي نسخة يدا ذريحيها والمجر ايضا بالتحريك لغة في النجر وهو شدة العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نخ الدوء وتخت

مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال مخرت الارض اي ارسلت فيها
الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز ✽ يستمخر الريح اذا لم يسمع ✽ بمثل مرداع الصفا الموقع ✽
وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز ✽ من نخبة الناس التي
كان امتخر ✽ والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشي الذي تختاره عن ابي زيد والمخور مجلس الفساق والمخور الطويل قال العجاج ✽ يصف جملا ✽ من شمعان عنق مخور ✽ جاء الجوز
فارض الجحور ✽

مدر المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز ✽ شد علي اذا ما نادى اذن المدره ✽ يقال اهل المدر والوبر ومدرة الرجل بالبر ومنه
فلان المدري والمدرية ومياح كانت تركب بها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد ✽ يصف البقرة والكلاب ✽ فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها ✽
يعني القرون ومدرت الحوض اصدره اي اصلحته بالمدر وفي المثل اتخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقى في اسفل الحوض ماء قليل فسلح
فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر ✽ لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر ✽ والمدراء بالفتح الموضع الذي يجتمع فيه المدر
فيمدر به الحياض اي تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع التي في جسدها لمع من سلحها ويقال لونه

مذر يقال تمذرت ابله تمذر وشذر مذر ومذر اذا تفرقت في كل وجه وشذر مذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر
الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضه مذرة فتمذرت لذلك نفسي اي خبثت

مذقر المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا
اذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان

يجتمع القوم ثم يتقطع ويختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء.

مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة والشيء مُرّ والجمع أمرار قال الشاعر بري بعيش التمام من علقم وأما قول النابغة بجمع تغلب وأرض ذي الأمرار فهي مياه في البادية مرة ويقال رعى بنو فلان المرار أي الآلاء والشيح وهذا أمر كما قالت امرأة من العرب صغراها مراها والأمران الفقر والهرم والمريراء حب يختلط بالبر ومر أبو تميم وهو مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ومرة أبو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة أبو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب إلى المرارة والعامة تخففه أنشدني أبو الغوث وأم مثوى لباخية وعندها المري والكامخ وأبو مرة كنية إبليس بضم الميم والمرار شجر مر إذا أكلت منه الإبل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر أيضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب ويقال فلان ما يمتنع ذلك الأمر ذات المرار أي يفعله مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة إحدى الطبائع الأربع والمرة القوة وشدة العقل أيضا ورجل مرير أي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا أنثني من طيرة عن مريرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا والمريرة من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والأمر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدي الأمر وما يليه ولا تهدن معروق العظام أبو زيد لقيت منه الأمرين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال [illegible] بن القطامي إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت أثوابي ولست بكاتب وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمى كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية ومر عليه وبه يمر مرا أي اجتاز ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله ويقال إنما استمر مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد وجدتني ألوى بعيد المستمر أحمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وأمر الشيء صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة فهو مر وأمره غيره ومره وأمررت الحبل فهو ممر إذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما فلان بحلي ولا مر ويماره أيضا أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان أمر عقدا من فلان أي أحكم أمرا منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمر فلان وما أحلى أي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح نذكره في باب النون لأنه فعال.

مزر المزير الشديد القلب عن أبي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي أثوابه أسد مزير والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش إليك ابنة الأعيار خافي بسالة الرجال وأصلال الرجال أقاصره ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازره قال يريد أقاصرهم كما يقال فلان أجمل الناس وأفضله وهي خير جارية وأفضله والمزر بالكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب وأما السكركة فشراب الحبش قال أبو موسى الأشعري هي من الذرة ويقال لها [illegible] إنها كانت معربة سكركه وهي بالحبشية والمزر أيضا الأحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمززت الشراب إذا شربته قليلا قليلا وأنشد الأموي بجمع جلال تكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر.

مشر يقال ما أحسن مشرة الأرض بالتحريك أي بشرها ونباتها ومشرة الأرض أيضا بالتسكين قال الشاعر إلى مشرة لم تعتلق بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا أخرج لها ورق وأغصان وكذلك تمشرت العضاه ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر وأي زمان قد ترانا ممشرا أي لم تقسم بها بينها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر الأصمعي تمشر فلان إذا رأيت عليه أثر الغنى.

مصر مصر المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضا الحد والحاجز بين الشيئين قال أمية وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها أي بحدودها والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل وتمصر الناقة ضرب من ذوي التمر والمصر حلب بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع أبو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها مصائر مثل قلائص وقال العدبس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي يتمصر لبنها أي يحلب قليلا قليلا لأن لبنها بطيء الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا أي صارت مصورا ابن السكيت يقال بعطاء ماصر وجبة وجدود وجدود [illegible] أي قليلة اللبن وفلان مصر الأمصار كما يقال مدن المدن.

مضر مضر اللبن يمضر مضورا أي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء ولأخيه ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم

والاباته نحو ولا تبل البن المضر سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول أبي تمام يمدح ابن الربيع يجني من معرفة فكأنما غضب تمرر في الوغى وكفرته وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا أي هدرا ومضرا إتباع وحكى الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله في النار يريد أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شبه للكرة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر.

مطر المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرا وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت بمعنى ومطر الرجل في الأرض مطورا ذهب ومر رجعة ويقال ذهب البعير فما أدري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا أي أسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء وتلي هوازن أتته المنايا فوق جرداء شاطبة يدب دفيف الطائر المتمطر وركب متمطر أيضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع أي سلوه أن يعطي كالمطر مثلا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به.

معر المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب ومعر شعره تساقط ومعر لونه عند الغضب تغير وأمعر الرجل افتقر.

مغر المغرة الطين الأحمر وقد يحرك والأمغر الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل نحو من الأشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع وقد أنشد يمغر به بعيره وقال أبو صاعد مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة.

مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا أي صار مرا فهو شيء مقر والمقر أيضا الصبر عن الأصمعي وربما سكن قال الراجز أمر من صبر ومقر وحظظ وأمقر الشيء أي صار مرا قال لبيد ممقر مر على أعدائه وعلى الأدنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر أيضا عن ابن الأعرابي والمقر دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور أي منقع في ماء وملح ولا تقل منقور.

مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر أيضا المغرة وقد مكره فامتكر أي خضبه فاختضب قال الشاعر بضرب تلك الأبطال فيه ممكر الحي منه انتعاد أي ما الملون ضرب من النبت قال العجاج يحط في علقى وفي مكور الواحدة مكرة قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها وفراخ المكر مستدرة والممكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امرأة ممكورة الساقين أي خدلة.

مور مار الشيء يمور مورا أي تحرك وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال أبو عبيدة تكفأ والأخفش مثله وأنشد للأعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الأرض وأماره غيره قال الشاعر ومار دم من جار بيبة ناقع وما المائرات اليمانية قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور ناقة موارة اليد أي سريعة والبعير يمور عضداه إذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان ومر لا أدري أغار أم مار أي أتى غورا أم دار فرجع إلى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والمائرة سيل الجارية وقد تمور عنه نسيله أي سقط وأمارت عقيقة الحمار إذا استطت أيام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء ومار سرجس من أسماء العجم وقد أعربهما جميعا قال الأخطل لما رأونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولدت منه الياء.

مهر المهر الصداق أبو زيد مهرت المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها أيضا وأنشد أخذن اغتصابا خطبة عجرفية وأمهرن أرماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة إحدى خدمتيها والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة ومهورا وقول الأعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان أبو قبيلة تنسب إليها الإبل المهرية والجمع المهاري وإن شئت خففت الياء قال رؤبة بن العجاج به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والأمهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر جاء في الحديث عن شاب المهر يقال هو عظم في زور الفرس.

مير الميرة الطعام يمتاره الإنسان وقد مار أهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله والجمع المائر مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارنا وميارتنا.

فصل النون

نبر نبرت الشيء أنبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع أنبار وأنبر قال الراجز كأنها من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الأنبار وأنبرت يده أي سقطت ابن السكيت أنبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وأنقاس وأنبار اسم بلد.

نتر النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها لصلابتها قال الشاعر وطعن رجل كاقتياس المواير والنتر بالتحريك الفساد والضياع وقال العجاج واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النتر.

نثر نثرت الشيء أنثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب

شدة البطنة يقال نثرت الشاة إذا طرحت من أنفها الأذى قال الأصمعي النافر والنافز الشاة تسعل فينتثر من أنفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك هي من الأسد والنثرة كوكب كأن بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه إذا ألقاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فأنثره أي أرعفه قال الراجز إن عليها فارسا كعشره إذا رأى فارس قوم أنثره

نجر نجر الخشبة نجرها نجرا نحتها والنجارة ما انتحت منه عند النجر والنجار أيضا قبيلة من الأنصار ونجرت الماء تنجيرا أسخنته بالرضفة والمنجرة حجر يسخن به الماء وكذلك الماء نجيرة وقال أبو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر أي شديد السوق للإبل والنجر الأصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار والنجار ومن أمثالهم في المخلط كل نجر إبل نجارها أي فيه كل لون من الأخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن أبي عبيد ونجران من مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الأخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران أو بلغت سوآتهم هجر القافية مرفوعة وإنما السوآت هي البالغة إلا أنه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وأنشد أبو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجر عطش يصيب الإبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الإبل ومجرت أيضا وقال حتى إذا ما اشتعلوا بالنجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لأن الإبل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه إذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء

نحر النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر أيضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار أوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب إنه لمنحار بوائكها أي ينحر سمان الإبل ونحرت الرجل أصبت نحره وكذلك إذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الأمطار بالديار والغيث بالمتألقات من الأهلة والنواحر وقال أبو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لأنها تنحر الشهر الذي بعدها أي تصير في نحره أو تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر فاحتج بقول ابن أحمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان أو رجبا والنحرير العالم المتقن والنحريران عرقان في صدر الفرس ودائرة الناحر تكون في الجران إلى أسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وانتحر القوم على الشيء إذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال

نخر نخر الشيء بالكسر أي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة أيضا والنخرة مثال الهمزة مقدم أنف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته أي أنفه والمنخر ثقب الأنف وقد تكسر الميم إتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لأن مفعلا ليس من الأبنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه إلى منخوره الأصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب أنفها ويقال حتى تدخل إصبعك في أنفها والنخوري الواسع الإحليل والنخير صوت بالأنف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر أي ما بها أحد حكاه يعقوب عن الباهلي

ندر ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر وأندره غيره أي أسقطه يقال أندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فأندرها وقول الشاعر وإذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول أهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الإبل وقولهم لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين الأيام وكذلك لقيته في الندرى وفي الندرى وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف ولام والأندر البيدر بلغة أهل الشام والجمع الأنادر وقال دق الدياس عرم الأنادر والأندر اسم قرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هؤلاء الأندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الأندرينا لما نسب الخمر إلى هذه القرية اجتمعت ثلاث ياآت فخففها للضرورة كما قال الآخر وما علمي بسحر البابلينا

نذر الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري والنذير المنذر والنذير الإنذار والنذر واحد النذور وأما قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر ويقال الجمع نذر مثل رهن ورهن ويقال الجمع نذر من معنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا أنذر وأنذر قال الأخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه ونعم المناذرة تريد آل المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم أنا النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا أي خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر الذال إذا علموا

نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور أي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر أي يلح ويصغر من قدره والمنزور أيضا القليلة الولد وقال بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلات نزور ونزار أبو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان ويقال تنزر الرجل إذا انتسب إلى نزار أو أدخل نفسه فيهم

نسر النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وأما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الألف واللام قال الشاعر أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر أيضا لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة وحصاة والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في مآقي العين يسقي ولا ينقطع وقد تحدث أيضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر أيضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن الجعد حتى أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث إذا صار كالنسر وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف يعز بنا وأنا الناسور العرق والغرب الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسد وذبيان على بني جشم بن معاوية قال بشر بن أبي خازم فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها

نشر النشر الريح الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر أيضا الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يدب الناشر منه بأموالهم وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك قال الشاعر كفيا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما تنبت أوبار الجرب على النشر وبه داء في أجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث أملك نشر الماء ويقال رأيت القوم نشرا أي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا أي منتشرا طويلا والنشر أيضا أن تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر الميت ينشر نشورا أي عاش بعد الموت قال الأعشى حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وأنشرهم الله أي أحياهم ومنه قرأ ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله تعالى ثم إذا شاء أنشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب إلى النشر والطي قال والوجه أن تقول أنشر الله الموتى فنشروا وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب لكان مدينة حي أنشرت أجرا أحيا أبوك الشم الأماديح ونشرت الخشبة أنشرها نشرا إذا نحتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي وإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال أي يذهب عنه سريعا وفي الحديث أنه قال فلعل طبا أصابه يعني سحرا ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أي رقاه وكذلك إذا كتب له النشرة وانتشر الخبر أي ذاع وانتشر الرجل أنعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية

نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الأرض أي غاثها ونصرت الأرض فهي منصورة أي مطرت وقال يخاطب خيلا إذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري أرض عامر وانتصر منه انتقم ونصر أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر سائل قعين عنهما وسميها وأنت السه السفلى إذا دعيت نصر والنصر الأعطاء قال رؤبة إني وأسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران قرية بالشام ينسب إليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت وأسجد رأسها كما أسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران إلا بياء النسب لأنهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فأبواه يهودانه أو ينصرانه

نضر النضر الذهب والجمع أنضر قال الكميت ترى الساع الحديد منها كأنها جرى بين ليتيها إلى الخد أنضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال إذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر إنا لعمري تجتهم نضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من أثل يكون بالغور ويقال اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هرون أخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة أي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر الغلام نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها أبو عبيد قال نضر الله وجهه بالتشديد وأنضر الله وجهه بمعنى وإذا قلت نضر الله امرءا تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرءا سمع مقالتي فوعاها وقولهم أخضر ناضر إنما هو كقولهم أصفر فاقع وأبيض ناصع والنضر أبو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والنطرون موضع بناحية الشام والقول في إعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالماطرون إذا أكل النمل الذي جمعا

نظر النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت إلى الشيء والنظر الانتظار يقال حي حلال نظر أي متجاورون يرى بعضهم بعضا وداري تنظر إلى دار فلان ودورنا تناظر أي تتقابل وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم والنظرة بكسر الظاء التأخير ورجل فيه

نظرة أي بعيوب والناظر في المقلة السواد الأصغر الذي فيه إنسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه عن يعقوب وأنشد الجرمي
وأشفي من تخلج كل جن وأكوي الناظرين من الخنان وقال آخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظر بكسر الظاء الناظر وأنظرته أي
أخرته واستنظرته أي استمهلته ونظرته أي انتظرته في مهلة وقولهم نظار مثل قطام أي انتظر والمناظرة من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني
وامرأة حسنة المنظر والمنظرة أيضا والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء وبنو النظار قوم من عكل وإبل نظارية منسوبة إليهم قال الراجز يتبعن نظارية تعجماء بالمشعر
مزيب من خيار الإبل وامرأة نظور نه سمعنة نظرنة في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى أبو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وأنشد الأسل أي من نظري مليكة أنتم
قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورته قومه للذي ينظر إليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل

نعر النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله وربما دخل في أنف الحمار
فيركب رأسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر وأتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال أبو عمرو النعر الذي
لا يثبت في مكان وأما قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر فيريد بها الأجنة شبهها بذلك الذباب ويقال للمرأة ولكل أنثى ما حملت نعرة قط أي ما حملت ملقوحا
قال الأصمعي تقول إن في رأسه لنعرة أي كبرا قال الأموي إن في رأسه نعرة بالفتح أي أمرا يهم به حكاهما كلها أبو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا أي
فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر وربك
ينعر وقال ذو الرمة وجرح كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم وقال الراجز أي رب أكبر المشتوذة والنعرات من أبي محذوره يعني أذانه وقد نعر
الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أي نهض فيها وإن فلانا لنعار في الفتن إذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها
الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد أي ذهب وفلان نعير الهم أي بعيده وأنعر الأرض أي أمن وكذلك إذا صار نعرة بعد أن النعرة

نغر النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب إذا اغفلت غفلة يعب وتصغيره نغير وجاء في الحديث يا أبا
عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر أي اغتاظ قال الأصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلام أن امرأة
جاءته فذكرت أن زوجها يأتي جاريتها فقال إن كنت صادقة رجمناه وإن كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني إلى أهلي غيرى نغرة ونغرت القدر أي غلت ابن السكيت
يقال ظل فلان يتنغر على فلان أي يتذمر عليه وأنغرت الشاة لغة في أمغرت وشاة منغار مثل ممغار

نفر نفرت الدابة تنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الأمر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي
جماعتهم الذين ينفرون في الأمر وأنشد أبو عمرو وإن لها قوارشا وقرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحميها أن تسام السقطا والإنفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار
كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال أرجز بحارك إنه مستنفر في إثر أحمرة عمدن لغرب وجمعه حمر مستنفرة أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفر مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس فهو لا تنمي رميته
ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله أخزاه الله وأنت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم
الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم القر وأنشد وهل يأثمني الله في إن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر وزري بأمثني نعم الله ويقال أيضا يوم النفر بالتحريك
ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن
علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا أي قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفره وقولهم لقيته قبل كل صيح
ونفر أي أولا وقد مر في باب الحاء ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه أي ورم قال أبو عبيد إنما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه
وتباعده منه وقولهم نفر عنه أي لقبه لقبا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال أعرابي لما ولدت قيل لأبي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني أبا العداء والنفريت إتباع
للعفريت وتوكيد

نقر نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار ونقر في الناقور أي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها
مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى أي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالرجل نقرا وهو صويت
تخرجه من ذلك أن تلزق لسانك بمخرج النون ثم تصوت وقول الشاعر أنا ابن ماوية إذ جد النقر أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف إذ كان ساكنا ليعلم
السامع أنها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وإن شئت تنقل وقفت على السكون وإن كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من
قرع الإبهام على الوسطى يقال ما أثابه نقرة أي شيئا لا يستعمل إلا في النفي قال الشاعر وهن حرى ألا يثبنك نقرة وأنت حرى بالنار حين تثيب والناقر السهم إذا أصاب
الهدف وإذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أي دعوة خاصة وهو أن تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا
ترى الآدب فينا ينتقر يقال انتقر الطير إذا لقط من هاهنا وهاهنا والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه
قول لبيد يرثي أخاه أربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير أصداء وهام أي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافع عنهم بنقير موتتي والنقير أصل خشبة ينقر فينبذ فيه
فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم جئت بنقير أي باتباع له وفلان كريم النقير أي الأصل والنقرة مثال الهمزة داء يأخذ الشاة في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة
وبها نقر قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر يقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في
نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كانجياد قد تلمها المناقر ومنقر أيضا أبو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد
بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير عن الأمر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شئت أن تنقري وانتقر عنه أي كتب ومنه قول
الشاعر ما أنا عن أعدائي وقومي بمنتقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله ليقلع عنه حتى يهلكه والنقرة موضع فيها قلعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل
رغيف وأرغفة وهو حجرة في الأرض قال الأسود بن يعفر ولو أبا نمرة يسيل عليهم ما الفرات يجي من أطواد

نكر النكرة خلاف المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته كله بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا وقد نكره فتنكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد المناكير
والنكير والإنكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر أي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعها أنكار مثل عضد وأعضاد وكبد وأكباد والنكر المنكر قال
الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا أتوني بشيء نكر والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل إذا كان فطنا
منكرا ما أشد نكره ونكره أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم أي صعب واشتد والإنكار الجحود وناكره أي قاتله قال أبو سفيان إن محمدا صلى الله عليه وسلم لم يناكر أحدا إلا كانت معه
الأهوال والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد

نمر النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل أسود ونمر
والأنثى نمرة ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم نمري بفتح الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لأن فيه حرفا
واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل وقال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية
بن بكر بن هوازن وسحاب أنمر ونمر السحاب بالكسر ينمر نمرا أي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا وقولهم ... قال الأخفش هو كقوله تعالى فأخرجنا
منه خضرا يريد الأخضر والأنمر من الخيل الذي على شية النمر وهو أن تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة أخرى على أي لون كان والنمر النمر التي فيها سواد وبياض والجمع أنمر
الأصمعي تنمر له أي تنكر له وتغير وأوعده لأن النمر لا تلقاه أبدا إلا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم إذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا أي تشبهوا بالنمر
لاختلاف ألوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الأعراب وفي حديث سعد نبطي في جبوته أعرابي في نمرته أسد في تاموره وماء نمير أي ناجع عذبا
كان أو غير عذب وجيش نمير أي زاك ونمارة بالضم اسم رجل

نور النور الضياء والجمع أنوار والنوار أيضا النفور من الظباء قال مضرس الأسدي وذكر
الظباء وأنها قد كنست في شدة الحر تدلت عليها الشمس حتى كأنها من الحر ترمي بالسكينة نورها ونسوة نور أي نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل
إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو لأن الواحدة نوار وهي النفور ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار إذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب
عن صولة الناكح وتقول نرت من الشيء أنور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر أنورا سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق وقال العجاج يخلطن بالتأنس
النوار ونرت غيري أي نفرته وأنار الشيء واستنار بمعنى أي أضاء والتنوير الإنارة والتنوير الإسفار وتنوير الشجرة إزهارها يقال نورت الشجرة وأنارت أيضا
أي أخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لأن تصغيرها نويرة والجمع نور وأنوار ونيران انقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة أي ما سمتها
وفي المثل نجارها نارها قال الراجز وقد سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الأوار يقول لما رأوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة أي عداوة وشحناء
وتنورت النار من بعيد أي تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك أن تقلب الواو
المضمومة همزة وقد نورت ذراعها إذا غرزتها بإبرة ثم ذررت عليه النؤور والنورة بالضم من الحجر والواحدة نورة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن

فاستعار هذه من الحبّ الرأس، وإنما قيل للدلو المنار لأنه أولج من ضرب المنار على طريقة بني معاوية يهتدى بها إذا رجع والمنارة التي يؤذّن عليها والمنارة أيضا ما يوضع عليها

السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو لأنه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الأصلي بالزائد كما قالوا مصائب وأصله مصاوب وقوله منيرة ومنيرة من ليلى

ذو بحار ومنور ومليحان في ظهر حرة بني سليم ◦ نهر النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فإن جمعته قلت في قليله أنهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب

وأنشد ابن كيسان: لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر. والنهار فرخ الحبارى ذكره الأصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر واحد

الأنهار وقوله تعالى في جنات ونهر أي أنهار وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال ويولون الدبر ويقال هو في سعة وضيعة ورجل نهر أي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز: إن كنت ليليا فإني

نهر متى أتى الصبح فلا أنتظر. ونهرت النهر حفرته ونهر الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال أبو ذؤيب: أقامت به فابتنت خيمة

على قصب وفرات نهر. وأنهرت الدم أي أسلته وأنهرت الطعنة وسعتها قال قيس بن الخطيم: ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها. واستنهر الشيء اتسع وأنهر نما

من النهار ونهرته وانتهرته أي زجرته ونهر وأنهر بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون فيها كناستهم ◦ نهبر النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من

نهاوش أذهبه الله في نهابر. الأصمعي: النهابير حبال من رمل مشرفة واحدها نهبور ◦ نير النير علم الثوب ولحمته أيضا وإذا نسج على نيرين كان أصفق وأقوى وأنا أقول نرت

الثوب أنيره نيرا وكذلك أنرت الثوب ونيرته مثل أناف وهراق قال الذبياني … وسهل طلم عليه الغلق … ورجل ذو نيرين أي قوته وشدته

ضعف شدة صاحبه والنير الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والأنيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وأنشد الأصمعي: أقبلن من

نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج. وأبو بردة بن نيار رجل من الصحابة واسمه هانئ

فصل الواو

وأر وأره وذعره وأرى

أفزعه وذعره قال لبيد: تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق إذا الظل عقل. ومن رواه لم يوأر بها جعله من قولهم الدابة تأرى الدابة إذا انضمت إليها

وألفت معها معلفا واحدا … وهو من الأري. الأصمعي: استوأرت الإبل تتابعت على نفار حكاه عنه أبو عبيد وقال أبو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فإذا كان

نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر: ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا. وقال الكسائي أرض وئيرة على

فعيلة شديدة الأوار قال وهو مقلوب منه ◦ وبر الوبرة بالتسكين دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل

وبرة. والوبر أيضا يوم من أيام العجوز. ووبار مثل قطام أرض كانت لعاد وقد تعرب هذا في الشعر قال الأعشى: ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار. والقوافي مرفوعة

والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر وأوبر إذا كثر وبره وما بها وابر أي أحد قال الشاعر: فآب إلى الحي الذين … ولم يبلغ من الجيش

وابن أوبر … بنات أوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب قال: ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر أي جنيت لك كما قال تعالى وإذا كالوهم أو

وزنوهم. يقال وبر الأرنب توبيرا أي مشى في الحزونة وقال أبو زيد إنما يوبر من الدواب الأرنب وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد وقال غيره هو الوبرة لأنها إذا طلبت نظرت إلى

موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين أثرها فيه لصلابته. ووبر الرجل في منزله إذا أقام حينا لا يبرح ◦ وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية

فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم وأما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس. والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الأنف حجاب ما بين

المنخرين وكذلك الوتيرة. ووترة كل شيء حتاره. والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة أيضا الفترة يقال ما في عمله وتيرة وشيء ليست فيه وتيرة

أي فتور. والوتيرة من الأرض الطريقة قال الهذلي: يعثر في حد الظبات كأنما … قد لحقت بالوتائر ثم تجيء بها عند جانبه نسيل. وقال أبو عمرو الوتائر ما بين أصابع السبع وقوله

ذلجت أي مشت. والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه أي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم أعمالكم أي لن ينقصكم

في أعمالكم كما تقول دخلت البيت واشتريت … وأنت تريد في البيت. والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدريئة أيضا وقال … فرشنا … مثل الوتيرة لم تكن مغدا.

وأوتره أي أفذه يقال أوتر صلاته وأوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل إنما يتم بعير توترى. والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة

وإلا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لأن أصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت

أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع وقال … فقعو واتره … تضع إحدى ركبتيها ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها

لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو أجود وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال الله تعالى ثم أرسلنا رسلنا تترى

أي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل ألفها ملحقة ◦ وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحت فلان من الثياب وثر ووثار وامرأة وثيرة كثيرة اللحم وقد وثر

44

الشيء بالضم وثارة أي وطؤ قال أبو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثيرة … والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في

رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها ولم تلقح. واستوثرت من الشيء أي استكثرت منه مثل استوثنت واستوسقت وميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر

ومواثر قال أبو عبيد وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير ◦ وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي

وأوجرته بمعنى وأوجرته الرمح لا غير إذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء وتوجرت الدواء أي تداويت بالوجور وأصله الوجر ووجرت منه بالكسر أي خفت

وأنا منه أوجر مثل أوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر: تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من وحش

وجرة مطفل. قال الأصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرب للوحش ◦ وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تكون بالأرض كالعظاءة تلزق بالأرض والجمع

وحر والوحر أيضا الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي أي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر ومواغر والمصدر بالتحريك ◦ وذر

الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى أرحل الركبان ويا ابن ذات الرايات

ونحوها والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح إذا شرطته وتقول ذره أي دعه وهو يذره أي يدعه وأصله وذره يذره مثل وسعه

يسعه وقد أميت صدره لا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تاركه ◦ وزر الوزر الملجأ وأصل الوزر الجبل والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح قال

الشاعر: وأعددت للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا. والوزير الموازر كالأكيل المواكل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله والوزارة بكسر الواو وقد استوزر فلان

فهو يوازر الأمير ويتوزر له ووزر الرجل أي ركب الوزر وهو مفعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى أي لا تحمل حاملة حمل أخرى وقال الأخفش لا تأثم آثمة

بإثم أخرى قال تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وإنما قال في الحديث مأزورات غير مأجورات لمكان مأجورات ولو أفرد لقال موزورات أبو عبيد

أوزرت الشيء أحرزته ووازرت فلانا أي عاونته وقال قد وازرت حلتها أنهار ماء ◦ وشر وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت والوشر أيضا أن تحدد

المرأة أسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة ◦ وصر الوصر لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا إكاف ووكاف وإشاح ووشاح والوصر الصك وكتاب

العهدة وفي الحديث إن هذا اشترى مني أرضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن ◦ وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا

أي دسمت قال الشاعر: أبا بوء علق بها وضر الزبد. قال أبو عمرو الوضر ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقال لبقية المرق وغيره الوضر

◦ وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الأوطار ◦ وعر جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الأصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر

أي صار وعرا … وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان … وعر المعروف أي قليله وأوعره … فلا يقال قليل وعر ودتح وعر إتباع له ◦ وغر

الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول وغر صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي وقد

أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت الماء أي أغليته … ما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يلقح وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر: ولقد رأيتهم مكانهم

ذكرتهم كما هو الخنزير من الإيغار. والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير أيضا قال يصف … ساعرة … بئس المادبة … من اللبن الوغير تقول منه

أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر: فسائل مرادا عن بليته … المرجح الموغر. وسمعت وغرة الجيش أي أصواتهم قال الراجز: كأنما زهاؤها لمن جهل

وغرة … إذا وغر وقال ابن مقبل: … وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل الأرض

يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج إيغارا وهي لفظة مولدة ◦ وفر الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة إلى شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة والجمع الوفار والموفور

الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه وماله وفرا إذا عرض عليك الشيء أن تقول توفر وتحمد ولا تقل

توفر … يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء ويرده عليك من غير تسخط … والوفراء الأرض التي لم ينقص من نبتها

قال الأعشى: كالجنب بالوفراء جاد ربيعها … ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من أديمها شيء … الكتب

ووفرت عليه حقه توفيرا واستوفره أي استوفاه وتوفر عليه أي رعى حرماته ويقال هم متوافرون أي هم كثير وقول الراجز … دبت عليها ذربات الأنبار إنما هو

من الوفور وهو التمام … والمعنى واحد ويروى … أوغر العامل الخراج أي استوفاه ويروى

بالقاف … ◦ وقر الوقر بالفتح الثقل في الأذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق

حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملاً ثقيلاً وأوقرت النخلة أي كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكي موقر وهو على غير قياس لأن الفعل ليس للنخلة وانما
قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء فأما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في بيت لبيد يصف نخيلاً * عصب كوارع في خليج محلم * حملت فمنها موقر مكموم *
والجمع مواقر ووقرت أذنه بالكسر توقر وقراً أي صمت وقياس مصدره بالتحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله أذنه يقرها وقراً يقال اللهم قر أذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة
ووقرت العظم أقره وقراً اذا صدعته قال الأعشى * يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم * والوقرة أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر وأوقرها
الله تعالى عن الكسائي مثل وهبت وأوهبها الله قال العجاج * وأجمت نشوزه الأوقار * ويقال ايضاً [illegible] على [illegible] كأنه وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة أي أنه احتمل الحمية ولم يؤثر
فيه إلا مثل تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقاراً وقرة فهو وقور قال الراجز * بنيت إذا ما هيج بالقوم وقر * وقال تعالى وقرن في بيوتكن وقرئ
وقرن بالفتح فمن قرأ بالفتح كأنه يريد اقررن فحذف الراء الأولى للتخفيف وألقى فتحتها على القاف فاستغنى عن الألف لحركة ما بعدها ومن قرأ بالكسر فقد يجوز أن يكون
من أقررن بكسر الراء على هذه اللغة فحذف [illegible] وظلتم تفكهون بفتح الظاء وكثيراً ما يفعلون ذلك والتوقير التعظيم والترزين أيضاً وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقاراً أي لا
تخافون لله عظمة عن الأخفش ورجل موقر أي مجرب والتيقور الوقار وأصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج * فإن يكن أمسى البلى تيقوري * أي أمسى وقاري والوقير
النقرة في الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير اتباع له ويقال معناه أنه قد أوقره الدين أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف ثوراً * مولعة خنساء ليست بنعجة * يدمن أجواف
المياه وقيرها * وكذلك القرة والتاء عوض من الواو وقال الأغلب العجلي * ما إن رأينا ملكاً أغارا * أكثر منه قرة وقارا *

وكر وكر الطائر عشه والجمع وكور وأوكار قال
أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل أو شجر ووكر الطائر يكر وكراً أي دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكراً اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو
وكذلك الفرس وناقة وكرى أيضاً أي قصيرة ووكرت السقاء وكراً ملأته وكذلك وكرته توكيراً وقال يصف معزاً * أملأت بطونها نجم المراد مرقطاً توكيرا * وكذلك وكر فلان
بطنه أي ملأه والوكيرة اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الأصمعي شربت حتى توكرت وحتى تضلعت وتوكر الطائر امتلأت حوصلته

فصل الهاء

هبر الهبير ما اطمأن من الأرض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هي الصخور من الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة وقد هبر الجمل
بالكسر هبراً فهو هبر وأهبر اذا كان كثير اللحم يقال جمل هبر [illegible] أي كثير الوبر والهبر [illegible] اللحم [illegible] والناقة هبرة وهبرى والهبير الزود الكثير الشعر وكذلك
الهباء وقال [illegible] فتلك لما [illegible] من تحت [illegible] ضبار [illegible] وهو رجل [illegible] يقال [illegible] الذي
يكون [illegible] والهنبر [illegible] الحفض ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضبع أم الهنبر بلغة بني فزارة وقال [illegible] * يا قاتل الله صبياناً تجيء بهم
أم الهنيبر من زند لها واري * وقال أبو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للأتان أم الهنبر

هتر الهتر بالكسر السقط من الكلام والخطأ فيه يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال
أوس بن حجر [illegible] والمهاترة [illegible] والتهاتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضاً ويقال للرجل اذا كان ذاهباً أنه لمستهتر واستهتر الرجل فهو مستهتر أي صار خرفاً من الكبر وفلان
مستهتر بالشراب أي مولع به لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلاً

هجر الهجر ضد الوصل وقد هجره هجراً وهجراناً والاسم
الهجرة والمهاجرة [illegible] الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من أرض الى أرض ترك الأولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجراً فهو
هاجر والكلام مهجور قال أبو عبيد يروى عن ابراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً قال قالوا فيه غير الحق ألم تر الى المريض اذا
هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الإهجار وهو الإفحاش في المنطق والخنا قال الشماخ * كماجدة الأعراق قال ابن ضرة * عليها كلاماً جار فيه وأهجرا *
وكذلك اذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات أي بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة * وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها * بآل
الضحى والهجر بالطرف تمصح * تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس * فدعها وسل الهم عنك بجسرة * ذمول اذا صام النهار وهجرا * ويقال أتينا أهلنا مهجرين كما يقال
موصلين أي في وقت الهاجرة والأصيل والتهجير والتهجر السير في الهاجرة وتهجر فلان أي تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا والفراء يقال ناقة مهجرة
أي فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال هو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره أي ينعتونه قال الشاعر * [illegible] مهجر الصوبان [illegible] * [illegible] أي دائم
ومنه [illegible] هجيراه أي أكثر [illegible] ويقال في كل شيء وينشد [illegible] يقول [illegible] والهجير يبيس الحمض الذي كسرته الماشية وهجرته أي تركته
قال ذو الرمة * [illegible] بالخلصاء [illegible] من الرطب الا يبيسها وهجيرها * والهجيرة الهاجرة والهجير الحوض العظيم وأنشد [illegible] * يعرى الزرى بالهجير الواسع * وهجر اسم
بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجري على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجري والهجير مثال [illegible] الدأب والعادة وكذلك الهجيرى

40

والإهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه وإهجيراه وإجريّاه أي دأبه وعادته الأصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقوه إن كان عرياً وإن كان مرحولاً شد الى
الحقب تقول منه هجرت البعير أهجره هجراً والهجار الوتر وهجار القوس وترها ويقال المهجور النخل يشد أسه الرجلة

هدر هدر دمه يهدر هدراً أي بطل وأهدر السلطان
دمه أي أبطله وأباحه وهدر الشراب يهدر هدراً وتهداراً أي غلى قال الأخطل يصف خمراً * كمت ثلاثة أحوال بطينتها * حتى اذا صرحت من بعد تهدار * وذهب دم فلان هدراً
وهدراً بالتحريك أي باطلاً ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضاً بنو فلان هدرة بالتحريك أي ساقطون ليسوا بشيء ورجل هدرة مثال همزة أي ساقط قال الراجز * إني اذا حار
الجبان الهدره * وهو بالدال في هذا الموضع أجود منه بالذال وهو [illegible] أي ضعيف وضربه فهدرت فتيته تهدر هدوراً أي سقطت وهدر الحمام هديراً أي صوت وهدر
البعير هديراً أي ردد صوته في حنجرته وإبل هوادر وكذلك هدر تهداراً وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يحبس
في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية * قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهدر في دمشق فما تريم * والهادر اللبن اذا خثر أعلاه وأسفله
رقيق قال أبو عبيد وذلك بعد الحزور وجوف أهدر أي منتفخ وهدر العرفج أي عظم نباته

هذر هذر في منطقه يهذر ويهذر هذراً والاسم الهذر بالتحريك
وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار وهذرّيان قال الراجز * أي أذى حسبي أن شتماً * يهذر هذر الريح البلغاء * وأهذر في كلامه أي أكثر
ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر * اذا ما اشتهوا [illegible] * لم يذر بهذريان للكرام خدوم * قولهم هذا أي من الجد

هرر الهر
السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والأنثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وابن هر موضع وهر اسم امرأة وقال * أصحوت اليوم أم شاقتك هر * ومن الأمم
من قولك هررته هراً أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هراً من بر أي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال البر هنا [illegible] والهر دعاء الغنم والبر سوقها والهرار داء يأخذ
الإبل تسلح منه أنشد أبو عمرو [illegible] بالأكير فيهما [illegible] أي [illegible] والهرار داء تقول منه هرت الإبل تهر هراراً
وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري * ولا يساد [illegible] بالحاكرا ولا [illegible] * قوله [illegible] أي بالماء يعني أنه من [illegible] بالوي
ذكر الإبل وهو [illegible] وهرير الكلب صوته [illegible] على البرد وقد هر الكلب يهر هريراً وقال يصف شدة البرد * اذا [illegible] *
على [illegible] هر الكلب والفقع [illegible] وهر فلان الكأس والحرب هريراً أي كرهها قال عنترة * [illegible] * وهاره أي هر في وجهه [illegible]
والبهمى اذا يبس [illegible] وقال [illegible] وهرهرت بالغنم دعوتها [illegible] والهرهور الماء الكثير
[illegible] كتاب الاعتقاب لأبي تراب [illegible] والهرهور الماء الكثير وهو الذي اذا جرى سمعت له هرهرة [illegible]

هزر هزره بالعصا هزراً أي ضربه وهزره أي غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شيء وانه لذو هزرات وذو كرات قال الشاعر * لا تدع هزرات
[illegible] ولا إبل *

هزبر الهزبر الأسد ورجل هزبر وهزبران أي سيء الخلق

هشر الهيشر والهيشور نبت قال ذو الرمة
يصف [illegible] الظليم * كأن أعناقها [illegible] أو هيشر سلب * وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز * بانة من [illegible] *

هصر الهصر الكسر وقد
هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا أخذت برأسه فأملته اليك قال امرؤ القيس * هصرت بغصن ذي شماريخ ميال * والهيصر الأسد وكذا الهصور
والهصار

هقر الهيقر الطويل وأنشد أبو عمرو * ليس بجبّاء ولا بعقور * لكنه البهتر وابن البهتر *

هكر هكر الرجل يهكر هكراً وهكراً اشتد عجبه
عن أبي عبيد مثل عشق يعشق عشقاً وعشقاً قال أبو كبير الهذلي * فأعجب لذلك ريب دهر واهكر * قال والهكر المتعجب

همر الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمره
همراً وهمر ما في الضرع أي حلبه كله وهمر له من ماله أي أعطاه ورجل همار وهمارة أي مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلاً بالخطابة * [illegible] هو ادى الكلام اذا خطل
النثر المهمر * وانهمر الشيء أي جرى وانهمر الماء أي سال

هور هار الجرف يهور هوراً وهؤوراً فهو هائر ويقال أيضاً جرف هار خفضوه في موضع الرفع
وأرادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهورته فتهور وانهار أي انهدم وهورته بالشيء أي اتهمته به والاسم الهورة والتهور
الوقوع في الشيء بقلة مبالاة ويقال فلان متهور وتهور الليل أي مضى أكثره [illegible] وتهور الشتاء ذهب أكثره [illegible] واهتور الشيء هلك والتيهور من الرمل [illegible] قال
الراجز * [illegible] ودونها الجراثيم * وعقص من عالج تيهور *

هير هيرت الجرف فتهير لغة في هورته فتهور ويقال للشمال هير وهير وهيرّ عن الفراء لغة في إير وأير
مثل [illegible] وهو أيضاً [illegible] تشديد الراء صمغ الطلح عن أبي عمرو وأنشد [illegible] * [illegible] * خلفاً [illegible] وهو فيعل لأنه ليس في
الكلام فعيل وقال الأحمر [illegible] اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيراً قال أبو بكر بن السراج [illegible] زيادة الألف [illegible] هو من أسماء الباطل وقولهم الكذب

فصل الباء بربر مبني متبع يقال ماله بربر. وقد ذكرناه في بحبيبين من باب الباء **برر** البر ضد العقوق وهو والجمع أبرار ... من البرية هو التراب
أي علا وصلب وفي حديث لقمان انه ليبصر أثر الذرة في الحجر الأصم قال العجاج ... مثل الحبل سدد من الأرض من الصفا القاسي وبدعس الغدير والجمع برور وشيء جاء بالبرر
اتباع له **بسر** البسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر واليسر أيضا دخل ليس من وغ بالإفتاء قال طرفة ... واليسور ضد المعسور وقد يسره
الله لليسرى أي وفقه لها ويقال يسرت الغنم إذا كثر ألبانها ونسلها ... ومنه قولهم رجل يسر بكسر السين وهو خلاف
الجنب ... وفلان يسرة أي شامة ... والطعن اليسر حذاء وجهك ... لكذا ...
[illegible]

جاء وسمعت أبا الغوث يقول هو البعوض ... بالبول ... وإذا ...
لكن ... قال الشاعر ... تم باب الراء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله

فصل الألف من باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة

أبز الظبي يأبز أي يقفز في عدوه ... قال الراجز ... يا رب أباز من العفر صدع ... تقبض الذيب إليه واجتمع ... وقال آخر ... لقد تعجبت جل أبز ... علاه
وكذا ... بعد النفس المحفوز إذا حمه الحداء المنفوز ... قال أبو الحسن محمد بن كيسان ... على ثعلب جل أبز ... وأخذه على الحمار ... إلى ... أبيل ...
... **أرز** الأرز حب ... وفيه ست لغات أرز وأرز تتبع الضمة الضمة ... وأرز وأرز
مثل ... قال أبو عمرو الأرزة بالتحريك شجر الأرزن وقال أبو عبيد الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز ... الأرزة أي ثابتة
في الأرض وقد أرزت ... ويقال للناقة القوية ... أرزة أيضا قال زهير ... بها أرزة الفقارة لم يخنها ... قطاف في الركاب ولا خلاء ... أبو زيد الليلة الآرزة هي الباردة ...

عنه أبو عبيد وأرز فلان يأرز أرزا وأروزا إذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز وقال رؤبة ... فذاك بخال أروز الأرز ... وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحواله وقال أبو الأسود الدؤلي إن فلانا إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز
الحية إلى جحرها أي ينضم إليها ويجتمع بعضه إلى بعض فيها والمأرز الملجأ **أزز** الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزت القدر تئز أزيزا أغلت وفي الحديث أنه
كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وأززت القدر أزا اشتد غليانها والأز التهييج والإغراء وقال الله تعالى إنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا أي تغريهم
على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزا إذا ضممت بعضه إلى بعض **أوز** الأوزة والإوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزون

فصل الباء

بزز برز الرجل بروزا خرج وأبرزه غيره ... والبراز أيضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ... المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع ... هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وبرز الرجل أي خرج إلى البراز للحاجة وبرزت الشيء برزا أي
أظهرته وبينته وبرز الرجل أيضا فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق ... وامرأة برزة ... وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهادة
والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف ...
[illegible]

بعز ... **بلز** ... **بهز** ... **بوز** ...

فصل التاء

ترز ... **تبز** ...

فصل الجيم

جبز ... **جرز** ... **جزز** ... **جلز** ... **جمز** ...
[illegible]

جزز جززت البُرّ والنخل والصوف أجُزُّه جزًّا، والجِزّة ما يُجَزّ، وهذا زمن الجَزاز والجِزاز أي زمن الحصاد وصِرام النخل، وأجزّ النخلُ والبُرُّ والغنمُ أي حان لها أن تُجَزّ، وأجزّ القومُ إذا أجزّت غنمُهم أو زرعُهم، واستجزّ البُرُّ أي استحصد، واجتززت الشيحَ وغيره واجتززته إذا جززته، وأنشد الكسائي ليزيد بن الطثرية: فقلت لصاحبي لا تحبسانا ... بنزع أصوله واجتزّ شيحا. وقوله لا تحبسانا فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الآخر: فإن تزجراني يا ابن عفّان أنزجر ... وإن تدعاني أحمِ عِرضاً ممنّعا. وجزّ التمرُ يجِزّ بالكسر جُزوزاً أي يبس، وأجزّ مثله، وتمر فيه جُزوز أي يبس عن يعقوب. والجِزّة صوف شاة في السنة، يقال أقرضني جِزّة أو جِزّتين فيعطيه صوف شاة أو شاتين. قال والجَزوز من الغنم يُجَزّ صوفها، وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوقة أي هي مما يُجَزّ. والجُزازة ما سقط من الأديم وغيره إذا قُطع. والجزيزة خُصلة من صوف، وكذلك الجزجزة، وهي عِهنة تُعلّق من الهودج، قال الراجز: كالقُرّ ناست فوقه الجزاجز.

جلز جلزت السكين والسوط أجلزه جلزاً إذا شددت مقبضه بعِلباء البعير، وكذلك التجليز، واسم ذلك العِلباء الجِلاز بالكسر. ويقال لأغلظ السنان جلز، ومنه أبو مِجلز، قد جاء بكسر الميم. قال يعقوب: وهو مشتق من جلز السنان وهو أغلظه، ومن جلز السوط وهو معقده. والجِلواز الشُرطي، والجمع الجلاوزة. والجلز شبيه بالفتوّ.

جلفز الجلفزيز العجوز المتشنّجة العَوَل، قال العامري: العجوز التي فيها بقيّة.

جمز الجَمْز ضرب من السير أشدّ من العَنَق، وقد جمز البعير يجمِز بالكسر جمزاً. والجَمّاز البعير الذي يركبه الجمّاز. قال الراجز: أنا النجاشي على جمّازه ... زاد ابن حسّان عن ابن جازي. وحمار جَمَزى أي سريع، قال الشاعر: كأنّي ورحلي إذا زعتها ... على جَمَزى جازئ بالرمال. والناقة تعدو الجمزى، وكذلك الفرس. والجُمّازة بالضم مِدرعة صوف، قال الراجز: يكفيك من طاق كثير الأثمان ... جُمّازة شمّر منها الكُمّان. والجُمّاز ضرب من التمر والجمّيز كلّه، والجمع جُمّيز، والجُمّيزى شبيه بالتين.

جنز الجِنازة واحدة الجنائز، والعامّة تقول الجَنازة بالفتح، والمعنى للميت على السرير، فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش.

جهز الأصمعي: أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تمّمت عليه، ولا تقل أجزت على الجريح. وفرس جهيز إذا كان سريع الشدّ. ومن أمثالهم: الفتى إذا انعر لم يجد ضرب بجَهازه، قال الأصمعي: وأصله البعير إذا سقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الأرض، ويجمع على أجهزة. وقال بعض البصريين: تقول جَهاز المرأة، وأما جَهاز العروس وجَهاز السفر فيفتح ويكسر. وجهّزت العروس تجهيزاً، وكذلك جهّزت الجيش، يقال جهز عليه الخيل. وجهّزت فلاناً إذا هيّأت جهاز سفره، وتجهّزت لأمر كذا أي تهيّأت له. وجُهيزة اسم امرأة حمقاء، قال ابن السكيت: هي أمّ شبيب الخارجي، وكان أبو شبيب اشتراها من السبي، وأمّها لما حملت تحرّك الولد في بطنها فقالت: في بطني شيء ينقُز، فقيل: أحمق من جهيزة.

جوز جُزت الموضع أجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه، وأجزته خلّفته وقطعته، قال امرؤ القيس: فلما أجزنا ساحة الحيّ وانتحى ... بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل. وأجزته أنفذته، قال الراجز: خلّوا الطريق عن أبي سيّارة ... وعن مواليه بني فزارة ... حتى يجيز سالماً حماره. والأجياز السلوك. ابن السكيت: أجزت على اسمه إذا جعلته جائزاً. والإجازة قال الفرّاء: الإجازة في قول تغلب أن تكون القافية طاء والأخرى دالاً ونحو ذلك، وهو الإكفاء في قول أبي زيد. وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته. وتجاوز الله تعالى عنه أي عفا. وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية، قال الحارث بن حلّزة اليشكري: واذكروا حلف ذي المجاز وما قدّ ... م فيه العهود والكفلاء. وجوّز له ما صنع، وأجاز له أي سوّغ له ذلك. وتجوّز في صلاته أي خفّف. وتجوّز في كلامه أي تكلّم بالمجاز. وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى حاجته أي طريقاً ومسلكاً. ويقال: اللهم تجوّز عنّي وتجاوز عنّي بمعنى. أبو عمرو: الجَواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث، والجواز أيضاً السقي، والجَوْزة السقية. قال الراجز: يا ابن رُقيع ورده قد لحس ... أحسن جوازي وأقلّ حبسي. ويقال استجزته فأجازني إذا سقاك ماء لأرضك أو ماشيتك، قال القطامي: وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز ... عبادة إنّ المستجيز على قُتر. قوله على قُتر أي على ناحية وحرف، إما أن يُسقى وإما أن لا يُسقى. والجوز فارسي معرّب، الواحدة جوزة، والجمع جوزات، وأرض مجازة فيها أشجار الجوز. وجوز كلّ شيء وسطه، والجمع الأجواز، قال زهير: مقورّة تتبارى لا شوار لها ... إلا القطوع على الأجواز والورك. والجوزاء الشاة يبيضّ وسطها. والجوزاء نجم يقال إنها تعترض في جوز السماء. والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير، وهو سهم البيت، والجمع أجوزة وجوزان وجُوز. والجيزة الناحية من الوادي، وجوزة، والجمع جِيَز. وأجازه بجائزة سنيّة أي بعطاء. ويقال أصل الجوائز أنّ قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبيد الله بن عامر، فمرّ به الأحنف في جيشه غازياً إلى خراسان، فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم، فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه. قال الشاعر: فدىً للأكرمين بني هلال ... على علّاتهم أهلي ومالي. هم سنّوا الجوائز في معدّ ... فصارت سنّة أخرى الليالي. وأما قول الراجز: خلّفت أسلّ أهل المجاجرة ... بني البرية من المال. والمجاوير ضرب من البرود، وقال الكميت: حتى كأنّ عِراص الدار أردية ... من التحاوير أو كُرّاس أسفار.

فصل الحاء

حجز حجزه يحجُزه حجزاً أي منعه فانحجز. والحاجز الحائل بين الشيئين. والمحاجزة الممانعة في القتال، أردت المحاجزة فقبل المناجزة. وقد تحاجز الفريقان. ويقال كانت بين القوم رِمّيّا ثم صارت إلى حِجّيزى، أي تراموا ثم تحاجزوا، وهما مثل الخِصّيصى. وقولهم حجازيك مثل حنانيك، أي احجز بين القوم. والحَجَزة بالتحريك الظلمة. وفي حديث قيلة: أيُعجِز ابن هذه أن ينتصف من وراء الحَجَزة وهم الذين يحجزون

بعضهم عن بعض. والحجاز بلاد سمّيت بذلك لأنها حجزت بين نجد والغور، وقال الأصمعي: لأنها احتجزت بالحِرار الخمس، منها حرّة بني سليم وحرّة واقم. يقال احتجز الرجل بإزار أي شدّه على وسطه. واحتجز القوم أي أتوا الحجاز. وأحجز لغة عن ابن السكيت. وحجزت البعير أحجزه حجزاً، قال الأصمعي: هو أن يُجعل له حجاز، وهو أن تشدّ حبلاً في رُسغ رجله ثم ترفع الحبل من تحت بطنه حتى تشدّه على حقويه، وذلك إذا أراد أن يُنبح خفّه، وذلك الحبل هو الحجاز، والبعير محجوز. وقال أبو الغوث: الحجاز حبل يُشدّ به وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشدّ طرفاه إلى حقويه ثم يُلقى على جنبه شبه المقموط، ثم تُداوى دبرته فلا يستطيع أن يمتنع إلا أن يجرّ جنبه على الأرض، وأنشد: كرّ المحلّ الخط المحجوز. وحُجزة الإزار معقده، وحُجزة السراويل التي فيها التكّة. وأما قول النابغة: رقاق النعال طيّب حُجُزاتهم ... يُحيَّون بالريحان يوم السباسب، فإنما كنى بها عن الفروج، يريد أنهم أعفّاء.

حرز الحِرز الموضع الحصين، يقال هذا حِرز حريز، ويسمّى التعويذ حِرزاً. واحترزت من كذا وتحرّزت أي توقّيته. والحَرَز بالتحريك الخطر، وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبيّ. ومن أمثالهم: من طلب الربح حتى فاته رأس المال. وقولهم: واحرزي وأبقى النوافلا، يريد واحرزاه، فحذف، وقد أطلق فيه.

حزز الحزّ القطع، والتحزيز التقطيع. والحُزّة بالضم القطعة من اللحم. وفي أسنانه تحزيز أي أُشُر. وقد حُزّزت أسنانه. والحزّ الفرضة التي في الواحدة حزّة. وقد حززت العود أحزّه حزّاً. وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حازّ، فأما إذا لم يدمه فهو الماسح. وفي الحديث: الإثم حوّاز القلوب. والحزّ الحين والوقت، قال أبو ذؤيب: حتى إذا حُزّت مياه رزونه ... وبأيّ حزّ ملاوة يتقطّع. وحُزّة السراويل لغة في حُجزته. وأما الذي في الحديث: اتّخذوا حُزّته، فإنما يريد يعتقد، وهو على التشبيه. والحُزّة قطعة من اللحم تقطع طولاً، قال الأعشى: تكفيه حُزّة فلذ إن ألمّ بها ... من الشواء ويروي شربه الغُمَر. والحَزاز الهِبرية في الرأس، الواحدة حزازة. والحزاز أيضاً وجع في القلب من غيظ ونحوه، قال زفر بن الحارث الكلابي: وقد ينبت المرعى على دِمن الثرى ... وتبقى حزازات النفوس كما هيا. قال أبو عبيدة: ضربه مثلاً لرجل يُظهر مودّة وقلبه نغل بالعداوة. وقال: وكذلك الحزّاز والحزاز، وأنشد للشمّاخ: فلما شراها فاضت العين عبرة ... وفي الصدر حزّاز من اللوم حامز. وقال: والحزّاز ما حزّ في القلب، وكلّ شيء حكّ في صدرك فقد حزّ. والحزيز المكان الغليظ المنقاد، والجمع حِزّان مثل ظليم وظِلمان، وأحِزّة، وقال لبيد: بأحِزّة الثلبوت يربأ فوقها ... قفر المراقب خوفها آرامها.

حفز حفزه أي دفعه من خلفه يحفِزه حفزاً. وقول الراجز: تريح بعد النفس المحفوز، يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفِز أي يدفع من سياق. والليل يحفِز النهار أي يسوقه. وحفزه بالرمح طعنه. والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني، لُقّب بذلك لأن قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته، قال جرير يفتخر بذلك: ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة ... سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلا. وأما قول من قال إنما حفزه بسطام بن قيس فغلط لأنه شيباني، فكيف يفتخر جرير به. ورأيته محتفزاً أي مستوفزاً. وفي الحديث عن علي عليه السلام: إذا صلّت المرأة فلتحتفز، أي تتضامّ إذا جلست وإذا سجدت ولا تخوّي كما يخوّي الرجل.

حلز حلّز الرجل للأمر إذا تشمّر له، وكذلك تحلّز. قال الراجز: برّح بالجاري إذا تحلّزا ... ما إن إذا هزّته هزّا. والحِلِّزة بتشديد اللام القصيرة، ويقال البخيلة. قال أبو عمرو: ويقال رجل حِلِّز وامرأة حِلِّزة، ومنه الحارث بن حلّزة اليشكري.

حمز الحمز الحرافة التي يحمز اللسان، يقال شراب يحمز اللسان. والحمزة بقلة حريفة، قال أنس: كنّاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها، وكان يُكنى أبا حمزة. والحمازة الشدّة. وقد حمُز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامزه. وفي حديث ابن عباس: أفضل الأعمال أحمزها، أي أمتنها وأقواها. قال الشمّاخ: فلما شراها فاضت العين عبرة ... وفي الصدر حزّاز من اللوم حامز. ورجل حُموز البنان أي شديد، قال أبو النجم: أقبّة بحموز البنان مثيل.

حوز الحَوز الجمع، وكلّ من ضمّ إلى نفسه شيئاً فقد حازه حوزاً وحيازة، واحتازه أيضاً. والحوز والحيز السوق اللين. وقد حاز الإبل يحوزها ويحيزها. والأحوزيّ مثل الأحوذيّ، وهو السائق الخفيف عن أبي عمرو. قال العجّاج: يحوزهنّ وله حوزيّ ... كما يحوز الفئة الكميّ. وأبو عبيدة يرويه بالزاي والذال جميعاً، يعني أن الثور يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه. وحوز الإبل ساقها إلى الماء. قال الأصمعي: إذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأوّل ليلة يوجّهها إلى الماء ليلة الحوز، وقد حوّزها، وأنشد: حوّزها من برق الغميم ... أهدأ يمشي مشية الظليم ... بالحوز والرفق وبالطميم. والمحاوزة المخالطة. وتحوّزت الحيّة وتحيّزت أي تلوّت، يقال ما لك تتحوّز تحوّز الحيّة وتحيّز تحيّز الحيّة. قال سيبويه: هو تفيعل من حزت الشيء. قال القطامي: تحيّز منّي خشية أن أضيفها ... كما انحازت الأفعى مخافة ضارب. يقول: تتنحّى عنّي هذه العجوز وتتأخّر خوفاً أن أنزل عليها ضيفاً، ويروى تحوّز منّي. قال أبو عمرو: وتحوّز تحوّز الحيّة، وهو بطء القيام إذا أراد أن يقوم. والحيّز ما انضمّ إلى الدار من مرافقها، وكلّ ناحية حيّز، وأصله من الواو. والحيز تخفيف الحيّز مثل هيْن وهيّن وليْن وليّن، والجمع أحياز. والحوزة الناحية. وحوزة الملك بيضته. وانحاز عنه انعدل. وانحاز القوم تركوا مركزهم إلى آخر، يقال للأولياء انحازوا عن العدوّ وحاصوا، وللأعداء انهزموا وولّوا مدبرين. وتحاوز الفريقان في الحرب انحاز كلّ فريق عن الآخر.

فصل الخاء

خبز الخبز الذي يؤكل، والخبز بالفتح المصدر. وقد خبزت الخبز واختبزته. ويقال أيضاً خبزت القوم إذا أطعمتهم الخبز. ورجل خابز أي ذو خبز، مثل تامر ولابن، عن ابن السكيت. والخبز السوق الشديد عن أبي زيد، وأنشد: لا تخبزا خبزاً وبُسّا بسّاً ... ولا تطيلا بمُناخ حبساً. ويذكر قول أبي عبيدة فيه في باب السين. والخبز ضرب البعير

بيده الأرض وهو على الشبيئة والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخبازى نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة العقبة الواحدة والجمع خرز والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك إذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن أبي شمر الغساني * رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل * وخرز الظهر أيضا فقاره **خزز** الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الأرانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه أي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن أحمر * يسد الجوار ... لما اختزت فؤاده بالمطرد * وفلان خزاز يطعنه أي ومنع ... الشوك ... وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال له خزازى قال عمرو بن كلثوم * ونحن غداة أوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا * ويروى خزاز والخزخز مثال المدبدب القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي قال وأنشد ... للورد إذا الورد ... ولا خزخز **خنز** خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا أي أنتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال ... وخنزوانات قال الشاعر * لئن ... أنفه خنزوانة على الرجل ... أحد آبائه * **خوز** الخازباز ذباب ... جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن أحمر * تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا * قال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الأعرابي الخازباز نبت وأنشد أبو عمرو تقوية لقول ابن الأعرابي * رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل واليعضيدا * والخازباز السنم المجودا * بحيث يدعو عامر مسعودا * وعامر ومسعود اسما راعيين قال ومنه ... إذا ما أخذ الإبل في حلوقها والناس قال الراجز * يا خازباز أرسل اللهازما * إني أخاف أن تكون لازما * والخازباز أيضا لغة فيه وأنشد الأخفش * ورئمت لبانه ... الخازباز ... من الناس

فصل الدال **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصئبان بنات الدروز وقال ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر * ... زيد بن علي أولاد درزة أسلموك وطاروا * ويقال أراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلمز** الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال * دلامز يربي على الدلامز * وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز * يعس من الدلامز الحارز * **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء **ربز** كبش ربيز أي مكتنز أعجر مثل رميز وقد ربز القربة وربزتها ملأتها **رجز** الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالضم والكسر قال مجاهد هو الصنم فأما قوله رجز السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز أيضا داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر * همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها * ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب أجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب أصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال **رزز** أبو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي بيضها وأرزت مثله وقد رز ماله في الأرض رزا أي أثبته فيها ورززت لك الأمر ترزيزا أي وطأته لك ورززته رزة أي طعنته طعنة وارتز السهم في القرطاس أي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسألة إذا بخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد أرززت الباب أي أصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في الأرز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الأصمعي يقال وجدت في بطني رزا وترزيزا وهو مثل حسيسي أي وجعا وترزيز البازي ... والرزين نبت يصبغ به والإرزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل * ... وليس من حلبة الجوع جائز وإرزيز * والإرزيز أيضا برد ... شبيه بالثلج **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لأن فعللى لم يجئ وإنما كسر الميم إتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت وإن شئت فتحت الميم وقد تحذف الألف فيقال مرعز **ركز** ركزت الرمح أركزه ركزا غرزته في الأرض وارتكز على القوس إذا وضع سيتها بالأرض ثم اعتمد عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال أخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي قال تعالى أو تسمع لهم ركزا والركاز دفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الأرض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه أركز الرجل إذا وجده **رمز** الرمز الإشارة والإيماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الفرق أي اضطرب منها وقال * خرزت منها القفاء ... * وكتيبة رمازة أي ما تحرك ... إذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها أي تتحرك وتضطرب والرمازة الإست لأنها ... والرمازة الزانية لأنها ترمز بعينيها والرامز العقرب **رنز** الرنز بالضم لغة في الأرز وهي لعبد القيس كأنهم أبدلوا إحدى الزايين نونا **رهز** الرهز الحركة وقد رهزها المباضع يرهزها رهزا فتمهزت **روز** رزته أروزه روزا أي جربته وخبرته

فصل الزاي **زيز** الزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزيزاء أيضا

منه وهي الأكثر والهمزة فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل التواقي جمع تيقاة والزيزاء أيضا أطراف الريش وقد ... أي عظيمه ورجل زوازية أي قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زوزى وزوزاة للحذلق المتكايس وأنشد ابن دريد * ... زوزى يفوق ... بالعبقري * وزوزيت بأذني وراءه إذا استحثثته وطردته

فصل الشين **شأز** أبو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه أقلقه قال رؤبة * شاز بمن عوه جذب المقلق * **شخز** الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة * إذا الأمور أولعت بالشخز * **شرز** أبو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وأنشد لابن الدبيري * إذا قلت إن اليوم يوم خشنته ولا شرز لاقيت الأمور الجواريا * والمشارزة المنازعة والمشاسة والمشارز السيئ الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة * فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز * **شزز** الشزازة اليبس الشديد وشيء شز أي يابس جدا **شمز** اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال أبو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال أبو عبيد الشمأز من اشمأزت **شهرز** اللحياني عجوز شهربة وشهرزة وشهرية وشهرزة بالشين والسين جميعا القريبة من الهرم ... **شيز** الشيز والشيزى خشب أسود تتخذ منه قصاع قال لبيد * وصحاف ... بجفان شيزى ... *

فصل الضاد **ضرز** رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قليلة اللبن ويرى أنه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أي قوية **ضزز** رجل أضز من الضزز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فإذا تكلم تكاد أضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج * عن قبضة ... الأمر ... حاجي أسه ونهزي * وأضز الفرس على فأس اللجام أي أزم عليه مثل أرم **ضمز** ضمز يضمز ضموزا أمسك ولم يتكلم وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه لم تجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف أتنا * ... ضموز ... * وقال بشر بن أبي خازم الأسدي * لقد ضمزت بخدها ... كما ضمز الحمار ... * وضمز فلان على مالي أي جحد عليه ولم يقر **ضوز** ضاز التمرة يضوزها ضوزا إذا لاكها في فيه قال الراجز * بات يضوز الصليان ضوزا * ضوز العجوز العصب الدلوصا * والبيت حجاج بالصاد مع الزاي قال الشاعر * ... يضوز التمر في الديد ... * **ضيز** ضاز في الحكم أي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الأخفش أي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأزه ضأزا وأنشد * فإن تنأ عنا ننتقصك وإن تغب فسهمك مضؤوز وأنفك راغم * وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وإنما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فعلى صفة وإنما هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضؤزى بالهمز وحكى أبو حاتم عن أبي زيد أنه سمع العرب تهمز ضيزى

فصل الطاء **طرز** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت الأنصاري * بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول * أي من النمط الأول **طنز** الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا

فصل العين **عجز** العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا أيضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها وقال ثعلب سمعت ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والإعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة معجزات الأنبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا * على طرف عجاز العجز كأنها دوابر ريم في سرارة قرام * وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال أبو الغوث هي سبعة أيام وأنشد لابن أحمر * كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر * فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر * وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر * ذهب الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر * وإنما لم تصرف أسماؤها وعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا **عجلز** ناقة عجلزة وعجلزة أي شديدة والفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة أيضا قال بشر * على شقاء عجلزة ... * ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية **عرز** أبو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة **عرطز** عرطز

عزز العِزُّ خلاف الذُّلِّ ومطرٌ عَزٌّ أي شديد وعَزَّ الشيءُ يَعِزُّ عِزًّا وعِزّةً وعَزازةً إذا قلَّ لا يكاد يوجد فهو عزيزٌ وعَزَّ فلانٌ يَعِزُّ عِزًّا وعِزّةً وعَزازةً [illegible]
أيضًا صار عزيزًا أي قَوِيَ بعد ذِلّةٍ وأعزَّه الله وعَزَزْتُ عليه أيضًا كَرُمْتُ عليه وقوله تعالى فعزّزنا بثالثٍ يخفَّف ويشدَّد أي قوّينا وشدّدنا قال الأصمعي أنشدني فيه أبو
عمرو بن العلاء للمتلمّس أُجُدٌ إذا رُحِلَت تعزّزَ لحمُها وإذا تُشَدُّ بنِسْعِها لا تَنْبِسُ ويروى أُجُدٌ إذا ضَمَرَت قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزّز الرجلُ صار عزيزًا وهو يعتزّ
بفلانٍ وعزَّ عليَّ أن تفعل كذا وعزَّ عليَّ ذاك أي حقَّ واشتدَّ وفي المثل إذا عزَّ أخوك فهُنْ وأعزِزْ عليَّ بما أصبتَ به وقد أعززتُ بما أصابك أي عظُم عليَّ وجمع العزيز عِزازٌ
مثل كريمٍ وكرامٍ وقومٌ أعِزّةٌ وأعِزّاءُ وقال [illegible] يعني الوجوه البيض [illegible] الأعزّ هو العَزوز من النوق الضيّقة الإحليل تقول منه عَزُزَت الناقة تعزُّ
بالضم عُزُزًا وعَزازًا [illegible] وتعزّزت مثله وعزّه يعزّه أيضًا عزًّا غلبه وفي المثل من عزَّ بزَّ أي من غلب سلب والاسم العِزّة وهي القوة والغلبة والعَزّة بالفتح بنت
الظبية قال الراجز [illegible] على عزّة بنت الشحّاج وهي [illegible] وبها سُمّيت المرأة عزّة وعزّه في الخطاب وعازّه أي غالبه وأعزّت البقرة إذا عسُر حملها
والعَزاز بالفتح الأرض الصلبة وقد أعززنا أي وقعنا فيها وسرنا وأرضٌ معزوزةٌ أي شديدة والمطر يعزّز الأرض أي يلبّدها والعَزّاء السَّنة الشديدة قال الشاعر
ويعبط الكومَ في العزّاء إن طُرِقا ويقال إنّكم معزوزٌ بكم أي مشدَّدٌ عليكم [illegible] واستعزّ الرملُ وعزّه [illegible] واستعزّ فلانٌ بحقّي أي غلبني واستعزّ [illegible] أي
غلبه في كلّ شيءٍ من مرضٍ وغيره وقال أبو عمرو استُعِزَّ بالعليل إذا اشتدّ وجعه وغُلِبَ على عقله وفي الحديث استُعِزَّ بكلثوم وفلانٌ مِعزازُ المرض أي شديده والعُزّى
تأنيث الأعزّ وقد يكون الأعزّ بمعنى العزيز والعُزّى بمعنى العزيزة وهي أيضًا اسم صنمٍ كان لقريشٍ وبني كنانة قال الشاعر أما ودماءٍ مائراتٍ تخالها على قُنّة العُزّى وبالنسر
عَنْدَما ويقال العُزّى سَمُرةٌ كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتًا وأقاموا لها سدنةً فبعث إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت
وأحرق السمرة وهو يقول يا عُزَّ كُفرانَكِ لا سُبحانَكِ إنّي رأيتُ اللهَ قد أهانكِ والعُزَيْزى من الفرس [illegible] يمدّ ويقصر [illegible] [illegible]
قال الشاعر [illegible] **عشز** العَشَزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عَشَزَ الرجلُ يَعْشِزُ عَشَزانًا **عكز** العُكّازة
عصًا ذات زُجٍّ والجمع العكاكيز **علز** العَلَز قلقٌ وخِفّةٌ وهلعٌ يصيب الإنسان وقد عَلِزَ بالكسر يَعْلَزُ عَلَزًا وبات فلانٌ عَلِزًا أي وجِعًا قلقًا [illegible]
عَلَزٌ وحشرجةٌ [illegible] والعِلَّوْز لغةٌ في العِلَّوص وهو من أوجاع البطن **علهز** العِلْهِز بالكسر طعامٌ كانوا يتّخذونه من الدم ووبر البعير في سِني المجاعة
[illegible] **عنز** العَنْز الماعزة وهي الأنثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والأوعال وأمّا قول الشاعر [illegible] العنز [illegible]
والرجال [illegible] وأمّا قول رؤبة [illegible] وإرم أخرس فوق عنز فهو الأكمة أي علمٌ مبنيٌّ من حجارةٍ فوق الأكمة [illegible] فأمّا قول الشاعر [illegible]
[illegible] وأمّا قول الآخر [illegible] هو اسم امرأةٍ [illegible] زعموا أنّها أحدث [illegible]
[illegible] فقالت هذا [illegible] وإنّما نصب [illegible] على معنى [illegible] والعنزة [illegible] إذا ما
العَنَزة [illegible] من العِتاب الأنثى والعَنَزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زُجٌّ كزُجّ الرمح وعَنَزةُ أيضًا أبو حيٍّ من العرب من ربيعة وهو عنزة بن أسد بن ربيعة
[illegible] **عنفز** [illegible]
قال [illegible] [illegible] أكلت [illegible]
[illegible] **عوز** العَوَز والمِعْوَز الثوب الخَلَق الذي يُبتذَل والجمع المعاوز وأعوزه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه والإعواز
الفقر والمُعْوِز الفقير وعَوِزَ الشيء عَوَزًا لم يوجد وعُوِّزَ الرجلُ وأعوزَ أي افتقر وأعوزه الدهر أي أحوجه

فصل الغين

غرز غَرَزَ [illegible] الشيء
بالإبرة أغرِزُه غَرْزًا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها ورفعته ويقال غرّزت الناقة تغريزًا إذا قلّ لبنها والغَرْز ركاب الرحل من جلد
[illegible] فإذا كان من خشب أو من حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز أغرِزُ غرزًا إذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير أي دنا المسير [illegible]
الطبيعة والوتيرة وغرزت الجرادة ذنبها في الأرض [illegible] والغارز [illegible] **غزز** غَزّة [illegible] بها
قبر هاشم جدّ النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] **غمز** غمزتُ الشيءَ بيدي وقال [illegible] وكنت إذا غمزت قناة قومٍ كسرتُ كعوبها أو تستقيما [illegible]
وقال تعالى وإذا مرّوا بهم يتغامزون [illegible] والغَمَز [illegible] وأنشد [illegible]
[illegible] [illegible] هذا وهذا أغمز من [illegible] ورجلٌ غَمْزٌ أيضًا أي ضعيفٌ وقولهم ليس في فلانٍ غَميزةٌ أي مطعنٌ والمغامز المعايب [illegible]

[illegible] فلانٌ أي طعن عليه وجد بذلك مغمزًا وأغمزتُ في فلانٍ إذا عِبْتَه وصغّرتَ من شأنه قال الشاعر [illegible] [illegible] الأعور [illegible]
ابن السكّيت [illegible] [illegible] وجرت عليه [illegible] قال حكاه لنا أبو عمرو [illegible] الكبش [illegible] [illegible] عن أبي عبيدة

فصل الفاء

فخز فلانٌ يتفخّز أي يتعظّم ويتفخّر حكاه ابن السكّيت **فرز** الفَرْز ما اطمأنّ من الأرض قال ذو الرمّة [illegible] [illegible]
والفَرْز أيضًا مصدر قولك فرزتُ الشيء أفرِزُه إذا عزلته عن غيره وميّزته والقطعة منه فِرْزة بالكسر وكذلك أفرزته بالألف وفارز فلانٌ شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزه الصيد أي
أمكنه من رميه [illegible] إفريز الحائط معرّب ومنه ثوبٌ مفروز **فزز** فزّ الجرح يفزّ فزيزًا أي نَدِيَ وسال واستفزّه الخوف أي استخفّه وقعد مستوفزًا أي غير
مطمئن وأفززته أي أزعجته وأفزعته وطرّدت فؤاده قال أبو ذؤيب [illegible] لا يبقى على حدثانه شَبَبٌ أفزّته الكلاب مروّع ورجلٌ فَزٌّ أي خفيفٌ والفَزّ أيضًا ولد البقرة
والجمع أفزاز قال زهير كما استغاث بسيءٍ فَزُّ غيطلةٍ خاف العيون فلم ينظر به الحشك **فلز** الفِلِزّ بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الأرض
فوز الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز أيضًا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوّز أي مات ومنه قول كعب بن زهير [illegible] للقوافي شأنها من يحوكها إذا ما ثوى كعبٌ وفوّز جرول
وقال الكميت [illegible] ركبًا ثوى وفوّز من بعده جرول [illegible] أي ذهب وقوله تعالى فلا تحسبنّهم بمفازةٍ من العذاب أي بمنجاةٍ منه والمفازة أيضًا
واحدة المفاوز وقال ابن الأعرابي سمّيت بذلك لأنّها مهلكة من فوّز أي هلك وقال الأصمعي سمّيت بذلك تفاؤلًا بالسلامة والفوز ويقال فوّز الرجل بإبله إذا ركب بها المفازة ومنه
قول الراجز فوّز من قراقرٍ إلى سُوى [illegible] والفازة مظلّة تمدّ بعمودٍ عربي فيهما الذي [illegible]

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق
تقول منه قحز [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والمقحوز [illegible] قحز [illegible] أي [illegible]
قرز رجلٌ قرِزٌ أي [illegible] **قرمز** القِرمز [illegible] وقد تقرّز من أكل الضبّ وغيره وهو رجلٌ قَزٌّ وقزٌّ وقُزّ [illegible]
وأما القزّ من الإبريسم فهو معرّب والقازوزة [illegible] وكذلك القاقوزة [illegible] قال ابن السكّيت [illegible] وأنشد [illegible]
[illegible] **قعفز** قال الفرّاء يقال جلس فلانٌ القعفزى وقد اقعنفز أي جلس مستوفزًا **قفز** قفز يقفز قفزًا وقفزانًا وثب ويقال حافر
الخيل [illegible] والقفيز من المكاييل وهو ثمانية مكاكيك والجمع أقفزة وقفزان والقفّاز بالضمّ والتشديد شيءٌ يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له أزرار تزرّ على
الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفّازان ويقال تقفّزت المرأة بالحنّاء والأقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفّز
قمز قال الأصمعي القمز [illegible] [illegible] وأنشد [illegible] [illegible] **قوز** القوز
بالفتح الكثيب الصغير [illegible] والجمع أقواز وقيزان وأنشد [illegible] **قهز** القِهْز بالكسر ثيابٌ من صوف
يخالطها القزّ قال ذو الرمّة يصف البزاة والصقور بالبياض [illegible] والقوهيّ من الثياب

فصل الكاف

كرز
ابن السكّيت الكُرَّز الخُرْج قال والجمع الكرزة مثل حجرٍ وحجرة والكرّاز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون إلا أجمّ لأنّ الأقرن يشتغل بالنطاح وأنشد [illegible] أي
[illegible] والخرج منها فوق كرّازٍ أجمّ والكُرَّز اللئيم ويقال الحاذق [illegible] [illegible] أبو عمرو الكُرَّز البازي يسقط ريشه وأنشد [illegible]
بالإسماد كالكُرَّز المربوط بين الأوتاد وقال أبو عبيد هو فارسيٌّ معرّب ويقال للرجل الكرّز البازي في سنتها الثانية والكرز الأبطح وكارز إلى المكان إذا بادر إليه واختبأ فيه
يقال كارز فلانٌ إذا فرّ منه وعاجزه **كزز** الكزازة الانقباض واليبس رجلٌ كَزٌّ وقومٌ كُزٌّ بالضمّ ورجلٌ كَزُّ اليدين أي بخيلٌ مثل جعد اليدين وقوس كزّة إذا
كان [illegible] عن الانعطاف وبكرةٌ كزّةٌ أي ضيّقة شديدة [illegible] وقد كُزَّ الشيء فهو مكزوز إذا أُيبس والكُزاز بالضمّ داءٌ يأخذ من شدّة البرد وقد كُزَّ الرجل فهو
مكزوز إذا انقبض من البرد [illegible] **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث كلّ مالٍ لا تؤدّى زكاته فهو كنزٌ واكتنز الشيء
اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر [illegible] قال ابن السكّيت لم يسمع الكناز إلا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقةٌ كِنازٌ بالكسر أي مكتنزة اللحم
كوز الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عودٍ وعيدان وأعواد وعِوَدة [illegible] وتقول [illegible] قعودًا على الكيزان [illegible]
[illegible] بنو كوزٍ [illegible] [illegible]

فصل اللام

لبز اللَّبْز ضرب الناقة بجميع خفّها قاله [illegible] خبطًا باليدين ويقال اللبز [illegible]
لجز [illegible] مقلوب اللزج قاله ابن السكّيت في كتاب القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل [illegible] **لحز** اللَّحِز البخيل
الشحيح الخلق والملاحزة المضايقة وتلاحز القوم في القتال إذا تعارضوا **لزز** لزّه يلزّه لزًّا ولززًا أي شدّه وألصقه وكذلك إذا تابع له ورجلٌ مِلَزٌّ شديد الخصومة لزومٌ لما طالب

قال ابن ودبه ولا امر وذو جدٍّ مِلَزّه، إنما خفض مِلَزّ على الجوار يقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزاز الحاجز قال الراجز، ذي مرفق بان عن اللزاز، والملزز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لززه الله ولاززته لاصقته.

لغز ألغز في كلامه إذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الألغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفى مكانه بتلك الألغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى نبت.

لكز ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وفي المثل يحمل شنّ ويفدى لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة.

لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمِزه ويلمُزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولُمَزة اي عيّاب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه.

لهز لهزت القوم اذا خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل مِلهز بكسر الميم قال الراجز، كل يوم لك شاطنان، على ازاء البير ملهزان، اذا يقولا اقربا يحذفان، ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ودائرة اللهزمة التي تكون على اللهزمة تكره.

لوز اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز.

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع فهو قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه.

مزز مزّه يمزّه مزّا اي مصّه والمزّة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المصّة ولا المزّتان يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلا قليلا مثل التمزّر وشراب مزّ ورمان مزّ بين الحلو والحامض والمزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى، نازعتهم قضب الريحان متكئا، وقهوة مزّة راووقها خضل، ولا يقال المزّة بالكسر والمزّاء بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعّال من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القرّاء والسلّاء قال الاخطل يعيب قوما، بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم، اذا جرى فيهم المزّاء والسكر، وهو اسم للخمر ولو كان فعّالا لكان مزّازا بالفتح والمِزّ بالكسر الفضل يقال لهذا على هذا مِزّ اي فضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود في سكران اتي به مزمزوه وتلتلوه واستنكهوه.

معز المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعَز والمعيز والأمعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي المعزة والجمع مواعز ويقال الأمعوز الثلاثون من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه معزى منوّن مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلم يدل على ذلك قولهم مُعَيز وأُرَيطٍ في تصغير معزى وأرطى في قول من نوّن فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكّرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينوّنها وبعضهم ينوّن قال والمعزى كلهم ينوّنونها في النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ، وبردان من خال وسبعون درهما، على ذاك مقروظ من القدّ ماعز، قوله على ذاك اي مع ذاك والمعّاز صاحب معزى قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان، يكِلن كيلا ليس بالمحوق، اذ رضي المعّاز باللعوق، والمعَز الصلابة من الارض والأمعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء [illegible] المعزى قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذكرى من الذكر فقال نعم.

ملز ابن السكيت يقال امتلز من الامر اذا افلت منه وملّزته انا تمليزا [illegible] ما كدت اتملّز من فلان مثل اتخلّص واتملّص وامّلز.

موز الموز معروف والواحدة موزة.

ميز مِزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميّزته تمييزا فانماز وامتاز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميّز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميّز من الغيظ اي يتقطّع.

فصل النون

نبز النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقّبه وفلان ينبّز بالصبيان اي يلقّبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقّب بعضهم بعضا.

نجز نجِز الشيء بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال النابغة، فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز، اي انقضى ونجز [illegible] مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال انجز الوعد وانجز حرّ ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر، واذا تباشرك الهموم فانها، كال وناجز، وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز.

نحز النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو الرمة، والعيس من عاسج او واسج خببا، ينحزن من جانبيها وهي تنسلب، والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال للراكب ينحز بصدره واسط الرحل اي يدق [illegible] بلحاه الابل [illegible] يقال [illegible] قال الشاعر [illegible] البحز العلي الطلام والانحاز النحائز والنحاز

وما دام ان يصيب الابل يقال انحز القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا ضربه بجمع يده والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز النحايت واما قول الشماخ، على طرق كانهن نحائز، فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة في طول الارض [illegible].

نزز النزّ والنِّزّ ما يتحلّب من الارض من الماء وقد انزّت الارض صارت ذات نزّ والنزّ الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نزّ لا يستقر في مكان وناقة نزّة خفيفة ونزّ الظبي ينزّ نزيزا اي عدا وكذلك اذا صوّت عن ابي الجراح حكاه الكسائي.

نشز النشْز والنشَز المكان المرتفع وجمع النشْز نشوز وجمع النشَز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النَّشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسنّ ولم ينقص [illegible] واهله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز اذا كان قاعدا فنهض قائما ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرا زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المراة تنشز وتنشز نشوزا اذا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا.

نفز الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب قال الراجز، اراجيح الحداية النفوز، والمراة تنفّز ولدها اي ترقّصه وانفزت السهم على ظفري اذا ادرته وكذلك نقّزته تنقيزا.

نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال انشد الاصمعي، اخذت بكرا نقزا من النقز، وناب سوء كقرام القز، والنقز بكسر النون مثله.

نكز نكزت البئر تنكز نكزا اي نفد ماؤها ولغة اخرى نكزت بالكسر تنكز اذا انكزها اصحابها فهي بئر ناكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة، على حميريات كان عيونها، ذمام الركايا انكزتها المواتح، والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته بانيابها قيل نشطته قال رؤبة، يا ابن قروم لسن بالنكز، وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه.

نهز الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه اي ضربه ودفعه ونهز راسه اي حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال، فلا زال شاحج ياتيك بج، اقمر نهاز ينزي وفرج، ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر اذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال، ناهزتهم بنيطل جروف، وناهز الصبي البلوغ اي داناه وهما نهزان امارة بلد كذا اي [illegible].

فصل الواو

وجز اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي شاعر [illegible] وتوجزت الشيء مثل تنجزته.

وخز الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر، لما اشار من الجميم تمر من العالي ووخز من ارنبها، ووخزه الشيب اي خالطه.

وزز الوزّ لغة في الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش.

وشز الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال ما بهم اوشاز الامور اي شدائدها.

وعز اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك وعّزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا.

وفز الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا واما على وفاز قال الراجز، اسوق عيرا مائل الجهاز، صعبا ينزي على اوفاز، ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن.

وكز الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع يده على ذقنه.

وهز وهزه وهزا اذا ضربه بثقل يده والوهز وطء البعير المثقل.

فصل الهاء

هبز الهبزى الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جيل وشيء عند العرب هبزي مثال هبرزي.

هبز هبز الرجل اذا مات.

هزز هززت الشيء هزا فاهتز اي حركته فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الكوكب ايضا وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هبوبها يقال الريح تهز الشجر فتهتز وهزهزه اي حركه فهو مهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز [illegible] بالفتح وانشد الاصمعي، اذا اشرأبت ساقيا [illegible]، وهزان قبيلة من العرب [illegible] قوله [illegible] وقيل هزان الطوال العراض.

همز الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال رؤبة، ومن همزنا راسه تهشما، ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفارة قال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة ايضا وهمزه اي دفعه وضربه قال الراجز، ومن همزنا عزه تبركعا، على استه زوبعة او زوبعا، وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم والهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض قال الشماخ، اقام الثقاف والطريدة درأها، كما قومت ضغن الشموس المهامز.

هندز الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال.

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابس الاصمعي ابسته ابسا اى ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع قال وابّست به تأبيسا مثله وانشد للعجاج اسود هجّام لم يرم بابس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز يتركن فى كل مناخ ابس كل جنين مشعر فى الغرس ومناخ ابس بالتنوين والاضافة اى فى كل مناخ نابر اى فى كل منزل ينزله الناس والتأبس التغير ومنه قول المتلمس تطيف به الايام ما يتأبس

ارس الاريس الاكار وقد ارس يارس ارسا صار اريسا وهو الاكار وارّس مثله وهو الاريس وجمعه الاريسون والاريس وجمعه الاريسيون والارارسة وهى شامية ولو جعلنا الهمزة زائدة لكان عينه وفاؤه من لفظ واحد وهذا قليل فى كلامهم والاريس عند قوم الامير كانه من الاضداد ومنه الحديث فعليك اثم الاريسين ويروى الاريسيين اى الاتباع الذين يتبعون تقليدا الى السلف والاملا واريسة بن مرة رجل قال الاصمعى لا يعرف اشتقاقه

اسس الاسّ اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاسّ اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس مثل سبب واسباب وقد اسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على اسّ الدهر واسّ الدهر واسّ الدهر ثلث لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس فى القافية هو الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الا حرف واحد كقول الشاعر كلينى لهمّ يا اميمة ناصب فلابد من هذه الالف الى آخر القصيدة واسّ الشاة يؤسها اسا اى زجرها وقال الراجز

الس الالس الخيانة وقد الس يالس بالكسر الساً ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اى مجنون قال الراجز يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشى مشية المالوس ويقال ما ذاق الوسا اى شيئا والياس اسم اعجمى وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

امس امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا قال سيبويه وقد جاء فى ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رأيت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالى خمسا يأكلن ما فى رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين ومتى واى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة

انس الانس البشر الواحد انسى وانسى ايضا بالتحريك والجمع اناسى وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسى فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسى كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد ويجمع ايضا على اناسى قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير اناسى ملحود لها فى الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجرى على ألسنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والاناس لغة فى الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا ويقال كيف ابن انسك وانسك يعنى نفسه اى كيف ترى نفسى فى مصاحبتى اياك وفلان ابن انس فلان اى صفيه وخاصته وهذا حدثى وانسى وخلصى وجلسى كله بالكسر واستانست بفلان وتانست به بمعنى واستانس الوحشى اذا احس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اى احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال اى تانس حديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته ابصرته يقال آنست منه رشدا اى علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التانيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلث لغات فى اسم رجل وحكى فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسى الايسر من كل شى قال الاصمعى هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسى وما ادبر عنه فهو وحشى والانسى من القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحى المقيمون والانس ايضا لغة فى الانس وانشد الاخفش على هذه اللغة اتوا نارى فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا

اوس ابو زيد اسْت القوم اؤوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شى وقال فلاحشانك مشقصا اوسا اويس من الهبالة يعنى عوضا والاوس الذئب وبه سمى الرجل اوسا واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما واويس اسم الذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال الهذلى يا ليت شعرى عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس فى الغنم واستآسه اى استعاضه والمستآس المستعاض قال الجعدى وكان الاله هو المستآسا والآس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد فى الموقد وقال الاصمعى الآس آثار الدار وما يعرف من علاماتها

ايس ابن السكيت ايست منه آيس ياسا لغة فى يئست منه اياس ياسا ومصدرهما واحد وآيسنى منه فلان مثل ايأسنى وكذلك التأييس

فصل الباء

باس البأس العذاب والبأس الشدة فى الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد فى كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اى شجاع وعذاب بئيس اى شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو لبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر فى نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا الداهية وفى المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار ولا تبتئس اى لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين وقال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال والبأساء الشدة قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجى افعل فى الاسماء وليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى

بجس بجست الماء فانبجس اى فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اى تفجر

بخس البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفى المثل تحسبها حمقاء وهى باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقى قال الاموى يقال بخص المخ تبخيصا اى نقص ولم يبق الا فى السلامى والعين وهو آخر ما يبقى ويقال بخص بمعنى بخس بالباء والنون

برس البرس بالكسر القطن قال الشاعر كالبرس طيره ضرب الكرابل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها فى صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثال عقرباء ممدودة غير مصروف وبرناساء وبرناسا قال ابن السكيت يقال ما ادرى اى برنساء هو واى البرنساء هو اى اى الناس هو

برجس ناقة برجيس اى غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشترى حكاه عن الكلبى والبرجاس غرض فى الهواء يرمى فيه واظنه مولدا

برعس ناقة برعس مثل برجس وربما قالوا برعوس

بسس ابو زيد البسّ السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعى يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفى الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه اى ارسل نمائمه واذاه وبسست المال فى البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امراة وهى خالة جساس بن مرة الشيبانى كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل فى حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل فى الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هى الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائى يقال جى به من حسك وبسك اى ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جى به من حسه وبسه اى من جهده ولاطلبنه من حسى وبسى اى من جهدى وينشد تركت بيتى من الاشياء قفرا مثل الامس كل شى كنت قد جمعت من حسى وبسى والبسباسة نبت

ابلس ابليس من رحمة الله اى يئس ومنه سمى ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلاس والبلس بالتحريك شى يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسى معرب ومن دعائهم اراينك الله على البلس وهى غرارة من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من نكل به وينادى عليه

بلعس البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها

بنس بنّس عليه تبنيسا اى تأخر حكاه جلعد

بوس البوس التقبيل فارسى معرب وقد باسه يبوسه

بهس بيهس وبهنس اى تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى ابى بيهس هيصم بن جابر احد بنى سعد بن ضبيعة

بيس بيسان موضع تنسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب

تعس التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستنى يا مجمع ويقال تعسا لفلان اى الزمه الله هلاكا

توس التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اى من اصل صدق

تيس التيس من المعز جمعه تيوس واتياس قال الهذلى من فوقه انسر سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس والتياس الذى يمسكه ويقال للذكر من الظباء تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وبنو فلان تيسية وناس يقولون تيسية وكعوفية ولا ادرى ما صحتها

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وجبس ... اي تبختر قال عمر بن لجا * تمشي الى رواء عاطناتها * تجبس العانس في
ريطاتها * **جحس** الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحسته وجاحشته اذا زاحمته وداننته على الامر وانشد * ان عاش فاتى لك ما فاتي * من ضربي الهامات
واجتباسي * والصقع في يوم الوغى الجحاس * وقال رؤبة * وما انا في عراك الجحيس * نبوا باجلاد الامور الربس * **جدس** جديس قبيلة كانت من العرب الاول فانقرضت
والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي
ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير
الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه فانه اعلم بها منا ويقول اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز * حتى اذا اجرس كل طائر * قامت تعنظي بك سمع
الحاضر * واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال * تسمع للحلي اذا ما وسوسا * والتج في اجيادها واجرسا * وقد اجرس بي السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست
النحل العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر * تظل على الثمراء منها جوارس * ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير
والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس والجرس الحادي اذا حدا الابل قال الراجز * اجرس لها يا ابن ابي كباش * فما لها الليلة من انفاش * غير
السرى وسائق نجاش * اي احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت به ابو عمرو المجرس
بفتح الراء الذي قد جرب الامور يقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج * والعض قبل هذه العضوض * مجرسات غرة الغرير * بالزجر والزجر على المزجور
يقول قد جرستنا العزة بالزجر عما لا نحب اتيانه **جرجس** الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن جواس الكلبي * ليهن بجيد لم تبن نواظر الزج
ولم يدمج عليهن جرجس * احب الينا من شواكر قربة ... داياتها تتكدس * وجرفيس اسم ... **جرفس** الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد

جسس جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في
معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد
فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم * وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل **جعس** قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو ... من الرجال اللئيم وقال ابن
السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة ويقال هم جعاسيس الناس قال ولا يقال مثلها بالشين قال
عمرو بن معدي كرب * فلما اعتجره لها جشم بن بكر * واسلمها جعاسيس الرباب * والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه
جفس الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام
المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا اي
تجالسوا والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشجة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امراة جلس للتي تجلس في الفناء ولا
تبرح قالت الخنساء * حتى اذا ما الحبد ابرزني * برد الرجال ... جلس والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال * قل للفرزدق والسفاهة كاسمها
ان كنت تارك ما امرتك فاجلس * وقول الاعشى * لنا جلسان عندها وبنفسج * انما هو معرب كلشان بالفارسية **جمس** الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجمس
الودك يجمس جموسا وماء جامس اي جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة
والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما
فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل

فصل الحاء

حبس الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة
واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه للماء فيشرب منه القوم
ويسقوا اموالهم قال الراجز * ترى بها كعود الحبس * والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي **حدس** الحدس الظن
والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ابو زيد حدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس
ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز * كانها من بعد سير حدس * وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشيء اي وطئته

وحدسته اي صرعته وقال ... وتدحرى بين القوم يحدسه حدسا واحداسا والحندس الليل الشديد الظلمة **حدلس** الحدلس من النوق الثقيلة المشي **حرس** حرسه حرسا
وحراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والجمع حرس وحراس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه
قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارسي الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وهي الحرائس ومنه
حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز * في نعمة عشنا بذاك حرسا * ويجمع على احرس قال امرؤ القيس * لمن طلل دارس آياته * تقادم في سالف الاحرس * ويقال احرس فلان
بالمكان اذا اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع يأخذ النساء بعد الولادة ويقال ايضا
اخو الحس بالانس معناه اخو الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اي رق قال القطامي * اخوك الذي لا تملك الحس نفسه *
وترفض عند المحفظات الكتائف * والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى
اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه * قد تردى كل قرن حسيس * وحسست الدابة احسها حسا اذا نفضتها ومنه قول زيد
بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ اي انه يحرقه والمحسة ايضا الفعل في المحسة وهي الدبر والمحسة
بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ وحواس الارض حس البرد
والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له بالكسر اي رققت له قال الكميت * هل من بكى الدار راج ان تحس له * او يبكي الدار ماء
العبرة الخضل * قال ابو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به
اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد * خلا ان العتاق من المطايا * حسين به فهن اليه شوس * وربما قالوا احسيت
منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت
حسه قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والاحساس ... ويقال ... قال رؤبة
معدن الملك الكريم الكرس * ليس بمطبوع ولا ممصص * وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسحست اللحم وحنحنته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس
اذا مسته النار وقتلته وحسحست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة والشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما ألت بالدس وربما
سمي الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز * يجد الايام الحسحاس * وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم ... وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز
رب شريب لك ذي حساس * شرابه كالحز بالمواسي * فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس ... او لي
وكسر: اي حس كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مضه واحرقه كالجمرة والضربة ونحوها وقولهم ايت به من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال فلان ...
وحسان اسم رجل جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا
غليظا حفيس مثال هزبر ورجل حفيسأ سمين ... مثل حفيتأ على فعيلل وهو القصير السمين عن الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة
وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وهم احلاس الخيل
والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس واحلست ... اذا ازمنها عليه واحلست
السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبات اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة * اذ اسهرت الحلس المغالث * ويقال ايضا رجل حلس للحريص
وكذلك حلسم بزيادة الميم مثل سلغد وانشد ابو عمرو * ليس بمصل حلس حلسم * عند البيوت راشن مقم * والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا
قال المعطل الهذلي يصف سيفا * لين حسام لا يليق ضريبة * في متنه دخن واثر احلس * **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال
الكميت يصف الثور والكلاب * فلما دنت للكاذتين واحرجت * به حلبسا عند اللقاء حلابسا * وقد جاء في الشعر الحلبيس وانما زاد الياء ضرورة وانشد ابو عمرو
لنبهان * سيعلم من ينوي جلائي انني * اريب باكناف النضيض حلبيس * **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج * وكم قطعنا من قفاف حمس * والاحمس ايضا
الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس وحميس وهي الحماسة والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم
لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلئون السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والحمس الشديد يقال

تحمّس الرجل إذا تعاصى، وحماس اسم رجل.

حمرس الحُمارس: الشديد، وربما وصف به الأسد، والجمع الحُمارس.

حوس الأحوس: الجريء الذي لا يهوله شيء، ومنه قول الشاعر: أحوس في الظلماء بالرمح الخطل. قال الأصمعي: يقال تركت فلانًا يحوس بني فلان، أي يتخللهم ويطلب فيهم، وإنه لحوّاس عوّاس، أي طلّاب بالليل. والذئب يحوس الغنم: يتخللها ويفرقها. ويقال: جعل فلان على العدو، أي جاسهم، وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا. وفي الحديث: أن عمر رضي الله عنه قال لرجل: بل تحوسك فتنة. قال أبو عبيد: أي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها. قال الحطيئة يذم رجلًا: رهط ابن أفعل في الخطوب أذلة، دنس الثياب قناتهم لم تضرس، بالهمز من طول الثقاف، وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس، وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم. والتحوس: التشجع. ويقال: التحوس الإقامة مع إرادة السفر، وذلك إذا عرض له ما يشغله. قال الشاعر: ... قد آن لك أيها المتحوس.

حيس الحيس: الخلط، ومنه سمي الحيس، وهو تمر يخلط بسمن وأقط. قال الراجز: التمر والسمن معًا ثم الأقط، الحيس إلا أنه لا يختلط. تقول منه: حاس الحيس يحيسه حيسًا، أي اتخذه. قال الشاعر: وإذا تكون كريهة أدعى لها، وإذا يحاس الحيس يدعى جندب. ثم شبهت به العرب حتى قالوا للرجل إذا أحدقت به الإماء من طرفيه: محيوس. قال الراجز: فتحيس منا الدين عندي حيسا. والحواسة: الجماعة من الناس المختلطة، والحواسات: الإبل المجتمعة. قال الفرزدق: وحواسات العشاء خنعبات، إذا النكباء عارضت الشمالا. ويروى: الحواشات، بفتح الحاء. ويجعل الحواسة من الحوس، وهو الأكل، والدوس من فوق بجنبهم.

فصل الخاء

خبس خبست الشيء أي أخذته وغنمته، ورجل خبّاس أي غنّام، واختبست الشيء إذا أخذته مغالبة. وأسد خبوس. وأنشد أبو مهدي لأبي زبيد: وكل منازعه جموح على الأقران مجترئ خبوس. والخباسة بالضم: الغنم، وما تخبّست من شيء. والخابس: الأسد المنظر. يقال للأسد خابس، وللأنثى خابسة. وليل خابس: شديد الظلام. وأما قول القطامي: أي الله أن أخزى وعمّ خابسي. ويقال: هو القوم الثابت.

خدرس الخندريس: الخمر، سميت بذلك لقدمها، ومنه قيل: حنطة خندريس للقديمة.

خرس الخرس بالضم: الذي يقال للذي يعمل الخُرس. والخُرسة بالضم: طعام الولادة. قال الشاعر: كل الطعام تشتهي ربيعة، الخرس والإعذار والنقيعة. وأما طعام النفساء نفسها فهو الخُرسة. يقال: خرّست على المرأة تخريسًا، إذا أطعمت في ولادتها. وقد خُرّست هي، أي عُمل لها الخُرس. قال الشاعر: إذا النفساء لم تُخرَّس ببكرها غلامًا ولم يُسكت بحِترٍ فطيمها. والحِتر: الشيء القليل، أي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأزمة. وأما قول الشاعر يصف قومًا بقلة الخير: شر كم حاضر وخيركم در خروس من الأرانب بكر. فيقال: هي البكرية أول حملها. ويقال: هي التي تعمل لها الخرسة. والخرس بالتحريك: مصدر الأخرس، وقد خرس وأخرسه الله. وكتيبة خرساء: هي التي لا تسمع لها صوت ولا قارعة من وقارهم في الحرب. وقال أبو عبيد: هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع. ولبن أخرس، أي خاثر لا صوت له في الإناء. وسحابة خرساء: ليس فيها رعد ولا برق. وعلم أخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى. والأخرس: الساكت. والنسبة إلى خراسان: خرسيّ وخراسيّ وخراسانيّ. ويقال: هم خراسان، كما يقال: سودان وبيضان. ومنه قول بشار: في البيت من خراسان لأعراب.

خسس الخسيس: الدنيّ. قال ابن السكيت: يقال: قد خسست، خساسة، إذا فعلت فعلًا خسيسًا، وخسست بعدي بالكسر خِسّة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسًا عن الفراء. وخسّ نصيبه يخسه بالضم، أي جعله خسيسًا، وأخسسته وجدته خسيسًا، واستخسسته أي عددته خسيسًا. والخس: بقلة. والخسّ بالضم: اسم رجل، ومنه هند بنت الخس. ويقال: رفع من خسيسته، إذا فعلت به فعلًا يكون فيه رفعته. وخسيسة الناقة: أسنانها دون الإثناء، يقال: جاوزت الناقة خسيستها، وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها، وهي التي تجوز في الضحايا والهدي.

خفس أخفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه. يقال: شراب مُخفِس، أي سريع الإسكار. ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء، ممدود، وللأنثى خنفساءة، والخنفس لغة فيه، والأنثى خنفسة.

خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته. والخالس: السالب. والاسم الخُلسة بالضم، يقال: الفرصة خُلسة. والخُلس أيضًا: الاسم، من قولهم: أخلس النبات، إذا اختلط رطبه ويابسه. وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض. قال سويد الحارثي: فتى قبل لم تعنس السن وجهه، سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى. والخليس: الأشمط. والخليس: النبات الهائج.

خلبس الخِلابس بفتح الخاء: الحديث الرقيق. قال الكميت: وأشهد من حديثنا الخلابسا. وربما قالوا: أخلبسه وخلبس قلبه، أي فتنه وذهب به، كأنه من الخلب. وليس ببعيد أن يكون هو الأصل لأن السين من حروف الزيادات. والخلابيس: المتفرقون.

خمس الخمسة: عدد، يقال: خمسة رجال، وخمس نسوة، والتذكير بالهاء. يقال: جاء فلان خامسًا وخاميًا أيضًا، وأنشد ابن السكيت: كم للمنازل من شهر وأعوام، بالمنحنى بين أنهار وآجام، مضى ثلاث سنين منذ حل بها، وعام حلت، وهذا التابع الخامي. والخِمس بالكسر: من أظماء الإبل، وهي أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع. وقد أخمس الرجل، أي وردت إبله خمسًا، والإبل خوامس، والرجل مخمس. وأما قول شبيب بن عوانة: عقيلة دلّاه لحد من سجية، وأقاب تبرق في الخمس مالح، معقلة. والأخماس: رجلان. وأخمس القوم: صاروا خمسة. والخمس أيضًا: ضرب من برود اليمن. قال أبو عمرو: أول من عمله ملك باليمن يقال له خمس. قال الأعشى يصف الأرض: يومًا تراها كشبه أردية الخمس، ويومًا أديمها نغلا. ويوم الخميس: جمعه أخمساء وأخمسة وأخامس. والخميس: الجيش لأنهم

خمس فرق: المقدمة والميمنة والميسرة والقلب والساقة. والخميس الأخرى إلى قول الشاعر: قد ضرب الجيش الخميس الأزورا، فجعله صفة. والخميس: الثوب الذي طوله خمس أذرع، ومنه حديث معاذ: ائتوني بخميص أو لبيس، كأنه يعني الصغير من الثياب. وكذلك المخموس، مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول. قال عبيد يذكر ناقته: هاتيك تحملني وأبيض صارمًا ومذربًا في مارن مخموس. يعني رمحًا طول مارنه خمس أذرع. وخمست القوم أخمسهم بالضم، إذا أخذت منهم خمس أموالهم. وخمستهم أخمسهم بالكسر، إذا كنت خامسهم، أو كملتهم خمسة بنفسك. وشيء مخمس، أي له خمسة أركان. وحبل مخموس، أي من خمس قوى. وتقول: عندي خمسة دراهم، الهاء مرفوعة، وإن شئت أدغمت لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال. فإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت: عندي خمسة الدراهم بضم الهاء، ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال، ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها. قال الشاعر: ما زال مذ عقدت يداه إزاره، فسما فأدرك خمسة الأشبار. وتقول في المؤنث: عندي خمس القدور، كما قال ذو الرمة: وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع. وتقول: هذه الخمسة الدراهم، وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت، وكذلك إلى العشرة. وقولهم: فلان يضرب أخماسًا لأسداس، أي يسعى في المكر والخديعة، وأصله في إظماء الإبل. وغلام رباعي وخماسي، ولا يقال سباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلًا.

خنس خنس عنه يخنس بالضم، أي تأخر. وأخنسه غيره إذا خلّفه ومضى عنه. والخنس: تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة، والرجل أخنس والمرأة خنساء، والبقر كلها خنس. والخناس: الشيطان، لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل. والخنس: الكواكب كلها، لأنها تخنس في المغيب، أو لأنها تخفى نهارًا. ويقال: هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة. وقال الفراء في قوله تعالى: فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس، إنها النجوم الخمسة: زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد، لأنها تخنس في مجراها وتكنس، أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار. ويقال: سميت خنسًا لتأخرها، لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم. وقول دريد بن الصمة: ... أخانس قد علم الفوارس ... وأصابه نبل من الحب ... يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد، صغّره ليستقيم له وزن الشعر.

خيس الخيس بالكسر: الشجر الملتف، وموضع الأسد أيضًا خِيس. والخَيس بالفتح: مصدر قولك خاس البيعة، أي أوجبت عليه. قيل: خاس البيع والطعام، كأنه كسد حتى فسد. وخاس به يخيس ويخوس، أي غدر به. يقال: خاس فلان بالعهد إذا نكث. وخيّسته تخييسًا، أي ذللته. ومنه المخيّس، وهو اسم سجن كان بالعراق، أي موضع التذليل. قال: أما تراني كيّسًا مكيّسًا، بنيت بعد نافع مخيّسا. وكل سجن: مخيِّس ومخيَّس أيضًا. قال الفرزدق: فلم يبق إلا داخر في مخيّس، ومنجحر في غير أرضك في جحر.

فصل الدال

دبس الدِّبس: ما يسيل من الرطب. والأدبس من الطير والخيل: الذي لونه بين السواد والحمرة، وقد أدبس إدباسًا. والدُّبسيّ: طائر صغير، وهو منسوب إلى طير دُبس، ويقال إلى دِبس الرطب، لأنهم يغيرون في النسب كالدُّهري والسُّهلي. وأدبست الأرض: رئي فيها نبت، وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت. والدّبّاسة مهموز ممدود: الأنثى من الجراد. وقول لقيط بن زرارة: لو سمعوا وقع الدبابيس. واحدها دبوس، وأراه معربًا.

دحس دحست بين القوم، أي أفسدت، ومنه قول العجاج يصف الحلفاء: يعلون من ماء الدحس. والداحس أيضًا: دخول اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها. والدحاس: دودة تغيب في التراب، والجمع الدحاحيس. وداحس: اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي، ومنه حرب داحس، وذلك أن قيسًا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرًا، وجعلا الغاية مائة غلوة، والمضمار أربعين ليلة، والمجرى من ذات الإصاد، فأجرى قيس داحسًا والغبراء، وأجرى حذيفة الخطّار والحنفاء، فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينًا على الطريق، فردوا الغبراء ولطموها، وكانت سابقة، فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة.

دحمس الدُّحمسان: الآدم السمين، وقد يقال: الدحمساني.

دخس الدخس: ورم يكون في أطرة حافر الدابة. والدخيس: الجوشب، وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة. والدخيس: اللحم المكتنز، وكل ذي لحم دخيس. والدخيس من أنقاء الرمل: الكثير. والدخيس: العدد الجم، يقال: عدد دخاس، ونعم دخاس، أي كثير. ودرع دخاس، أي متقاربة الحلق. والدخس مثال الصرد: دابة في البحر تنجي الغريق، تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة، ويسمى الدلفين.

درس درس الرسم يدرس دروسًا، أي عفا، ودرسته الريح، يتعدى ولا يتعدى. ودرست الكتاب درسًا ودراسة، ودرست المرأة درسًا، أي حاضت، وأبو أدراس: فرج المرأة. ودرسوا الحنطة دراسًا، أي داسوها. قال ابن ميادة: هلا اشتريت حنطة بالرستاق، سمراء مما درس ابن مخراق. ويقال: سمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى، واسمه أخنوخ. والدرس: جرب يسير في البعير. قال العجاج: من عرق النضح عصيم الدرس. والدرس أيضًا: الطريق الخفي. ودارست الكتب وتدارستها وادّارستها، أي درستها. والدِّرس بالكسر: الدريس، وهو الثوب الخلق، والجمع دِرسان. وقد درس الثوب درسًا، أي أخلق. وحكى الأصمعي: بعير لم يدرّس، أي لم يركب. والدرواس: الغليظ العنق من الناس والكلاب، وهو العظيم أيضًا. وقال الفراء: الدرواس من الإبل الذي

درهس الدرهس من الرجال: الشديد.

دردبيس الدردبيس: الداهية، والشيخ الهم، والعجوز، واسم خرزة. وتدربس، أي تقدم. قال الشاعر: إذا القوم قالوا: من فتى لمهمة، تدربس باقي الريق ثم المناكب.

درفس الدِّرفس من الإبل: العظيم، وناقة درفسة. قال الراجز: درفسة أو بازل درفس. والدرفس: علم.

دردقس الدردقس بالقاف: عظم

يفعل من الزابن والصوق دسس دسّ البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مساعره قال ذو الرمة * قريع هجان دُسّ منه المساعر * ومنه المثل ليس الهناء بالدسّ ودسست
الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفا المكر والدساسة حية صمّاء تندس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب دعس الدعس بالفتح
الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة قال الراجز * في رسم آثار ومدعاس دعق * والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء
حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية حيث توضع الملة ويشوى اللحم وهو
مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذويب * ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها * يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم اختفيته قبل ان ينضج للعجلة
والخوف لانه في سفر دعكس الدعكسة لعب للمجوس يدورون به دفنس الدفنس الكرة الحمقا وانشد ابو عمرو بن العلا * وقد اخلس الضريب لا
يدعى لها خليلي بجيب الدفنس الورها يبعث وهي تستفل * والدفناس الاحمق دكس الدكس ما يغشى الانسان من النعاس وتراكب عليكم وانشد ابن الاعرابي * كانه
من الكرى الدكاس بات يكاسي قهوة يغاسي * والداكس لغة في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد دلس
التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة المخادعة يقال فلان لا يدالس ولا يوالس اي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة
والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف ويقال ان الادلاس من الرطب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس دلعس الدلعس من النوق الضخمة
مثل البلعس دلمس الدلمس الجري الماضي على الليل ويسمى الاسد دلمسا لقوته وجراته قال الراجز * واسد في غيله دلمس * دمس دمس الظلام
يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وجاءنا فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء دفنته ودمسته وكذلك التدميس
وانشد ابو زيد * اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر في ساب * ودمست عليه الخبر دمسا كتمته والدماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال
جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعتها على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط
الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كنّ لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء دمقس الدمقس
القز ومنه قول امرئ القيس * وشحم كهداب الدمقس المفتل * دنفس دنفست من القوم اي قسدت بالسير والشر جميعا دنس الدنس الوسخ وقد دنس
الثوب يدنس دنسا وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا دوس داس الشيء برجله يدوسه دوسا ودياسا وقولهم انهم الخيل دوايس [illegible] ودياس
الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر * وابيض كالغدير
ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر * ودوس قبيلة من اليمن من الازد دهس الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس
هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس قال العجاج * مواصلا قفا ورملا ادهسا * ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل العفراء الا انها اقل حمرة
منها قال المعلى بن جمال العبدي * وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم * والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق
دهرس الدهارس الدواهي حكاه ابو عبيد فصل الراء راس الراس يجمع في القلة ارؤسا وفي الكثرة رؤوسا وبيت راس اسم قرية بالشام
كانت تباع بها الخمور قال حسان * كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء * وانما نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك
من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وهو قول عمرو بن كلثوم * براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا *
قال ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رئاسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثال قيم قال الشاعر * تلقى الامان على حياض محمد ثولاء
مخرفة وذيب اطلس * لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدى الرعية ما استقام الريس * ورأسته انا عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته اصبت راسه وهو مرؤوس ورئيس اذا
اشتكى راسه وشاة رئيس اذا اصيب راسها وغنم رؤاسى مثال حباجى ورماى ويقال لبائع الرؤوس رأّاس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس والوجه
وسائرها ابيض والارأس الرجل العظيم الراس وكذلك الرؤاسي مثله وشاة رأساء ولا يقال ارأس عن ابن السكيت والرؤوس من البعير الذي لم يبق طرق الا في راسه والمرائس مثله
حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقولهم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب يقال هو رأس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم
رمى فلان بشبر الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله وتقول رعيت منك في الراس على ما لم يتم فلعله اي ساء رايك في حتى لا تقدر ان تنظر الي وتقول اعد
على كلامك من راسه ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على رأس امرك اي اوله والعامة تقول على راس امرك ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل * اذا

اسلقت مسلاجي عند مغرضها من فوق راس السيف اذ شسفا * قوله شسف اي ضمر يعني المرفق ربس الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال
ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل حسن والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجر مثل ربيز وحكى بعضهم ربس وربسة اي ملاما وذكر ابن
دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس القوم ارتباسا لغة في ارتبس اي مضى حتى تفرقوا رجس الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل
الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن
هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في
مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البير فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البير قال الشاعر * اذا راكدتهم يرمون
في دلوك بالمرجاس في قعر الطوي * ونرجس معرب والنون زايدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شي
على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لانه في الاسماء فعلل مثل جعفر ردس ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر * اذا اخوك لوى الحق
معترضا فاردس اخاك بعيب مثل عتابه * يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البير ليعلم افيها ماء ام لا ومنه
سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي * وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع * فكان الاخفش يجعله في ضرورة الشعر فانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة
الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اي ابن ردس هو اي اي الناس هو رسس رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها
وقولهم بلغني رس من خبر اي شي منه والرس البير المطوية بالحجارة والرس اسم بير كانت لبقية من ثمود والرس اسم وادي في قول زهير * لهن ووادي الرس كاليد للفم * والرسيس
الشي الثابت واما قول زهير * لمن طلل كالوحي عاف منازله * عفا الرس منه فالرسيس فعاقله * فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بيرا ورس الميت
اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم
وتعرف امورهم ورسرس البعير اي تمكن للنهوض رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز * والمشي في الاكف الرعس * يعني بوطي
ينبط فيه الحنس بالنلعاب نطاف الانفس * ابو عمرو والرعسان تحريك الراس من الكبر والمتد لبهان * سيعلم من ينوي جلاي انني اريب باكناف المنيس جليس اذا جلاي
يوم فيد وقد بلاني ويروى [illegible] ناقة رعوس وهي التي تحرك راسها من الكبر الفراء رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره
والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارتعس مثل ارتعش قال العجاج يصف سيفا * يذري باوعاس يمين المؤتلي * ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب
مقتصدا من تحت اليد رغس الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم
وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج * خليفة ساس بغير تعس * امام رغس في نصاب رغس * والنصاب الاصل وقال ايضا * حتى رانا وجه المرغوس * يعني المبارك
الميمون رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ركس الركس رد الشي مقلوبا وقد ركسه وارتكسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم
وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة وراكس في
شعر النابغة * وادي راكس فالضواجع * اسم واد والركوسية قوم بين النصارى والصابئين رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته
ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والرمس موضع القبر قال الشاعر * خفيف
مرمسي او في يفاع تصوت هامتي في رأس قبري * والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار رهس الرهيس التبختر ومنه قول الشاعر * انام بن ادخلهم بريش * فقرانس
نهسا ونهسا فصل السين سحس السحس بالتحريك الا الخضر وقد سحس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا اتيك سجيس عجيس وسجيس
الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى * هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر * سدس السدس جزء من ستة والسدس
بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة
واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا اتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة
والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف
ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر * وطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس * وازار سديس وسداسي وسدست القوم

أسدّتهم بالضم اذا أخذت سُدسَ أموالهم وأسدستهم بالكسر اذا كنتَ لهم سادساً وسدوس وسُدوس بالضم الطيلسان الأخضر قال الأفوه الأودي … الليل كالآماء
مستشعرة من ذويهم لوناً كلون السّدوس … وكان الأصمعي يقول السَّدوس بالفتح الطيلسان وسُدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سَدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسُدوس
الذي في طيّ بالضم والسّندس البزيون وأنشد أبو عبيد … وداويتها حتى شتت حبشية كأن عليها سندساً وسدوساً

سرس

السَّرِس الذي لا يأتي النساء قال أبو عبيد هو العنّين وأنشد لأبي زبيد الطائي … أي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس … ورجل سَرِس وسَرِس بيّن السَّرَس اذا كان لا يلقح

سلس

شيء سَلِس أي سهل ورجل سَلِس أي لين منقاد بيّن السَّلَس والسلاسة وفلان سَلِس البول اذا لا يستمسكه والسَّلس بالتحريك الخيط ينظم فيه الخرز الأبيض الذي تلبسه الإماء قال الشاعر … ومن يهلك
البحر حلي واضح وقلايد من حلبة وسلوس … والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سُلِس

سلعس

سَلَعوس بفتح اللام اسم بلد عن يعقوب

سنبس

سنبس أبو حي من طي ومنه قول الشاعر … نفيتها القانص السنبسي

سوس

السُّوس الرعية سياسة وسوّس الرجل أمور الناس على ما لم يسمّ فاعله
اذا ملك أمرهم ويروى قول الحطيئة … لقد سوّست امر بنيك حتى تركتهم أدقّ من الطحين قال الفراء وقولهم سوّست خطأ وفلان مجرَّب قد ساس وسيس عليه أي أمر وأُمر
عليه والسُّوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق أي من أصل والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح
مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوّس أيضاً قال الراجز … قد أطعمتني دقلاً حوليّا مسوّساً مدوّداً حجريّا

سيس

أبو زيد ساست الشاة تساس سوساً اذا كثر قملها وأساست مثله السِّيساء منتظم فقار الظهر وقال أبو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء
الحق من حاج وجمعه سياسي قال الشاعر … لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب الظهر

فصل الشين

شأس

[illegible]

شخس

[illegible]

شرس

[illegible]

شكس

[illegible]

شمس

[illegible]

شوس

[illegible]

فصل الضاد

ضبس

[illegible]

ضرس

الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قراداً … وما ذكر فان
يكبر فأنثى شديد الأزم ليس له ضروس … لأنه اذا كان صغيراً كان قُراداً فاذا كبر سمي حلمة والضرس أيضاً الأكمة الخشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الأصمعي
يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالأضراس يقال ضرسته السهام اذا عجمته قال دريد بن الصمة … واشهر من قداح النبع فرع
به علمان من عقب وضرس … وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضرسها أي بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها
قال بشر … عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها … والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز … أما ترى قائل ابن أبي دلوك
عن جمّة المضروس والتبر … معروشة وضريس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا أي أقلقه وضرسته الحروب تضريساً أي جربته وأحكمته والرجل مضرس وقال
أبو عمرو والمضرّس الذي جرّب الأمور ويقال أجادل يط مضرّس لضرب من الوشي وحجر مضرّس ومضروس فيها حجارة كأضراس الكلاب عن أبي عبيد وتضارس البناء اذا
لم يستو ورجل أحرس أضرس إتباع والضرس بالتحريك كلال في الأسنان من تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس أي صعب الخلق عن اليزيدي

ضغبس

الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير … قد
جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس … وامرأة ضغبة هو لغة في الضغابيس وقد ذكر في باب الباء

فصل الطاء

طحس

[illegible]

طرس

[illegible]

طرفس

[illegible]

طرمس

[illegible]

طسس

[illegible]

طفس

[illegible]

طلس

[illegible]

طمس

[illegible]

طهس

[illegible]

طلس

[illegible]

طيس

[illegible]

فصل العين

عبس

[illegible]

عترس

[illegible]

عجس

[illegible]

تهمم بالعجس، لو ما ايته من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل قال الراعي، واذ بركت منها عجاساء جلة بمحنية
أشلى العفاس وبروعا، والعجاساء أيضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج، يتبعن ذا هداهد عجنسا، والجمع عجانس بحذف النون الثقيلة لانها زائدة وعجسني عن حاجتي يعجسني
عجسا أي حبسني والتعجس القبض على الشيء وتعجست أمر فلان إذا تعقبته وتتبعته ويقال تعجس الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر قال رؤبة،
أو مقسدر ينتهل العجوسا، وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس أي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر، فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعا سجيس
عجيس ما ابان لساني، وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجنسا بالمد مثال ترياقا

عدس عدس في الارض أي ذهب يقال عدست به
قال الكميت، أكلفها هول الظلام ولم أزل اخا الليل معدوسا الي وعادسا، أي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا [illegible]
عدوس السرى أي قوي على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ، عدس ما لعباد عليك امارة،
نجوت وهذا تحملين طليق، وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر، اذا حملت بزتي على عدس، على التي بين الحمار والفرس، فلا ابالي من غزا ومن جلس، وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس

عدبس العدبس من الإبل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا، حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبس الأوصال، وبه سمي
العدبس الأعرابي الكناني

عرس العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء
عرائس وفي المثل كاد العروس يكون أميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر، ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له أجر وأعراس، وربما سمي الذكر
والانثى عرسين قال علقمة، اذحى عرسين فيه البيض مركوم، وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء
تقول بنات آوى وبنات مخاض وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالضم حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم
يسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بجه يقال بيت معرس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعرس طعام
الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز، انا وجدنا عرس الحناط، لئيمة مذمومة الحواط، تدعى مع النساج والخياط، والجمع الأعراس والعرسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عرسا واعرس
باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا، يعرس ابكارا بها وعنسا، اكرم عرس باءة اذ أعرسا، وعرست البعير اعرسه
بالضم عرسا أي شددت عنقه الى ذراعيه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر أي دهش فهو عرس وعرس به أيضا لزمه
والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرحلون وأعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس والعريسة مأوى الأسد وذات
العرائس موضع

عردس العردس من الإبل الشديد وناقة عرندسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت، اطوى بهن سهوب الأرض منذلثا على عرندسة للخرق مسبار

عرطس عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل عرطسا وانهم وعنا رغمهم وانشدني ابو الغوث، وقد اتاني ان عبد الطرسا، يوعدني ولن ابالي عرطسا

عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وتقول اعرنكس الشعر أي اشتد سواده

عرمس العرمس الصخر والعرمس الناقة الشديدة قال
الأصمعي شبهت بالصخرة

عسس عس يعس عسا وعسسا أي طاف بالليل ومنه العسس في الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل
كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبر فلان أي ابطأ وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل
اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم
والرفد أكبر منه وجمعه عساس وقولهم جيء بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس
أيضا الناقة التي لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز، واللعلع المهتبل العسوس، يقال
للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو والتعسعس الشم وانشد، كمنخر الذئب اذا
تعسعسا، والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز، وعسعس نعم الفتى تبياه، أي تعتمده

عسطس عسطوس
بكسر العين شجر قال الشاعر، عصا عسطوس لينها واعتدالها

عضرس العضرس البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد، تخرجه جميعا كان عيونها
اذا الذئب بالصيد عضرس، ويروى مغرس ومنه الحمار في المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر، تعلل عن ذي اشر عضارس، والجمع عضارس بالفتح مثل
جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل، والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر، وقال ابن احمر، يظل بالعضرس حرباؤه كانه قرم سنام اشر

١٠٥

عطس العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال
المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء

عطمس العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز،
يا رب بيضاء من العطامس، تضحك عن ذي اشر عضارس، وكان حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحد بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض
لان حرف اللين رابعة كالياء في التصغير ولم تحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن
حذف الاخرى

عفس العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المحبوس والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا، كأنه من طول جذع العفس، ورملان الخمس
بعد الخمس، ينحت من اقطاره بفاس، وتعافس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء، وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال، اذا بركت
منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا

عفقس العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج، اذا اراد خلقا عفنقسا،
اقره الناس وان تفجسا

عكس العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال رده في الامر عكاس ومكاس والعكس رد
آخر الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال
حتى تموت والعكيس لبن صب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز،
جوفك قد درك للضيفان، جفاء على الزعفران في الجفان، خير من العكيس بالالبان، والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع آخر

عكمس عكمس الليل
اذا اظلم وليل عكامس أي شديد الظلمة وابل عكامس أي كثيرة

علس العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل ورجل علس أي شديد قال الراجز، اذا رأيا العلس الملسا،
والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا أي شيئا وأعلسنا عندهم علوسا ابو عمرو
العلس الشرب وعلسوا ضيفهم شيئا تعليسا وعلس حاداه ايضا أي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد

علكس اعلنكس
الشعر أي اشتد سواده قال العجاج، بفاحم دووي حتى اعلنكسا، وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثير المجتمع ويقال اعلنكس الشيء أي تردد

علطبس
العلطبيس الاملس البراق قال الراجز، لما رأى شيب قذالي عيسا، وهامتي كالطست علطبيسا، لا يجعل القتل بها تعريسا

عمس العماس بالفتح الحرب الشديدة
والداهية وليل عماس أي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس أي مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جانا بامور معمسات أي مظلمة
ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان أي تعامى علي وتركني في شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف
الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب أي درس وطاعون عمواس أول طاعون كان في الاسلام بالشام

عمرس العمرس الشديد من الرجال والعمروس
الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور، الا ابك لم يدر ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس، وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو

عملس العملس مثل
العمرس قال ابو عمرو والعملس القوي على السير السريع وانشد، عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم، والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم
رجل كان يحج بامه على ظهره

عنس العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها أي وفر قال الراجز، كم قد حسرنا من علاة عنس، وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست
الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال
عنست قال الاعشى، والبيض قد عنست وطال جراؤها، ونشأن في قن وفي اذواد، ويروى والبيض يحرزن بالمعاطف على الربى في قوله، ولقد ارجل جمتي بعشية للشرب قبل جواذب
المرتاد ويروى سنابك أي قبل جواذب الطالب يقول ارجل لمتي للشرب والمجاسد الجيلان المزينان في قول النابغة واهلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة
فانه رواه من قول ابي عبيد وخدم ويقال ايضا للرجل عانس قال ابو قيس بن رفاعة، منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب، والجمع عنس وعنس
مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز، يعرين ابكارا بها وعنسا، قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله،
وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر، وغيط كاسراب القطا قد تشوفت معاجرها والعانسات العوانس، ويقال فلان لم تعنس السن وجهه أي لم تغيره والكبر،
قال سويد الحارثي، فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى

عوس العوس الطواف بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله والعوس
والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الغنوي
قال وانشدنا، بكرا عواساء تفاسى مقربا

عيس العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا أي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء

من الشُّقرة، واحدها أعْيَس والأنثى عَيْساء بيّنة العِيَس. قال الشاعر: أقول لخارجيّ همدان لمّا * أثار مطيّه جملًا وعيسا. أي بعيرًا. ويقال هي كرائم الإبل. والعيساء أيضًا الأنثى
من الجراد. وعيسى اسم عبرانيّ أو سريانيّ، والجمع العيسَون بفتح السين، ومررت بالعيسَيْن ورأيت العيسَيْن. وأجاز الكوفيّون ضمّ السين قبل الواو وكسرها قبل الياء، ولم يجزه
البصريّون، وقالوا لأنّ الألف لمّا سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحةً على ما كانت عليه، سواءٌ كانت الألف أصليّة أو غير أصليّة. وكان الكسائيّ يفرّق بينهما فيفتح
في الأصليّة فيقول مُعْطَوْن، ويضمّ في غير الأصليّة فيقول عيسُون. وكذلك القول في موسى. والنسبة إليهما عيسويّ وموسويّ، تقلب الياء واوًا كما قلت في مَرْمى مَرْمَويّ. وإن
شئت حذفت الياء فقلت عيسيّ وموسيّ بكسر السين كما قلت مرميّ وملهيّ.

فصل الغين

غبس الغُبْسة لون الرماد، وهو بياضٌ فيه كُدْرة. يقال
ذئبٌ أغبس. والورد الأغبس من الخيل هو الذي تدعوه الأعاجم السَّمَنْد. وقولهم: لا آتيك ما غبا غُبَيْس، أي الدهر. قال ابن الأعرابيّ: ما أدري ما أصله. وأنشد الأمويّ: وفي بني أمّ
زبيرٍ كَيْسُ * على الطعام ما غبا غُبَيْسُ. أي فيهم جود. وما غبا غبيس ظرفٌ من الزمان. وقال بعضهم: أصله الذئب، وغبيس تصغير أغبس مرخّمًا، وغبا أصله غبّ فأبدل من إحدى حرفي
التضعيف الألف مثل تقضّى أصله تقضّض. يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غِبًّا.

غرس الغِرْس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنّه مخاط، ويقال جليدة تكون
على وجه الفصيل ساعة يولد، فإن تُرك قتلته. قال الراجز: يتركن في كلّ مُناخ أبْسِ * كلّ جنين مُشْعَرٍ في الغِرْسِ. وغرست الشجر أغرسه غرسًا. والغِراس فسيل النخل. والغِراس أيضًا
وقت الغرس. ويقال للنخلة أوّل ما تنبت غريسة.

غسس الغَسُّ بالفتح اللئيم الضعيف من الرجال. قال الأصمعيّ: يكون واحدًا وجمعًا. وأنشد لأوس بن حجر:
مخلّفون ويقضي الناس أمرهم * غسُّ الأمانة صنبورٌ فصنبورُ. ورواه المفضّل غُسّ بالضمّ جمع غاسّ، مثل بازل وبُزْل. وروى غُشّ غشّا على الذمّ بإضمار أعني.
ويروى غُسُو الأمانة بالضمّ أيضًا، أي هم غُسُوٌّ، فحذفت النون للإضافة. ويجوز غَسِي بكسر السين بإضمار أعني وحذف النون للإضافة. ويقال غسّ فلان خطبة الخطيب، أي عابها.
وغَسْغَسْتُ بالمرة إذا بالغت في زجرها. وغسّان قبيلة من اليمن، منهم ملوك غسّان. ويقال غسّان ماءٌ هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب، وإن كان فعّالًا فهو
من باب النون.

غطس الغَطْس الغمس في الماء. وقد غطسه في الماء يغطسه. وأنشد أبو عمرو: والقت ذراعيها وأحنت لبانها * من الماء حتّى قلت في الجوف غاطس.
والمغنطيس حجرٌ يجذب الحديد، وهو معرّب.

غطرس الغِطْريس الظالم المتكبّر. قال الكميت يخاطب بني مروان: فلولا حبال منكم لجّ أسلفت * جنايتنا كالآباء
الغطاريسا. وقد تغطرس فهو متغطرس.

غلس الغَلَس ظلمة آخر الليل. قال الأخطل: كذَبَتْك عينك أم رأيت بواسطٍ * غَلَسَ الظلام من الرباب خيالا. والتغليس السير
بغلس. يقال غلّسنا الماء، أي وردناه بغلس. وكذلك إذا فعلنا الصلاة بغلس. قال أبو زيد: يقال وقع فلان في وادي تُغُلِّس غير مصروف، مثال تُخُيِّب، وهي الداهية والباطل.

غمس غمسه في الماء أي مقله فيه، فانغمس واغتمس بمعنًى. والمغامسة المماقلة. وكذلك إذا أدخل الرجل نفسه في سِطة الحرب. والأمر الغَموس الشديد. واليمين الغموس
التي تغمس صاحبها في الإثم. والطعنة الغموس النافذة. وناقة غموس لا يستبان حملها حتّى تعرب. والغَمِيس من النبات المجتمع. والغميس مسيل ماءٍ صغير من البقل والنبات.

غيس الغَيْسان حدّة الشباب، وهو فعلان لأنّ

فصل الفاء

فأس الفأس واحد الفؤوس. وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك. وفأس
الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا. وفأسته أي ضربته بالفأس. وكذلك إذا أصبت فأس رأسه.

فجس التفجّس التكبّر والتعظّم. وقد تفجّس بجّس بالضمّ. قال العجاج:
إذا أراد خلقًا عفنقسا * أقرّه الناس وإن تفجّسا.

فدكس الفَدَوْكَس الأسد، مثل الدَّوْكَس. وفدوكس أيضًا رهط الأخطل الشاعر، وهم من بني جُشم بن بكر.

فرس الفرس
يقع على الذكر والأنثى، ولا يقال للأنثى فرسة. وتصغير الفرس فُرَيْس، وإن أردت الأنثى خاصّة لم تقل إلّا فُرَيْسة، عن أبي بكر بن السرّاج. والجمع أفراس، وراكبه فارس، وهو
مثل لابن وتامر، أي صاحب فرس، ويجمع على فوارس، وهو شاذّ لا يقاس عليه، لأنّ فواعل إنّما هو جمع فاعلة نحو ضاربة وضوارب، أو جمع فاعل إذا كان صفة للمؤنّث مثل حائض
وحوائض، أو ما كان لغير الآدميّين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط. فأمّا مذكّر ما يعقل فلم يجمع عليه إلّا فوارس وهوالك ونواكس.
فأمّا فوارس فلأنّه شيء لا يكون في المؤنّث، فلم يخف فيه اللبس. وأمّا هوالك فإنّما جاء في المثل: هالك في الهوالك، فجرى على الأصل لأنّه قد يجيء في الأمثال ما لا يجيء في غيرها. وأمّا نواكس
فقد جاء في ضرورة الشعر. قال ابن السكّيت: إذا كان الرجل على حافر، برذونًا كان أو فرسًا أو بغلًا أو حمارًا، قلت مرّ بنا فارس على حمار. قال الشاعر: وإنّي امرؤٌ للخيل عندي مزيّةٌ * على فارس
البرذون أو فارس البغل. وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير: لا أقول لصاحب البغل فارس، ولكنّي أقول بغّال، ولا أقول لصاحب الحمار فارس، ولكنّي أقول حمّار. والفَرْس
دقّ العنق. وفَرَسَ الأسد فريسته يفرسها فرسًا وافترسها، أي دقّ عنقها. وأصل الفرس هذا، ثمّ كثر واستُعمل
حتّى صُيِّر كلّ قتل فرسًا. وقد نُهي عن الفَرْس في الذبح، وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد. قال ابن السكّيت: فرس الذئب الشاة فرسًا، وأفرس الراعي، أي فرس الذئب شاة من غنمه.
قال: وأفرس الرجل الأسد حمارَه، إذا تركه له ليفترسه وينجو هو. وقال النضر بن شميل: يقال أكل الذئب الشاة، ولا يقال افترسها. وأبو فراس كنية الأسد. وفارس الفُرْس

وفي الحديث: وخدمتهم فارس والروم. ورجالها الفرس أيضًا. والفُرسان الفوارس. وفُرسان بالفتح قبيلة. والفِراسة بالكسر الاسم من قولك تفرّست فيه خيرًا، وهو يتفرّس أي يتثبّت وينظر.
تقول منه رجلٌ فارس النظر. وفي الحديث: اتّقوا فراسة المؤمن. والفَراسة بالفتح مصدر قولك رجلٌ فارس على الخيل بيّن الفَراسة والفُروسة والفُروسيّة، وقد فرُس بالضمّ يفرُس
فُروسةً وفَراسةً، أي حذق أمر الخيل. والفِرْسِن بالكسر ضربٌ من النبت، عن يعقوب. والفِرْسِن بالنون للبعير كالحافر للدابّة، وربّما قيل فرسن شاةٍ على الاستعارة، وهو فِعْلِن. قال
أبو بكر بن السرّاج: النون زائدة لأنّها من فرست. والفِرناس مثال الفِرصاد الأسد، وهو الغليظ الرقبة، وكذلك الفُرانس مثال الفُرانق، والنون زائدة.

فردس الفردوس
البستان. قال الفرّاء: هو عربيّ. والفردوس حديقة في الجنّة. وفردوس اسم روضة دون اليمامة. والفراديس موضع بالشام. وكرمٌ مفردس أي مُعرّش.

فرطس [illegible]
فرطومة الخنزير أنفه.

فطس الفَطَس بالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها. والرجل أفطس، والاسم الفطسة، لأنّها كالعاهة. والفِطّيسة بالتشديد: خُدْرة
يوخذ بها، يقولون أخذته بالفطّيسة بالتوماء. والفطسة أيضًا. وفطس يفطس فطوسًا أي مات. والفِطّيس مثال الفسّيق المطرقة العظيمة. وفِطّيسة الخنزير أيضًا أنفه. وكذلك الفنطيسة.

فقس فقس يفقس فقوسًا أي مات. وفقس الطائر بيضه فقسًا أفسدها.

فقعس فقعس أبو قبيلة من بني أسد، وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة
بن دودان بن أسد.

فلحس أبو عبيد: الفلحس الحريص. ويقال الكلب فلحس. وفلحس أيضًا اسم رجل من بني شيبان، وفيه المثل: أسأل من فلحس، زعموا أنّه كان يسأل سهمًا
في الجيش وهو في بيته، فيعطى لعزّه وسؤدده، فإذا أُعطيه سأل لامرأته، فإذا أعطيه سأل لبعيره.

فلس الفلس يجمع في القلّة على أفلس، وفي الكثير فلوس. وقد
أفلس الرجل صار مفلسًا، كأنّما صارت دراهمه فلوسًا وزيوفًا، كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء، وأقطف صارت دابّته قطوفًا. ويجوز أن يراد به أنّه صار إلى
حال يقال فيها ليس معه فلس، كما يقال أقهر الرجل صار إلى حال يُقهر عليها، وأذلّ الرجل صار إلى حال يُذَلّ فيها. وقد فلّسه القاضي تفليسًا نادى عليه أنّه أفلس.

فلنقس قال أبو عبيد: الفلنقس الذي أبوه مولًى وأمّه عربيّة. وأنشد: العبد والهجين والفلنقس * ثلاثة فأيّهم تلمّس. وقال أبو الهيثم: الفلنقس الذي أبوه مولى وأمّه
مولاة. والهجين الذي أبوه عتيق وأمّه مولاة. والمقرف الذي أبوه مولى وأمّه ليست كذلك.

فصل القاف

قبس القبس شعلة من نار، و
كذلك المقباس. يقال قبست منه نارًا أقبس قبسًا فأقبسني، أي أعطاني منه قبسًا. وكذلك اقتبست منه نارًا، واقتبست منه علمًا أيضًا، أي استفدته. قال اليزيديّ: أقبست
الرجل علمًا، وقبسته نارًا، فإن كنت طلبتها له قلت أقبسته. وقال الكسائيّ: أقبسته علمًا ونارًا سواء. قال: وقبسته أيضًا فيهما. والقبيس الفحل السريع الإلقاح. وفي المثل لقوة
صادفت قبيسًا. وقد قبست العنز بالكسر قبسًا فهي قبساء، عن الكسائيّ. وقبيس. قال الشاعر: حملت ثلاثة فوضعت تمًّا * فأمّ لقوة وأب قبيس. واللقوة في الريعة الحمل. وأبو قبيس جبل
بمكّة. وأبو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عديّ اللخميّ ملك العرب. وجعله النابغة أبا قبيس للضرورة، فصغّره تصغير الترخيم، فقال يخاطب
يزيد بن الصّعِق: فإن يقدر عليك أبو قبيس * تحطّ بك المعيشة في هوان. وإنّما صغّره ومن يريد تعظيمه، كما قال حباب بن المنذر: أنا جذيلها المحكّك وعُذيقها المرجّب. وقابوس
لا ينصرف للعجمة والتعريف. قال النابغة: نُبّئت أنّ أبا قابوس أوعدني * ولا قرار على زأرٍ من الأسد.

قدس القُدْس والقُدُس الطهر، اسم ومصدر. ومنه قيل للجنّة
حظيرة القدس. وروح القدس جبريل عليه السلام. وقدس بالتسكين جبل عظيم بأرض نجد. والتقديس التطهير. وتقدّس أي تطهّر. والأرض المقدّسة المطهّرة. وبيت المقدس
يشدّد ويخفّف، والنسبة إليه مقدسيّ مثال مجلسيّ، ومقدّسيّ. قال الشاعر: كما شبرق الولدان ثوب المقدّسي. يعني يهوديًّا. ويقال: إنّا لما دعاها إبراهيم
عليه السلام بالقدس وأن يكون مجلّة الحاجّ. والقُدّوس اسم من أسماء الله تعالى، وهو فُعّول من القدس الطهارة. وكان سيبويه يقول قَدّوس وسَبّوح بفتح أوائلهما.
وقد ذكرناه في ذرّوح. قال ثعلب: كلّ اسم على فعّول فهو مفتوح الأوّل مثل سفّود وكلّوب وسمّور وشبّوط وتنّور إلّا السُّبّوح والقُدّوس، فإنّ الضمّ فيهما أكثر، وقد
يُفتحان. قال: وكذلك الذُّرّوح بالضمّ، وقد يفتح. والقَدَس بالتحريك: السطل بلغة أهل الحجاز، لأنّه يُتطهّر منه. والقادس بالضمّ سفينة عظيمة. كأنّ بجانب من نفسه. قال الشاعر يصف
الدموع: كأنّهم قادس يلُحّه مُسْتَلِح.

قدحس القُدّاحس الشجاع.

قدمس القُدْموس من العُظْم. يقال حسبٌ قُدْموس أي قديم.

قرس القَرْس البرد
الشديد. قال الشاعر: مطاعيم في القصوى مطاعين في الوغى * إذا اصفرّ آفاق السماء من القرس. ويقال ليلة ذات قَرْس أي برد. وقد قرِس البرد يقرَس قرسًا، اشتدّ. وفي لغة
أخرى قرَس البرد قرسًا. قال أبو زبيد: وقد تصلّيت حرّ حربهم * كما تصلّى المقرور من قرس. وقال ابن السكّيت: القريس الجامد، ولم يعرفه أبو الغوث. والبرد اليوم قارس،
وقريس، ولا تقل قارص. وقرس الماء، أي جمد. وأقبح الماء اليوم قريسًا وقارسًا، أي جامدًا. ومنه قيل سمك قريس، وهو أن يطبخ ثمّ يتّخذ له صباغ فيترك فيه حتّى
يجمد. وأقرسه البرد. وقرّسته تقريسًا. يقال: قرّسْت الماء في الشنّ، إذا بَرّدته. قال أبو زيد: القراسية من الإبل الضخم الشديد، بضمّ القاف، والياء زائدة كما زيدت في
رباعية وثمانية. قال الراجز: لمّا تضمّنت الحواريّاتِ * وربّ أجمال لنا قراسيات. وقال أبو سعيد: القرّاس من أجيل بارد. قال أبو ذؤيب يصف عسلًا: بأنه أجناه

لما مظ مايد وآل قراس صوب أسقية كحل * ويروى صوب أرمية وهما بمعنى ويقال مايد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على توهم الجار بمنزلة جحر لم ير الناس مثله وروى أيضًا وآل قراس بالخفض والمظ الرمان البري * **قربس** القربوس للسرج ولا يخفف إلا في الشعر مثل طرسوس لأن فعلول ليس من أبنيتهم * **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس حكاه أبو زيد في نوادره وأنشد * كأن بحيث استودع الدار أهلها مخط زبور من دواة وقرطس * ويسمى الغرض قرطاسًا يقال رمى فقرطس إذا أصابه * **قرقس** قاع قرقوس مثل قربوس أي واسع أملس والقرقس لغة في الجرجس أنشد يعقوب * فليت الأفاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس به * وحكى أبو زيد قرقست بالكلب أي دعوت به * **قرنس** القرناس بالضم شبه الأنف يتقدم من الجبل قال الذي يصف وعلا * دون السماء له في الجو قرناس * **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز * يصبحن عن قس الأذى غوافلا * وتقسست أصواتهم بالليل أي تسمعتها والقس النميمة والقس أيضًا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث أنه نهى عن لبس القسي قال أبو عبيد هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الأصمعي قال وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الإيادي أسقف نجران وكان أحد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن أبي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس أي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني أسد وقال شمر القساس معدن الحديد بأرمينية والقساسي سيف ينسب إليه وأنشد * إن القساسي الذي يعصى به * يختصم الدارع في أثوابه * وقرب قسقاس أي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادي قال أبو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس أي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد * أتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نقائف * وتقسقست بالكلب إذا صحت به وقلت له قوس قوس * **قسطس** القسطاس والقسطاس الميزان * **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل أقعس وقعس ومتقاعس ومن أقعس إذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قول ابن حمير عشاء حلنا بقعس أي مكث الملاد بحيث خلون من السنة إلى أن يجيب مكة عدو الحوامل في عشا بها وليل أقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء أي ثابتة ورجل أقعس أي منيع والأقعس جبل والأقعسان ابنا الأقعس ومنبه ابنا صمصم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ أي كبر وتقعوس البيت أي تهدم وتقاعس الرجل عن الأمر أي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت * كما يتقاعس الفرس الجرور * واقعنسس أي تأخر ورجع إلى خلف قال الراجز * بئس مقام الشيخ امرس امرس * إما على قعو وإما اقعنسس * وإنما لم يدغم هذا لأنه ملحق باحرنجم يقول إن استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وإن استقى بغير بكرة وجع أو جعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والإقعاس الغنى والإكثار والقعس التراب المنتن عن أبي زيد وذكره أيضًا أبو زيد وأبو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وإن شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس والأول قول سيبويه ومقاعس أبو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بعد الحرفين اللذين بعد الألف تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس وإنما يكون التعويض لازمًا إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقعناس من الإبل العظيم ورجل قعانس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القعانس بالفتح * **قلس** القلس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضًا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فهو القيء وقلست الكأس إذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء وقال أبو الجراح بن أبي الحسن الكنابي * ما حسن مائدتكم منذ سنبكم من الدسر الآن المراجل تقلس كريم إلى جنب الخوان وزور * ويروى بالملأ من حيائم يجلس * والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون إن شئت حذفت الواو وقلت قلانس وإن شئت حذفت النون وقلت قلاس وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وإن شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وإن شئت قليسية ولك أن تعوض فيهما وقلت قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس وأصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورًا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة غاز وقاض في التنوين وكذلك القول في أجر وأدل جمع جرو ودلو وأشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس أي ألبسته القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر * ضرب المقلس جنب الدف للعجم * وقال الأموي المقلس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصر وقال أبو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو وقال الكميت يصف ثورًا ... الكلاب ... سمعه الذباب لما في قرنه

من القدم * ثم أنشد * يغنيه الذباب كما تغنى المقلس بطريقًا بمزمار * ويجيء قلاس أي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حمير * **قمس** القمس الغوص والقامس الغواص وقمسته في الماء فانقمس أي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف وقمس الولد في بطن أمه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتًا إذا ناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرًا عند سقوط الثريا * أصاب الأرض منقمس الثريا بساحية وأتبعها طلالا * وإنما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء من الأنواء أغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض فإذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم أي زاخر والواو في اللام زائدة والقلمس أيضًا السيد العظيم * **قنس** القنس الأصل قال الراجز * في قنس مجد فات كل قنس * والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر * بطرد لدى صباح كوبه بذي رونق عضب يقد القوانسا * والقونس أيضًا عظم ناتئ بين أذني الفرس قال الشاعر * اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس * أراد اضربن فحذف النون * **قوس** القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهمًا والجمع قسي وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة * ووتر الأساور القياسا * وكان أصل قسي قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا اللام فصيره قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت زيادة آية الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة وإذا نسبت إليها قلت قسوي لأنها فعول فترده إلى الأصل وربما سموا الذراع قوسًا والقوس أيضًا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيسًا وقياسًا فانقاس إذا قدرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوسًا وقياسًا ولا يقال أقسته والمقدار مقياس وقايست بين الأمرين مقايسة وقياسًا ويقال أيضًا قايست فلانًا إذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسًا أي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة * لاستفتنتني وذا المسح في القوس * وقوس اسم موضع وقوس الشيخ تقويسًا أي انحنى واستقوس مثله والأقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه أي معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس أيضًا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال أبو الغيلان المذلي * إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون * **قهبلس** القهبلس مثال الجحمرش الذكر * **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان إذا تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء قال رؤبة * وقيس عيلان ومن تقيسا * والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم عبقسي وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس *

فصل الكاف

كأس الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الأصمعي * ما بال عيني عبط قد لمحت من سهر كأس فالمرء ذائقها * قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأسًا إلا وفيها الشراب والجمع كؤوس * **كبس** كبست النهر والبئر كبسًا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق فيها يوم وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان * **كدس** الكدس إسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس إذا مشى كأنه مثقل قال الراجز * وإنا إذا الخيل عدت أكداسا * مثل الكلاب تتقي الأراسا * والكدس بالضم واحد أكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست أي عطست قال الراجز * الطير شنع والمطايا تكدس * إني بأن تعرفني لأحسن * يقول هذه الإبل تعطس فتحرك آذانها والطير تمر شنعًا لأنه يتطير بالأمرين منها وقوله أحسن أي أجدر فأظهر التضعيف للضرورة كما قال الآخر * تشكو الوجى من أظلل وأظلل * والكادس ما يتطير به من العطاس والفأل ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره إذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح * **كرس** الكرس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجاج * يا صاح هل تعرف رسمًا مكرسًا * قال نعم أعرفه وأبلسا * والكرس أيضًا أبيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكاريس والكرس أيضًا الأصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك * أنت ابن العابس أولى نفس * في معدن الملك القديم الكرس * والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء إذا دخل فيه منكبًا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت * حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوز أو كراس أسفار * جمع سفر والكرياس الكنيف في أعلى السطح * **كربس** الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة أخص منه والجمع الكرابيس * **كردس** الكردوسة القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم

يقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة، وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين. قال ابو عمرو: الكردسة الوثاق. يقال كردسه ولجّ به
الأرض. وأنشد: وجاءت كردسة في الحبل منا غلام كان غيره وغل حتى أتى منا بمال جبل. وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه. قال ورجل كردوس مكتنز الخلق. وأنشد: جونة مركوبة
بلتبج. والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض. والكردسة مشي المقيد. قال ابن الكلبي: الكراديس بنو قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وهما في بني فقيم بن جرير بن
دارم. **كرفس** الكرفس بقلة معروفة. **كركس** الكركسة ترديد الشيء. ويقال للذي ولدته الإماء مكركس كأنه المردد في الهجناء. **كسس** الكسس بالتحريك قال
الشاعر: ... فاتنا العين تجري ... والكسيس ... يعتق على الحجارة ثم يدق ويترك. والكسس قصر الأسنان يقال رجل أكس. **كلس**
الكلس الصاروج ... وقال: شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور. ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب أكلس. **كنس** الكناس الظبي يدخل كناسه وهو موضعه في الشجر
يكتن فيه ويستتر. وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله. وكنست البيت أكنسه بالضم كنسا. والمكنسة ما كنس به. والكناسة القمامة. وأيضا موضع بالكوفة. والكنيسة للنصارى. والخنس
الكواكب. قال ابو عبيدة لأنها تكنس في المغيب أي تستتر. ويقال هي الخنس السيارة. **كوس** كوسته على رأسه تكويسا اي قلبته. وفي الحديث: والله لو فعلت ذلك لكوسك الله
في النار على رأسك أسفلك. وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك. يقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب. قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها الخنساء ترثي أخاها وتذكر
أنه كان يعرقب الإبل: فظلت تكوس على أكرع ثلاث وغادرت أخرى خضيبا. تعني الناقة التي عرقبها ... بالدم. والمكاوسة ... يقال عشب متكاوس اذا كثر والتف. والكوس
بالضم الطبل ويقال هو معرب. والكوسي من الخيل القصير الدوارج. ومكوس على مفعل اسم حمار. **كهمس** الكهمس القصير. وكهمس أبو حي من العرب. قال الشاعر: وكان حسبنا كهمس
كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر أعصرا. **كيس** الكيس خلاف الحمق. والرجل كيس مكيس اي ظريف. وقال: أما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا. وتصغير الكيس كييس
... والكيسى نعت المرأة ... وهو تأنيث الأكيس وكذلك الكوسى. وقد كان الولد يكيس كيسا وكياسة. وأكيس الرجل إكياسا اذا ولد له أولاد أكياس. قال الشاعر: فلو
كنتم لمكيسة أكاست وكيس الأم يعرف في البنينا. ولكن أمكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا. والكيس الظرف. وكايسته فكسته اي غلبته. وهو يكايسه في البيع. وبعض العرب يسمي
الغدر كيسان. قال الشاعر: اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر أسعى من شبابهم المرد. والكيسانية صنف من الروافض وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال ان لقبه
كان كيسان. والكيس واحد أكياس الدراهم وغيرها.

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس. واللبس بالفتح مصدر قولك
لبست عليه الأمر ألبس خلطت. من قوله تعالى: وللبسنا عليهم ما يلبسون. واللبسة أيضا اختلاط الظلام. وفي الأمر لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح. واللباس ما يلبس. وكذلك الملبس
واللبس بالكسر مثله. ولبس الكعبة أيضا والهودج ما عليهما من لباس. قال حميد بن ثور: فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما. ولباس الرجل امرأته، وزوجها
لباسها. قال الله تعالى: هن لباس لكم وأنتم لباس لهن. قال الجعدي: اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا. ولباس التقوى الحياء، هكذا جاء في التفسير. ويقال
الغليظ الخشن القصير. واللبوس ما يلبس. وأنشد ابن السكيت: البس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها. وقوله تعالى: وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع. وتلبس بالأمر
وبالثوب. ولابست الأمر خالطته. ولابست فلانا عرفت باطنه. وما في فلان ملبس اي مستمتع. والتبس عليه الأمر اي اختلط واشتبه. والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة.
ورجل لباس ولا تقل ملبس. **لحس** اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا. وفي المثل: أسرع من لحس الكلب أنفه. ولحست الإناء لحسة ولحسة عن يعقوب.
والتحست الأرض اي أنبتت. وتركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر ... ويقال ... للحسن ... الوجر ...
المشؤوم. **لدس** لدست البعير تلديسا أنعلته وكذلك الخف اذا أصلحته برقع. يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم. واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل النكيك والدخيس.
والملادس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس. **لسس** اللس الأكل يقال لست الدابة الكلأ تلسه بالضم
لسا اذا تنتفته بجحفلتها. قال زهير ... ولم تلسس ... الأرض طلع أول نباتها فاسم ذلك النبات اللساس بالضم
لأن المال يلسه. قال الراجز ... **لطس** اللطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدام والملدام. والجمع الملاطيس. أبو عمرو: واللطس الدق
والوطء الشديد. قال ... وقال أبو عبيدة معنى الألطس الذي يطأ بها. **لعس** اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى
السواد قليلا وذلك يستملح. يقال شفة لعساء ونسوة لعس. وربما قالوا نبات ألعس وذلك اذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب الى السواد. واللعوس ... العين
الحريص في الأكل وغيره ... **لقس** اللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم
ويفسد بينهم. قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر. ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا اي خبثت وغثت. **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه

ويكنى به عن الجماع. وكذلك الملامسة. والالتماس الطلب. والتلمس التطلب مرة بعد أخرى. والمتلمس اسم شاعر. ولميس اسم جارية. واللماسة بالضم الحاجة المقاربة. ونهي عن بيع الملامسة وهو
أن يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا. **لوس** اللوس الذوق. ورجل لؤوس على فعول. يقال ما ذاق لواسا بالفتح اي ما ذاق شيئا. قال أبو ملعد الكلابي: ما
ذاق علوسا ولا لوسا وما النساء عندهم لواسا. واللواسة بالضم أقل من اللقمة. **لهس** اللهس لغة في اللحس ... ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء.
ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب ألفا لأنها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال. والذي يدل على أنها فعل
وإن لم تتصرف تصرف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم. وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار. إلا
أن الباء تدخل في خبرها وحدها دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق. فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي. ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه. ولأن من الأفعال ما يتعدى
مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك. ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها. تقول محسنا كان زيد ولا يجوز أن تقول محسنا ليس زيد. وقد
يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا. تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي زيدا. ولك أن تقول جاءني القوم ليسك الا أن المضمر
المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر: ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا. ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا أن المنفصل أجود.
ورجل أليس اي شجاع بين الليس من قوم ليس. وقال المرار: الأليس البيهس يحمل كل ما حمل.

فصل الميم

ماس ماست بينهم ماسا اي أفسدت. قال الكميت:
أسوت دماء أجاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الغي مائسا. **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس. قال أبو علي النحوي: المجوس
واليهود إنما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالألف واللام. ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنهما
معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف. وأنشد: أحار أريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا. وقد تمجس الرجل
صار منهم. ومجسه غيره. وفي الحديث: فأبواه يمجسانه. **مرس** المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس أمراس. والمرس أيضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا
وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو. قال الراجز: درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس. ويقال أيضا مرس الحبل اذا وقع في أحد
جانبي البكرة. تمرس مرسا فاذا أعدته الى مجراه قلت أمرسته. قال الراجز: بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إما على قعو وإما اقعنسس. وكذلك اذا أنشبته بين البكرة
والقعو فقد أمرسته، وهو من الأضداد عن يعقوب. قال الكميت: ستأتيكم من بعد ... أي لا تنشبوها بين البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر
الراء وذلك اذا استوت أخلاقهم. والمراس الممارسة والمعالجة. ورجل مرس شديد العلاج بين المرس. ومرست التمر وغيره في الماء اذا أنقعته ومرثته بيدك. ومرس الصبي
إصبعه يمرسها لغة في مرثها. ... ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت. وتمرس به اي احتك به. يقال ... أي لاحت
قال أبو ذؤيب ... وامترست به هوجاء هاديه وهاد جرشع. والمرمريس الداهية وهو
فعفعيل بتكرير الفاء والعين. يقال داهية مرمريس اي شديدة. قال محمد بن السري هي من المراسة. والمرمريس الأملس. قال يعقوب المارستان ... الراء ...
معرب. **مسس** مسست الشيء بالكسر أمسه مسا هذه اللغة الفصيحة. وحكى أبو عبيدة مسست الشيء بالفتح أمسه بالضم. وربما قالوا مست الشيء يحذفون
منه السين الأولى ويحولون كسرتها الى الميم. ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة. وهو مثل قوله تعالى: فظلتم تفكهون بكسر وفتح وأصله ظللتم. وهو من شواذ
التخفيف. وأنشد الأخفش: مسنا السماء فنلناها وطاولهم حتى رأوا أحدا يهوي وثهلانا. وأمسسته الشيء فمسه. والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى. والممسوس الذي
به مس من جنون. والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس. قال تعالى: من قبل أن يتماسا. وقوله أن تقول لا مساس اي لا أمس ولا أمس. فأما قول العرب: لا مساس مثال قطام
فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المس. ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة. وقد مست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة. وحاجة ماسة اي مهمة.
وقد مست اليه الحاجة. والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح. قال الشاعر: لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا ... والمسمسة اختلاط الأمور والتباسها ...
... قال ... إن كنت من أمرك في مسماس فاسط على أمك سطو الماس. **معس** المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ اذا دلكتها دلكا شديدا. ويقال ...
... بالماء ... معسا. وربما كني به عن الجماع. ورجل معاس في الحرب مقدام. **مقس** مقست نفسه بالكسر وتمقست اي غثت. قال أبو زيد: صاد أعرابي
هامة فأكلها فقال ما هذه فقيل سمانى فغثت نفسه فقال: نفسي تمقس من سمانى الأقبر. **مكس** المكس في البيع. مكس بالكسر مكسا وماكس مكاسا. والمكس أيضا الجباية.
والماكس العشار. وفي الحديث: لا يدخل صاحب مكس الجنة. والمكس ما يأخذه العشار. قال الشاعر: أفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم. **ملس** الملاسة ضد

الخشونة وشيء أملس وقد املاسّ الشيء املساسًا وملّسه غيره تمليسًا فتملّس وأملس وهو أفعل فاعلم يقال أملس من الأمر إذا أفلت منه وملّسته أنا وقولهم في المثل هان على الأملس ما لاقى الدبر فالأملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم أتيته ملس الظلام أي حين اختلط الظلام والإمليس بالكسر والجمع الأماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال أيضا رمان إمليسي كأنه منسوب إليه وناقة ملسى مثال جمزى وجلى أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال أيضا البيع ملسى لا عهدة أي قد املس من الأمر لا له ولا عليه ويقال أبيعك الملسى لا عهدة أي تتملس وتتفلت فلا ترجع إليّ وملستنا ... إذا ... والملس أيضا السوق الشديد قال الراجز * عهدي بأظعان الكتوم تملس * والملاسة بتشديد اللام التي يسوى بها الأرض

موس رجل ماس مثال مال أي خفيف طياش ومُوسى اسم رجل قال الكسائي هو فُعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل

ميس الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس ومياس وقيس مثله قال الشاعر * ... * والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز * ... * وشعبا ميس براها إسكاف * ومَيسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما نبس بكلمة أي ما تكلم وما نبّس أيضا بالتشديد قال الراجز * إن كنت غير صائدي فنبّس * **نبرس** النبراس المصباح **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجِس ونجَس أيضا وقال تعالى إنما المشركون نجس قال الفراء إذا قالوا مع الرجس أتبعوه إياه فقالوا رجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجّسه بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس إذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر * وكان لدى كاهنا ذا رجس * وعلق أنجاسا على المنجس *

نحس النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحسٍ على الصفة والإضافة أكثر وأجود وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس أيضا قال الشاعر * أبلغ جذاما ولخما أن إخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس * ومنه قيل أيام نحسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بني جعدة * يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا * والنحاس بالكسر الطبيعة والأصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا بالضم أي كريم النجار وقال أبو زيد يقال تنحست الأخبار وعن الأخبار إذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وقد استنحست الأخبار

نخس نخس بطن الدابة وغيره بعود ونحوه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس إلى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكلها المحور فيعمدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز * درنا ودارت بكرة نخيس * وسألت أعرابيا من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت إصبعي على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أتعرف منه الحاء والخاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت أليس قال الشاعر * وبكرة نحاسها نحاس * فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين وتقول منه نخست البكرة أنخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب

ندس رجل ندس وندِس أي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والندس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر * نهدي رؤوس ... الأنداد ... * والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر * ... * قال أبو زيد تندست الأخبار وعن الأخبار إذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست

نسس نسست الناقة أنسها نسا أي زجرتها ومنه المنسة وهي العصا على مفعلة بالكسر فإنه همزت كان من نسأتها والنسيسة الإيكال بين الناس والنسيس الجهد عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر * فقد أودى إذا بلغ النسيس * قال الأصمعي النس اليبس وقد نس الخبز ينس نسا أي يبس يقال جاءنا بخبزة يابسة قال العجاج * وبلدة تمسي قطاها نسسا * أي يابسة من العطش يقال لمكة الناسة لقلة مائها وتنسنس الطائر إذا أسرع في طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة والنسناس السير الشديد وأنشد الأصمعي للحطيئة * وقد نظرتكم إيناء عاشية للورد طال بها حوزي وتنساسي *

نطس النطس المبالغة في التطهر وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رحمه الله تعالى لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي يقال منه رجل نطِس ونطُس وقد نطس بالكسر نطاسة ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي أيضا قال البعيث بن بشر يصف شجة * إذا قاسها الآسي النطاسي أدبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها * قال أبو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الأخبار تجسستها والناطس الجاسوس

نعس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متصل دائم وقد نعست بالفتح أنعس نعاسا ونعسة واحدة وأنا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لأنها إذا درت نعست قال الشاعر * نعوس إذا درت جروز إذا غدت بويزل عام أو سديس كبازل *

نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال أبو خراش * نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج إلا جفن سيف ومئزرا * أي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجس الماء إذا مات فيه والنفس أيضا الجسد قال الشاعر * نبئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر * والتامور الدم وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكرونه لأنهم يريدون به الإنسان والنفس العين يقال أصابت فلانا نفس ونفسته بنفس إذا أصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه والنفس أيضا قدر دبغة مما يدبغ به الأديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الأصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها إلى جارتها فقالت تقول لك أمي أعطيني نفسا أو نفسين أمعس به منيئتي فإني أفدة أي مستعجلة لا أتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الأنفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح أي تبلج وتنفست القوس أي تصدعت ويقال للنهار إذا زاد تنفس وكذلك الموج إذا نضح الماء وقول الشاعر * عيني جودا عبرة أنفاسا * أي ساعة بعد ساعة والنفس أيضا الجرعة يقال اكرع في الإناء نفسا أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب قال جرير * تعلل وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح * ويقال أيضا أنت في نفس من أمرك أي في سعة وشيء نفيس أي يتنافس فيه ويرغب وهذا أنفس مالي أي أحبه وأكرمه عندي وأنفسني فلان في كذا أي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس أي مال كثير ويقال ما يسرني بهذا الأمر منفس ونفيس ونفس به بالكسر أي ضن به ويقال نفست عليه الشيء نفاسة إذا لم تره يستأهله ونفست عليه بخير قليل أي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة أي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة ونفاسا إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا فيه وقولهم لك في هذا الأمر نفسة أي مهلة ونفست عنه تنفيسا أي رفهت يقال نفس الله عنه كربته أي فرجها والنفاس ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات وامرأتان نفساوان أبدلوا من همزة التأنيث واوا وقد نفست المرأة بالكسر ويقال أيضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد قال الشاعر * ... إشكاله كما طرقت بنفاس بكر * أي بولد

نقس الناقوس الذي يضرب به النصارى لأوقات الصلاة قال جرير * لما تذكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس * والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام والنقس أيضا مثل اللقس وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب به والجمع أنقس وأنقاس قال المرار الفقعسي * عفت المنازل غير مثل الأنقس بعد الزمان عرفته بالقرطس * ابن السكيت تقول نقسه وأنقسه تنقيسا

نقرس النقرس داء معروف والنقريس أيضا الحاذق يقال دليل نقريس إذا كان ذا حاذق وطبيب نقرس ونقريس أي حاذق قال رؤبة * وقد أكون مرة نطيسا طبا بأدواء الصبا نقريسا *

نكس نكست الشيء أنكسه نكسا قلبته على رأسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطأطئ رأسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق * وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار * والولد النكس الذي يخرج رجلاه قبل رأسه وهو اليتن والنكس من الخيل الذي لا يسمو برأسه ولا بهمته والنكس عود المرض بعد الصحة وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج أو لأنه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والنكس أيضا الرجل الضعيف

نمس ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن أمره ويخصه بما يستره عن غيره وأهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال لخديجة رضي الله عنها لئن كان ما تقولين حقا إنه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السر أنمسه نمسا كتمته ونامست الرجل منامسة إذا ساررته وقال الكميت * فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا * ويقال للنامس ... الناموس والناموس أيضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون أي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر أي فسد

نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوسا وأناسه غيره وفي حديث أم زرع أناس من حلي أذني ونوست الإبل ... وذو نواس من أذواء اليمن سمي بذلك لذؤابة كانت تنوس على ظهره ورجل نواس بالتشديد إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الإنس ومن الجن وأصله أناس فخفف ولم يجعلوا الألف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لأنه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر * إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا * والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار وأخوه إلياس بن مضر بالياء

نهس نهس اللحم أخذه بمقدم الأسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهست الحية أيضا نهسته قال الراجز * وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس * والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس أيضا ضرب من الطير

فصل الواو

وجس الوجس الصوت الخفي وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والأخرى تسمع قال وكانوا يكرهون الوجس والوجس أيضا فزعة القلب والواجس الهاجس وأوجس في نفسه خيفة أي أضمر وكذلك التوجس وهو التسمع إلى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا * إذا توجس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم * والأوجس الدهر يقال لا أفعله سجيس الأوجس والأوجس أيضا الطعام عن يعقوب أي أيضا قال الأموي يقال ما ذقت عندنا أوجس أي شيئا من الطعام

ودس الودس أول نبات الأرض يقال ما أخبرني ودسها وأودست الأرض وتودست بمعنى أي أخرجت ما خفي من نبتها ويقال ودس علي الشيء ودسا أي خفي وأين ودست به أي أين خبأته وما أدري أين ودس أي أين ذهب

ورس الورس نبت أصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه أورس

المكان وأورس الرمث أي اصفرّ ورقه بعد الإدراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورّست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة
صبغت بالورس. **وسوس** الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى
فوسوس لهما الشيطان يريد إليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب وأصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب
الريح والوسواس والهضب وقال الأعشى تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان **وطس** الوطس الدقّ ويقال حمي
الوطيس إذا اشتدّ الحرب قال الأصمعي الوطس الضرب الشديد بالخفّ وقال أبو الغوث هو بالخفّ وغيره وأنشد تطس الإكام بذات خفّ ميثم والأوطاس جمع
وعس الوعساء الأرض اللينة ذات الرمل والسهل أوعس والمواعس مثله وقال أبو عمرو والميعاس الأرض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الإبل وهو أن تمدّ عنقها وتوسّع خطوها واعتنا إذ جا
ولا تكون المواعسة إلا بالليل يقال **وقس** وقسه وقسا أي قرفه وأن بالبعير لوقسا إذا قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج يا جاهن من جاسات ملس من الأذى
ومن قراف الوقس **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة ووكسته وكسا نقصته وبرئت النجمة على
وكس إذا بقي في جوفها شيء ويقال وكس فلان في تجارته وأوكس أيضا على ما لم يسمّ فاعله فيهما أي خسر **ولس** ولست الناقة تلس ولسانا إذا أعنقت في سيرها ويقال للذئب
ومس المومسة الفاجرة **وهس** الوهس الدقّ والوهس أيضا الوطء والتوهّس مثل المشي قال ابن السكيت الوهسة أن يطلع الجراد ثم يجتمع ثم يدقّ ويبعج أو يكل أي
يخلط بالرتم والوهس الشرّ والنميمة قال جرير ... الأعراض والوهس والمواهسة المسارّة

فصل الهاء

هجس الهاجس الخاطر ويقال هجس في صدري شيء
يهجس أي حدس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها **هجرس** الهجرس بالكسر الثعلب عن أبي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسّس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر
يحيي قطاتي ما تقرّ عقابها ... **هرس** الهرس الدقّ ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدقّ فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الإبل الشداد قال
الحطيئة يمدح إبله مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا
وقال آخر أنا إذا الخيل عدت أكداسا مثل الكلاب تتّقي الهراسا وأسد هرس أي كثير الهراس وأسد هريس أي شديد وهو من الدقّ قال الشاعر شديد الساعدين أخا وثاب شديدا
أسره هرسا هموسا **هرجس** الهرجاس الجسيم **هرمس** الهرماس الأسد **هسس** الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل الليل وغيره قال
الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لمن يسلك الجيد هساهس والهسهس مثله وأنشد أبو عمرو والبس من حبّ الشباب ملبسا ومذهب الحلي إذا تهسهسا وهساهس الجنّ عزيفهم
ودابغ هساهس إذا رعى الغنم ليله كله **هفلس** الهفلس الذئب في شعر قال الكميت وتسمع أصوات النزاع حوله ... الذئاب الهفالسا يعني حول الماء الذي
... **هلس** الهلاس السلّ وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل أي مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال الهلاس في العقل والهلاس في البدن والإهلاس
ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك منّي ضحكا إهلاسا ويقال أيضا أهلس إليه بالسرّ أي أسرّ إليه حديثا وجاذبه أي سارّه **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة أي شيء
من الحلي لا يتكلم به إلا بالنفي **هلقس** أبو عمرو المِلَقَّس بتشديد اللام الشديد وهو ... قال الشاعر ... تجد القفا مائل الضبعين ملقس حنق
همس الهمس الصوت الخفيّ وهمس الأقدام أخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع إلا همسا ومنه قول الراجز فهنّ يمشين بنا هميسا والأسد الهموس الخفيّ الوطء قال
... يصف ... بالشدّة ليث يدقّ الأسد الهموسا والأقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثّه شخص فسكت وإنما سمّي الحرف مهموسا لأنه أضعف
الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس **هندس** المهندس الذي يقدّر مجاري القنيّ حيث تحفر وهو مشتقّ من الهنداز وهي فارسية فصيّرت الزاي سينا لأنه ليس في شيء
من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدقّ يقال هست الشيء أهوسه حكاه أبو عبيد عن الأصمعي والهوس أيضا الطوفان بالليل ... الأكل
والهوّاس الأسد قال الكميت هو الأضبط الهوّاس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأرض اعتمادا شديدا ومنه سمّي الأسد الهوّاس
والهوس السوق اللين يقال هست الإبل هوسا إذا ترعى وتسير وإنما سمّيت هوّاسة الناقة هوّاسان الأسد لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الهوّاسة الناقة الضبعة
والهوس بالتحريك طرف من الجنون **هيس** قال الأموي الهيس السير أيّ ضرب كان وأنشد إحدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس قال الأصمعي يقال أجلك
فلان على عسكرهم فهاسهم أي داسهم مثل جاسهم والأهيس الشجاع مثل الأحوس والهيس اسم أداة الفدّان

فصل الياء

يأس اليأس القنوط وقد يئس
من الشيء ييأس وفيه لغة أخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذّ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية ألفا فيقول يائس وياءس قال الأصمعي
يقال يبس ييبس وحسب يحسب ونعم ينعم ويئس ييئس بالكسر فيهنّ وقال أبو زيد علياء مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند

أصحابنا إنما يجيء على لغة من يقول يئس ييئس وأيس يأيس لغتان ثم يركّب منهما لغة ثالثة وأما ومق يمق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهنّ إلا الكسر لغة واحدة
ويئس أيضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني ألم تيأسوا أنّي ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى أفلم ييأس الذين آمنوا وأيسته فلان
من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتّأس أيضا وهو افتعل فادغم مثل اتّعد **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة أخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذّ
واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كأنه خلقة قال علقمة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب
وركب وقال أبو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح قال ومما يقال في اليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس
ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال أيضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز إلى عجوز شنّة الوجه يبس ويقال أيضا شاة يبس إذا لم يكن بها لبن ويبس أيضا
بالتسكين حكاهما أبو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وأيبست الأرض يبس بقلها عن يعقوب وأيبس القوم أيضا كما يقال أجرز وأرض
الجرز والإيباس ما لا يجمع عليه من النابت والجمع الأيابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبّسته فاتّبس وهو افتعل فادغم فهو متّبس عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن أبي عمرو وأنشد
لبشر بن أبي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درّة منها غرار والغرار انقطاع الدرّ ... وإنما قال شهبا لأن العرق يجفّ عليها فيبيضّ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أرش الأرش دية الجراحات وأرّشت بين القوم تأريشا أفسدت وتأريش الحرب والنار تأريثهما **أشش** الأشاش
مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف نواتيه ولا يؤشّه وفي الحديث أنه علقه من قيس كان إذا أتى من أصحابه بعض الأشاش وعظهم

فصل الباء

برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وقد ابرشّ الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس قال ابن السكيت
ما أدري أيّ البرشاء هو أي أيّ الناس هو والأبرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا عنه **برقش** برقشت الشيء إذا نقشته بألوان شتّى وأصله من أبي
براقش وهو طائر يتلوّن ألوانا قال الشاعر كأبي براقش كلّ يوم لونه يتخيّل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على أهلها دلّت براقش لأنها سمعت وقع حوافر دوابّ فنبحت فاستدلّوا
بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسمّيه أهل الحجاز الشرشور **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر أبشّ
بشاشة ورجل هشّ بشّ أي طلق الوجه طيّب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي وأصله تبشّش فأبدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تقضّى **بطش** البطشة السطوة
والأخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشّ وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش
وبغشت الأرض فهي مبغوشة **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والأوباش جمع مقلوب منه والبوشيّ الرجل الكثير العيال قال أبو ذؤيب
وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداة أتانا ذي جرجه متحامل **بهش** بهش إليه بهشا إذا ارتاح له وخفّ إليه والبهش المقل ما دام رطبا فإذا يبس فهو خشل
ويقال للقوم إذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه أن أبا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال إنّ أبا موسى لم يكن من أهل البهش يقول ليس من أهل
الحجاز لأن المقل إنما ينبت بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سمّ وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا أعراض غمرة دونه وبيشة وسمي الربيع
ووابله وقال ... بن معن بيشة ... وعمار زمان

فصل الجيم

جأش الجأش جأش القلب وهو رواعه إذا اضطرب
عند الفزع يقال فلان رابط الجأش أي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش
والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والأنثى جحشة ويقال للرجل إذا كان يستبدّ برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذمّ والجحشة صوفة يلفّها الراعي على يده
يغزلها وجحاش أبو حيّ من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان ... قال الشاعر وجاءت جحاش قضّها بقضيضها وجمع
عوال ما أدقّ وألأما وجاحشه أي دافعه والجحيش المتنحّي عن القوم قال الشاعر إذا نزل الحيّ حلّ الجحيش جريدا المحلّ غويّا غيورا والجحوش الصبيّ قبل أن يشتدّ
وقال قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحرف وكذلك إذا أردت
جمع اسم على خمسة أحرف كلها أصلية ليس فيها زائد فأما إذا كان فيه زائد فإنك تحذف ... أي خشنا **جرش** جرش موضع باليمن ومنه أديم
جرشيّ وناقة جرشيّة قال بشر تحدّر ماء البئر عن جرشيّة على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدّر كتحدّر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشيّة لأنّ

أهل جرش يشتقون على الإبل وجرشت الشيء إذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشًا إذا أخذ ما دق منه وجرش رأسه إذا
حكه بالمشط حتى أثار هبريته أبو زيد مضى جرش من الليل أي هوي من الليل والقرآ مثله والجرشى مثال الزمكى النفس **جرفش** الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش
مثله **جشش** جششت الشيء أجشه جشًا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر إذا جششته بالجاجلة
فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال أبو ذؤيب * يقولون لما جشت البئر أوردوا وليس
بها أدنى ذفاف لوارد * يعني بالقبر والأجش الغليظ الصوت يقال فرس أجش الصوت وسحاب أجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس **جعمش** قال
الأصمعي رجل جعموس وجعشوش أي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك إلى قماءة وصغر وقلة نكب جميش أي حلق وقد
جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث نحب الجميش والجبنا المعانة وإنما قيل لها جميش لأنه لا نبات فيه كأنه حلق وسنة جموش إذا احتلقت النبت قال رؤبة
أو كاحتلاق النورة الجموش **جوش** الجوش من الصدر مثل الجوشن والجوشن وجوش موضع قال أبو الطمحان القيني * ترمن جمي معقل وجوش وأكمة بالخافقين ترن
النوى بالمراضح * ومضى جوش من الليل أي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي * وفتيان صدق قد بعثت سلافة إذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش**
الجهش أن يفزع الإنسان إلى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع إلى أمه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش إليه يجهش وفي الحديث أصابنا عطش فجهشنا إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكذلك الإجهاش يقال أجهشت نفسي وأجهشت أي نهضت قال لبيد * قامت تشكى إلي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا **جيش** جاشت
القدر تجيش أي غلت وجاشت نفسي أي غثت ويقال دارت للغثيان فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت جشأت وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش
يقال جيش فلان أي جمع الجيوش واستجاشه أي طلب منه جيشًا

فصل الحاء

حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل
وحملان وأحبشت المرأة بولدها إذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا أي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الأحبوش والأحابيش
قال العجاج * كأن بيران المها الأخلاط * بالرمل أحبوش من الأنباط * والحبش الجمع وحبشت له حباشة إذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة * لولا حباشات من التحبيش لصبية
كأفرخ العشوش * وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل بأسفل مكة يقال منه سمي أحابيش قريش وذلك أن بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا
عنده فحالفوا قريشًا وتحالفوا بالله إنا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما أرسى حبشي مكانه فسموا أحابيش قريش باسم الجبل **حترش** الحترش القصير وقولهم ما
أحترش حترش الصبي أي حركاته وسمعت لجرادة حترشة إذا سمعت صوت تأكله وحترش القوم حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده وهو
أن يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش إذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر * بحرشاء مطحان كأن جبينها إذا فزعت ماء
هريق على جمر * والحرش نوع من الحيات أرقط ودينار أحرش أي فيه خشونة لجدته والضب أحرش وضبة حرشاء وهي الخشنة الجلد قال الشاعر * وحتى كأني يتقى بي معبد به نقبة
جرباء لم تطلبا * والحرشاء أيضًا ضرب من النبات قال أبو النجم * وأبحت من حرشائه فلج خردله * وأقبل النمل قطارا تنقله * والتحريش الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش
الأثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشًا أي خدشه قال العجاج * كأن أصوات كلاب تهترش * هاجت بولوال ولجت في حرش *
تحكه مرورة والمرسون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاء قال الشاعر * كأن طائر منتوف الجناح * وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الأسد
ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن الأصمعي احرنفش إذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد وربما جاء بالخاء **حشش** حششت النار أحشها
حشًا أوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش أيضا المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والحشة بالفتح
القبة وهي عن ابن السكيت [illegible] والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم إنك بمحش صدق فلا
تبرحه أي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش أيضا ما يحرك به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة وأما الذي يجعل
فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح أجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي ألقيت له حشيشا
وفي المثل أحشك وتروثني [illegible] وحش الرجل [illegible] ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واستغنى فهو محشوش [illegible]
الجنب والمحاش والمحاشة [illegible] وأحشت المرأة فهي محش إذا يبس ولدها في بطنها وكذلك أحشت اليد أي يبست وشلت [illegible]
حشت على ولدها بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول [illegible] **حفش** حفش السيل يحفش حفشًا إذا أتى من كل جانب إلى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال

١٠٢

الشاعر * عشية تجتاز [illegible] كأنما الحافشات المسيل * وكذلك حفش الإداوة [illegible] والفرس [illegible] ويقال هم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألبون
والحفش [illegible] والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير [illegible] قال أبو عبيد [illegible] **حمش** رجل أحمش الساقين دقيقهما
وحمش الساقين أيضا [illegible] وقد حمشت قوائمه أي دقت وأحمشت القدر أشبعت وقودها وأحمشت الرجل أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه
واحتمش واستحمش أي التهب غضبًا يقال احتمش الديكان أي اقتتلا **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الأحناش والحنش أيضا الحية وقال الأصمعي [illegible]
الرجل حنشًا وحنشت الصيد صدته وحنشته أحنشه لغة في عنشته أي عطفته **حوش** حشت الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة وكذلك
أحشت الصيد وأحوشته واحتوش القوم الصيد إذا نفره بعضهم على بعض مما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش
القوم عني تنحوا وحشت الإبل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب قال الأخطل * وكأن ظعن الحي حائش قرية * دان جناه طيب الأثمار *
وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره يقال حائش الطرفاء والحائش عنده أي بعد وما يحاش فلان من شيء إذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاشا لله أي براءة لله
ولا يقال حاش لك قياسا عليه وإنما يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش
نحو بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال إن الإبل الحوشية منسوبة إلى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب أنها ضربت في نعم
بعضهم فنسبت إليها ورجل حوش الفؤاد أي حديد الفؤاد قال أبو كبير * فأتت به حوش الجنان مبطنًا * سهدًا إذا ما نام ليل الهوجل *

فصل الخاء

خدش الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه وخدشه شدد للمبالغة أو للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه وخرشه قال
الراجز * إن الجراء تخترش في بطن أم الهرش * ويقال هو يخرش لعياله أي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش أيضا سمة وخرشت البعير إذا اجتذبته
إليك بالمخرش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذبابة وسماك بن خرشة الأنصاري وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة بالضم
في قول الشاعر * أبا خراشة أما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع * والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد أن تنقى وتخرج ما فيها وتشبه به كل شيء فيه
انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد * إذا مس خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا * يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال ألقى فلان خرشاء صدره وقولهم طلعت
الشمس في خرشاء أي في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال أبو عمرو
رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة * أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه * خشاش كرأس الحية المتوقد * وقد يضم هذا والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء
العظم الناتئ خلف الأذن وأصله الخششاء على فعللاء فأدغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو ولا نظير لهما
في الكلام [illegible] ليس من أبنيتهم والخشاء بالفتح أرض فيها طين وحصى [illegible] والخشاء أيضا موضع [illegible] قال [illegible]
[illegible] والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة * تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب * وخششت البعير أخشه
خشا إذا جعلت في أنفه الخشاش وخششت في الشيء دخلت فيه ورجل مخش أي جريء على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش أيضا الجماعة عليهم سلاح ودروع
قال الكميت * في حومة الفيلق الجأواء إذ نزلت قسر وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا * **خفش** الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر في العين وضعف في
البصر خلقة والرجل أخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح **خمش** الخمش الخدش وقال
[illegible] فإن كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا * [illegible] وخمش وجهه يخمشه ويخمشه خمشا والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات [illegible] والخموش
البعوض لغة هذيل وقال * كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل * واحدها خموشة **خنش** [illegible] **خوش** [illegible]
الخوش الخاصرة [illegible] من الإنسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من رديء الكتان

فصل الدال

دبش [illegible] الأرض مدبوشة إذا أكل
الجراد نبتها قال الراجز * [illegible] بالمدبوش * [illegible] **دقش** [illegible] إذا نظر [illegible]
[illegible] حكاه أبو عبيد [illegible] **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش
أيضا فهو مدهوش وأدهشه الله **دوش** [illegible]

فصل الراء

رشش الرش للمطر والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرشاش المطر القليل [illegible]

السَّنا وأرشّت أي جاءت بالرشّ والرَّشاش بالفتح ما ترشّش من الدم والدمع يقال أرشّت الطعنة

رعش الرَّعَش بالتحريك الرِّعدة وقد رعِش بالكسر وارتعش أي ارتعد وأرعشه الله ورجل رعِش أي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس وهي التي يرجف رأسها من الكبر ومرعش بلد من الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلّق وبعضهم يقسم بيمنه ويقال رجل رعشيش للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيهما زائدة وناقة رعشاء

رقش الرقش كالنقش والرقش النمّ والقتّ ورقّش كلامه زوّره وزخرفه قال رؤبة ❊ عاذل قد أولعت بالترقيش ❊ إليّ سرًّا فاطرقي وميشي ❊ وحيّة رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي أرقش الأذنين أي أذناه رقشاء [illegible] والمرقّش الشاعر وهما مرقّشان الأكبر والأصغر فأما الأكبر فهو من بني سدوس [illegible] سمّي مرقّشًا لقوله ❊ كما رقّش في ظهر الأديم قلم ❊ والمرقّش الأصغر من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة ورقاش اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعالِ بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الألف واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر تقول هذه رقاشُ بالرفع وهو القياس لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز قال الشاعر ❊ إذا قالت حذام فصدّقوها ❊ فإن القول ما قالت حذام ❊ وقال الآخر [illegible] وأصحابي على جمل تبدّى لك الخرق واللبات والجيد ❊ وقال النابغة ❊ أتاركة تدلّلها قطام ❊ [illegible] ومثل جعار اسم للضبع وحضار اسم كوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر

رهش الارتهاش أن يصكّ الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال أبو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد ويقال للضعيف قال رؤبة ❊ ينتف الحبارى عن قرى رهيش ❊ والرهيش أيضًا النصل الدقيق والرهيش من القسيّ التي يضطرب وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي إذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها أبهرها والصواب طائفها

ريش الريش للطائر الواحدة ريشة ويجمع على أرياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له أقذّ ولا مريش أي ليس له شيء قال لبيد يصف السهم ❊ من [illegible] القذاذ فليس فيه شنّع ❊ لا الريش ينفعه ولا التعقيب ❊ ورشت فلانًا أصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر ❊ فرشني بخير طالما قد بريتني ❊ وخير الموالي من يريش ولا يبري ❊ والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشًا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم أعطاه مائة بريشها قال أبو عبيدة كانت الملوك إذا حبت جعلت في أسنمة الإبل ريش النعام ليعرف أنه حباء الملك وقال الأصمعي يعني برحالها وكسوتها وريح رائش أي خوّار وناقة رائشة [illegible]

فصل الشين

شيش الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وينشد ❊ يا لك من تمر ومن شيشاء ❊ ينشب في المسعل واللهاء ❊ ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل أضاة وإضاء جمع أضا والتشويش التخليط وقد تشوّش عليه الأمر

فصل الطاء

طرش الطرش أهون الصمم يقال هو مولّد

طرغش اطرغشّ من مرضه اطرغشاشًا أي اندمل

طشش الطشّ والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ❊ ولا جدا وبلك بالطشيش ❊ وقد طشّت السماء وأرض مطشوشة

طمش يقال ما أدري أيّ الطمش هو أي أيّ الناس هو قال الراجز ❊ وحش ولا طمش من الطموش ❊

طيش طاش السهم عن الهدف أي عدل وأطاشه الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طيّاش

فصل العين

عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثُلّ عرشه أي وهى أمره وذهب عزّه قال زهير ❊ تداركتما عبسًا وقد ثُلّ عرشها ❊ وذبيان إذ زلّت بأقدامها النعل ❊ والعرش والعريش ما يستظلّ به وعرش القدم ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العواء يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر ❊ باتت عليه ليلة عرشيّة ❊ شربت وبات على نقا متهدّم ❊ وعرش البئر طيّها بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر ❊ وما لمثابات العروش بقيّة ❊ إذا استلّ من تحت العروش الدعائم ❊ والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي وقال الشماخ ❊ ولما رأى الأمر عرش هويّة ❊ تسلّى بحاجات الفؤاد بيمّرا ❊ الهويّة موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرُش عرشًا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعير قال رؤبة ❊ أما ترى دهري حناني حفضا ❊ أطر الصناعين العريش القعضا ❊ والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عُرُش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العُرُش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث فتمتّعنا مع رسول الله صلى الله عليه وفلان كافر بالعُرُش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة وعرّشت الكرم بالعريش تعريشًا ويقال لا [illegible] عرّش الحمار بعانته إذا حمل عليها ورفع رأسه وشحا فاه والعُرش بالضم أحد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي ❊ وعبد يغوث تحجل الطير حوله ❊ قد احتزّ عرشيه الحسام المذكّر ❊ ويروى قد اهتذّ واعترش العنب إذا علا على العرائش

عشش أعششت القوم إذا نزلت بهم [illegible] فتسلّك فأذيتهم حتى يتحوّلوا من أجلك قال ذو الرمة يصف القطا ❊ فلو تركت نامت ولكن أعشّها ❊ أذى من قلاص كالحنيّ المعطّف ❊ والعشّة النخلة إذا قلّ سعفها

ودقّ أسفلها وقد عششت النخلة وشجرة عشّة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير ❊ فما شجرات عيصك في قريش ❊ بعشّات الفروع ولا ضواحي ❊ والعشّ من المال القليل اللئيم والرجل عشّ قال الراجز ❊ تضحك منّي أن رأتني عشّا ❊ يقال عشّ بدنه أي ضمر وجمل عشّ وأعشّه الله وناقة عشّة بيّنة العشش والعشاشة والعشوشة وعشّ الرجل معروفه أي أقلّه قال [illegible] عشًّا أي قليلا قال رؤبة ❊ حجاج ما نخلك بالمعشوش ❊ وعشّ الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحيّ وقد عشّش الطائر تعشيشًا أي اتخذ عشًّا وموضع كذا معشّش الطير وعشّش الخبز إذا تكرّج ويبس وأعشاش موضع قال الفرزدق ❊ عرفت بأعشاش وما كدت تعرف ❊ وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يبيت القوم بمنزلة ليست بالكثيرة [illegible] وحكى العشعش الجسر إذا ركب بعضه على بعض

عطش العطش خلاف الريّ وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش وأعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان إتباع له لا يفرد وقال محمد بن السري أصل عطشان عطشا [illegible] والنون بدل من ألف التأنيث يدلّ على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطِش قليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى

عكش عكّاش بالتشديد اسم ماء لبني تميم ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن أبي عمرو وعكش الشعر وتعكّش أي التوى وتلبّد وعكّاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفّف

عكرش العكرشة الأنثى من الأرانب وعكراش اسم رجل

عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء [illegible] العمش

عنش عنشت الشيء عطفته وعانشته في القتال واعتنقته أي اعتنقته والعنشنش الطويل

عيش العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشًا ومعيشًا وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرًا وأن يكون اسمًا مثل معاب ومعيب وممال ومميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع همزت وشبّهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنًا والتعيّش تكلّف أسباب المعيشة وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا تقل [illegible]

فصل الغين

غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة ❊ أغباش ليل تمام كان طارقه ❊ تطخطخ الغيم حتى ما له جوب ❊

غشش غشّه يغشّه غشًّا بالكسر ورجل مغشوش واستغشّه خلاف استنصحه ولقيته غشاشًا بالكسر أي على عجلة وأنشد [illegible] غشاشًا والليل قد طرد النهار ❊ وصالك بالعهود وقد أرانا ❊ [illegible]

غطش أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضًا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء وتغاطش أي تعامى والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ❊ وبهماء بالليل غطشى الفلاة ❊ يؤنسني صوت فيّادها ❊

غطمش الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عدبّس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى نونًا لأظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبّس

فصل الفاء

فتش فتشت الشيء فتشًا وفتّشته تفتيشًا مثله

فحش الفحش والفحشاء والفاحشة القبيح من القول والفعل وكل شيء جاوز حدّه فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشًا وتفاحش وأفحش الرجل قال الفحش والفاحشة الزنا [illegible] وقول طرفة ❊ عقيلة مال الفاحش المتشدّد ❊ يعني الذي جاوز الحدّ في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش وهو فحّاش والتفحّش في كلامه

فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشه فرشًا وافترشته بسطته ويقال فرشته أمرًا إذا أوسعته إياه وفلان كريم المفارش إذا تزوّج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشًا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرًا سمّي به من قولهم فرشها الله فرشًا أي بثّها بثًّا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطكّت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي ❊ مطويّة الزور طيّ البئر دوسرة ❊ مفروشة الرجل فرشًا لم يكن عقلا ❊ ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد وافترش الشيء أي انبسط ويقال إنه لمفترش الظهر إذا كانت دكّاء وافترشه أي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا تكلّم كيف شاء أي بسطه وقولهم ما أفرش عنه أي ما أقلع وقول الشاعر ❊ فلو تم بعضب منتخله ❊ لم تعدان أفرش عنها الصقلة ❊ أي إنها جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع إذا انبسط وقد فرّش تفريشًا والمفرشة أيضًا الشجّة التي تصدع العظم ولا تهشم [illegible] ما ينشب فيه يقال أفعل فأفرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحمر ❊ وأبصرن أن القنع صارت نطافه ❊ فراشًا وأن البقل ذاو ويابس ❊ وفراش اللسان الحبب الذي عليه عن أبي عمرو وكذلك حبب الفرق وأنشد للبيد ❊ علا المسك والديباج فوق نحورهم ❊ فراش المسيح كالجمان المثقّب ❊ من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكلّ

١٠١٤

ذات جانبين فرش بعد نتاجها بسنة اياه والجمع فرايش وتفرّش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة * فاتانا يسعى تفرّش ام البيض شدّا وقد تعالى النهار *

فشش فشّ الوطب يفشّه اى اخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لأفشّنّك فشّ الوطب وربما قالوا افشّ الرجل اذا انحشا والفشّ من عدد الحلب وقد فشّت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفشّ حمل الينبوت وانفشّت الريح خرجت عن الزق ونحوه وانفشّ الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفشّ الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت

فيش الفياش المفاخرة قال جرير * ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضّه فقضى عليه الاشجع * والفيش والفيشة رأس الذكر

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر * بكل قريشي عليه مهابة * فان اردت بقريش الحيّ صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف * وكفى قريش المعضلات وسادها * والتقرّش الاكتساب وتقرّشوا اى تجمّعوا والتقريش مثل التحريش عن ابي عبيد والمقرّشة السنة المحل وتقارش الرماح اى تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب

قشش قشّ القوم يقشّون اى لحبوا بعد هزال وتقشقش المريض اى برأ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اى انهما تبرئان من النفاق وقال ابو عبيدة كما يتقشقش الهناء الجرب اى يبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرّف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسّف جلده وتقشّر جلده وتقشقش جلده والقشّ القوم انطلقوا او جلوا فهم مقتشّون والقشّة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة

قمش القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه

قفش [illegible] مثل الخمش

قوش رجل قوش اى صغير الجثة وهو معرّب وبالفارسية كوجك قال رؤبة * من جسم شخت المنكبين قوش *

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم

كدش الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اى يكدح وكدش من فلان شيئا اى عطاء اذا كدشت اى اصبت منه والكدش السوق الشديد والكدش العنق [illegible] منيت بمزردة كالعصا الصّ واخبث من كدش وقوله مزودة فارسي معرب اى امرأة كالرجل والكدش ضرب من الادوية

كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة اى صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فاكرش اصله ان رجلا فصّل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وكرّش وجهه اى تقبّض قال ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان العظيمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها

كشش كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشّت تكش قال الراجز * كان صوت شخبها المرفض * كشيش افعى اجمعت لعضّ * فهي تحكّ بعضها ببعض * وكشكشت مثله وكتيت البكرة صلحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت تحوّل تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش ومنش في عليك ومنك في موضع التأنيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كشّ يكشّ قال رؤبة * هدرت هدرا ليس بالكشيش * وبعير مكشاش قال العنبري * في العنبريين ذوي الارباب * يعدّ هدر ليس بالمكشاش * فاذا ارتفع قليلا قيل كتّ فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر

كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشه تكميشا اعجله فانكمش وتكمّش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع ورجل كمش وكميش صغير الجردان واكتمشت الناقة اذا مرّت احلافها جمع

فصل الميم

محش المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اى احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى ابو زيد عن ابي صقر الكلابي امحشه الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالكسر المحرق ويقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بفتح الميم المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل ويحالفون عند النار وهو قول النابغة * جمّع محاشك يا يزيد فانني * اعددت يربوعا لكم وتميما * ومحشه الشيء سحجه قال ابو عمرو يقولون مرّت بي غرارة فمحشتني اى سحجتني وقال الكلابي * اقول مرّت بي غرارة فمحشتني *

ملش الملش من رخاوة عصب اليد وقلة تجمّعها [illegible] ملش

مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصله مرش وهي [illegible] والمرش ايضا الارض التي من الرطب وجمعها يقال التهيا الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اى اختلسته

مردقوش قال ابن السكيت المردقوش المرزجوش وانشد لابن مقبل * يعلون بالمردقوش الورد ضاحية * على سعابيب ماء الضالة اللجن * ويقال هو الزعفران واللفظة معربة [illegible]

مشش مشّ يده يمشّها اى مسحها بشيء ليُنظفها [illegible] اى منديلا [illegible] وقال الاصمعي المشّ مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال [illegible] باعراف الجياد اكفّنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهّب * ومشّت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمشّ من مال فلان اى يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز * راسي العروق في المشاش البجباج * وفلان طيب المشاش اى كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف حمارا * يعدو به نهش المشاش كانه * صدع سليم رجعه لا يظلع * يعني انه خفيف النفس او العظام او كنى به عن القوائم وتمشّشت العظم اكلت مشاشه او تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ومشش الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل

ميش الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز * عاذل قد اولعت بالترقيش * الي سرّا فاطرقي وميشي * قال ابو عمرو اى اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز وميشت الخبر اى خلطت قال الكسائي اخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماريجب وهو معرب او مولد

فصل النون

نأش التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد انتأشت الامر انتئاشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اى اخيرا قال الشاعر * تمنّى نئيشا ان يكون اطاعني * وقد حدثت بعد الامور امور *

نبش نبشت البقل والميت انبشه نبشا ومنه النبّاش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الاناييش قال امرؤ القيس * كان السباع فيه غرقى عشية * بارجائه القصوى انابيش عنصل *

نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئا اى ما اصبت

نجش نجشت الصيد انجشه نجشا اى استثرته والناجش الذي يحوش الصيد الى من يصيده [illegible] لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرّق قال الراجز * فالها الليلة من انفاش * غير السرى وسائق نجاش * والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومرّ فلان ينجش نجشا اى يسرع

نشش نشّ الغدير ينشّ نشيشا اى اخذ ماؤه في النضوب يقال سبخة نشّاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينشّ فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلى والنشّ عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمّون الاربعين درهما اوقية ويسمّون العشرين نشّا ويسمّون الخمسة نواة ونشنشت الجلد اذا سلخته ونشنشه قطعه عن اللحم قال الشاعر * تنشنش الجلد فهي باذلة * [illegible] ويروى

نطش قال ما به نطيش اى حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له

نعش نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة * لا ينعش الطرف الا ما تخوّنه * داع يناديه باسم الماء مبغوم * وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشته اى قلت له نعشك الله قال رؤبة * اذا هوى العاثر قلنا دعدعا * له وعالينا بتنعيش لعا * والنعش سرير الميت سمّي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيد * تمزّزتها والديك يدعو صباحه * اذا ما بنو نعش دنوا فتصوّبوا * واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث

نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرّة وتنفّشت اى ازبأرّت ونفشت الغنم والابل تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا اذا تركتها ترعى ليلا قال الراجز * فما لها الليلة من انفاش * وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونفاش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا

نقش نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقّشته تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه بالشوكة حتى يرطب ويقال نقش العذق على مفعول ما لم يسم فاعله اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضا مثل النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي تنقش منها العظام اى تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش في الحساب عذّب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اى استخرجتها قال الراجز * نقشا ورب البيت اى نقش * قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل للحمه لقم المنتقش

نكش نكشت البئر انكشها بالكسر اى نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده مجاهد ما ينكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اى افنوه

نمش النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط

نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فما يختلج قال رؤبة * كم من جليل واخ منهوش * [illegible] والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت * وعادت علينا حجر من عمرو وشاعر * ينتهش ويتقينا * يروى بالشين والسين جميعا وانه لمنهوش القدمين اى خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي * نهش اليدين تخاله مشكولا * وقال ابو ذؤيب * يعدو به نهش المشاش كانه * صدع سليم رجعه لا يظلع *

نوش قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد * فهي تنوش الحوض نوشا من علا * نوشا به تقطع اجواز الفلا * اى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اى ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز * باتت تنوش العنق انتياشا * وقوله تعالى وانّى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انّى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اى انلته

فصل الواو

وبش الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب

ويقال هو جمع مقلوب من التوش ومنه الحديث قد وبشت قريش أوباشا لها **وتش** الوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم أي من رذالهم

وحش الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالإضافة وحمار وحشي وأرض موحشة ذات وحوش من القفر والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء هذا قول أبي زيد وأبي عمرو وقال عنترة: وكأنما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم. وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي: فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الأيسر. ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر فإنما خوفه منه والخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأمن وكان الأصمعي يقول الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وإنسيها ما أقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد أوحش الرجل واستوحش وأرض وحشة وبلد وحش بالتسكين أي قفر يقال لقيته بوحش إصمت أي ببلد قفر وتوحشت الأرض صارت وحشة وأوحشت الأرض وجدتها وحشة وأنشد الأصمعي: وأوحش منها وجرجان فراكس. وأوحش المنزل أقام كذلك وذهب عنه الناس وقال: لمية موحشا طلل. وأوحش الرجل جاع وتوحش الرجل أي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء أي أخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا أي جائعا وبتنا أوحاشا وقد أوحشنا منذ ليلتان أي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا: وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع. ووحش الرجل إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر [illegible]

وخش [illegible]

ورش [illegible]

وشوش [illegible]

وطش [illegible]

وقش [illegible]

فصل الهاء

هبش [illegible]

هرش [illegible]

هرمش [illegible]

هشش [illegible]

همش [illegible]

هوش [illegible]

أي اضطربت من الهزال وكذلك ما [illegible] يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض

هيش قال الأصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وما زال القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا قال السلولي: هيشتم علينا وكنتم تكفون بما [illegible] والحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله الطاهرين الأخيار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أجص الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجاصة قال يعقوب ولا تقل إنجاص

أصص الإص الأصل والأصيص الرعدة والأصيص أيضا ما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة [illegible] تراه إلى الصيم يعني به أصل الدن أبو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت [illegible]

فصل الباء

بخص البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم أصول الأصابع [illegible]

برص [illegible]

بصص [illegible]

بعص [illegible]

بلص [illegible]

بوص [illegible]

بيص [illegible]

فصل التاء

تربص [illegible]

فصل الجيم

جصص [illegible]

فصل الحاء

حرص [illegible]

حربص [illegible]

حرقص [illegible]

حصص [illegible]

حتى يرى ما ينتقص منها انها تقوم او الحصة النصيب، وأحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه، وتحاص القوم تحاصاً إذا اقتسموا حصصاً، وكذلك المحاصة. والحص بالضم الورس، ويقال الزعفران.
قال عمرو بن كلثوم * مشعشعة كأن الحص فيها * إذا ما الماء خالطها سخينا * والحصحص بالكسر التراب والحجارة. وحصحص الشيء أي وضح، يقال الآن حصحص الحق. والحصحصة تحريك الشيء في الشيء
حتى يستمكن ويستقر فيه. وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيها فسأل
الجارية فقالت لم يصنع شيئاً فقال خل سبيلها يا محصحص. وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل، قال حميد: فحصحص في صم الصفا ثفناته * وناء بسلمى نوءة ثم صمما. والحصحصة
الإسراع في السير عن الأصمعي. وقرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وذو الحصحاص موضع. وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز: ألا ليت شعري هل تغير بعدنا
ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها * يعني نساء. والحصاص بالضم شدة العدو وحدته عن الأصمعي. وقد حص يحص حصاصاً. وفي حديث أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع الأذان
مر وله حصاص. قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه. قال أبو عبيد يقال هو
الضراط في قول بعضهم، قال وقول عاصم أعجب إلي وهو قول الأصمعي أو نحوه. **حفص** الحفص زبيل من جلود. وولد الأسد أيضاً. وأم حفصة الدجاجة. وحفصت الشيء جمعته حكاه
ابن دريد. **حمص** حمص الجرح يحمص حموصاً سكن ورمه، وكذلك انحمص الجرح. وحمصت الأرجوحة سكنت فورتها. وحمص بلد يذكر ويؤنث. والحمص حب، قال ثعلب الاختيار فتح
الميم، وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم، ولم يأت عليه من الأسماء إلا الحلز وهو القصير، وحلق اسم موضع بناحية الشام. **حوص** الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين. وقد حاصه
عن ابن الأعرابي يحوصه حوصاً وحياصة. وقولهم لأطعنن في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا. والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل. وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء من
النساء. والحوص ضيق في مؤخر العين، والرجل أحوص. وقد حوص. ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين. والمرأة حوصاء. ويقال هو يحاوص فلاناً أي ينظر إليه بمؤخر عينه ويخفي ذلك.
والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة، وكان صغير العينين، وعمرو بن الأحوص وقد رأس. وقول الأعشى: أتاني وعيد الحوص من آل جعفر * فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا
يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص، وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص، منهم عوف بن الأحوص وعمرو بن الأحوص وشريح بن الأحوص. وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص
نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر، فهجا الأعشى علقمة ومدح عامراً، فأوعده بالقتل. **حيص** الفراء: حاص عنه يحيص حيصاً وحيوصاً ومحيصاً ومحاصاً وحيصاناً أي
عدل وحاد. يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب. والانحياص مثله. يقال للأولياء حاصوا عن العدو، وللأعداء انهزموا. ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص أي في اختلاط من
أمر لا مخرج لهم منه. ويقال في ضيق وشدة. وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت. وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفاً
لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحداً، وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا. والحيص الرواغ والتخلف، والبوص السبق والفرار، ومعناه
كل أمر يتخلف عنه ويفر. وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بوص. وحكى إنك لتحسب علي الأرض حيصاً بيصاً. ويقال حيص بيص، قال الراجز يذكر خطباء ما رتج
عليهم الأمر حيص بيص * حتى يلف حيصه بحيص.

فصل الخاء **خبص** الخبيص معروف. والخبيصة أخص منه. والمخبصة كالملعقة يقلب بها الخبيص. **خرص**
الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمراً. وقد خرصت النخل. والاسم الخرص بالكسر، يقال كم خرص أرضك. والخراص الكذاب. وقد خرص يخرص بالضم خرصاً وتخرص أي كذب. وخرص
الرجل بالكسر فهو خرص أي جائع مقرور. ولا يقال للجوع بلا برد خرص. ويقال للبرد بلا جوع خصر. والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة، والجمع الخرصان،
قال الشاعر: عليهن لعس من ظباء تبالة * مذبذبة الخرصان باد نحورها. والخرص والخرص ما على الجبة من السنان عن ابن السكيت. وربما سمي الرمح بذلك. قال حميد بن ثور يصف
منها الظلف الذي يباعد عن الثقاف الخرص الخطيا. وهو مثل عشر وعشر. والخرص والخرص الجريد من النخل، قال الشاعر: ترى قصد المران تلقى كأنها * تذرع خرصان بأيدي الشواطب. والخرص
أيضاً عويد محدد الرأس يغرز في عقد الشكار. ومنه قولهم ما لك خرص ولا خرص أي شيء. قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل: معه سقاء لا يفرط حمله * صفن
وأخراص يلحن ومسأب. والخرص السنان، قال أبو دواد: وتساقت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص. وماء خريص مثل خصر أي بارد. قال الشاعر: ملاعبة حرف بماء خريص. والمخارص
الأسنة. قال بشر: يسوي بجادلة القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم. **خربص** أبو زيد يقال ما عليه خربيصة أي شيء من الحلي. وقال أبو صاعد الكلابي ما في الوعاء
خربيصة أي شيء. وكذلك في الشراب. والياء حكاها عنه يعقوب. **خصص** خصه بالشيء خصوصاً وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى. وقولهم إنما يفعل هذا خاصة من
الناس أي خواص منهم. واختصه بكذا أي خصه به. والخاصة خلاف العامة. والخص البيت من القصب. قال الراجز: الخص فيه تقر أعيننا * خير من الآجر والكرم. والخصاصة والخصاص
الفقر. والخصاصة الخلل والثقب الصغير. يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم. ويقال للفرج بين الأثافي خصاص. **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصاً أي صار خالصاً. وخلص
إليه الشيء وصل. وخلصته من كذا تخليصاً أي نجيته فتخلص. وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمناً طرحوا فيه شيئاً من سويق وتمر أو أبعار غزلان

فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضاً بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر. والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة
والمصدر منه الإخلاص. وقد أخلصت السمن. والإخلاص في الطاعة ترك الرياء. وقد أخلصت لله الدين. وخالصه في العشرة أي صافاه. وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة. وفلان خلصي كما
تقول خدني وخلصاني أي خالصتي. وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة. واستخلصه لنفسه أي استخصه. والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء. قال الشاعر: أشبهن من بقر
الخلصاء أعينها * وهن أحسن من صيرانها صورا. وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم. **خلبص** خلبص الرجل فر،
قال الراجز: لما رآني بالبراز حصحصا * في الأرض مني هرباً وخلبصا. **خمص** خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه، ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال.
والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض. ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن، والجمع خماص. وامرأة خمصانة عن يعقوب. والخمصة الجوعة. يقال ليس
للبطنة خير من خمصة تتبعها. والمخمصة المجاعة، وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة. وقد خمصه الجوع خمصاً ومخمصة. والخميصة كساء أسود مربع له علمان فإن لم يكن معلماً
فليس بخميصة. قال الأعشى: إذا جردت يوماً حسبت خميصة * عليها وجريال النضير الدلامصا. قال الأصمعي شبه شعرها بالخميصة. والخميصة سوداء. **خنص** الخنوص
ولد الخنزير والجمع الخنانيص. **خوص** رجل أخوص من الخوص أي غائر العين. وقد خوص. والخوص ورق النخل الواحدة خوصة. وقد أخوصت النخلة. وأخوص العرفج
أي تفطر بورق. والخواص الذي يبيع الخوص. وقولهم تخوص منه أي تنقص. وتخوص الشيء بعد الشيء، ويقال خوص ما أعطاك أي خذه وإن قل. وقول الراجز: يا ذائديها خوصا بأرسال * ولا تذوداها
ذياد الضلال. أي قرباها إلى الماء شيئاً بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض. والأرسال جمع رسل وهو القطيع من الإبل. وقال آخر: أقول للذائدين خوصا برسل * إني أخاف النائبات
بالأول. **خيص** الخيص القليل من النوال، يقال نلت منه خيصاً أي شيئاً يسيراً. وخاص الشيء يخيص أي قل.

فصل الدال **دحص** دحص
المذبوح برجله يدحص دحصاً أي ارتكض. قال علقمة: رغا فوقهم سقب السماء فداحص * بشكته لم يستلب وسليب. **دخرص** الدخريص واحد دخاريص القميص.
درص الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك. وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره، يضرب لمن يعيا بأمره. والجمع درصة وأدراص. عن الأصمعي أم أدراص
اليربوع. قال طفيل: فما أم أدراص بأرض مضلة * بأغدر من قيس إذا الليل أظلما. **دعص** الدعص قطعة من الرمل مستديرة. أبو زيد أدعص الحر فلاناً أي قتله كما يقال
أرمضه. والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد من غيرها. **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء، والجمع الدعاميص والدعامص أيضاً. قال
الأعشى: فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم * وبحرك ساج لا يواري الدعامصا. ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهياً يضرب به المثل. يقال هو دعيميص هذا الأمر أي عالم به.
دغص دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصاً إذا امتلأت من الكلأ حتى ضاق به أجوافها. وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ. والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة.
دلص الدلاص الدرع اللينة البراقة. يقال درع دلاص وأدرع دلاص، الواحد والجمع على لفظ واحد. وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص دلوصاً ودلصتها أنا تدليصاً. قال الشاعر
ذو الرمة: سمادلة ممتطة السيل أخلق. والدلامص البراق. والدلمص مقصور منه والميم زائدة. وكذلك الدمالص والدملص. واندلص الشيء من يدي أي سقط. والدلوص مثال
الخنوص الذي يبرق. قال الراجز: بات يقوت الصليان قوتا * مثل العجوز العصب الدلوصا. فجاء بالصاد مع الزاي. **دمص** الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط
ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص. والأدمص الذي رق حاجبه من أخره وكشف من قدمه أو رق من رأسه موضع وقل شعره. والدمص بيض الجراد. **ديص** داص يديص
ديصاناً أي زاغ وحاد. قال الراجز: إن الجواد قد رأى وسيما * فإنما داص يديص منهما. وداصت السلعة وهي الغدة إذا حركتها بيدك تفار وذهب. ورجل دائص
إذا كان لا يقدر عليه. والدائص اللص، والجمع الداصة مثل قائد وقادة وخائن وخانة. والاندياص انسلال الشيء من اليد. ويقال اندأص علينا فلان بشره. وإنه لمنداص بالشر.

فصل الراء **ربص** التربص الانتظار. والمتربص المحتكر. ولي في متاعي ربصة أي تلبث. **رخص** الرخص ضد الغلاء. وقد رخص السعر
وأرخصه الله فهو رخيص. وارتخصت الشيء اشتريته رخيصاً. وارتخصته أي عددته رخيصاً. والرخصة في الأمر خلاف التشديد فيه. وقد رخص له في كذا ترخيصاً فترخص هو فيه أي لم
يستقص. والرخص الناعم. يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن أبي عبيد. **رصص** رصصت الشيء أرصه رصاً أي ألصقت بعضه ببعض. ومنه بنيان مرصوص.
وكذلك الترصيص. والترصيص أيضاً أن تنتقب المرأة فلا يرى إلا عيناها. وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا. والرصاص بالفتح معروف. والعامة تقوله بكسر الراء. وشيء مرصص مطلي به.
رعص الارتعاص الاضطراب. قال الأصمعي يقال ارتعصت الحية إذا ضربت فلوت ذنبها مثل تبصبصت. قال العجاج: إلى لا أسعى إلى داعية * إلا ارتعاصاً كارتعاص
الحية. **رفص** الرفصة النوبة تكون بين القوم، وهو قلب الفرصة. وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه. أبو زيد ارتفص السعر أي غلا، حكاه عنه أبو عبيد. ولا تقل ارتقص.
رقص رقص يرقص رقصاً فهو راقص. ورقص الآل اضطرب. ورقص السراب. وأرقصت المرأة ولدها إرقاصاً أي رقصته. وأرقص الرجل أي حمله على الخبب.

رمص ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اى جبرها ورمصت بينهم اى اصلحت بينهم ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اى ولدته والرمص
بالتحريك وسخ يجتمع فى الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص رهص الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط
بما يثبته ابو عبيد الرواهص من الصخور المراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى ۞ رفعت اقوام عليك مراهصا ۞ والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر
يطأه مثل الوقرة قال الشاعر ۞ كزج البيطر الثقف رهص الكوادن ۞ قال الكسائى يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهى
مرهوصة ورهيص وقال غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصنى فلان بحقه اى اخذنى اخذا شديدا

فصل الشين

شحص قال الكسائى اذا ذهب لبن
الشاة كلها فهى شحص بالتسكين الواحدة والجمع فى ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعى هى الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق
وقال العدبس الشحص التى لم ينز عليها قط والحائل التى انزى عليها فلم تحمل شخص الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص
الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر
اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اى ذهب واشخصه غيره وقولهم [illegible] شخوصا واشخص الرامى اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص
قال ابو عبيد ويقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عن يعقوب شصص الشص والشص شئ يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيئا الا اتى عليه شص
من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر ۞ اترجو ان تنال الكرام وان اولدت ذودا شصائصا نبلا ۞ وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت
بالالف ويقال شاة شصوص التى ذهب لبنها تستوى فيه الواحدة والجمع ويقال نفى الله عنك الشصائص اى الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفى شصاصاء اى فى شدة
قال الكسائى بقيت وانا على شصاصاء اى على عجلة قال الراجز ۞ نحن حبسنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج ۞ شقص الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشئ والشقيص
الشريك يقال هو شقيصى اى شريكى فى شقص من الارض والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال ۞ سهام مشاقصها كالجراب ۞ شنص فرس شناص اى طويل وشناصى اسم
مثل حبركى [illegible] قال الشاعر ۞ وشناصى اذا هيج طمر ۞ شوص الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة
ريح تعقب فى الاضلاع وقال جالينوس هو ورم فى حجاب الاضلاع من داخل قال [illegible] ورجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينيه كبرا شيص الشيص والشيصاء التمر الذى
لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل

فصل الصاد

صيص قال الاموى الصيص لغة بلحارث بن كعب فى الحشف من التمر والصيص
والصيصاء لغة فى الشيص والشيصاء والصيصاء ايضا حب الحنظل الذى ليس فى جوفه لب وانشد ابو عمرو لذى الرمة ۞ [illegible] كانما [illegible] ۞
والصيصية شوكة الحائك التى يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة ۞ نحت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصى فى النسيج الممدد ۞ ومنه صيصية الديك التى فى رجله
وصياصى البقر قرونها وربما كانت تركب فى الرماح مكان الاسنة والصياصى الحصون

فصل العين

عرص العرصة كل بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات [illegible] قال الشاعر ۞ [illegible] العوم [illegible] ۞ [illegible]
معرص بالصاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة ۞ يرقد فى ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب ۞ قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا
اى دام برقها ابو عمرو ورمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد ۞ من كل اسمر عراص مهزته كانه من رجاع [illegible] ۞ قال وكذلك السيف وانشد ۞ من كل عراص اذا ما
اهتز ۞ مثل قناة [illegible] ۞ والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر [illegible] وعرص البيت اى خبثت ريحه من الندى ۞ عرفص العرفاص
السوط الذى يعاقب به السلطان ۞ عصص العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى ۞ عفص العفاص جلد يلبسه رأس
القارورة واما الذى يدخل فى فمها فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء
قال الاعشى ۞ ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر ۞ والعفص الذى يتخذ منه الحبر مولد وليس فى كلام اهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبض
عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد ولها ذوائب النساء لها عقصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة
ورهام وانشد لامرئ القيس ۞ غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص فى مثنى ومرسل ۞ ويقال هى التى تتخذ من شعر مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص
وتيس اعقص من العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل [illegible] قال الراجز ۞ كيف اهتدت ودونها الجزائر ۞ وعقص من عالج تياهر ۞ والعقص
ايضا البخيل السيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ۞ ولو كنتم نبلا لكنتم [illegible] ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا ۞ علص العلوص وجع البطن مثل العلوز

المشهور [illegible]

١٠١٧

عنص يقال ارض بنى فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى من الكلأ الاعناص وكذلك اذا ذهب معظمه وبقى شئ منه وبقيت فى رأسه عناص اذا بقى فى رأسه
شعر متفرق فى نواحيه قال ابو النجم ۞ ان يمس رأسى اشمط العناصى ۞ كانما فرقه مناصى ۞ الواحدة عنصوة وهى فعلوة مثل ثعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وعنصوة
وان كان الحرف الثانى منها نونا والحقها بجروة وترقوة وثرموة ۞ عوص اعتاص عليه الامر اى التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وناقة
عائص اذا لم تحمل سنوات واعوص الخصم اى لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وعوص الشئ
بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اى يركب اصعب الامور عيص العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت يقال عيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد
امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص ۞

فصل الغين

غصص الغصة الشجى والجمع
غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اى ممتلئ بهم ۞ غفص غافصت
الرجل اى اخذته على غرة ۞ غمص غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اى استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اى عبته عليه
ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه فى دينه انه لمغموص عليه والغمص فى العين ما سال من الرمص وما جمد وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احد الشعريين ويقال
لها الغموص ايضا وهى التى فى الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل والعبور لانها اذا طلع كانها مستعبرة والغميصاء [illegible] والغميصاء ايضا موضع
غوص الغوص النزول تحت الماء والهاجم على الشئ غائص والغواص الذى يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة ۞

فصل الفاء

فحص الفحص
البحث عن الشئ وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفى الحديث
فحصوا عن اوساط رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا ۞ فرص الفرصة النهزة والنوبة يقال وجد فلان فرصة اى نهزة وجاءت فرصتك من البئر اى نوبتك
وفلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اى اغتنمها وفاز بها وافرصتنى الفرصة اى امكنتنى وافترصتها اغتنمتها والفريص [illegible]
والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذى يقطع به الفضة قال الاعشى ۞ وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجى ملحبا ۞ وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت
النعل اى خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح التى تكون منها الحدبة وفريصة الاسد وبه سمى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تتمسح بها المرأة من
الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابى عبيد تقول منه فرصته اى
اصبت فريصته قال وهو مقتل وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه قال انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها
لانها هى التى تثور فى الغضب ۞ فصص فص الخاتم والجمع فصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للرجل ان فصوصه لظماء
اى ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ۞ ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه ۞ والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسپست قال النابغة
يصف فرسا ۞ وقارفت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير ۞ النمى الفلوس وفص الجرح يفص فصيصا اى سال وفصفص كذا من كذا وافصصته اى
فصلته وانتزعته فانفص اى انفصل قال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اى اخرجت وما استفصصت منه شيئا اى ما استخرجت ۞ فوص المفاوصة فى الحديث البيان يقال
ما فاص بكلمة قال يعقوب اى ما خلصها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدى حتى خلص ذنبه قال
الاصمعى قولهم ما عنده تحصير ولا تمصير اى ما عنده تحيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد وقولهم [illegible] مثل [illegible] ولونه كلون [illegible] فهو علم [illegible]
قال الاصمعى ما ادرى ما [illegible] وقال غيره هو من قام من الارض اى قطر وذهب يقال ما فصت اى ما برحت

فصل القاف

قبص القبص
التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ۞ ارفعه تشكو
الجحاف والقبص جلودهم ابن من الغصص ۞ تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك
هامة قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز ۞ بهامة قبصاء كالمهراس ۞ والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت ۞ لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين
اثرى واقترا ۞ والمقبص الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس
بن قبيصة الطائى ۞ قرص القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر ۞ قوارص تأتينى وتحتقرونها
وقد يملأ القطر الاناء فيفعم ۞ وفى الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال قرصيه بماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه

والقُرْصُ والقُرْصَةُ من الخبز، وجمع القُرْص أقراص، وجمع القُرْصَة قُرَص مثل صُبْرة وصُبَر. وقرّصت المرأة العجين تقريصاً أي قطّعته قُرْصةً قُرْصةً، والتشديد للتكثير. والقارص: اللبن الذي يحذي اللسان، وفي المثل: عدا القارصُ فحزر، أي جاوز الى أن حمض، يعني تفاقم الأمر واشتدّ. والقُرّاص: البابونج، وهو نَوْر الأقحوان إذا يبس، الواحدة قُرّاصة عن أبي عمرو.

قرفص القُرْفُصاء أن يجمع الإنسان ويشدّ يديه ورجليه، قال الشاعر: ظلّت عليه عقاب الموت ساقطة ۞ قد قرفصت نوحه تلك المخالب ۞ والقرفصاء ضرب من القعود يمدّ ويقصر، فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعوداً مخصوصاً، وهو أن يجلس على أليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب، تكون يداه مكان الثوب، عن أبي عبيد. وقال ابن المهدي: هو أن يجلس على ركبتيه منكبّاً ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبّط كفّيه، وهي جلسة الأعراب، وأنشد: لو يكتحت جرمها كلبا ۞ وقيس عيلان الكرام الغلبا ۞ ثم جلست القرفصاء منكبا ۞ ماكت الانبطيا وليا ۞

قرمص قال ابن السكيت: القراميص حفر صغار يستكنّ فيها الإنسان من البرد، الواحد قرموص، قال الشاعر: جاء الشتاء ولمّا أتّخذ ربضاً ۞ يا ويح كفّيّ من حفر القراميص ۞

قرنص باز مقرنص أي مستتر للاصطياد، وقد قرنصته أي اقتنيته.

قصص قصّ أثره أي تتبّعه، وقال تعالى: فارتدّا على آثارهما قصصاً، وكذلك اقتصّ أثره وتقصّص أثره. والقصّة الأمر والحديث، وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه، وقد قصّ عليه الخبر قصصاً، والاسم أيضاً القصص بالفتح، وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه. والقصص بكسر القاف جمع القصّة التي تكتب. والقصاص القود، وقد أقصّ الأمير فلاناً من فلان إذا اقتصّ له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً. واستقصّه سأله أن يقصّه منه. وتقاصّ القوم إذا قاصّ كلّ واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره. ويقال ضربه حتى أقصّه من الموت أي أدناه منه. وقال الفراء: أقصّه الموت وأقصّه بمعنى أي أدناه منه، وكان يقول ضربه حتى أقصّ الموت. وقصصت الشعر قطعته، وطائر مقصوص الجناح. والمقصّ المقراض، وهما مقصّان. قال الأصمعي: يقال قصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدّمه ومؤخّره، وفيه ثلاث لغات: قَصاص وقُصاص وقِصاص، والضمّ أعلى. قال ابن السكيت: القصيصة نبت يخرج الى جانب الكمأة، والجمع قصيص، وقد أقصّت الأرض أي أنبتته. ويقال أيضاً أقصّت الشاة والفرس إذا استبان حملها فهي مقصّ، عن الأصمعي. والقصيصة من الإبل الزاملة تحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها. والقصّ رأس الصدر، يقال لها بالفارسية سينه، وكذلك القصص للشاء وغيرها، ومنه قولهم: هو ألزم لك من شعرات قصّك. والقصّة الجصّ، لغة حجازية، وقد قصّص داره أي جصّصها. وفي حديث عائشة: الحائض لا تغتسل حتى ترى القصّة البيضاء، أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها كأنها قصّة لا تخالطها صفرة ولا تريّة. والقصّة بالضم شعر الناصية، وقال يصف فرساً: له قصّة فشغت حاجبيه ۞ والعين تبصر ما في الظلم ۞ ورجل قصقصة بالضم أي قصير غليظ مع شدّة. وجمل قصاقص أي عظيم. وأسد قصاقص بالفتح، وهو نعت له في صوته. وحيّة قصاقص أيضاً، وهو نعت لها.

قعص يقال ضربه فأقعصه أي قتله مكانه. والقعص الموت الوحيّ، يقال مات فلان قعصاً إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه. وفي الحديث: من قتل قعصاً فقد استوجب المآب. والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت. وفي الحديث: موتان يكون في الناس كقعاص الغنم. وقد قعصت فهي مقعوصة.

قفص أبو عمرو: قفصت الظبي إذا شددت قوائمه وجمعتها، حكاه عنه أبو عبيد. والقفص واحد الأقفاص التي للطير.

قلص قلص الشيء يقلص قلوصاً ارتفع، يقال قلص الظلّ، وقلص الماء إذا ارتفع في البئر، فهو ماء قالص وقلّاص وقليص. قال امرؤ القيس: فأوردها ماء قليلاً جمامه ۞ بلا نوح ما وهن قليص ۞ وقال الراجز: يا ريّها من بارد قلّاص ۞ قد جمّ حتى همّ بانقياص ۞ وهي قلصة البئر، وتجمع على قلصات، للماء الذي يجمّ فيها ويرتفع. وقلص وقلّص وتقلّص كلّه بمعنى انضمّ وانزوى، يقال قلصت شفته أي انزوت، وقلص الثوب بعد الغسل، وشفة قالصة، وظلّ قالص إذا نقص. قال ابن السكيت: يقال قلّص البعير إذا ظهر سنامه شيئاً. وأقلصت الناقة إذا سمنت في الصيف. وناقة مقلاص إذا كان ذلك السمن إنما يكون منها في الصيف. وفرس مقلّص بكسر اللام أي مشرف مشمّر طويل القوائم، قال بشر: يضمّر بالأصائل فهو نهد ۞ أقبّ مقلّص فيه اقورار ۞ والقلوص من النوق الشابّة، وهي بمنزلة الجارية من النساء، وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم، وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب. وأنشد أبو عبيدة: على قلاص تختطي الخطائطا ۞ وقال العدوي: القلوص أول ما يركب من إناث الإبل الى أن تثنّي، فإذا أثنت فهي ناقة. والقعود أول ما يركب من ذكور الإبل الى أن يثنّي، فإذا أثنى فهو جمل. وربما سمّوا الناقة الطويلة القوائم قلوصاً. والقلوص أيضاً الأنثى من النعام ومن الرئال.

قمص قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قماصاً وقماصاً أي استنّ، وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معاً ويعجن برجليه، يقال: هذه دابّة فيها قماص، ولا تقل قماص. وفي المثل: ما بالعير من قماص، وهو الحمار يضرب لمن ذلّ بعد عزّ. ويقال للمتنزّي: إنّه لقامص العرقوب، وذلك إذا شبع نشاطاً فقمص برجله. وقمص البحر بالسفينة إذا حرّكها بالموج. والقميص الذي يلبس، والجمع القمصان والأقمصة، وقمّصته تقميصاً فتقمّص أي لبسه.

قنص القانص الصائد، وكذلك القنيص والقنّاص. والقنص أيضاً الصيد، وكذلك القنص بالتحريك. وهو قنص بن معدّ، قوم درجوا. والقنص بالتسكين مصدر قنصه أي صاده، واقتنصه أي اصطاده، وتقنّصه أي تصيّده. والقانصة واحدة القوانص، وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها.

قيص تقيص السنّ تقيص قيصاً سقطت من أصلها، قال أبو ذؤيب: فراق كقيص السنّ فالصبر إنّه ۞ لكلّ أناس عثرة وجبور ۞ ويروى بالضاد. وقال الأموي: انقاص البئر انهارت. وقال الأصمعي: المنقاص المنقعر من أصله، والمنقاض بالضاد: المنشقّ طولاً.

٢١٨

وقال أبو عمرو: وهما بمعنى واحد. ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح.

فصل الكاف

كرص الكرص الأقط.

كصص الكصيص الرعدة، ويقال الحركة والالتواء. وأفلت وله كصيص وأصيص وبصيص. قال أبو عبيد: هو الرعدة ونحوها. والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظباء.

فصل اللام

لحص قال الأصمعي: الالتحاص مثل الالتحاج، يقال التحصه الى ذلك الأمر والتحجه أي ألجأه اليه واضطرّه. وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خرّاجاً ولوجاً صيرفاً ۞ لم تلتحصني حيص بيص لحاص ۞ ولحاص فعال من اللحص، مبنيّ على الكسر، وهو من أسماء الشدّة والداهية، لأنها صفة غالبة كحلاق اسم للمنيّة، وهي فاعلة تلتحصني، وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض، يقول: لم تلتحصني أي لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه. وفيه قول آخر: يقال التحص الشيء أي نشب فيه، فيكون حيص بيص نصباً على الحال من لحاص. والالتحاص أيضاً الاشتداد، يقال التحصت الإبرة أي استدّ ثقبها. واللحيص الضيّق، قال الراجز: قد أشتري الى كعثب حيصا ۞ بودّ في لحد الحيا ۞

لخص اللخص التبيين والشرح. واللخصان يكون في الجفن الأعلى لحماً، وقد لخص الرجل فهو ألخص. وضرع لخص بكسر الخاء أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدّة.

لصص اللصّ واحد اللصوص، واللصّ بالضم لغة فيه، والمصدر اللصوصيّة واللصوصيّة، وهو يتلصّص. وأرض ملصّة ذات لصوص. والألصّ المتقارب المنكبين يكادان يمسّان أذنيه. والألصّ أيضاً المتقارب الأضراس، وفيه لصص. واللّصيص في البنيان لغة في المرصوص.

لوص لاوص يلاوص الشجر أي ينظر كيف يأتيها ليقطعها. ويقال لاصه على كذا أي أداره على الشيء الذي يريده منه. وفي الحديث في الكلمة التي ألاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمّه يعني أبا طالب.

فصل الميم

محص المحص التخلّي، أي يعدو. ومحص المذبوح برجله مثل دحص. ومحصت الذهب بالنار إذا خلّصته ممّا يشوبه. والتمحيص الابتلاء والاختبار. والمحوص والمحص الشديد الخلق من الإبل.

مصص مصصت الشيء بالكسر أمصّه مصّاً، وكذلك امتصصته. والمصمص الحرق في ملقه. وأمصصته الشيء فمصّه. وقولهم يا مصّان، وللأنثى يا مصّانة، شتم، يقولون: رضع أي يا ماصّ بظر أمّه، ولا تقل يا ماصّان. قال الشاعر: فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها ۞ فما ختنت إلا ومصّان قاعد ۞ ويقال أيضاً رجل مصّان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه، عن أبي عبيد. والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان، والمضمضة بالفم كلّه، وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة. وفي الحديث: كنا نتوضّأ ممّا غيّرت النار، ونمضمض من اللبن ولا نمصمص من التمر. ويقال مصمص إناءه إذا غسله. والماصّة داء يأخذ الصبيّ. والمصوص بفتح الميم طعام، والعامّة تضمّه. والمصاص خالص كلّ شيء، يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسباً، يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنّث. والمصاص أيضاً نبات. وفرس ورد مصامص إذا كان خالصاً في ذلك. والمصيصة بلد بالشام، ولا تقل مصّيصة بالتشديد.

معص أبو عمرو: المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كأنّه يقصر عصبه فتعوجّ قدمه ثم يشتدّ، وقد معص فلان بالكسر معصاً. وفي الحديث: شكا عمرو بن معدي كرب الى عمر رضي الله عنه المعص، فقال: كذب عليك العسل، أي عليك بسرعة المشي، وهو من عسلان الذئب.

مغص قال ابن دريد: إبل أمغاص إذا كانت خياراً لا واحد لها من لفظها. وقال ابن السكيت: المغص خيار الإبل، قال: الواحدة مغصة. قال الراجز: أنتم وهبتم مائة جرجورا ۞ أدماً وحمراً مغصاً خبورا ۞ قال: والمغص بالتسكين تقطيع في المعى ووجع، قال: والعامّة تقول مغص بالتحريك. وقد مغص الرجل فهو ممغوص.

ملص الملص بالتحريك الزلق. وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص. ورشاء ملص إذا كانت الكفّ لا تستمكن من القبض عليه. قال الراجز: فرّ وأعطاني رشاء ملصا ۞ كذنب الذئب يعدّي هبصا ۞ والملص الشيء أفلت، وتدغم النون في الميم. وأملصت المرأة بولدها أي أسقطت. وانملص الغلام، يقال ما كنت أملص من الأرنب. وسير امليص أي سريع. وجارية ذات شماص وملاص.

موص الموص الغسل، وقد مصت الشيء أي غسلته. والمواصة الغسالة.

فصل النون

نحص النحوص الأتان الحائل. قال ذو الرمة: يحدو نحائص أشباهاً محملجة ۞ ورق السرابيل في ألوانها خطب ۞ والنحص بالضم أصل الجبل. وفي الحديث: يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل. قال أبو عبيد: النحص أصل الجبل وسفحه، وأصحاب النحص هم قتلى أحد أو غيرهم.

نخص نخص لحم الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي خدد وهزل كبراً. وانتخص لحمه أي ذهب. وعجوز ناخص نخصها الكبر وخدّدها.

نشص نشص ينشص نشوصاً ارتفع، يقال نشصت ثنيّته أي ارتفعت عن موضعها، حكاه يعقوب. ونشصت عن بلدي أي أزعجت. وأنشصته عن كذا أي أزعجته. قال أبو عمرو: وأنشصنا ثم عن منزله أي أزعجناه. ونشص الوبر ارتفع. ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت، فهي ناشص وناشز. والنشاص بالفتح السحاب المرتفع، قال بشر: فلما رأونا بالنسار كأنّنا ۞ نشاص الثريّا هيّجته جنوبها ۞

نصص نصصت ناقتي، قال الأصمعي: النصّ السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما عندها، ولهذا قيل: نصصت الشيء رفعته، ومنه منصّة العروس. ونصصت الحديث الى فلان أي رفعته اليه. ونصصت الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج ما عنده. ونصّ كلّ شيء منتهاه. وفي حديث علي رضوان الله عليه: إذا بلغ النساء نصّ الحقاق، يعني منتهى بلوغ العقل. ونصنص البعير مثل حصحص، يقال نصنصت الشيء حرّكته. وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصنص لسانه ويقول: هذا أوردني الموارد. قال أبو عبيد: هو بالصاد لا غير. قال: وفيه لغة أخرى ليست في الحديث: نضنضت بالضاد.

نعص ناعص اسم رجل، والعير من عصبة.

نغص نغّص الله عليه العيش تنغيصاً أي كدّره، وجاء

في الشيء نقصه وأنشد الأخفش: لا أرى الموت يسبق الموت شيء ... نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا. قال فأظهر الموت في موضع الإضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ملك السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع الأمور وفي الإتمام والإظهار. وتنغّصت عيشته أي تكدّرت. ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا إذا لم يتم مراده وكذلك البعير إذا لم يتم شربه قال لبيد: فأوردها العراك ولم يذدها ... ولم يشفق على نغص الدخال.

نفص أنفص الشاة ببولها أخرجته دفعة دفعة مثل أوزغت قال الأصمعي النُّفاص داء يأخذ الشاة فتنفص ببولها أي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه أبو عبيد وأنفص بالضحك أي أكثر منه والنُّفصة الدفعة من الدم ومنه قول القلاخ.

نقص نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أنا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء أي نقص وانتقصته أنا واستنقص المشتري الثمن أي استحطّ والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا أي يقع فيه ويثلبه.

نكص النكوص الإحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكِص أي رجع.

نمص النمص نتف الشعر وقد تنمّصت المرأة ونمّصت أيضا شدد للكثرة قال الراجز: يا ليتها قد لبست وصواصا ... ونمّصت حاجبها تنميصا. والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد أكل ثم نبت قال الشاعر: يخبر بعد الأكل بالنميص.

نوص قال الفراء النوص التأخر وأنشد لامرئ القيس: أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص. يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فرّ وراغ وقال تعالى ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر وفرار والمناص الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص أي تأخر وقولهم ما به نويص أي قوة وحراك وناوص الجرة أي مارسها وقد نزا بذي الجرة.

فصل الواو

وبص وبص البرق وغيره يبص وبيصا أي برق ولمع قال ابن السكيت يقال أوبصت الأرض في أول ما يظهر نبتها قال وأوبصت ناري وذلك أول ما يظهر لهبها ووبّص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال الرجل فلانا لوابصة سمع إذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل.

وحص قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصابتنا وحصة وليس بها وحص أي برد يعني البلاد والأيام والحاء غير معجمة.

وصص الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي: وثقبن الوصاوص للعيون. والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص من حجارة الأيادم وهي بيوت الأرض قال الراجز: يصلبان بتعل الوصاوصا.

وقص الكسائي وقصت عنقه أقصها وقصا أي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز: ما زال شيبان شديدا وهصه ... حتى أتاه قرنه فوقصه. أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والدابة تقص الآكام أي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق وقد وقص الرجل يوقص وقصا فهو أوقص وأوقصه الله والوقص أيضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد: لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا ... قد كسرت من يلنجوج له وقصا. يقال وقص على نارك والوقص أيضا واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو أن تبلغ الإبل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس إلى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال إن فلانا مواقص إذا كان يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة.

وهص الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص أيضا شدة الوطء قال الراجز: على جبال تهص المواهصا. يعني مواضع الوهصة وفي الحديث إن آدم حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به دفعا إلى الأرض ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز: موهص تشكي الغاربا.

فصل الهاء

هبص الهبص النشاط قال الراجز: ما زال حيان شديدا هبصه. وقد هبص بالكسر فهو هبص مثل تعب فهو تعب قال الراجز: ورابط من بالتا أملصا كأنما الذئب يعدي هبصا.

هصص هصّ الشيء غمزه وهصيص مصغر أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب.

فصل الياء

يصص أبو زيد يصّص الجرو لغة في جصّص وبصّص أي فتح لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء كما يقولون للشجرة شيرة وللجثاث يثاث.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبض الأُبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة: في حقبة عشنا بذاك أبضا. والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض الأصمعي يقال أبضت البعير آبضه أبضا وهو أن تشد رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك الحبل هو الإباض بالكسر وأبو زيد نحوه قال الشاعر: أقول لصاحبي والليل داج ... أبيضك الأسيد لا يضيع. يقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع فصغّره ويقال ما بعض البعير فهو مأبوض وتأبّض غيره كما يقال ربأ الشيء وربأته والنابض أيضا من الغناء وهو عرق. يقال أبض نساه وأبضة وأبض والإباضية فرقة من الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي.

أرض الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو

والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الألف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض كما قالوا أهل وآهال والأراضي على غير قياس كأنهم جمعوا أرضاء وكل ما سفل فهو أرض وأرض أريضة أي زكية بيّنة الأراضة وقد أرضت بالضم أي زكت قال أبو عمرو نزلنا أرضا أريضة أي معجبة للعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أم لك والأرض أسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا: ولم يقلّب أرضها البيطار. والأرض النفضة والرعدة قال ابن عباس رضي الله عنه أزلزلت الأرض أم بي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا: إذا توجس ركزا من سنابكها ... أو كان صاحب أرض أو به الموم. والأرض الزكام وقد آرضه الله إيراضا أي أزكمه فهو مأروض وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو أن يكون له عرق في الأرض فأما إذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والإرام بالكسر بساط ضخم من صوف أو وبر ورجل أريض أي متواضع خليق للخير قال الأصمعي يقال هو آرضهم أن يفعل ذاك أي أخلقهم وشيء عريض أريض إتباع له وبعضهم يفرده ويقال جدي أريض أي سمين. والأرضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال أرضت الخشبة تؤرض أرضا بالتسكين فهي مأروضة إذا أكلتها والمأروض من الذي به خبل من الجن وأهل الأرض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد وأرضت القرحة تأرض أرضا مثال تعب يتعب تعبا أي مجلت وفسدت بالمدة وتأرّض النبت إذا أمكن أن يجز وجاء فلان يتأرض لي أي يتصدى ويتعرض والتأرض أيضا التثاقل إلى الأرض قال الراجز: فقام عجلان وما تأرضا. أي ما تلبث.

أضض الأضاض بالكسر الملجأ قال الراجز: لأنعتن نعامة ميفاضا ... خرجاء ظلت تطلب الإضاضا. ويقال أضني إليك كذا أي ألجأني وبعضني أي ألجأني واضطرني وائتضّ إليه ائتضاضا أي اضطر إليه قال الراجز: وهي ترى ذا حاجة مؤتضا. أي مضطرا.

أنض الأنيض اللحم الذي لم ينضج وأنض اللحم يأنض أنيضا إذا تغيّر وأنضت اللحم إيناضا إذا لم تنضجه والأنيض أيضا مصدر قولك أنض اللحم بالكسر أنضا إذا تغير قال زهير يذكر لسان منكم عابه وهجاه: يلجلج مضغة فيها أنيض ... أصلّت فهي تحت الكشح داء. أي فيها غيرة والإناض بالكسر حمل النخل المدرك وآناض النخل ينيض إيناضا أي أينع ومنه قول لبيد: وأناض العيدان والجبار.

أيض قولهم فعلت ذاك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضا أي عاد يقال آض فلان إلى أهله أي رجع قال فإذا قال لك فعلت ذاك أيضا قلت قد أكثرت من أيض ودع عني من أيض وآض كذا أي صار قال زهير: قطعت إذا ما الآل آض كأنه ... سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي.

فصل الباء

برض البرض القليل وكذلك البارض بالضم يقال ما برض أي قليل وهو جلاف الغمر والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول ما تخرج الأرض من البهمى والملفى ونبت الأرض لأنه يتبعه هذه الأشياء واحدة ومنها واحدة فهي ما دامت صغارا بارض فإذا طالت تبينت أجناسها ويقال أبرضت الأرض إذا تعاور بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته قليلا قليلا والبرام من قيس رجل من رجالها قاتل عروة الرحال.

بضض رجل بضّ أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضّة كانت أدماء وبيضاء وقد بضضت يا رجل بضاضة وبضوضة بالفتح والكسر وقال الأصمعي البض الحسن الجسد ولين من البياض خاصة وكذلك المرأة بضّة وبضّ الماء يبض بضيضا أي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركيّة بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره أي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة: فعلك ولا عين تبض بعضا. لو كان حزن الكل ما بضا. وتبضضت حقي منه أي استنظفته قليلا قليلا وبض أوتاره إذا حركها ليهيئها للضرب.

بعض بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة.

بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضا وبغضه الله إلى الناس تبغيضا فأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغيض الحجر من بنيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب.

بيض البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيّضت الشيء فابيضّ ابيضاضا وابياضّ ابيضاضا وجمع الأبيض بيض وأصله بيض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل بيوضه وهذا أشد بياضا منه ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز: جارية في درعها الفضفاض ... أبيض من أخت بني إباض. قال المبرد البيت الشاذ ليس بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر: إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم ... فأنت أبيضهم سربال طباخ. فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا تريد حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيضان السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد: ولكنه يأتي لي الحول كاملا ... وما لي إلا الأبيضين شراب. ومنه قيل لم يبيض ... بيضا الإناء أي ملأته من الماء أو اللبن والأبيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز: قريبة ندوته من محمضه ... كأنما ييجع عرقا أبيضه ... وملتقى فائله وأبيضه. والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها قال الشاعر: لو كان حوض حمار ما شربت به ... إلا بإذن حمار آخر الأبد ... لكنه حوض من أودى بإخوته ... ريب الزمان فأمسى بيضة البلد. والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال: يا قوم بيضتكم

لا تفصيَّ مما إلى الحاذ عليها الأزم الحذماء • يقول احفظوا عيركم ... والبيض أيضاً ورم يكون بيد الفرس مثل النفخ والغدد وقال الأصمعي هو من العيوب الهيّنة يقال قد باض يا الرجل
تبيض بيضاً وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثر البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل ... وباض الحر أي
اشتد وباضت البهمى سقط نصالها وإياس الرجل ليس البيضة وقولهم شد ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق
ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر • سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم تجدوا عند الثنية مطلعاً • والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم
مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية ومبيضة بكسر الباء اسم بلدة •

فصل الجيم

جرض الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر • كأن الفتى لم يغن في الناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض • قال الأصمعي يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس • وأفلتهن علباء جريضاً ولو أدركنه صفر الوطاب • ومات فلان جريضاً أي مغموماً ... الغصة والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرواض قال الذي بطنه كالجياض ويقال أيضاً جمل جرائض وجرواض مثال علابط وعليبط حكاه أبو بكر بن السراج ونعجة جرائضة مثال علابطة أي ضخمة •

جهض أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد جهيض وجهضني فلان عن الأمر إذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا عليه حتى أخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الأموي الجاهض الجديد النشيط وفيه جهوضة وجهاضة •

جيض الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضاً أي حاد عنه قال الشاعر • ولم ندر أن جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول • وقال القطامي يصف إبلاً • ونرى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق • قال والجيض مثل الحيص مشية فيها اختيال حكاه عنه أبو عبيد •

فصل الحاء

حبض الحبض بالتحريك يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك وقال أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف العاند قال رؤبة • ولا الجدا من سيب حابض • وحبض ما في الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه غيره وقال أبو عمرو الإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء وأما إحباض السهم خلاف إمراده والمحابض المشاور وهي عيدان يشتار العسل بها ... عن أبي الغوث والمحابض المشاور •

حرض رجل حرض أي فاسد مريض في ثيابه واحده وجمعه سواء وقال أبو عبيد الحرض الذي أذابه الحزن والعشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وأنشد للعرجي • إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم • أي أذابني والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه والحرض والحرض الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة أو جصاً والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح لا يكون إلا ساقطاً برماً وأحرض الرجل أي ولد له ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح • من بين جمع غير جمع مراجيح نجاة للعزل الأحراض • والإحريض العصفر قال الراجز • ... الإحريض ترجح بالمعلم غير ميض •

حضض حضه على القتال أي حثه وحضضه أي حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو فقتلنا وأسرنا ... إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئاً يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضضي بضم الحاء الجلد الذي يجلد بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والأثري وأنشد ... فأبدو الحجن الحضيضا • والحضض والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء •

حفض الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع أحفاض قال رؤبة • يا ابن قروم لسن بالأحفاض • والحفض أيضاً متاع البيت إذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم • ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يلينا • أي خرت على المتاع ويروى عن الأحفاض أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضاً حنيته وعطفته قال رؤبة • إما تري دهراً حناني حفضا • ... صرف الليالي لا أجبالي وحفضني ... قال الأصمعي حفضت الشيء ألقيته من يدي وطرحته قال ... وحفضت البذر ... ويروى البذر •

حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضاً بالفتح يحمض حموضة أيضاً ... حمضاً أي حموضة وفي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين أي مر النفس والحمض ما ملح وأمر من النبات كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلواً تقول العرب الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها ... الحمض قال الراجز • يرعى الغضا من ... • ويرتعي الحموض يغتبق • أي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهدداً أنت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الأذن مجاجة وللنفس حمضة وإنما أخذت شهوة الإبل الحمض لأنها إذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول إليه وأحمضت الأرض أي كثر حمضها والتحميض الإقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى أي قلل

كما قال الأغلب العجلي • لا يحسن التعريض إلا ثرداً • فإنه يريد التعريض الأصمعي حمضت الإبل تحمض حموضاً إذا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وإبل حمضية إذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض قال الراجز • قربها كل حائل عضه قريبة ندوته من محمضه • ويوم ذي حمض بضم الميم عن أبي عبيد وبنو حماضة الحماض بطن من العرب من بني كنانة والحماض نبت له نور أحمر قال الراجز • كأن الحماض من هدب العلق • يقنبه الدم بنور الحماض •

حوض الحوض واحد الأحواض والحياض وحضت أحوض اتخذت حوضاً واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوض حول ذلك الأمر أي أدور حوله مثل أحوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب • فمن حزن حوضى يراعي الصيد منتبذاً كأنه كوكب في الجو منجرد • يعني بالصيد الحمر •

حيض حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً فهي حائض وحائضة أيضاً عن الفراء وأنشد • كحائضة يزنى بها غير طاهر • ونساء حيض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة أيضاً الخرقة التي تستثفر بها المرأة وقالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة أي استمر بها الدم بعد أيامها فهي مستحاضة وتحيضت أي قعدت أيام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستاً أو سبعاً وحاضت السمرة حيضاً وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم •

فصل الخاء

خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض أي شيء من الحلي قال الشاعر • ولو أشرفت من كفة الستر عاطلاً لقلت غزال ما عليه خضاض • ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق والخضاض المداد والنقس ويقال بكسر الخاء والخضض الخرز الأبيض الصغار الذي تلبسه الإماء قال الشاعر • ... يرى من الخضض الحدث ... وهذا مثل قول أبي النجم ... • أصابه لم ... ووجوه ... الجزع ... • ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر • خضاخضة ... السيول وقد بلغ السيل حذفارها • والخضاخض ضرب من القطران تهنأ به الإبل •

خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر • إن تشكي وإن تشكك شيئاً ... • أراد ... فزاد ... والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال ... ليلة خافضة أي هينة السير قال الشاعر • ... ومرفوعها كمر صوب ... • وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الأمر أي هون والخفض والجر واحد وهما في الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله الخافض ... أي يضع قال الراجز ... • أبلى ... • خافض ... • قال ابن الأعرابي هذا رجل خاطب امرأته ... كان المعز ماعز ... لبون ... يقول هذه بنت لبون ... وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ... • لأجعلن لابنة عثم فنا • من أين عشرون لها من أنى • حتى يكون مهرها دهدنا • يا كروان صك فاكبأنا • ... فلما ... بل الذئاب ... • أبلى ... • خافض ... •

خوض خضت الماء أخوضه خوضاً وخياضاً والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركباناً وجمعها المخاض والمخاوض أيضاً عن أبي زيد وأخضت في الماء دابتي وتخاوض القوم أي خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أي تفاوضوا فيه

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض أيضاً بالتحريك أي زلق قال الراجز يصف ناقته • قد ترد الماء ... فتستبيح ماء فتلهمه • حتى يعود دحضاً تشممه • ودحضت رجله تدحض دحضاً زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضاً بطلت وأدحضها الله والإدحاض الإزلاق •

دحرض الدحرض اسم موضع قال عنترة • شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم • ويقال وسيع ودحرض ماءان فجمعهما ...

فصل الراء

ربض الربض بالتحريك واحد الأرباض وهي حبال الرحل ... وربض المدينة أيضاً ما حولها وربض الغنم أيضاً مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي • واعتاد أرباضاً لها آري • وربض الرجل امرأته وكل ما أويت إليه من بيت أو قرابة أو عرس ويقال جاء الشتاء ولما أتخذ ربضاً يا ويح كفي من حفر القراميص • ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منه بعلك وإن كان سماراً أي منك أهلك وخدمك ومن تأوي إليه وإن كانوا مقصرين وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الإبل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضاً وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبي والشاة وقولهم دعا بإناء يربض الرهط أي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من أربضت الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضاً أي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للإبل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض أي عظيمة غليظة قال ومنه قول ذي الرمة • تجوف

كل ارطاة ربوض من الدهنا تربعت الحبالا ● وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين واكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه ... **رحض** رحض يديه وثوبه يرحضه رحضا غسله والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضض ... قال الراجز ● جارية شبت شبابا غضا ● تصبح محضا وتعشى رضا ● ما بين وركيها ذراعا عرضا ● لا تحسن التقبيل الا عضا ● والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز ● يتركن صوان الحصى رضراضا ● ومنه قولهم نهر ذو ... ورضراض والرضراض رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي ● يلتن الحصى لتا بسمر كانها حجارة رضراض بسيل مطلب ● ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اي تكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف رهطا ● فعرفنا هزة تاخذه فقرناه برضراض رفل ● اي ادنيناه ببعير ضخم وابل رضارض اي ... كانها رض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج ● ثم استمروا بطئا ارضا ● والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ما اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقلما تصب النهبة من ارضاضا اي خثرة قال ابن احمر يلمه رجله ويصفه بالبخل ● اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا **رفض** الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لانهم تركوا زيد بن علي ورفضت الابل ترفض رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز ● سقيا حتى يمل الخرض ● وحيث يرعى ورعى يرفض ● ويردي وارفضته هي ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف نجابا ● بادي الرياح الخرجات منبثة بسهم الاوراق ذي قزع رفض ● ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة ● بها رفض من كل خرجاء صعلة ● ويقال اتيان الرفض رفض من ما اي قليل وارفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان حمى وفي ارض كذا رفوض من كلا اي متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صار الى الموضع الذي يحبه وتبواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال ارفض الشيء وذلك اذا انتشر عقده وسقط ... ورفضت في الربيع ترفيضا اي اعشبت بها ... رفضا من ماء وارفضاض الدموع ترششها وكل متفرق ذاهب رفض قال القطامي ● اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف ● يقول هو الذي اذا اكل ظلوما رق لك وذهب حقده وروافض الوادي مناجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز ● كالعيش فوق الترك الرفاض ● فهي الفرق المتبددة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض ● **ركض** الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث المستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا اضطرب ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ● ارفي طار دم ارقا ● ومركضا ... وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وتراكضت فلانا اذا عدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي مرفعة السهم ومركض الماء موضع نجمه **رمض** الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء ... وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه اي من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فحبجت اكبادها وقرحت رئاتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والرمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال ايت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروضة نحو من نصف القربة ماء واروض الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو روضة

سقيت منها نقوري ● وروضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك المروض من الحسير والتقيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله رويض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القريح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ● ارجزا تريد ام قريضا ● كليهما اجيد مستريضا ● وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه

فصل الشين

شرض جمل شرواض اي ضخم سبل جرواض والجمع شراويض

فصل العين

عرض عرض له امر كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا بمعنى وجعلها بالضم ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر ● فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامى من نجران ان لا تلاقيا ● قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت ● فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا ● يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيدة العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب وقال يونس تقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في وسط عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة ● انا اذا قدنا لقوم عرضا ● لم نبق من بغي الاعادي عضا ● ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق وانا اجن اذ عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر ● اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها ● فهو عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعود اذا نبت واراد الانعقاد عريض والجمع عرضان وعرضان وقال الشاعر ● عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب ● والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاتته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوى امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الشاعر الاعشى ● علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل ● والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت فلانا بعير لاقا اذا وليتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت لي اي استبانت وظهرت قال الشاعر ● فاعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا ● اي لاح جبلها للناظر اليها عارضه واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر ● افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا ● اي امكني ويقال للطامع [illegible] حيث شئت ولا تبق شيئا قد امكنك ذلك واذا كان فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولا يبالي ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض لهم بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير اوله واعرض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة ● وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ● ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر ● قلائص لا يلقحن الا يعارة

عِراضًا ولا يُشرين الأعواليا ● والعِراض سِمَة قال يعقوب موخط في الفخذ عرضًا تقول منه عرض بعيره عرضًا وبعيره ذو عِراض وعِراض يعارض من الشجر ذا الشوك بعينه ● وناقة عِرَضْنَة بكسر
العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها أن تمشي معارضة للنشاط وقال ● عرضنة ليل في العرضات جنحا ● أي من العرضات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
أيضا هو يمشي العرضنة ومشى العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة أي بمؤخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريض تثبت النون لانها ملحقة
وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول الراجز ● وبي في مفرق ● كأنه في عارض الشام مصباح ● أي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الأفق ومنه قوله تعالى هذا عارض
ممطرنا أي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تستعمل مثل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها قال جرير ● يا رب غابطنا لو كان
يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ● ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال أعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه الى المعرفة
ويقال للجبل عارض قال أبو عبيدة وبه سمي عارض اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الأفق والعارض ما عرض من الأعطية قال الراجز
حلو والعارض منك عائض ● في هجمة يغدر منها القابض ● قال الأصمعي تخاطب امرأة رغبت في نكاحها تقول هل لك في مائة من الإبل أجعلها لك مهرا يترك منها السائق بعضها
لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة أي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة
واحدة عوارض السقف وعارضتا الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية للأسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر أو مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون
الا العوارض أي لا ينحرون الإبل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما أعبيط أم عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر ● اذا
عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب ● وعارضا الإنسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العوارض أي نقية
عرض الفم قال جرير ● أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام ● قال أبو نصر يعني به الأسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض قال ابن السكيت العارض الناب
والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل ● هزئت مية أن ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم ● قال والثرم لا يكون الا في الثنايا
وعارضته في المسير أي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت اليه بمثل ما أتى وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وعارضت أي أخذت في عروض وناحية والعوارض
من الإبل التي تأكل العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر ● فلا تبغينكم قنا وعوارض ولأقبلن الخيل لابة ضرغد ● أي بقنا وبعوارض وهما
جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض
لمندوحة عن الكذب أي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وأنشد الأصمعي للشماخ ● كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض أسطرا ● وعرضت فلانا
لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق أي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر ● سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في
الصلاع منيب ● يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر أي يطعمه من الميرة ويقال عرضونا أي أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر ● حمراء من
معرضات الغربان ● يقول ان هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية
وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض أيضا العريض كالكبار الكبير وقال الشاعر ● أرسل العراضا أثرا ● يقول أرسل الإبل العريضة الآثار وضب الأرض على
التشبيه وقوس عراضة أي عريضة قال أبو كبير ● وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر ● والمعرض نعم وسمة العراض قال الراجز ● سقيا بحيث يهمل
المعرض ● تقول منه عرضت الإبل وتعرضت لفلان أي تصديت له يقال تعرضت أسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل اذا أخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة
الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذبة يخاطب ناقته ● تعرضي مدارجا وسومي ● تعرض الجوزاء للنجوم ● وهو أبو القاسم فاستقيمي ● قال
الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد ● أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها ● وكذلك قوله ● فاقطع
لبانة من تعرض وصله ولخير واصل خلة صرامها ● أي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض قال الشاعر ● وتدخلته دفاس حين رحلتها أسيرا أو عروضا أروضها ● أسير
أي أسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والأخرى فيها اعتراض والعروض عروض الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء
الذي في آخر النصف الأول من البيت ويجمع على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضا وان شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض
وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد ● نقاتل ما بين العروض وخثعما ● أي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك
في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في ناحية وطريق قال التغلبي ● لكل أناس من معد عمارة عروض اليها يلجأون

وجانب ● يقول لكل حي جزء الانجي تغلبا فان حيز دارهم الشوق وعمانه وخفض لانه لبعد من الناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي
يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته من أي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال صفح وجهه ورأيته في عرض
الناس أي فيما بينهم وفلان من عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة أي قوية عليها وناقة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر
وقال ● أو مائة تجعل أولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ● ويقال فلان عرضة ذاك أي عرضة لذلك أي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال كعب الأنصاري وعرضتها اللقاء
وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يعرض له
دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي عن شق
وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال يحمل الحنظل لكل جزء عرضا قال
الأصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل الجيد أم من عمل أهل الكتاب وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة
قال حميد ● يصبحن بالقفر أتاويات ● معترضات غير عرضيات ● يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي عجرفية ونخوة وصعوبة
ويقال للخارجي انه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرض أعطي من أقبل وأدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي
قلت له أعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا قال أبو عبيد
والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة انما هو عرق يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان
نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر ● لعرض من الأعراض يمسي حمامه ويضحي
على أفنانه الغين يهتف ● أحب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف ● ويقال أخصبت أعراض المدينة والأعراض قرى بين الحجاز واليمن والأعراض الأثل والأراك والحمض
عربض قال الأصمعي العربض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الزبرج **عرمض** العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى
يعلوه ويسمى أيضا ثور الماء عن أبي زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس ● تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طام ● **عضض** ابن السكيت
عضضت باللقمة فأنا أعض وقال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة
والعضاض وأعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا قال الأعشى ● عض بما أبقى المواسي له من أمه في الزمن الغابر ● ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به
وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا أي لزمه وما لنا في هذا الأمر معض أي مستمسك وما علينا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعض عليه هو كل وأنشد الفراء ● كأن تحتي بازيا
ركاضا ● أخدر خشاما يدق عضاضا ● وفرس عضوض أي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش
أي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أي عيشهم وبئر عضوض أي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا
ولقد أعضت وما كانت جرورا ولقد أجرت وزمن عضوض أي كلب وفلان يعضعض شفتيه أي يعض ويكرر ذلك من الغضب والعضوض ضرب من التمر شديد الحلاوة ومعدنه بهجر
والعض بالفتح علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه أعض القوم اذا أكلت إبلهم العض وبعير عضاضي أي سمين كأنه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال
والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل أي صرت عضا قال القطامي ● أحاديث من أنباء عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل ● ويقال أيضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام
عليه وعض سفر أي قوي عليه وعلق عض لا يكاد يفتح والعض أيضا التريش وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والغرف والقتاد الأصغر يقال هذا
بلد به عض وأعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت إبلهم العض وقد أعضوا وأعضت الأرض فهي معضة كثيرة العض **عوض** العوض واحد الأعواض
تقول منه عاضني فلان وأعاضني وعوضني وعاوضني اذا أعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض أي أخذ العوض واستعاض طلب العوض وأما قول الراجز ● هل
لك والعارض منك عائض ● هو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الأبد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما أن قط للماضي من
الزمان لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط ما أفارقك قال الأعشى يمدح
محلقا ● رضيعي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق ● يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد يقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين
وقال ابن الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد ● حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير ● قال والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة

ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيما يستقبل **فصل الغين غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه
وفهمت غرضك أي قصدك والغرض أيضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا وأغرضه غيره ويقال أيضا غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه قال الأخفش تقول
غرضت من هؤلاء إليك لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر • من كان لم يغرض فإني وناقتي • بحجر إلى أهل الحمى غرضان • وغرض الشيء غرضا مثل صغر صغرا
فهو غريض أي طري ويقال لحم غريض قال أبو زبيد الطائي يصف أسدا • يظل مغبا عنده من فرائس • رفات عظام أو غريض مشرشر • مغبا أي غبا مشرشر أي مقطع وقد قيل
لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر • يشربن ماء ... أو تنده الصبا من ماء ... المستنقع • وقال آخر • مستعصمة بغروض من زلال • والإغريض والإغريض الطلع ويقال
كل أبيض طري وقولهم ورد الماء غارضا أي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب
وكتب ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن أسفل
الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال • يشربن حتى ينقض المغارض • وغرضت الإناء أغرضه أي ملأته قال الراجز • لا تأويا للحوض أن يغيضا • أن تغرضا خير من أن
تغيضا • والغرض أيضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الأضداد قال الراجز • لقد فدى أعناقهن المحض • والدأظ حتى ما لهن غرض • ويقال الغرض موضع ما تركته لم
تجعل فيه شيئا يقال غرض في سقائك أي لا تملأه وفلان بحر لا يغرض أي لا ينزح وقال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرض منه غرضا مخضته فأدأت وما زبدته
قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال أيضا غرضنا السخل إذا فطمناه قبل إناه **غضض** غض طرفه أي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد
غضضته والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك وأهل نجد يقولون غض طرفك بالإدغام قال جرير • فغض الطرف إنك من نمير • فلا كعبا بلغت
ولا كلابا • وانتصاب الطرف أي احتماله وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وأنشد أبو الغوث • وما كان غض الطرف منا سجية • ولكننا في مذحج غربان
وشيء غض وغضيض أي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع إذا بدا وغض منه يغض بالضم إذا
وضع ونقص من قدره ويقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته أنا يقال فلان بحر لا يتغضغض قال الأحوص يمدح الملك
بالشام الوليد • فإنه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض • ويقال ماء فلان بحليته لم يتغضغض منها شيء كما يقال ماء ... وهو عريض البطان أي غني **غمض**
الغامض من الأرض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض وأغماض وكذلك الغامض وأحدها مغمض
وهو أشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته أنا تغميضا وتغميض العين إغماضها وغمضت عن فلان إذا تساهلت عليه في بيع أو شراء وأغمضت
قال تعالى ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه يقال أغمض في البيع إذا استزاده من ثمنه لرداءته والخطر ... وانغماض الطرف انغضاضه وغمضت الناقة إذا ردت عن
الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت وقال أبو النجم • يرسلها التغميض إن لم ترسل • ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغماضا ولا تغميضا
أي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في هذا الأمر غميضة أي عيب ورخاوة وغمض أي خامل دليل قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي • لئن كنت مثلوج الفؤاد لتغبنن
لو هي منك دليل لذي غمض • **غيض** غاض الماء يغيض غيضا أي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله
أيضا وغاض ثمن السلعة أي نقص وغضته أنا قال الراجز • لا تأويا بالحوض أن يغيضا • أن تغرضا خير من أن تغيضا • يقول أن تملآه خير من أن تنقصاه وقوله تعالى وما
تغيض الأرحام قال الأخفش أي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام أي قلوا وفاض اللئام أي كثروا وقولهم أعطاه غيضا من فيض أي قليلا من
كثير والغيضة الأجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض وأغياض وغيض الأسد أي ألف الغيضة **فصل الفاء فرض**
الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض أيضا فوهة النهر قال لبيد
• تجري خزائنه على من نابه • جري الفرات على فراض الجدول • وقولهم ما عليه فراض أي شيء من لباس والفرض جنس من التمر قال الأصمعي أجود تمر عمان الفرض
والبلعق قال شاعرهم • إذا أكلت سمكا وفرضا • ذهبت طولا وذهبت عرضا • والفرض ما أوجبه الله تعالى سمي بذلك لأن له معالم وحدودا وقوله تعالى لأتخذن من
عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة أنزلناها وفرضناها بالتشديد
قال أبو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب ... والفرض
الترس وأنشد أبو عبيد لصخر الغي • أرقت له مثل لمع البشير • يقلب بالكف فرضا خفيفا • ولا تقل قرضا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الأبرص يصف برقا • فهو كنبراس

النبيطا والفرض بكسر اللاعب المتمر • والمسهم الذي دخله السهم والفرض العطية المرسومة يقال ما أصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وأفرضته إذا أعطيته وتقول
فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض
والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الأخفش يقال لحية فارضة إذا كانت عظيمة وأنشد • شيب أصداغي فرأسي أبيض • محامل فيها رجال فرض • وفرض
الله علينا كذا وافترض أي أوجب والاسم الفريضة وسمي العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث أفرضكم زيد والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال أفرضت
الماشية أي وجبت فيها الفريضة وذلك إذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الإبل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت ختم
الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك إياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا
أي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث أنت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضفض الشيء تفرق
والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء إذا أصبته ساعة يخرج وقال أبو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض أي مرصع بالفضة والفضفضة سعة
الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة أي واسعة **فوض** فوض إليه الأمر أي رده إليه والتفويض في النكاح التزويج
بلا مهر وقوم فوضى أي متساوون لا رئيس لهم وقال الأفوه الأودي • لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم • ولا سراة إذا جهالهم سادوا • ونعام فوضى مختلط بعضه
ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع وهي
الشركة المفاوضة وفاوضه في أمره أي جاراه وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض أي شاع وهو حديث
مستفيض أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا أي اتسع وكثر شجره والمستفيض
الذي يسأل إفاضة الماء وغيره ودرع مفاضة أي واسعة وامرأة مفاضة إذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي وأرض ذات
فيوض إذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر أي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة
والفراء قالا وهي لغة بني تميم وأبو زيد مثله وقال الأصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما يفيض الدمع والماء ويقال أفاض إناءه إذا ملأه حتى فاض وأفاض دموعه وأفاض
الماء على نفسه أي أفرغه وأفاض الناس من عرفات إلى منى أي دفعوا وكل دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرته من كرشه فأخرجها ومنه
قول الشاعر • وأفضن بعد كظومهن بجرة • وأفاض بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب يصف حمارا وأتنه • وكأنهن ربابة وكأنه • يسر يفيض على القداح ويصدع • يعني بالقداح ... ف
الحمر يثوب بعضها من بعض والفيض نهر بمصر قال الأصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه
غيضا من فيض أي قليلا من كثير **فصل القاف قبض** قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضتك
وقبضتك أي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت
عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف وأقبضت السيف
والسكين أي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفعة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة إذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه
اشمأز وتقبضت الجلدة على النار أي انزوت وقبضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال أعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع
ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة إذا كان منكمشا سريعا قال الراجز • يعجل ذا القباضة الوحيا • أن يرفع
المئزر عنه شيا • وفرس قبيض الشد أي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز • كيف تراها والحداة تقبض • بالغد ليلا والرحال تنغض
وحاد قباض وقباضة قال رؤبة • قباضة بين العنيف واللبق • والقبضة من النساء القصيرة والقبض زائدة قال الفرزدق • إذا القبضات السود طوفن بالضحى رقدن
عليهن الحجال المسجف • ورجل قبض ... **قرض** قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال قرضت فلانا وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض أيضا قول الشعر
خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص حال الجريض دون القريض وأيضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم
يجعل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله
تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول ل

المسؤول وقرضته ذات اليمين اى ملت وانشد لذى الرمة ● الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ● ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين ● والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه ● والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى ● واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضنى واقترضت منه اى اخذت القرض ● والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر ● كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا ● وقال الله تعالى واقرضوا الله قرضا حسنا ● وقرضته قرضا وقارضته اى جازيته ● والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه ● وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ● ان الغنى اخو الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر ● والرجلان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا ● والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اى دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال ● وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام

قضض انقض الحائط اذا سقط وانقض الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج ● تقضى البازى اذا البازى كسر ● وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم ● والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت انا منه اذا اكلته ووقع فى من اسك حصى ● والقضة بالكسر عذرة الجارية ● والقضة ايضا الحصى الصغار ● والقضة ايضا ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا ● قد وقعت فى قضة من شرج ● ثم استقلت مثل شدق العلج ● واقض عليه المضجع اى ترب وخشن ● واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى ● واستقض مضجعه اى وجده خشنا ● ودرع قضاء اى خشنة المس لم تنسحق بعد ● ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية ● وجاؤا قضهم بقضيضهم اى جاؤا باجمعهم قال الشماخ ● اتتنى سليم قضها بقضيضها تمسح حولى بالبقيع سبالها ● وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم ● واقتض الجارية افترعها ● وقضضت اللؤلؤة اقضها بالفتح ثقبتها ● والقضقضة صوت كسر العظام ● واسد قضاقض يقضقض فريسته قال الراجز ● كم جاوزت من حية نضناض ● واسد فى غيله قضاقض ● وكذلك اسد قضاقض

قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امراة ● اما ترى دهرا حنانى حفضا ● اطر الصناعين العريش القعضا ● فقد اكون رجما منقضا ● يقول ان ترى ايتها المراة الدهر حنانى فقد كنت اقدى فى حال شبابى الدهارس المغاور ● وقوى على السير ● وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة ● والصناعين تثنية امراة صناع ● والقعض المقعوض وصف بالمصدر كذلك ما تعرش والعريش هاهنا الهودج

قوض قوضت البناء نقضته من غير هدم ● وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهى تجمع جلبه من الناس

قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اى تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا ● وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا ● وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا فان تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهى منقاضة ● قال وانقاض وانقض مثله ● وقضتها انا ● وانقاصت قال الاصمعى انقاضت الركية وانقاصت السن اى انشقت طولا ● وانشد لابى ذؤيب ● فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ● ويروى بالصاد ● والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى ● وقايضت الرجل مقايضة اى عاوضته بمتاع ● وهما قيضان كما تقول بيعان ● وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء ● وتقيض فلان اباه اى اشبهه

فصل الكاف

كرض الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته ● وقد كرضت الناقة اذا لفظته ● قال الاصمعى الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها ● وانشد للطرماح ● سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض ● اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة فى عراض ● وقال ابو عبيدة واحدها كرضة بالفتح

فصل اللام

لضض دليل لضلاض اى حاذق ● ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز ● وبلدة يعيى بها اللضلاض

فصل الميم

محض المحض اللبن الخالص وهو الذى لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ● ورجل ماحض اى ذو محض كقولك تامر ولابن ● ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض ● وامحضت انا ● قال الراجز ● امحضا وسقيا للضياح ● ويقال ايضا محضته الود وامحضته ● وكل شئ اخلصته فقد امحضته ● وانشد الكسائى قل للغوانى اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض ● وعربى محض اى خالص النسب المذكر والمؤنث والجمع فيه سواء وان شئت ثنيت وجمعت مثل قلب وقلب ● وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا فى حسبه

مخض مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلث لغات ● والمخضة الاربح ● والمخيض والممخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده ● وامخض اللبن اى حان له ان يمخض ● وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك فى الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بنى الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته ● الا يا ام عمرو لا تلومى وابقى انما ذا الناس هام ● اجدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام ● وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام ● تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام ● فجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله نتجت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد نتجت وقوله انى اى حان ولادته لتمام ايام الحمل ● والمخاض وجع الولادة ● وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا ● وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض والجمع مخض

والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح ● وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال الشاعر ● كفضل ابن المخاض على الفصيل ● ولا يقال فى الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى ● قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها فى البئر وانشد ● ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلاء جموما ● ومخج الدلاء

مرض المرض السقم ● وقد مرض فلان وامرضه الله ● قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة ● والممراض الرجل المسقام ● ومرضته تمريضا اذا قمت عليه فى مرضه ● والتمريض فى الامر التضجيع فيه ● والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به ● وشمس مريضة اذا لم تكن صافية ● وعين مريضة فيها فتور ● وامرض الرجل اى داناه قارب الاصابة فى الراى قال الشاعر ● ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا

مضض امض الجرح امضاضا اذا اوجعك ● وفيه لغة اخرى مضنى الجرح لم يعرفها الاصمعى ● وقال ثعلب يقال قد امضنى الجرح قال وكان من مضى يقول مضنى بغير الف ● والكحل يمض العين اى يحرقها ● وكحل ممض ● والمض وجع المصيبة ● وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة ● والمضمضة تحريك الماء فى الفم ● ويقال ما مضمضت عينى بنوم اى ما نمت ● وتمضمض النعاس فى عينيه قال الراجز ● وصاحب نبهته لينهضا ● اذا الكرى فى عينه تمضمضا ● ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز ● سألتها هل وصل فقالت مض ● وهى مع ذلك مطمعة فى الاجابة ويقال ان فى مض لمطمعا وهو حكاية

معض معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ● ذا معض لولا رده المخضاه

فصل النون

نبض نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اى تحرك ● ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اى حراك ● وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن ● وفى المثل انباض بغير توتير ● والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل وقد جاء فى بعض الشعر المنابض المنادف

نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ● ثم ابرى نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال ● وقد نحض بالضم فهو نحيض اى اكتنز لحمه ● والمراة نحيضة ● ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اى ذهب لحمه ● وانتحضته ● ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اى اعترقته ● وسنان نحيض وقد نحضته اى رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب ● كحد السنان الصلبى النحيض

نضض نض الماء ينض نضيضا اى سال قليلا قليلا ● ونضاضة الماء وغيره بقيته ● ونضاضة ولد الرجل آخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة ● واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدى منه شئ ● وخذ ما نض لك من دين اى تيسر ● وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويأخذ منه الشئ بعد الشئ ● والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدى ● فى كل عام قطرة نضائض ● وتجمع ايضا على انضة وانشد الفراء ● واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثرى ● اى ليس يبل الثرى ● ويقال لقد تركت الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش لم تروَ ● ويقال انض الراعى سخاله اى سقاها نضيضا من اللبن ● والنضنضة صوت نشيش اللحم مشوى على الرضف قال الراجز ● تسمع للرضف بها نضائضا ● والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدنى ان حرك لسانه فى فيه ● النضيض بالفم تحرك الحجارة يتساوك بها قال الراجز ● من اللواتى يتضنى انضه

نغض نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اى تحرك ● وانغض راسه اى حركه كالمتعجب من الشئ ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ● ويقال ايضا نغض فلان راسه اى حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش ● وكل حركة فى ارتجاف نغض يقال نغضت نجل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج ● اسك نغضا لا يبنى مستهدجا ● وظليم نغض قال الراجز ● لما رأى فى المراة ازلام تهجرا ● يشتد فوق الجمال النغض ● والناغض الغرضوف ● ونغض السحاب اذا كثف ثم محض تحرك بعضه فى بعض ولم يسر قال الراجز ● برق ترى فى عارض نغاض

نفض نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ● ونفضته شدد للمبالغة ● والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض ● والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط من النفض ● والمنفض المنسف ● ونفضت المراة كرشها فهى نفوض كثيرة الولد ● ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة ● كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب فى النتاجين لامس ● ويروى تنفضان ● والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض ● والنفضة بالضم النفضاء وهى رعدة النافض ● والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة ● وانفض القوم اى هلكت اموالهم ● وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فنى زادهم ● والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اى اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع ● والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز ● جارية بيضاء فى نفاض ● والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون فى الارض لينظر واهل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثى اخاها اسعد ● يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال

التبع • تعني إذا أصغر الظل نصف النهار والجمع المقانيص قال أبو ذؤيب يصف المغاوير • بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا • هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أبو عمرو
بالتاء إلا أنه قال في تفسيره إنما الذكر من الإبل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته أي نظرت جميع ما فيه قال زهير • وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من
كل مرصد • واستنفض القوم أي بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلمت ليلاً فاخفض وإذا تكلمت نهاراً فانفض أي التفت هل ترى من تكره •

نقض النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن تكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنقض أيضاً الموضع الذي ينتقض عن الكمأة والنقض أيضاً المنقوض مثل النكث وتنقضت الأرض عن الكمأة أي تفطرت وأنقضت العقاب أي صوتت وأنشد الأصمعي • تنقض أيديها نقيض العقبان • وكذلك الدجاجة قال الراجز • تنقض إنقاض الدجاج المخض • والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات مسان الإبل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة • رب عجوز من نمير شهبرة • علمتها الإنقاض بعد القرقرة • أي أشهيتها وذلك أنه أغار على امرأة من بني نمير تعقل بعيراً لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالمعز إنقاضاً دعوت بها والإنقاض صويت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض الحمل ظهره أي أثقله وأصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز • شيب أصداغي فهن بيض • محامل لقدها نقيض •

نهض نهض ينهض نهضاً ونهوضاً أي قام وأنهضته أنا فانتهض واستنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له وناهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت أي استوى قال الراجز يصف برة • وزنية تنهض بالتشدد • ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر • تراشه من ريش ناهضة • ثم أمهاه على حجره • والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون له وما في بلاد بني فلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز • وقربوا كل جمالي عضه • أبقى السناف أثراً بأنهضه •

نوض ناض الشيء ينوض نوضاً ذهب في البلاد ونضت الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد • أو ذي الأناويض وأودى مذنبه • والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز • جاذبن بالأصلاب والأنواض •

فصل الواو

وخض الوخض طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة • وتارة يخض الأسحار عن عرض وخضاً وتنتظم الأسحار والحجب •

ورض ورض الرجل توريضاً وذرق أي أخرج غائطه دفعة مرة واحدة يقال ورضت الدجاجة إذا كانت ترخم على البيض ثم قامت فذرقت مرة واحدة ذرقاً كثيراً •

وفض يقال لقيته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة • يمشي بنا الجد على أوفاض • والوفض العجلة وأوفض واستوفض أي أسرع قال الراجز • ترى النعام مستوفضاً قد وفضا • ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال استوفضه إذا طرده واستعجله وناقة ميفاض أي سريعة قال الراجز • لا تعتريه ميفاضاً خرجاء ظلت تطلب الإضاضا • والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض •

ومض ومض البرق يمض ومضاً وومضاناً أي لمع لمعاً خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس • أصاح ترى برقاً أريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل • وكذلك أومض البرق إيماضاً فإذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فإن استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يميناً وشمالاً فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر •

فصل الهاء

هضض هضه يهضه أي كسره ودقه فانهض والشيء مهضوض وهضيض ومهتض واهتضه أيضاً أي كسره قال العجاج • وكان ما اهتض الجحاف بهرجا • واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها له وفحل هضاهض يهض أعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وموضعه مثل القضاء حكاه ثعلب وأنشد السوار الجادري • إليه تلجأ الهضاء طراً فليس بقائل هجر الجار •

هيض هاض العظم يهيضه هيضاً أي كسره بعد الجبور فهو مهيض واستهاضه أيضاً فهو مهتاض ومهاض قال رؤبة • ما جبر الله أذى كمهاض الفكك • لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال ما هاض الشيء إذا أحزنك فرحك ويقال بالرجل هيضة أي به قياماً وقياماً جميعاً • والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبط الإبط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء أي جعله تحت إبطه والتأبط الاضطباع وهو أن يدخل رداءه من تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبط والإبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا أحجره جحره ضيق أعلاه واسع أسفله قال الراجز • يحجره تأبوه له متأبطاً • وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شراً لأنه زعموا كان لا يفارقه السيف يقول جاءني تأبط شراً ومررت بتأبط شراً لا يتغير عن حاله لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم وإنما سميت بالفعل مع الفاعل جميعاً رجلاً فوجب أن تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وإن أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شراً وذوو تأبط شراً وتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبطي إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقال العذري هو المتخلل المثلي ويروى لتأبط شرا • تربت بجبه وصدرت عنه وأبيض ما زم ذكره إباطي • أي تحت إبطي •

أرط الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ بذلك والألف للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز • لاذ إلى أرطاة حقف فاضطجع • وفيه قول آخر إنه أفعل لأنه يقال أديم مرطي وسنذكره في باب المعتل فإن جعلت ألفه أصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعاً وإن جعلتها للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال أعرابي وقد قدم من الشام • ألا أيها المكاء ما لك هاهنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض • فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت مريض • وحكى أبو زيد بعير مأروط وأرطوي إذا كان يأكل الأرطى والأريط من الرجال العاري قال الراجز • ماذا ترجين من الأريط • ليس بذي حزم ولا تنشيط • وأرطت الأرض أخرجت الأرطى •

أطط الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطت الإبل وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز • قد عرفتني سدرتي وأطت •

أقط الأقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها قال الشاعر • رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب • وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقطت الطعام آقطه أقطاً عملته بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي • ويحسو النجوى أدموماً • أو يخرج المأقوط والملتوتا • والمأقط موضع الحرب بكسر القاف •

فصل الباء

برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولى متلفتاً •

بسط بسط الشيء نشره وبالصاد أيضاً وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد أي سار فيها طولاً وعرضاً والبساط ما بسط والبساط بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر • ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي اليعملات عريض • وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشاً لا يبسطني إذا كان ضيقاً وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعاً وهذه بسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد ابتسطت الناقة أي تركت مع ولدها ويد بسط أيضاً أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان •

بطط بططت الجرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعاً مثل حمامة ودجاجة •

بعط أبعط في السوم مثل أبعد •

بعثط البعثط والمعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها •

بقط بقط الرجل متاعه إذا فرقه وبقطه مثله وبقط الأرض فرقة منها •

بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا قال الكسائي أبلط الرجل فهو مبلط وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله أيضاً أي افتقر وذهب ماله قال أبو زيد مثله والمبلط فلان إذا ألح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطاً إذا أعيا في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال • هذا مقام لك حتى تيجي رياه وتجازي بلاط الأبطح • والبلوط معروف وبلطة بالفتح في قول الهذلي • نزلت على عمرو وبنو حرثاه بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل • قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بن العلاء بلطة فجأة •

بهط البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا ويشد • تعان تهما كالأوز من أكلها البهط بالأرز •

فصل الثاء

ثأط الثأطة الحمأة والجمع ثأط وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت رطوبة وفساداً •

ثبط ثبطه عن الأمر تثبيطاً شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه •

ثرط الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة والثرط أيضاً شيء تستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرطئة بالضم الطين الرطب والعلة الميم زائدة •

ثطط رجل أثط أي كوسج بين الثطط من قوم ثط ويقال أيضاً رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطة الحاجبين قال الشاعر • وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات جلد رهل • ولا ثطة الحاجبين محزوزة الساق ظمأى القدم • قوله محزوزة أي مهزولة •

ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز • ومنهل على عشاش وفلط • شربت منه سئ رده وثعط •

ثلط ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقاً وفي الحديث أنهم كانوا يبعرون بعراً وأنتم تثلطون ثلطاً •

فصل الجيم

جلط جلط شيئاً أي استله قال الفراء جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة •

فصل الحاء

حبط حبط عمله حبطاً بالتسكين وحبوطاً بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو والإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما

كان. ويقال حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس. والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها. وقال ابن السكيت: هو أن ينتفخ بطنها عن
أكل الذرق، وهو الحندقوق. يقال حبطت الشاة بالكسر. وفي الحديث: وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم. ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط بكسر الباء، لأنه كان في سفر فأصابه
مثل ذلك. وولده هم الذين يسمون الحبطات من بني تميم، والنسبة إليهم حبطي. والحبنطى: القصير البطين، يهمز ولا يهمز. والنون والألف للإلحاق بسفرجل. يقال رجل حبنطى بالتنوين، وحبنطاة
ومحبنطئ، وقد احبنطأت. فإن حقرت فأنت بالخيار، إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا، لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في
تصغير حبلى وبشرى. وإن شئت أبقيت النون وحذفت الألف فقلت حبينط. وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت. وإن شئت عوضت من المحذوف في الموضعين، وإن شئت لم
تعوض. فإن عوضت في الأول قلت حبيطي بتشديد الياء والطاء مكسورة، وقلت في الثاني حبينيط. وكذلك القول في عفرنى.

حطط حط الرحل والسرج والقربة
وحطه أي أنزله. والمحط المنزل. وانحط الشيء وغيره. وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا، والحطيطة ما يحط من الثمن. وقوله تعالى: حطة، أي حط عنا أوزارنا. ويقال هي
كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطت أوزارهم. وحطه أي حدره. والحطوط الحدور. والحطوط الهضبة من بعد. وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية. قال الشاعر:
بيضاء محطوطة المتنين بهكنة، ريا الروادف لم تمغل بأولاد. وحط البعير في السير حطاطا: اعتمد في زمامه. قال الشماخ: وإن ضربت على العلات حطت، إليك حطاط هادية
شنون. ويقال رجل حطائط بالضم أي صغير. وحطائط بن يعفر أخو الأسود بن يعفر. قال أبو عمرو: انحطت الناقة في سيرها أي أسرعت. والحطاط بالضم شبيه بالبثر
يكون حول الحدق. وأنشد الأصمعي: قام إلى عذراء بالغطاط، يمشي بمثل قائم الفسطاط، بمكفهر اللون ذي حطاط. الواحدة حطاطة. وربما كانت في الوجه، ومنه قول الهذلي:
كفرند السيف ليس بذي حطاط. والحطاط أيضا زبد اللبن. والمحط بالكسر الذي يوشم به. ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين يشقون بها الأديم. قال الشاعر: كأن محطا في
يدي حارثية، صناع علت مني به الجلد من عل. وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان.

حفط الحيفطان ذكره الدراج.

حلط الاحلاط الغضب والعنز،
وفي كلام علقمة بن علاثة: أول العي الاحتلاط، وأسوأ القول الإفراط. وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد. وأنشد الأصمعي لابن أحمر: وكان وما كانت سبابا تقاسيني ثم كانا نجيا
وتماريا، فألقى التهاتر منهما بلطاته، وأحلط هذا لا أريم مكانيا. لطاته ثقله. يقول: إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا. والثبات الدوام.

حمط الحماط [illegible]
تألفه الحيات. يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب. قال الراجز: وقد شبه المرأة بالحية له عرف. عجوز تحلف حين أحلف، كمثل شيطان الحماط أعرف. والواحدة
حماطة. وقولهم: أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه. والحماطة أيضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه، حكاها أبو عبيد وغيره.

حنط الحنطة البر، والجمع حنط، وبائعه حناط،
والحنوط ذريرة. وقد تحنط به الرجل. وحنط الميت تحنيطا. والحناطة حرفة الحناط. وحنط الأديم احمر فهو حانط. وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيض ورقه.

حوط
الحائط واحد الحيطان، صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها. وحوط كرمه تحويطا أي بنى حوله حائطا فهو كرم محوط. ومنه قولهم: أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور. والحواطة حظيرة
تتخذ للطعام. والحيطة بالكسر الحياطة، وهما من الواو. وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه. ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف. والحمار
يحوط عانته أي يجمعها. وأحاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة. وأحاط به علمه، وأحاط به علما. وأحاطت الخيل بفلان، وأحاطت به إذا أحدقت به.

فصل الخاء

خبط خبط البعير الأرض بيده خبطا: ضربها. ومنه قيل: خبط عشواء، وهي الناقة التي في بصرها ضعف، تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئا. وخبط الرجل إذا
طرح نفسه حيث كان لينام. قال الشاعر: يسدخن بالليل الشجاع الخابطا. وخبطت الشجر خبطا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها. قال الراجز: والصقع من خابطة وجرز.
واختبطني فلان أي جاءني يطلب معروفا من غير آصرة. قال الشاعر: ومختبط لم يلق من دونه ندى، وذات رضيع لم ينمها رضيعها. وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة
بينكما. قال علقمة بن عبدة: وفي كل حي قد خبطت بنعمة، فحق لشاس من نداك ذنوب. وشاس اسم أخي علقمة. وقولهم: ما أدري أي خابط الليل هو، أي أي الناس هو. والخبال بالضم كالجنون
وليس به. تقول منه تخبطه الشيطان أفسده. والخباط بالكسر: سمة في الفخذ طويلة عرضا. تقول منه: خبط بعيره خبطا. والخبطة بالكسر: القليل من اللبن. وقال أبو زيد: الخبطة من الماء
الرفض، وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء. قال: وفي القربة خبطة من ماء، وهو مثل الجزعة ونحوها، ولم يعرف له فعلا. ويقال أيضا كان ذلك بعد
خبطة من الليل أي بعد صدر منه. والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس، والجمع خبط.

خرط خرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا: قشرته. وخرطت الورق: حتته،
وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله. وفي المثل: دونه خرط القتاد. وخرطت الدواب أيضا أي أرسلته. وكذلك خرطته تخريطا. والخرط بالتحريك: داء يصيب الضرع فيخرج
اللبن متعقدا كقطع الأوتار. يقال: قد أخرطت الناقة فهي مخرط، فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط. والمخاريط أيضا الحية التي من عادتها أن تسلخ جلدها في كل سنة. قال الشاعر:
إني كساني أبو قابوس مرفلة، كأنها سلخ أبكار المخاريط. وفرس خروط أي جموح. يقول للبايع برئت إليك من الخراط أي الجماح. واخروط الفرس في سيره أي لج. قال العجاج: كالبرق

يجتاب الخارطا. واخروط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيئ. واخروط جسمه أي دق. والإخريط ضرب من الحمض. وخرطت الحديد خرطا أي طولته كالعمود. ورجل مخروط اللحية، ومخروط
الوجه أي فيهما طول من غير عرض. واخترط سيفه أي سله. والخريطة: وعاء من أدم وغيره يشرج على ما فيها. وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها. واخروط بهم السير أي امتد. قال
العجاج: مخروطا جاء من الأقطار. وقال الأعشى بابلة: لها من البازل الكوماء إن ضربت، بالمشرفي إذا ما اخروط السفر.

خطط الخط واحد الخطوط. والخط أيضا موضع
باليمامة، وهو خط هجر تنسب إليه الرماح الخطية، لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به. والخط خط الزاجر، وهو أن يخط بإصبعه في الرمل ويزجر. وخط بالقلم أي كتب. وكتاب مخطط
فيه خطوط. والخطوط بفتح الخاء: البقر الوحشي الذي يخط الأرض بأظلافه. والخطة بالكسر الأرض يختطها الرجل لنفسه، وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احتازها
ليبنيها دارا، ومنه خطط الكوفة والبصرة. واختط الغلام أي نبت عذاره. والخط بالكسر: عود يخط به. والخطط بالكسر عود تسوى عليه الخطوط. والخطة بالضم الأمر والقصة. قال تأبط شرا: هما
خطتا إما إسار ومنة، وإما دم والقتل بالحر أجدر. أراد خطتان فحذف النون استخفافا. ويقال: جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها. والعامة تقول خطية. وفي
حديث قيلة: أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة. أي أنه إذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه. وقولهم:
خطة نائية أي مقصد بعيد. وقولهم: خذ خطة أي خذ خطة الانتصاف، ومعناه انتصف. وقولهم: قبح الله معزى خيرها خطة. قال الأصمعي: خطة اسم عنز، وكانت عنز سوء. والخطة
أيضا من الخط كالنقطة من النقط. وقولهم: ما خط غباره أي ما شقه. والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين، والجمع الخطائط. أنشد أبو عبيدة: على قلاص تختطي الخطائطا.
ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا: خطأ الله نوءها ألا طلقت نفسها ثلاثا. ويروى: أخطأ الله نوءها بالهمز، أي أخطأها المطر.

خلط خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط. وخالطه مخالطة وخلاطا. واختلط فلان أي فسد عقله. والتخليط في الأمر الإفساد فيه. وقولهم: وقعوا في الخليطى مثال
السميهى أي اختلط عليهم أمرهم. والخليط: المخالط، كالنديم المنادم والجليس المجالس، وهو واحد وجمع. وقال: إن الخليط أجدوا البين فانصرموا. وقد يجمع على خلطاء وخلط. قال
وعلة الجرمي: سائل مجاور جرم هل جنيت لهم، حربا تفرق بين الجيرة الخلط. وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم ألفة، فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك. وأما الحديث: لا خلاط ولا وراط، فيقال هو كقوله: لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة. قال أبو عبيدة:
نازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء، فقال حميد: الخلاط يا أبا الشعثاء. فقال العجاج: الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي. أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك. والخلطة بالضم
الشركة. والخلطة بالكسر العشرة. والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب. والخلط أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم. ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الأمور. يقال:
فلان مخلط مزيل، كما يقال: مزاق فتاق. واستخلط البعير أي قعا. وأخلطه صاحبه إذا أخطأ في إدخال قضيبه في الحياء. والخليطان من العلف قت وتبن. ونهي عن الخليطين في الأنبذة، وهو أن يجمع
بين بسر وتمر أو زبيب وعنب أو رطب وبسر. وخولط الرجل في عقله خلاطا.

خمط الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل. وقرئ: ذواتي أكل خمط بالإضافة. والخمط من
اللبن الحامض. وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط، وإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط، وإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل. وإذا كان
فيه طعم الحلاوة فهو قوهة. وتخمط الفحل هدر. وتخمط فلان أي تغضب وتكبر. ومنه قول الكميت: إذا ما تسامت للتخمط صيدها. وتخمط البحر إذا التطم. وخمطت
الشاة أخمطها خمطا إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط، فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط. والخمطة الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد.
ويقال هي الحامضة.

خوط الخوط الغصن الناعم لسنة. يقال خوط بان، الواحدة خوطة.

خيط الخيط السلك، وجمعه خيوط وخيوطة مثل
فحل وفحول وفحولة. والمخيط الإبرة، وكذلك الخياط. ومنه قوله تعالى: حتى يلج الجمل في سم الخياط. والخيط الأسود الفجر المستطيل، ويقال سواد الليل. والخيط الأبيض
الفجر المعترض. قال أبو دواد الإيادي: فلما أضاءت لنا سدفة، ولاح من الصبح خيط أنارا. وخيط الرقبة نخاعها. يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أي دافع عن دمه.
وخيط باطل: الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان. وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان طويلا مضطربا. قال الشاعر: لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس
يعطي من يشاء ويمنع. والخيط بالكسر القطيع من النعام، وكذلك الخيطى مثال سكرى. ونعامة خيطاء بينة الخيط، وهو طول عنقها. وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط
ومخيط. فمن قال مخيوط أخرجه على التمام، ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت. والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت لسكونها وانكسار ما قبلها،
وإنما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء، وإنما كسر ليعلم أن الساقط ياء. وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية، والذي حذف واو
مفعول ليعرف الواوي من اليائي. والقول هو الأول، لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف، والأصلي أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب
أن يحذف حرف. وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام، فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان

مِسْكٌ مَدْوُوفٌ وَثَوْبٌ مَغْوُوفٌ قالَ هُذَيْنُ جَاءَ أَبادُو بن وَفي اليَرْبُوعِ مَرْشُوشٌ عَلَيْهِ كَذلِكَ فَيَقُولُ قَوْلٌ مَغْوُولٌ وَفَرَسٌ مَغْوُودٌ وبِيَانُ مُطَّرِدٌ امّا الخَيْطُ في كَلامِ هُذَيْلٍ الوَتِدُ قالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ • تَدَلّى عَلَيْها بَيْنَ سِبٍّ وَخَيْطَةٍ بِجَرْداءَ مِثْلِ الوَكْفِ يَكْبُو غُرابُها • وقالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ حَبْلٌ لَطِيفٌ يُتَّخَذُ مِنَ الشَّلَبِ وخَيَّطَ الشَّيْبُ في رَأْسِهِ مِثْلَ وَخَطَ قالَ الشّاعِرُ • حَتّى يُخَيِّطَ بِالبَياضِ قُرُونِي •

فَصْلُ الذّالِ ذأط

أَبُو زَيْدٍ ذَأَطَهُ مِثْلَ ذَأَتَهُ أَيْ خَنَقَهُ أَشَدَّ الخَنْقِ حَتّى دَلَعَ لِسانَهُ **ذعط** الذَّعْطُ الذَّبْحُ الوَحِيُّ والعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ وَقَدْ ذَعَطَهُ يَذْعَطُهُ يُقالُ ذَعَطَتْهُ المَنِيَّةُ قالَ الشّاعِرُ • إِذا بَلَغُوا مِصْرَهُمُ عُوجِلُوا مِنَ المَوْتِ بِالهِمْيَغِ الذّاعِطِ • وكَذلِكَ الذَّعْمَطَةُ بِزِيادَةِ المِيمِ **ذقط** أَبُو زَيْدٍ ذَقَطَ الطّائِرُ أُنْثاهُ يَذْقُطُها ذَقْطًا سَفَدَها

فَصْلُ الرّاءِ ربط

رَبَطْتُ الشَّيْءَ أَرْبِطُهُ وأَرْبُطُهُ أَيْضًا عَنِ الأَخْفَشِ أَيْ شَدَدْتُهُ والمَوْضِعُ مَرْبِطٌ ومَرْبَطٌ يُقالُ لَيْسَ لَهُ مَرْبِطُ عَنْزٍ وفُلانٌ يَرْتَبِطُ كَذا رَأْسًا مِنَ الدَّوابِّ ويُقالُ نِعْمَ الرَّبِيطُ هذا لِما يُرْتَبَطُ مِنَ الخَيْلِ والرَّبِيطُ لَقَبُ الغَوْثِ بْنِ مُرٍّ والرَّبِيطُ البُسْرُ المَوْدُونُ والرِّباطُ ما تُشَدُّ بِهِ القِرْبَةُ والدّابَّةُ وغَيْرُهُما والجَمْعُ رُبُطٌ قالَ الأَخْطَلُ • كَأَنَّها في رُبُطِ المَزاوِيدِ • وقَطَعَ الظَّبْيُ رِباطَهُ أَيْ حِبالَتَهُ يُقالُ جاءَ فُلانٌ وقَدْ قَرَضَ رِباطَهُ إِذا انْصَرَفَ مَجْهُودًا والرِّباطُ المُرابَطَةُ وهُوَ مُلازَمَةُ ثَغْرِ العَدُوِّ والرِّباطُ واحِدُ الرِّباطاتِ المَبْنِيَّةِ ورِباطُ الخَيْلِ مُرابَطَتُها ويُقالُ الرِّباطُ مِنَ الخَيْلِ الخَمْسُ فَما فَوْقَها قالَ الشّاعِرُ • وإِنَّ الرِّباطَ النُّكْدَ مِنْ آلِ داحِسٍ أَبَيْنَ فَما يُفْلِحْنَ يَوْمَ رِهانِ • ويُقالُ لِفُلانٍ رِباطٌ مِنَ الخَيْلِ كَما تَقُولُ تِلادٌ وهُوَ أَصْلُ خَيْلِهِ وفُلانٌ رابِطُ الجَأْشِ ورَبِيطُ الجَأْشِ أَيْ شَدِيدُ القَلْبِ كَأَنَّهُ يَرْبِطُ نَفْسَهُ عَنِ الفِرارِ وقَدْ خَلَّفَ فُلانٌ بِالثَّغْرِ جَيْشًا رابِطَةً وبِبَلَدِ كَذا رابِطَةٌ مِنَ الخَيْلِ وحَكَى الشَّيْبانِيُّ ماءٌ مُتَرابِطٌ أَيْ دائِمٌ لا يَبْرَحُ **رطط** الرَّطِيطُ الجَلَبَةُ والصِّياحُ وقَدْ أَرَطُّوا أَيْ جَلَبُوا والرَّطِيطُ الأَحْمَقُ قالَ الشّاعِرُ • أَرِطُّوا فَقَدْ أَقْلَقْتُمُ حَلَقاتِكُمْ عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطائِطا • يَقُولُ قَدِ اضْطَرَبَ أَمْرُكُمْ مِنْ بابِ الجِدِّ والعَقْلِ فَتَحامَقُوا عَسَى أَنْ تَفُوزُوا **رقط** الرُّقْطَةُ سَوادٌ يَشُوبُهُ نُقَطٌ بَياضٍ أَوْ حُمْرَةٌ نُقَطًا وَالأَرْقَطُ مِنَ الغَنَمِ مِثْلُ الأَبْغَثِ وقَدِ ارْقَطَّ ارْقِطاطًا وارْقاطَّ العَرْفَجُ ارْقِيطاطًا إِذا أَخْرَجَ وَرَقَهُ وذلِكَ قَبْلَ أَنْ يُدْبِيَ وحُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الأَرْقَطُ والأُرَيْقِطُ أَيْضًا **رهط** رَهْطُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وقَبِيلَتُهُ يُقالُ هُمْ قَوْمُهُ دِنْيَةً والرَّهْطُ ما دُونَ العَشَرَةِ مِنَ الرِّجالِ لا تَكُونُ فِيهِمُ امْرَأَةٌ وقالَ تَعالَى وكانَ في المَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ فَجَمَعَ ولَيْسَ لَهُمْ واحِدٌ مِنْ لَفْظِهِمْ مِثْلُ ذَوْدٍ والجَمْعُ أَرْهُطٌ وأَرْهاطٌ وأَراهِطُ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَرْهُطٍ وأَراهِيطُ والرَّهْطُ جِلْدٌ قَدْرَ ما بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى الرُّكْبَةِ تَلْبَسُهُ الحائِضُ قالَ الشّاعِرُ • مَتَى ما أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ المُلُو كِ أَجْعَلْكَ رَهْطًا عَلَى حُيَّضِ • وحَكَى النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ الرِّهاطُ جُلُودٌ تُشَقَّقُ سُيُورًا واحِدُها رَهْطٌ وأَنْشَدَ لِلْهُذَلِيِّ • بِضَرْبٍ في الجَماجِمِ ذِي فُرُوغٍ وطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرِّهاطِ • وكانُوا في الجاهِلِيَّةِ يَطُوفُونَ عُراةً والنِّساءُ في أَرْهاطٍ والرّاهِطاءُ مِثْلُ الدّامّاءِ وهِيَ إِحْدَى جِحَرَةِ اليَرْبُوعِ الَّتِي يُخْرِجُ مِنْها التُّرابَ ويَجْمَعُهُ وكَذلِكَ الرُّهَطَةُ مِثالُ الهُمَزَةِ ومَرْجُ راهِطٍ مَوْضِعٌ بِالشّامِ كانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ **ريط** الرَّيْطَةُ المُلاءَةُ إِذا كانَتْ قِطْعَةً واحِدَةً ولَمْ تَكُنْ لِفْقَيْنِ والجَمْعُ رَيْطٌ ورِياطٌ ورَيْطَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ

فَصْلُ الزّايِ زخرط

قالَ الفَرّاءُ الزُّخْرُطُ بِالكَسْرِ مُخاطُ النَّعْجَةِ قالَ وكَذلِكَ مُخاطُ الإِبِلِ **زطط** الزُّطُّ جِيلٌ مِنَ النّاسِ الواحِدُ زُطِّيٌّ مِثْلُ الزَّنْجِ والزَّنْجِيِّ والرُّومِ والرُّومِيِّ

فَصْلُ السِّينِ سبط

شَعْرٌ سَبْطٌ وسَبِطٌ أَيْ مُسْتَرْسِلٌ غَيْرُ جَعْدٍ وقَدْ سَبِطَ شَعْرُهُ بِالكَسْرِ يَسْبَطُ سَبْطًا ورَجُلٌ سَبْطُ الشَّعَرِ وسَبِطُ الجِسْمِ وسَبْطُ الجِسْمِ مِثْلُ فَخْذٍ وفَخِذٍ إِذا كانَ حَسَنَ القَدِّ والاسْتِواءِ قالَ الشّاعِرُ • فَجاءَتْ بِهِ سَبْطَ العِظامِ كَأَنَّما عِمامَتُهُ فَوْقَ الرِّجالِ لِواءُ • وقَوْلُهُمْ ما أَراكَ سُبْطًا أَيْ مُدْلِيًا وأَسْبَطَ كَأَنَّهُ مُسْتَرْخِي البَدَنِ وأَسْبَطَ الرَّجُلُ أَيْ امْتَدَّ وانْبَسَطَ مِنَ الضَّرْبِ والسَّبِيطُ في النّاقَةِ كَالرِّجْلَةِ ويُقالُ أَيْضًا سَبِطَتِ النَّعْجَةُ إِذا أَسْقَطَتْ والسِّبْطُ واحِدُ الأَسْباطِ وهُمْ وَلَدُ الوَلَدِ والأَسْباطُ مِنْ بَنِي إِسْرائِيلَ كَالقَبائِلِ مِنَ العَرَبِ وقَوْلُهُ تَعالَى وقَطَّعْناهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْباطًا أُمَمًا فَإِنَّما أَنَّثَ لِأَنَّهُ أَرادَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ فِرْقَةً ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الفِرَقَ أَسْباطٌ ولَيْسَ الأَسْباطُ بِتَفْسِيرٍ ولكِنَّهُ بَدَلٌ مِنِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ لِأَنَّ التَّفْسِيرَ لا يَكُونُ إِلّا واحِدًا مَنْكُورًا كَقَوْلِكَ اثْنَيْ عَشَرَ دِرْهَمًا ولا يَجُوزُ دَراهِمَ والسّاباطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ حائِطَيْنِ تَحْتَها طَرِيقٌ والجَمْعُ سَوابِيطُ وساباطاتٌ وقَوْلُهُمْ في المَثَلِ أَفْرَغُ مِنْ حَجّامِ ساباطٍ قالَ الأَصْمَعِيُّ هُوَ ساباطُ كِسْرَى بِالمَدائِنِ وبِالعَجَمِيَّةِ بَلاشاباذ وبَلاشُ اسْمُ رَجُلٍ ومِنْهُ قَوْلُ الأَعْشَى • بِساباطَ حَتّى ماتَ وهْوَ مُحَزْرَقُ • يَذْكُرُ النُّعْمانَ بْنَ المُنْذِرِ وكانَ أَبْرَوِيزُ حَبَسَهُ بِساباطَ ثُمَّ أَلْقاهُ تَحْتَ أَرْجُلِ الفِيَلَةِ والسُّباطَةُ الكُناسَةُ وسُباطٌ اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ والسَّبَطُ بِالتَّحْرِيكِ نَبْتٌ الواحِدَةُ سَبَطَةٌ قالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّبَطُ النَّصِيُّ ما دامَ رَطْبًا فَإِذا يَبِسَ فَهُوَ الحَلِيُّ ومِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ رَمْلًا • عَلَى جَوانِبِهِ الأَسْباطُ والهَدَبُ • وأَرْضٌ مَسْبَطَةٌ كَثِيرَةُ السَّبَطِ **سجلط** السِّجِلّاطُ مَوْضِعٌ ويُقالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الرَّياحِينِ قالَ الشّاعِرُ • أَحَبُّ الكَرائِنَ والضَّوْمَرانَ وشُرْبَ العَتِيقَةِ بِالسِّجِلّاطِ • **سحط** السَّحْطُ مِثْلُ الذَّعْطِ وهُوَ الذَّبْحُ وقَدْ سَحَطَهُ **سخط** السُّخْطُ والسَّخَطُ خِلافُ الرِّضا وقَدْ سَخِطَ أَيْ غَضِبَ فَهُوَ ساخِطٌ وأَسْخَطَهُ أَيْ أَغْضَبَهُ ويُقالُ تَسَخَّطَ عَطاءَهُ أَيِ اسْتَقَلَّهُ ولَمْ يَقَعْ مِنْهُ مَوْقِعًا **سرط** سَرِطْتُ الشَّيْءَ بِالكَسْرِ أَسْرَطُهُ سَرَطًا بَلِعْتُهُ واسْتَرَطَهُ أَيِ ابْتَلَعَهُ وفي المَثَلِ لا تَكُنْ حُلْوًا فَتُسْتَرَطَ ولا مُرًّا فَتُعْقَى مِنْ قَوْلِهِمْ أَعْقَيْتُ الشَّيْءَ إِذا أَزَلْتَهُ مِنْ فِيكَ لِمَرارَتِهِ كَما يُقالُ أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذا أَزَلْتُهُ عَمّا يَشْكُوهُ وقَوْلُهُمْ الأَخْذُ سُرَّيْطَى والقَضاءُ ضُرَّيْطَى أَيْ يَسْتَرِطُ ما يَأْخُذُ مِنَ الدَّيْنِ فَإِذا تَقاضاهُ صاحِبُهُ أَضْرَطَ بِهِ وحَكَى يَعْقُوبُ الأَخْذُ سُرَّيْطٌ والقَضاءُ ضُرَّيْطٌ والسِّراطُ الطَّرِيقُ والسِّرِطْراطُ الفالُوذُ وسَيْفٌ سُراطِيٌّ أَيْ قاطِعٌ قالَ الشّاعِرُ • كَلَوْنِ المِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ يُتِرُّ العَظْمَ سَقّاطٌ سُراطِي •

بِأَجْرِيِ المُضافِ إِذا دَعا إِلَى وَقْتِهِ ساعَةَ الفَزَعِ الوَلاوِلا • وأَمّا قَوْلُ أَبي النَّجْمِ في تَرامِي مَكانِ القافِيَةِ والسِّراطُ لُغَةٌ في الصِّراطِ والسَّرَطانُ مِنْ خَلْقِ الماءِ وبُرْجٌ في السَّماءِ وداءٌ يَأْخُذُ في رُسْغِ الدّابَّةِ فَيُيَبِّسُهُ حَتّى تَقْلِبَ حافِرَهُ **سرمط** السَّرْوَمَطُ الطَّوِيلُ مِنَ الإِبِلِ وغَيْرِها قالَ لَبِيدٌ يَصِفُ زِقَّ خَمْرٍ اشْتَرَى حِرافَهُ • بِجَوْنٍ كَأَنَّ خِباءً وقِرابَ جِبْسٍ بِالسَّرْوَمَطِ مُحْقَبٌ • **سعط** السَّعُوطُ الدَّواءُ يُصَبُّ في الأَنْفِ وقَدْ أَسْعَطْتُ الرَّجُلَ فَاسْتَعَطَ هُوَ بِنَفْسِهِ والمُسْعُطُ الإِناءُ يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وهُوَ أَحَدُ ما جاءَ بِالضَّمِّ مِمّا يُسْتَعْمَلُ بِهِ ويُقالُ أَسْعَطْتُهُ الرُّمْحَ مِثْلُ أَوْجَرْتُهُ إِذا طَعَنْتَهُ بِهِ في صَدْرِهِ والسَّعِيطُ دُرْدِيُّ الخَمْرِ قالَ الشّاعِرُ • ولِوانُ الرَّوانِدِ مُسْتَكْبِرًا أُشْرِبَتْ بِالسَّعِيطِ والثِّيابِ • **سفط** السَّفَطُ واحِدُ الأَسْفاطِ والسَّفِيطُ السَّخِيُّ الطَّيِّبُ النَّفْسِ قالَ الرّاجِزُ • ماذا أُرَجِّي مِنَ الأَرِيطِ • لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ ولا سَفِيطِ • والإِسْفَنْطُ ضَرْبٌ مِنَ الأَشْرِبَةِ فارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وقالَ الأَصْمَعِيُّ هُوَ بِالرُّومِيَّةِ قالَ الأَعْشَى • وكَأَنَّ الخَمْرَ العَتِيقَ مِنَ الإِسْفِنْطِ مَمْزُوجَةٌ بِماءِ زُلالِ • **سقط** سَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي سُقُوطًا وأَسْقَطْتُهُ أَنا والمَسْقَطُ بِالفَتْحِ السُّقُوطُ وهذا الفِعْلُ مَسْقَطَةٌ لِلْإِنْسانِ مِنْ أَعْيُنِ النّاسِ والمَسْقِطُ مِثالُ المَجْلِسِ المَوْضِعُ يُقالُ هذا مَسْقِطُ رَأْسِي حَيْثُ وُلِدْتُ وأَتانا في مَسْقِطِ النَّجْمِ حَيْثُ سَقَطَ وساقَطَهُ أَيْ أَسْقَطَهُ قالَ يَصِفُ الثَّوْرَ والكِلابَ • يُساقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضارِياتِها سِقاطَ حَدِيدِ القَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلا • قالَ الخَلِيلُ يُقالُ سَقَطَ الوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ولا يُقالُ وَقَعَ وسُقِطَ في يَدِهِ أَيْ نَدِمَ ومِنْهُ قَوْلُهُ تَعالَى ولَمّا سُقِطَ في أَيْدِيهِمْ قالَ الأَخْفَشُ وقَرَأَ بَعْضُهُمْ سَقَطَ كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ وجَوَّزَ أُسْقِطَ في يَدِهِ وقالَ أَبُو عَمْرٍو ولا يُقالُ أُسْقِطَ بِالأَلِفِ عَلَى ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ وأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مِثْلَهُ والسّاقُوطُ والسّاقِطَةُ اللَّئِيمُ في حَسَبِهِ ونَفْسِهِ وقَوْمٌ سَقْطَى وسُقّاطٌ وتَساقَطَ عَلَى الشَّيْءِ أَيْ أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ والسَّقْطَةُ العَثْرَةُ والزَّلَّةُ وكَذلِكَ السِّقاطُ قالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كاهِلٍ • كَيْفَ يَرْجُونَ سِقاطِي بَعْدَما جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وصَلَعٌ • والسِّقاطُ في الفَرَسِ اسْتِرْخاءُ العَدْوِ وسِقاطُ الحَدِيثِ أَنْ يَحَدِّثَ الواحِدُ ويُنْصِتَ لَهُ الآخَرُ فَإِذا سَكَتَ تَحَدَّثَ السّاكِتُ قالَ الفَرَزْدَقُ • إِذا هُنَّ ساقَطْنَ الحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكارُ كَرْمٍ تُقَطَّفُ • وسِقْطُ الرَّمْلِ مُنْقَطَعُهُ وفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ سِقْطٌ وسُقْطٌ وسَقْطٌ وكَذلِكَ سِقْطُ الوَلَدِ لِما يَسْقُطُ قَبْلَ تَمامِهِ وسِقْطُ النّارِ ما يَسْقُطُ مِنْها عِنْدَ القَدْحِ وفي اللُّغاتِ الثَّلاثِ قالَ الفَرّاءُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ وسَقَطَ الخِباءُ وأَسْقاطُهُ ويُقالُ لِلنّاقَةِ وغَيْرِها إِذا أَلْقَتْ وَلَدَها وسِقْطُ السَّحابِ حَيْثُ يُرَى طَرَفُهُ كَأَنَّهُ ساقِطٌ عَلَى الأَرْضِ في ناحِيَةِ الأُفُقِ وكَذلِكَ سِقْطُ الخِباءِ وسِقْطا الظَّلِيمِ جَناحاهُ وسِقْطا الطّائِرِ ما يَجُرُّ مِنْهُما عَلَى الأَرْضِ وأَمّا قَوْلُ الشّاعِرِ • حَتّى إِذا ما أَضاءَ الصُّبْحُ وانْبَعَثَتْ عَنْهُ نَعامَةُ ذِي سِقْطَيْنِ مُعْتَكِرِ • فَإِنَّهُ عَنَى بِالنَّعامَةِ سَوادَ اللَّيْلِ وسِقْطاهُ أَوَّلُهُ وآخِرُهُ وهُوَ عَلَى الاسْتِعارَةِ يَقُولُ إِنَّ اللَّيْلَ ذا السِّقْطَيْنِ مَضَى وصَدَقَ الصُّبْحُ والسَّقَطُ رَدِيءُ المَتاعِ والسَّقَطُ الخَطَأُ في الكِتابَةِ والحِسابِ يُقالُ أَسْقَطَ في كَلامِهِ وتَكَلَّمَ بِكَلامٍ فَما سَقَطَ بِحَرْفٍ وما أَسْقَطَ حَرْفًا عَنْ يَعْقُوبَ قالَ وهُوَ كَما تَقُولُ دَخَلْتُ بِهِ وأَدْخَلْتُهُ وخَرَجْتُ بِهِ وأَخْرَجْتُهُ وعَلَوْتُ بِهِ وأَعْلَيْتُهُ والسَّقِيطُ الثَّلْجُ والجَلِيدُ قالَ الرّاجِزُ • ولَيْلَةٍ يا مَيَّ ذاتِ طَلِّ • ذاتِ سَقِيطٍ ونَدًى مُخْضَلِّ • طَعْمُ السُّرَى فِيها كَطَعْمِ الخَلِّ • والمَرْأَةُ تَسْتَسْقِطُها الدِّيَةَ وتَسْقُطُهُ أَيْ تَطْلُبُ سَقْطَةً قالَ • ولَقَدْ تَسَقَّطَنِي الوُشاةُ فَصادَفُوا حَصِرًا بِسِرِّكِ يا أُمَيْمَ ضَنِينا • والسِّقاطُ السَّيْفُ يَسْقُطُ مِنْ وَراءِ الضَّرِيبَةِ يَقْطَعُها حَتّى يَجُوزَ إِلَى الأَرْضِ قالَ • بِتُرِّ العَظْمِ سَقّاطٌ سُراطِي • والسَّقّاطُ أَيْضًا الَّذِي يَبِيعُ السَّقَطَ مِنَ المَتاعِ وفي الحَدِيثِ كانَ لا يَمُرُّ بِسَقّاطٍ ولا صاحِبِ بِيعَةٍ إِلّا سَلَّمَ عَلَيْهِ والبِيعَةُ مِنَ البَيْعِ كَالرِّكْبَةِ مِنَ الرُّكُوبِ والجِلْسَةِ مِنَ الجُلُوسِ • **سلط** السَّلاطَةُ القَهْرُ وقَدْ سَلَّطَهُ اللّهُ فَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ والاسْمُ السُّلْطَةُ سُلْطَةٌ بِالضَّمِّ والسُّلْطانُ الوالِي وهُوَ فُعْلانٌ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ والجَمْعُ السَّلاطِينُ والسُّلْطانُ أَيْضًا الحُجَّةُ والبُرْهانُ ولا يُجْمَعُ لِأَنَّ مَجْراهُ مَجْرَى المَصْدَرِ وامْرَأَةٌ سَلِيطَةٌ أَيْ صَخّابَةٌ ورَجُلٌ سَلِيطٌ أَيْ فَصِيحٌ حَدِيدُ اللِّسانِ بَيِّنُ السَّلاطَةِ والسُّلُوطَةِ يُقالُ هُوَ أَسْلَطُهُمْ لِسانًا والسِّلْطَةُ السَّهْمُ الطَّوِيلُ والجَمْعُ سِلاطٌ قالَ الهُذَلِيُّ • ولَيْسَتْ بِمُرْخِيَةِ النِّصالِ ولا سِلاطِ • والسَّلاطِيطُ أَيْضًا المَصابِيحُ الواحِدُ مِسْلاطٌ وسَنابِكُ سَلِطاتٌ أَيْ حِدادٌ قالَ الأَعْشَى • وكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِذْعِ الطَّرِيقِ يَجْرِي عَلَى سَلِطاتٍ لُثُمْ • والسَّلِيطُ الزَّيْتُ عِنْدَ عامَّةِ العَرَبِ وعِنْدَ أَهْلِ اليَمَنِ دُهْنُ السِّمْسِمِ • **سمط** السِّمْطُ الخَيْطُ ما دامَ فِيهِ الخَرَزُ وإِلّا فَهُوَ سِلْكٌ قالَ طَرَفَةُ • مُظاهِرُ سِمْطَيْ لُؤْلُؤٍ وزَبَرْجَدِ • والسِّمْطُ واحِدُ السُّمُوطِ وهِيَ السُّيُورُ الَّتِي تُعَلَّقُ مِنَ السَّرْجِ وسَمَطْتُ الشَّيْءَ عَلَّقْتُهُ عَلَى السُّمُوطِ تَسْمِيطًا والمُسَمَّطُ مِنَ الشِّعْرِ ما قُفِّيَ أَرْباعُ بُيُوتِهِ وسُمِّطَ في قافِيَةٍ مُخالِفَةٍ يُقالُ قَصِيدَةٌ مُسَمَّطَةٌ وسِمْطِيَّةٌ كَقَوْلِ الشّاعِرِ • وشُبْهَةٍ كالسَّقَمْ • غَيَّرْتُ سُودَ اللِّمَمْ • داوَيْتُها بِالكَتَمْ • زُورًا وبُهْتانا • وما رَبِيِّ العَيْشِ تَصِيدُ آنَ سِمْطِيّانِ الحِداثا • ومُسْتَلِئِمٍ كَشَفْتُ بِالرُّمْحِ ذَيْلَهُ • أَقَمْتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفاسِقَ مَيْلَهُ • فَجَعْتُ بِهِ في مُلْتَقَى الحَيِّ خَيْلَهُ • تَرَكْتُ عِتاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ • كَأَنَّ عَلَى سِرْبالِهِ نَضْحَ جِرْيالِ • وقَوْلُهُمْ خُذْ حَقَّكَ سِمْطًا أَيْ نَجَزًا نافِذًا والمُسَمَّطُ المُرْسَلُ الَّذِي لا يُرَدُّ والسَّمْطانِ مِنَ النَّخْلِ والنّاسِ الجانِبانِ يُقالُ مَشَى بَيْنَ السِّماطَيْنِ وسَمَطْتُ الجَدْيَ أَسْمِطُهُ وأَسْمُطُهُ سَمْطًا إِذا نَظَّفْتَهُ مِنَ الشَّعَرِ بِالماءِ الحارِّ لِتَشْوِيَهُ فَهُوَ سَمِيطٌ ومَسْمُوطٌ والسَّمِيطُ مِنَ النَّعْلِ الطّاقُ الواحِدُ لا رُقْعَةَ فِيها يُقالُ نَعْلٌ أَسْماطٌ إِذا كانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ وسَراوِيلُ أَسْماطٌ أَيْ غَيْرُ مَحْشُوَّةٍ ومِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ الخَفِيفِ الحالِ سُمُطٌ وسَمِيطٌ قالَ العَجّاجُ • سُمْطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعابِلا • والسَّمِيطُ الآجُرُّ القائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الَّذِي يُسَمَّى بِالفارِسِيَّةِ البِراسْتَقَ لِلْأَصْمَعِيِّ السّامِطُ اللَّبَنُ إِذا ذَهَبَ عَنْهُ حَلاوَةُ الحَلَبِ ولَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وقَدْ سَمَطَ اللَّبَنُ يَسْمُطُ سُمُوطًا **سنط** السِّناطُ الكَوْسَجُ الَّذِي لا لِحْيَةَ لَهُ أَصْلًا وكَذلِكَ

سوط السَّوْطُ الذي يُضرب به، والجمع أسواطٌ وسِياطٌ [illegible]

فصل الشين

شحط [illegible]

شرط [illegible]

شطط [illegible]

شمط [illegible]

شوط [illegible]

شيط [illegible]

فصل الصاد

صرط [illegible]

فصل الضاد

ضبط [illegible]

ضبغط [illegible]

ضرط [illegible]

ضغط [illegible]

ضفط [illegible]

ضوط [illegible]

فصل الطاء

طوط [illegible]

فصل العين

عبط [illegible]

عثلط [illegible]

عذيط [illegible]

عرفط [illegible]

عضرط [illegible]

عطط [illegible]

عفط [illegible]

علط [illegible]

جاءك تشتري بعلطين • واعلوط بعيره اعلواطا اذا اعلوط بعنقه وعلاه وانما تنقلب الواو ياء اذا انكسر ما قبلها كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها ساكنة ... واعلوطني فلان لزمني

والاعليط وعاء ثمر المرخ وقال يصف اذني الفرس • لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر •

علبط العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلبط والعلابط

عمرط العمروط اللص والجمع العمارط والعماريط وكذلك العمرط ... القطيع من الغنم وقال • ما راعني الا جناح هابطا • على البيوت قوطه العلابطا • قال ابن بري ...

عملط العملط بتشديد اللام الشديد

عنشط العنشط السيء الخلق ومنه قول الشاعر • صبرت على ما نابه غير عنشط • والعنشط بتشديد الراء الخفيف

ايضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز • بوزن لا اذا كدنته ... من الجمال بائن الاعشنطاط •

عنط العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج

عوط قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحوول فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول

وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وقال في الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الارحام اذا اعتاص

فصل الغين

غبط العبيط الطويل العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف

غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر • اني وان علات ليقربني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب • والغبطة ان تتمنى مثل حال

المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر • وبينما المرء في الاحياء

مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير • اي هو مغتبط ... ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك

الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي • يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا •

يعني به خشب الرجال وشبه القسي الفارسية بها والغبيط ايضا ... الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم

تحطه عنه قال الراجز • واتبعت الحالب من ابدانها اغباطنا الميس على اصلابها • واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها

غطط غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط في الماء نحو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة • فاذا لم يكن في الشقشقة

فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة

طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال ذو الرمة • يا ايها الشائج بالغطاط • واما قول ابن احمر •

اي الوداع كالغطاط المقبل • فمن رواه بالضم شبههم بسواد الصبح ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت القدر في غليانها والمغطغطة القدر الشديدة الغليان

والغطغط صوت معليج والتغطغط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والبحر عندي زابد قال الكميت • كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا • وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة

غلط غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت

والاغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط

غمط غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطها ايضا بالفتح يغمطها غمطا بالتسكين فيهما اي بطرها وحقرها وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى

الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت

غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط اي دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان

الغائط اصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى

حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط الرجل وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهي غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني

قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي • فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد • والفراط المتقدم الى

الوادي والماء قال الراجز • ومنهل وردته التقاطا • لم الق اذ وردته فراطا • الا الحمام الورق والغطاطا • وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت

به وافرطت المراة اولادها اقدمتهم وافرطت المزادة ملاتها يقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم

مفرطون اي متروكون منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين

وآتيه فرط يوم او يومين قال لبيد • هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر • وقال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم

للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في

البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط وفي

الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارط القوم مفارطة

وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر • يبادرن الاعنة مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام • وتكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط بكسر الفاء الذي يكون لمن سبق

اليه من الاحياء وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنتج على افراطها عن ابن

نصر قال وعلا الخشن ... وهل نحو مسحرا له جبهج الصاهل من السهل والفرط • وامر فرط ايضا اي متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الرمل المرتفع الذي

تترك الخيل اي يتقدمها قال لبيد • ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها • وفرطته تركته وتقدمته قال ساعدة بن جوية • معه سقاء لا يفرط حمله • اي لا

يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر قال رقيش • يا صاحبي تلبثا لا تعجلا • وقفا بريح الدار كيما تسالا • فلعل بطاكما

يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا • وفلان لا يفرط احسانه ومرة اي لا يعرض ولا يخاف فوانه ويقال الفرط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم

فرشط الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز • فرشط لما كره الفرشاطا • يقال فرشطت الناقة اذا افحجت للحلب وفرشط

الجمل اذا افحج للبول

فسطط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط

قلامة الظفر وقلامة الظفر قال الشاعر • كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر • يصف الهلال •

فلط افلطني الرجل وافلتني افلاطا مثل افلتني قال الخليل

افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيته فلاتا وفلطا وفلاطا اي فجاءة قال المتنخل • فهاجها الصائد ... • الفلاط •

ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجا بالكلام الحسن قال الراجز • ومنهل على غشاش وفلط • ... شربت منه بين كره وغط •

فصل القاف

قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير • ليابينك مني منطق قذع

باق كما دنس القبطية الودك • والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف

قحط القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وحكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اي اصابهم القحط وقحط القوم على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطا ابو زيد

قرط القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من بني تميم وقرطت الجارية فتقرطت قال

الراجز يخاطب امراته • قرطك الله على العينين • عقاربا سودا وارقمين • ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق

واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرط عليط

الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج • كانما رحلي والقراطط

وقال حميد الارقط • باتجي مابين الملاط • ذي مزة ويسرة بالقرطاط •

قرفط ارقعطت العنز اذا اجتمعت من قطرها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا

ابو الغوث لرجل يخاطب امراته • يا حبذا امرتعطك • اذا انا لا ارطك • قال فلحابته • ما حبذا اخباذنبك • اذا الشباب غالبك •

قرمط القرمطة في الخط

مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب واجتمع بعضها الى بعض قال زيد الخيل • كتسهيلها كل ارطاة ترتدي اذا اقرمطت يوما من الفزع الجمعي •

والقرمطي واحد القرامطة

قسط القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا وقال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل

تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا الحصة والنصيب وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء

بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو

الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز • تبدي نقيا زانها خمارها •

وقسطة ما اسنها غمارها • يقال هي الساق شبهه بالرجاب

قطط قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط

الخراط الذي يعمل الحقق. وقط معناها الزمان، يقال ما رأيته قط. قال الكسائي: كانت قطط فلما سكن الحرف الأول للإدغام جعل الآخر متحركا إلى إعرابه، ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا، ومنهم من يقول قَطُ مخففة مجعلة أداة ثم يبنيه على أصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة، ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضا ويقول قُطُ كقولهم لم أره مذُ يومان، وهي قليلة. هذا إذا كانت بمعنى الدهر، فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء، تقول رأيته مرة واحدة فقط، وإذا أضفت قلت قطك هذا الشيء أي حسبك، وقطني وقطي وقط، قال الراجز: امتلأ الحوض وقال قطني، مهلا رويدا قد ملأت بطني. وإنما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه، وهذه النون لا تدخل الأسماء وإنما تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر، وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها، ولو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك، وهذا غير معلوم. ويقال قطاط مثل قطام أي حسبي، قال عمرو بن معديكرب: أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط. وقط السعر يقط بالكسر قطا أي غلا، يقال وردنا أرضا قاطا سعرها، قال أبو وجزة: أشكو إلى الله العزيز الغفار، ثم إليك اليوم بعد المستار، وحلفا أي وقط الأسعار. وجعد قطط أي شديد الجعودة، وقد قطط شعره بالكسر، وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف، ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى. والقط السنور والجمع قطاط، قال الأخطل: أكلت القطاط فأفنيتها، فهل في الخنانيص من مغمز. والقطة السنورة. والقط الكتاب والصك بالجائزة، قال الأعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق. ومنه قوله تعالى: عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب. قال أبو زيد: القطقط بالكسر أصغر المطر، يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة، ثم الرذاذ وهو فوق القطقط، ثم الطش وهو فوق الرذاذ، ثم البغش وهو فوق الطش، ثم الغبية وهي فوق البغشة، وكذلك الحلبة والنجدة والحشدة والحشكة مثل الغبية. والقطقطانة بالضم موضع.

قعط القعط الشد والتضييق، يقال قعط على غريمه. والقعطة المرة الواحدة، قال الأغلب العجلي: ودافع المكروه بعد قعطتي. والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك، وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي. والمقعطة العمامة، عن ابن دريد.

قفط قفط الطائر أنثاه يقفطها ويقفطها قفطا أي سفدها. وقال أبو زيد: القفط إنما يكون لذوات الظلف.

قمط قمط الطائر أنثاه يقمطها قمطا أي سفدها. والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح، وكذلك ما يشد به الصبي في المهد، وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط. وقمطت الأسير إذا جمعت بين يديه ورجليه بحبل. والقمط ما تشد به الأخصاص، ومنه معاقد القمط، وربما جاء قمطا أي تاما.

قنط القنوط اليأس، وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا، وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط. وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا، وقناطة فهو قنط، وقرئ: ولا تكن من القنطين. وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين، قاله الأخفش.

قوط القوط القطيع من الغنم، والجمع الأقواط، قال الراجز: ما راعني إلا جناح هابطا، على البيوت قوطه العلابطا.

فصل الكاف

كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه. والقشط لغة فيه، وفي قراءة عبد الله: وإذا السماء قشطت. وكشطت البعير كشطا نزعت جلده، ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلدته. وانكشط روعه أي ذهب.

فصل اللام

لبط لبط به الأرض مثل لبج به إذا ضرب به الأرض. ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به إذا سقط من قيام، وكذلك إذا صرع. وتلبط أي اضطجع وتمرغ. وإذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط، والاسم اللبطة بالتحريك. وعدو الأقزل لبطة أيضا. ولبطة بن الفرزدق.

لطط لط بالأمر يلط لطا أي لزمه. ولططت الشيء ألصقته. ولططت حقه إذا جحدته، وربما قالوا ألطيت حقه، لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء، كما قالوا من اللعاع تلعيت. وألطه أي أعانه أو حمله على أن يلط حقي، يقال ما لك تعينه على لططه. ولط الستر أي أرخاه، وكل شيء سترته فقد لططته، قال الأعشى: ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف. ويروى: مصروف. ولطت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها. وترس ملطوط أي مكبوب على وجهه، قال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب بطغية، تنبي العقاب كما يلط المجنب. واللط قلادة، يقال رأيت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى، عن يعقوب، والجمع لطاط. وألط الرجل أي اشتد في الأمر والخصومة. والألط الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها، يقال رجل ألط بين اللطط، ومنه قيل للعجوز لطلط إذا سقطت أسنانها. والملطاط رحى البزر. وملطاط البعير حرف في وسط رأسه. والملطاط حافة الوادي وشفيره، وساحل البحر، قال رؤبة: نحن جمعنا الناس بالملطاط. قال الأصمعي: يعني ساحل البحر. وقول ابن مسعود: هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال، يعني به شاطئ الفرات.

لعط قال أبو زيد: إن كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء، والاسم اللعطة، وهي أيضا سفعة الصقر في وجهه.

لغط اللغط بالتحريك الصوت والجلبة، وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغاطا، قال الهذلي: كأن لغا الخموش بجانبيه، لغا ركب أميم ذوي لغاط. ويروى: وغى الخموش في ذلك. وألغطوا لغة في لغطوا. قال الراجز: إلا الحمام الورق والغطاطا، فهن يلغطن به إلغاطا. ولغاط بالضم اسم جبل.

لقط لقط الشيء والتقطه أخذه من الأرض. يقال لكل ساقطة لاقطة، أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها. ولاقطة الحصى القانصة التي يجتمع فيها الحصى. واللقيط المنبوذ يلتقط. وبنو اللقيطة سموا بذلك لأن أمهم التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد أضرت بهن السنة فضمها إليه ثم أعجبته فخطبها إليها فتزوجها. واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء، ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه. ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس، وكذلك لقاط السنبل بالضم. يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا. وفي هذا المكان لقط من المرتع أي شيء منه قليل. والألقاط من الناس القليل المتفرقون. وتلقط فلان التمر أي التقطه من ها هنا وها هنا. ووجدت الشيء التقاطا إذا عثرت عليه بغتة، ومنه قول الراجز: ومنهل وردته التقاطا.

لوط الكسائي: لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط، يقال هو ألوط بقلبي وأليط، وإني لأجد له في قلبي لوطا وليطا، يعني الحب اللازق بالقلب. وهذا أمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق بقلبي. ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم. وفي الحديث: استلطتم دم هذا الرجل أي استوجبتموه. ولطت الحوض بالطين لوطا أي ملطته به وطينته. واللوط الرداء، يقال لبس لوطيه. ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف، وكذلك نوح، وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين، وكذلك القياس في هند ودعد، إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه. ولاط الرجل ولاوط أي عمل عمل قوم لوط.

ليط الليطة قشرة القصبة، والجمع ليط. والليط أيضا اللون. وشيطان ليطان: إتباع له.

فصل الميم

مخط مخطه يمخطه مخطا أي نزعه ومده. يقال امتخط في القوس. ومخط السهم أي مرق. وأمخطت السهم أي أنفذته. والمخاط ما يسيل من الأنف، وقد مخطه من أنفه أي رمى به، وامتخط ومخط أي استنثر. وامتخط سيفه أي اخترطه. وربما قالوا امتخط ما في يده أي أخذه واختلسه.

مرط مرط الشعر يمرطه نتفه. والمراطة ما سقط منه. وأمرط الشعر أي حان له أن يمرط. والمرط بالكسر واحد المروط وهي أكسية من صوف أو خز كان يؤتزر بها، قال الشاعر: تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة، وفي المرط لفاوان ردفهما عبل. قوله تساهم أي تقارع. وتمرط شعره أي تحات. ورجل أمرط بين المرط، وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر. والأمرط من السهام الذي قد سقطت قذذه، ويقال أيضا سهم مرط إذا لم يكن له قذذ، قال لبيد يصف الشيب: مرط القذاذ فليس فيه مصنع، لا الريش ينفعه ولا التعقيب. ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط، وإنما صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر: وإن التي هام الفؤاد بذكرها، رقود عن الفحشاء خرس الجبائر. وسهام مراط مثل سلب وسلاب، قال الراجز: ذوالة كالأقدح المراط. قال أبو عمرو: والأمرط اللص، حكاه عنه أبو عبيد. والمرطى ضرب من العدو، قال الأصمعي: هو فوق التقريب ودون الإهذاب، وقال يصف فرسا: تقريبها المرطى والشد إرخاء. والمريطاء ما بين السرة إلى العانة، قال الأصمعي: هي ممدودة. ومنه قول عمر رضي الله عنه لأبي محذورة وقد رفع صوته: أما خشيت أن تنشق مريطاؤك.

مسط قال ابن السكيت: يقال للرجل إذا نزا على الفرس وغيرها أي أدخل يده في ظبيتها فأخرج ما فيها: قد مسطها يمسطها مسطا، وإنما يفعل ذلك إذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم. ويقال أيضا مسطت المعى إذا خرطت ما فيها بإصبعك ليخرج ما فيها. والماسط ضرب من نبات الصيف إذا رعته الإبل خرط بطونها، وماسط اسم موضع ملح، وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط. والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض، قال الراجز: يشربن ماء الأجن والضغيط، ولا يعفن كدر المسيط. قال أبو الغوث: يقال إذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة، حكاه عنه يعقوب، وأصغر من ذلك مسيطة.

مشط امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا. ولمة مشيط أي ممشوطة. والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة. والمشاطة ما سقط منه. والمشط واحد الأمشاط التي يمتشط بها. والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب. والمشط سلاميات ظهر القدم. ومشط الكتف العظم العريض.

مطط مطه يمطه أي مده. ومط حاجبيه أي مدهما وتكبر. وتمطط أي تمدد. والمطيطة الماء الخاثر في أسفل الحوض، قال حميد: خبط النهال بجمل المطيط. والمطيطاء بضم الميم ممدودا التبختر ومد اليدين في المشي. وفي الحديث: إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم.

معط رجل أمعط بين المعط، وهو الذي لا شعر على جسده. وقد معط وامتعط شعره وتمعط أي تساقط من داء ونحوه، وكذلك امعط وتمعط. يقال امعط الحبل وغيره إذا انجرد. والذئب الأمعط الذي قد تساقط شعره، يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره. ولص أمعط شبيه بالذئب، ولصوص معط.

مغط المغط المد، يقال مغطه فامتغط. ومغط في القوس مثل مخط. وامتغط النهار أي ارتفع. ورجل ممغط أي طويل كأنه مد مدا من طوله. والتمغط في عدو الفرس أن يمد ضبعيه.

مقط قال الفراء: الماقط من البعير مثل الرازم، وقد مقط مقوطا أي هزل من الاشتداد. والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصى. وتقول العرب: فلان ساقط ابن ماقط ابن لاقط، تتساب بذلك، فالساقط عبد الماقط، والماقط عبد اللاقط، واللاقط عبد معتق، نقلته من كتاب من غير سماع. والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه.

ملط رجل أملط بين الملط، وهو مثل الأمرط، قال الشاعر: دقيق العظام سيء القشم أملط. وكان الأحنف بن قيس أملط. قال أبو عبيدة: سهم أملط مثل أمرط. وأملطت الشاة أي ألقت جنينها قبل أن يشعر، والجنين مليط. والملط الذي لا يعرف له نسب، يقال غلام ملط خلط، وهما المختلط النسب. والملاط الجنب. وابنا ملاط عضدا البعير. والملاط الطين الذي يجعل بين سافتي البناء يملط به الحائط. والملطى مثل المرطى من العدو. ويقال خرج فلان إلى موضع كذا فيقال: جعله الله ملطى لا عقدة، أي لا رجعة. وملطية بلد.

ميط ماط يميط ميطا أي جار. وماط أي بعد وذهب. والميط والمياط الدفع والزجر، يقال القوم في هياط ومياط. قال الفراء: تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم. وحكى أبو عبيد: مطت عنه وأمطت إذا تنحيت عنه. قال: وكذلك مطت غيري وأمطته أي

نحيته وقال الأصمعي مطت أنا وأمطت غيري ومنه إماطة الأذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطاً نبع وأنبط الحفّار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع أنباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباطٍ مثل يمني ويماني ويمانٍ وحكى يعقوب نُباطي أيضاً بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام أيوب بن القرّية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذي ينبط من قعر البئر إذا حفرت وقال ● قريب ثراه ما ينال عدوّه له نبطاً عند الهوان قطوب ● ويقال للركيّة هي نبط إذا أنبطت والنُبطة بالضم بياض يكون تحت إبط الفرس وبطنه يقال فرس أنبط بيّن النبط قال ذو الرمة ● كأنّه حصان أنبط البطن قائماً تمايل عنه الجلّ واللون أشقر ● وشاة نبطاء أيضاً الشاكلة **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي ● من المربعين ومن آزل إذا أجنّه الليل كالناحط ● **نخط** نخط من أنفه وانتخطه أي رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر ● عظم يدان المنيف الأزارق ● وقولهم ما أدري أيّ النخط هو بالضم أي أيّ الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطاً بالفتح فهو نشيط ونشّط لأمر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك إذا أسرعت وأنشط القوم إذا كانت دوابّهم نشيطة وأنشطه الكلأ أي سمّنه والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصدوه قال ● لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول ● والناشط الثور الوحشي يخرج من أرض إلى أرض قال الشاعر ● إذا الهمّ أمسى وهو داء فأمضه مستمتع الخدّ هاد ناشط شبب ● وقوله تعالى والناشطات نشطاً يعني النجوم تنشط من برج إلى برج كالثور الناشط من بلد إلى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة ● أمست همومي تنشط المناشطا ● الشام بي طوراً وطوراً واسطا ● ونشطته الحيّة تنشط وتنشط نشطاً أي عضّته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الأصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني شدّ يديها والأنشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكّة يقال ما عقالك بأنشوطة أي ما مودّتك بواهية قال أبو زيد نشطت الحبل أنشطه نشطاً عقدته أنشوطة وأنشطته أي حللته يقال كأنما أنشط من عقال وانتشطت الحبل أي مددته حتى ينحلّ قال الأصمعي بئر أنشاط أي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيراً والنشوط ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد داراً بالبصرة فهرب إلى مرو وقيل إنما بناها وكان بنّاءً كلما قيل له تمّم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو ولم يرجع فصار مثلاً ● **نطط** النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشيء مددته ● **نعط** ناعط حصن بهمدان في العين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد ● وأفنى بنات الدهر أرباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر ● **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطاً ونفيطاً ونفطت والنفط والنفط دهن والكسر أفصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطاً إذا نبّبت يقال ما له عافطة ولا نافطة أي شيء والقدر تنفط نفيطاً لغة في تنفت إذا غلت وتحسّست **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط أيضاً جمع نقطة مثل برمة وبرام عن أبي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقط المصاحف تنقيطاً فهو نقاط ● **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب والنمط أيضاً الجماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه نوطاً أي علّقه والنوط جلّة صغيرة فيها تمر تعلّق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة ● جذّاء مدبرة سكّاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب ● والنوطة ورم في نحر البعير وأرفاغه يقال نيط البعير إذا أصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن أحمر ● ولا علم إلا نوطة مستكنّة ولا أي من عاديت أشقى ● والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علّق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول وليس هناك شيء معلّق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير والأنواط المعاليق وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث أنه أمر بشجرة كانت تسمّى ذات أنواط والأنواط أيضاً ما نيط على البعير إذا أوقر والتواط ما يعلّق من الهودج يزيّن به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر وأيكة من أثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ... ومناط الثريا ... البعد ... كأنما نيطت بمفازة أخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز ● وبلدة بعيدة النياط ● والنياط عرق علّق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضاً ومنه قولهم رماه الله بالنيط أي بالموت ويقال للأرض متقطعة النياط كما قالوا متقطعة الأخصار ونياط القوس معلّقها والنائط عرق في الصلب يمتدّ يعالج المصفور بقطعه قال الراجز ● فهت الطبيب نائط المصفور ● والتنوّط طائر ويقال أيضاً التنوّط قال الأصمعي إنما سمّي تنوّطاً لأنه يدلي خيوطاً من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوّطة

فصل الواو

وبط وبط رأي فلان يبط وبطاً ووبوطاً أي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطاً والوابط الضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوبطني عنها فلان أي حبسني ●●● **وخط** وخطه الشيب أي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير ● **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة ● فأصبحوا في ورطة الأوراط ● قال أبو عبيد وأصل الورطة أرض مطمئنة لا طريق فيها وقد أورطه وورّطه توريطاً أي أوقعه في الورطة فتورّط فيها قال والأوراط الخديعة والغش ومنه الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرّق ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسطت القوم أسطهم وسطاً وسطة أي توسطتهم قال الراجز

وقد وسطت مالكاً وحنظلا ● أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفاً لأنه ليس بينهما إلا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الألف كما قال امرؤ القيس ● وعمرو بن درماء الهمام إذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا ● أراد قسورة ولو جعله اسماً محذوفاً منه الهاء لأجراه ● وفلان وسيط في قومه إذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم مجداً قال العرجي ● كأني لم أكن فيهم وسيطاً ولم تك نسبتي في آل عمرو ● والإصبع الوسطى والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وتوسّطهم أي صار في وسطهم والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسّط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله قال تعالى وكذلك جعلناكم أمّة وسطاً أي عدلاً ويقال أيضاً شيء وسط أي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي يكون في وسطها وهو أجودها وواسط بلد سمّي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكّر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فإنها تذكّر وتصرف ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر ● منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر ● وقولهم في المثل تغافل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخّرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي ويقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدّمه قال طرفة ● وإن شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ● ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وإن لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر ● وقالوا يال أشجع يوم هيج ووسط الدار ضرباً واحتمايا ● **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الأصمعي الوطواط هاهنا الخفاش ويقال إنه الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث يروى عن عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطواط تطفئه بأجنحتها والوطواط أيضاً الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمّي بذلك إلا تشبيهاً بالطائر قال العجاج ● وبلدة بعيدة النياط ● تعتب جنّ هيبة الوطواط ● وأما قولهم أحير في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط ويقال لما بقي ثمة وقط الصخرة أي صدمته ووقط الموقوط الصريع يقال وقط به الأمر إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطاً كسره قال الأصمعي يقال لما اطمأنّ من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء

هبط هبط هبوطاً نزل وهبطه هبطاً أي أنزله يتعدّى ولا يتعدّى يقال اللهم غبطاً لا هبطاً أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضاً حكاه أبو عبيد وقولهم هبط الدم لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول لبيد ... الأرض ● هبيط مترده ● **هرط** هرط في عرضه يهرطه هرطاً أي طعن فيه ومزّقه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط والخلط يقال همط فلان الناس يهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضاً الأخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان أي تنقّصه وتنقّصه **هيط** الهياط والمياط الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم وهو خلاف التمايط ●●

فصل الياء

يعط يعاط مثل قطام زجر للذيب قال الراجز ● صبّ على شاء أبي رياط ● ذؤالة كالأقدح المراط ● يشتد إذا قيل له يعاط ● تقول منه أيعطته الذيب. تم باب الطاء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظاً أي أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر باهظ أي شاق ●●●

فصل الجيم

جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظاً عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجحاظان حدقتا العين **جعظ** الجعظ الضخم جعظت الرجل إذا أسندته وأدنيته **جحظ** الجحظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل جعظ مستكبر والجعاظ والجعاظة العسر الأخلاق قال الراجز ● جعاظة بأهله قد برّحا ● **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظاً انتفخت وربما قالوا اجفاظّت يحركون الألف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** الجلنظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والألف للإلحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظأت ●●● **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظاً وجوظاناً قال رؤبة ● يعلو إذا ما الفصل الجواظا ● وفي الحديث أهل النار كل جعظ جواظ

فصل الحاء

حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة أحظ والكثير حظوظ وأحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ

جمع أجلظ قال الشاعر ● وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظٍ قسمت وجدود ● تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حظ وحظيظ ومحظوظ أي جديد وحظ من
الرزق وأنت أحظ من فلان والحظل والحظظ لغة في الحضض والحضض هو دواء وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحظظ أيضا يجمع بين الضاد والظاء وأنشد شمر ● أرض حظ أرض إذا
غمر لفظه ● أرض ميبر ومقبر وحنظ ● **حفظ** حفظت الشيء حفظا أي حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة
المراقبة ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظت بالشيء أي حفظته والتحفظ التيقظ وقلة
الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته
فاحتفظ أي أغضبته فغضب قال العجير السلولي ● بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب ● وقولهم إن الحفائظ تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم
حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به أي ندد به وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بدحرج وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشا وحكى الأموي
رجل خنظيان بالخاء معجمة وخنذيان أي فحاش وحنظى به وخنظى به وعنظى به كل يقال **فصل الدال** **دأظ** دأظت السقاء أدأظه دأظا
ملأته ودأظت المتاع ملأته وقال ● لقد غدوت أمام القوم منتطقا ● والدأظ حتى ما لها غرض ● يقول كثرة اللحم أغنت عن الحزم **دلظ** أبو زيد دلظته
أدلظه دلظا أي دفعته ودفعته حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل الراء** **رعظ**
الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ ●
فصل الشين **شظظ** الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز ● أين الشظاظان وأين المربعه ● وأين وسق الناقة
الجلنفعه ● وشظظت الجوالق أي شددت عليه شظاظه وأشظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وشظشظ الغلام عند البول
شنظ شناظي الجبل نواحيها الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح ● في شناظي أقن بينها عرّة الطير كصوم النعام ● **شوظ** الشواظ والشواظ اللهب الذي لا
دخان له قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت ● ... يمانيا يظل يشب كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ ● وقال رؤبة ● إن لهم من وقعنا
أقياظا ● ونار حرب تسعر الشواظا ● **فصل العين** **عظظ** المعظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان
يتعظعظ إذا نكص عن القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي أي لا يكن
منك أمر بالصلاح وأن تفسد أنت في نفسك كما قال ● لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم ● ويكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج تقول كيف تأمرني بالاستقامة
وأنت متعوج **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب ● إذا بني
القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف ● أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة ● تغيبت عن
يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب ● وأديم عكاظي منسوب إليها **عنظ** رجل عنظوان أي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب
من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز ● حرّقها وارس عنظوان ● فاليوم منها يوم أرونان ● قال الأصمعي قام يعنظي به إذا أسمعه كلاما قبيحا وندد به وأنشد لجندل
حتى إذا أجرس كل طائر ● قامت تعنظي بك سمع الحاضر ● خاطب امرأته يقول ندّدت بك ... **فصل الغين** **غلظ** غلظ الشيء
يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله وفيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة أيضا بالكسر أي عنف وفظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه في الشيء تغليظا ومنه الدية
المغلظة التي تجب في شبه العمد وفي اليمين المغلظة وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظا واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ أشد الكرب يقال غنظه
الأمر يغنظه غنظا أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ● ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك
غنظ جرادة العيار ● وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز ● جاف دلنظى عرك مغانظ ● أهوج إلا أنه مماظظ ●
وعنظى بها أي ندد بها وأسمعها المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبرا
● ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق ● قال ابن السكيت لا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن
غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء** **فظظ** الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضا ماء
الكرش قال الشاعر ● وكأنها كانت الليث لا تتم رغما ولا نال فظ الصيد حتى تعذرا ● يقول لا يتم ذله رغمه ولا ينال من صيده لحاجته حتى يصعد ويتعذر لأنه ليس بذي حلاب

كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا
إذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا وفاظ فواظا قال رؤبة ● لا يدفنون منهم من فاظا ● أي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه أي خرجت روحه عن أبي عبيدة والكسائي وعن أبي زيد وقد
قال دكين الراجز ● اجتمع الناس وقالوا عرس ● ففقئت عين وفاظت نفس ● وقال الأصمعي سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ إذا مات قال ولا يقال فاض
بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أي قاءها يتعدى ولا يتعدى ... حتى أفظ نفسه وأفاظه الله نفسه قال الشاعر ● فتركت مهرة فيه
فأفظتها ● **فصل القاف** **قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه أديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب إلى بلاد القرظ وهي اليمن لأنها منابت
القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب ● وحتى يؤوب القارظان
كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل ● وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت ● فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا ●
وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتجر في القرظ فنسب إليه ولم يزل ولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا
في العرب على نسبهم إلى هرون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد
جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيظ** القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان يقيظ به إذا أقام به في الصيف قال
الأعشى ● يا رخما قاظ على مطلوب ● يعجل كف الخارئ المطيب ● والموضع مقيظ ومقاظ وقيظه هذا الشيء أي كفاه لقيظه قال الراجز ● من كان ذا بت
فهذا بتي ● مقيظ مصيف مشتي ● تخذته من نعجات ست ● سود جعاد كنعاج الدشت ● **فصل الكاف** **كظظ** الكظة بالكسر
شيء يعتري الإنسان عند الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الأمر أي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم إذا
تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز ● إذ سئمت ربيعة الكظاظا ● واكتظ المسيل أي ضاق بسيله من كثرته ورجل كظ لظ أي عسر متشدد **كنظ** كنظه
الأمر مثل غنظه إذا جهده وشق عليه **فصل اللام** **لحظ** لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر
لاحظته إذا راعيته **لظظ** ألظ فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه ومنه قول ابن مسعود ألظوا في الدعاء بياذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال
أبو عبيد الإلظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الإلظاظ الإلحاح قال بشر ● ألظ بهم جدوهم حتى تبيّنت الجبال من الوثاق ● ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ وملظاظ أي
ملح وملظاظ أي ملحاح قال أبو نجم العجلي ● جاء يسامي ملظاظ ● يجري على قوائم أيقاظ ● وألظ المطر أي دام وألظ بالمكان أي أقام به ورجل لظ كظ أي عسر متشدد
لعظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر ● أشبه ولا فخر فإن التي تشبهها قوم لعاميظ ● ولعمظت اللحم
أي انتهسته عن العظم وربما قالوا العمظة على القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس ● يوارد مجهولات كل خلاة
يمج لفاظ البقل في كل مشرب ● ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به واللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر وقولهم أسمح من لافظة يقال هي العنز لأنها تشلى للحلب وهي تجتر
فتلقي جرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر ● تجود فتجزل قبل السؤال وكفك أسمح من لافظة ● ويقال هي الرحى
ويقال الديك ويقال البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا إذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه
وكذلك التلمظ ويقال تلمظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا ● لماظة أيام كأحلام نائم ● وقولهم ما
ذقت لماظا بالفتح أي شيئا ويقال أيضا شرب الماء لماظا إذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت ألمظه الشيء أي أذاقه واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الإيمان يبدو لمظة في
القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى فإن كانت في العليا فهو أرثم وقد المظ الفرس المظاظا **فصل الميم** **مشظ**
مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن تمس الشوك أو الجذع فيدخل في يده منه شظية وقول جميل بن ... الراجز ● فأصبحنا ما مشظ ...
مظظ المظ الرمان البري قال أبو ذؤيب يصف عسلا ● فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل ● يمانية أحيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب أسقية كحل ●
ويروى أحيا لها أي جعلها حيا ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز ● جاف
دلنظى عرك مغانظ ● أهوج إلا أنه مماظظ ● **فصل النون** **نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وأنعظ صاحبه والإنعاظ
الشبق يقال أنعظت الدابة إذا انتعظ جهارا مرة وفيضه أخرى ويتشد ● إذا عرف المنوع ما أخفت جليلته وأبلتها إنعاظه ● **نكظ** النكظة العجلة وقد نكظ

فصل الواو

وشظ الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم ... والوشيظ لفيف من الناس ليس أصلهم واحدا ... قال الكسائي هم وشيظة في قومهم أي هم حشو فيهم ...

وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ أي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره ...

وكظ المواكظة المداومة على الأمر ...

فصل الياء

يقظ رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر وأيقظته من نومه أي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ... ويقظة أيضا اسم رجل وهو أبو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ...

تم باب الظاء ويتلوه باب العين

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أمع يقال رجل إمع وإمعة أيضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن أحدكم إمعة ...

فصل الباء

بتع البتع ...

بخع يقال بخع نفسه بخعا أي قتلها غما ... ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك ...

بدع أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والأرض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا ...

يتبعه تتبيعاً وقول القطامي • وخير الأمر ما استقبلت منه • وليس بأن تتبعه اتّباعا • وضع الاتّباع موضع التتبّع مجازاً • والتباعة مثل التبعة قال الشاعر • أكلت حنيفة ربها زمن التقحّم والمجاعة • لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة • لأنهم كانوا اتخذوا إلهاً من حيس فعبدوه زماناً ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه • والتبيع الذي لك عليه مال يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه • والتبيع التابع • وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً قال الفراء أي ثائراً ولا طالباً وهو بمعنى تابع • والتبيع ولد البقرة في أول سنة والأنثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل أفيل وأفائل • أبو عمرو وقد تقدم معه تابعة أي من الجن • والتابعة أولاد البقر الواحد تبيع • والتبّع أيضاً الظل وقال • يرد المياه حضيرة ونفيضة • ورد القطاة إذا اسمأل التبّع • والتبّع أيضاً ضرب من الطير •

ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع أي ممتلئ وقد ترع الإناء بالكسر يترع ترعاً أي امتلأ وأترعته أنا وجفنة مترعة • وترع إليه أي تسرّع وهو رجل ترع أي سريع إلى الشر والغضب • وسيل تراع أي يملأ الوادي • والتراع البوّاب وقال • … وحلّ مستبّب • والترعة الباب وفي الحديث إن منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة أيضاً أفواه الجداول حكاه بعضهم • وشيء أترع أي شديد ومنه قول الشاعر • فاتركي الأمر ميسراً أترعا • والترياع بكسر التاء موضع

تسع التسعة في عدد المذكر والتسع في المؤنث والتسع أيضاً ظمء من أظماء الإبل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع مثال الفرد ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء وأظنه مولداً وتسعت القوم أتسعهم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت لهم تاسعاً وأتسع القوم إذا وردت إبلهم تسعاً وأتسعوا أي صاروا تسعة

تعع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر أو عيّ وربما قالوه في الدابة إذا ارتطمت في الرمل وقال • يتعتع في الخبار إذا علاه • ويعثر في الطريق المستقيم • ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعت الرجل إذا عتلته وأقلقته

تلع رجل أتلع من التلع أي طويل العنق وجيد تليع أي طويل قال الأعشى • يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق • والتليع من الرجال الطويل وتتلّع أي تعنّق للقيام يقال فعد ما يتتلّع أي ما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح قال أبو ذؤيب • فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النظم لا يتتلّع • ورجل تلع أي كثير التلفت حوله … قال أبو عبيدة التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضاً وهو عنده من الأضداد وقال أبو عمرو التلاع مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية واحدها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت الظبية من كناسها أي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد • درس المنا بمتالع فأبان • أراد المنازل

توع التوع مصدر قولك تعت السمن واللبأ … إذا أكثر … بخبز …

تيع تاع القيء يتيع تيعاً خرج وأتاع الرجل أي قاء وهو متيع والقيء متاع قال القطامي وذكر الجراحات • وظلت تعبط الأيدي كلوماً • تمج عروقها علقاً متاعا • وتاع الشيء يتيع أي سال على وجه الأرض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في الشر والسكران يتتايع أي يرمي بنفسه والريح تتايع باليبيس قال أبو ذؤيب • ومفرهة عنس قدرت لساقها • فخرت كما تتايع الريح بالقفل • وتتايع البعير في مشيه إذا حرك ألواحه والتيعة بالكسر أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله …

ثعع ثع الرجل يثع ثعاً أي قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود قال أبو زيد انثع القيء من فيه انثعاعاً وكذلك الدم من الأنف والجرح

ثلع ثلعت رأسه ثلعاً أي شدخته والمثلع المشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن أيضاً وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو أجدع بيّن الجدع والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته أي حبسته وجدعته بالذال أيضاً والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر • أتارك عوف لا أحاول غيرها • وجوه قرود تبتغي من تجادع • وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي يأكل بعضها بعضاً وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع بالكسر جدعاً وأجدعته أنا إذا أسأت غذاءه قال أوس بن حجر • وذات هدم عار نواشرها • تصمت بالماء تولباً جدعاً • ورواه المفضل بالذال معجمة فرد عليه الأصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال أي تذهب به قال الشاعر • لقد آليت أغدر في جداع • وإن منيت أمات الرباع • والمجدّع من النبت ما أكل أعلاه وكلأ جداع بالضم أي دو قال الشاعر • وغب عماية كلأ جداع • وجدعه تجديعاً أي قال له جدعاً لك وحمار مجدّع أي مقطوع الأذن وأما قول ذي الخرق الطهوي • أتاني كلام الثعلبي بن ديسق • ففي أي هذا ويله يتترّع • يقول الخنا وأبغض العجم ناطقاً • إلى ربنا صوت الحمار اليجدّع • قال الأخفش يقول الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وهو من أبيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلاً وهو من أقبح ضرورات الشعر والجنادع الأحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن إذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة … وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان

جذع الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والأنثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة والحافر في السنة الثالثة وللإبل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة إنه يجذع في ستة أشهر أو تسعة أشهر وذلك جائز في الأضحية والأزلم الجذع الدهر قال لقيط بن يعمر الإيادي • يا قوم بيضتكم لا تفجعنّ بها • إني أخاف عليها الأزلم الجذعا • وأما قول الشاعر • ألقى عليّ يديه الأزلم الجذع • فيقال الدهر ويقال الأسد • وقولهم فلان في هذا الأمر جذع إذا كان أخذ فيه حديثاً وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول الراجز • كأنه من طول جذع العفس • ورملان الخمس بعد الخمس • ينحت من أقطاره بفأس • وأجذعته سجنته وبالدال أيضاً … والجذع واحد جذوع النخل وجذع أيضاً اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم يأخذه منه وقال اضرب به كذا فقتله به • والجذعمة الصغير وفي الحديث أسلم والله أبو بكر وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة

جرع جرعت الماء أجرعه جرعاً وجرعت بالفتح لغة أنكرها الأصمعي والجرعة بالتحريك والأجرع والجرعاء رملة مستوية لا تنبت شيئاً وكذلك الجرعة … والجرع أيضاً التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه والجمع جرع وفي المثل أفلت فلان بجريعة الذقن إذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كأنه ليس في ضروعها إلا جرع وجرع غصص الغيظ تجرّعاً أي كظمه

جرشع الجرشع من الإبل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الحمر • فنكرنه فنفرن وامترست به • هوجاء هادية وهاد جرشع •

جزع الجزع مصدر جزعت الوادي إذا قطعته عرضاً ومنه قول امرئ القيس • وآخر منهم جازع نجد كبكب • والجزع أيضاً الخرز اليماني وهو الذي فيه سواد وبياض تشبه به الأعين • والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة أيضاً القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال أي قطع له منه قطعة … والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر وأجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضاً يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه أبو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزّع البسر تجزيعاً فهو مجزّع وبسرة مجزّعة إذا بلغ الإرطاب ثلثيها

جشع الجشع أشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشّع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

جعجع الجعجعة صوت الرحى وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحناً والجعجعة أصوات الجمال إذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد لعنه الله إلى عمر بن سعد أن جعجع بحسين عليه السلام قال الأصمعي يعني احبسه وقال ابن الأعرابي يعني ضيّق عليه والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال أبو عمرو الجعجاع الأرض وكل أرض جعجاع قال الشاعر • وبات بجعجاع جديب المعرّج • ويقال هي الأرض الغليظة قال أبو قيس بن الأسلت • من يذق الحرب يجد طعمها • مراً وتتركه بجعجاع • وجعجع بهم أي أناخ بهم وألزمهم الجعجاع وجعجعت الإبل أي حركتها للإناخة وجعجع البعير أي برك واستناخ وجعجع القوم أي أناخوا ورجل جعجاع أي شديد الرغاء وتجعجع أي ضرب بنفسه الأرض من وجع أصابه قال أبو ذؤيب • فأبدهن حتوفهن فهارب • بذمائه أو بارك متجعجع •

جلع جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة أيضاً أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع ومجالع ومجالعة القوم مجاذبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر • ولا فاحش عند الشراب مجالع • قال الأصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وأنشد • قولا لسيحان أرى نارا • جالعة عن رأسها الخمارا • والأجلع الذي لا تنضم شفتاه على أسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعاً وكان الأخفش الأصغر النحوي أجلع وأجلع الشيء أي انكشف وقال أبو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعاً وأنشد • ومرت علينا أم سفيان جالعاً • فلم تر عيني مثلها جالعاً تمشي

جلفع قال أبو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وأنشد • جلنفعة تشق على المطايا • إذا ما أخبت تبراق السراب • وقد اجلنفع أي غلظ

جمع جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ أشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية إذا شبّت قد جمعت الثياب أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمّع القوم أي اجتمعوا من ههنا وههنا وجماع الناس بالضم أخلاطهم وهم الأشابة من قبائل شتى ومنه قول ابن الأسلت يصف الحرب • حتى انتهينا ولنا غاية • من بين جمع غير جماع • والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسماً لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع أيضاً الدقل يقال ما أكثر الجمع في أرض بني فلان لنخل يخرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال أيضاً للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة من جمعه قال الشاعر • وما فعلت بي ذاك حتى تركتها • تقلب رأساً مثل جمعي عاريا • وتقول أخذت فلاناً بجمع ثيابه وأمر بني فلان بجمع وجمع إذا كان مكتوماً لم يفشوه ولم يعلم به أحد وفلانة من زوجها بجمع وجمع أي لم يفتضها قالت دهناء بنت مسحل امرأة العجاج للعامل أصلح الله الأمير إني منه بجمع أي عذراء لم يفتضني وماتت فلانة بجمع وجمع أي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر أي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأمر جامع أي يجمع الناس … وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق والمسجد الجامع وإن شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين قال الشاعر • فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه • سيرضيكما منها سنام وغاربه • فأضاف النجا وهو الجلد إلى الجلد لما اختلف اللفظان … قال الكسائي يقال أجمعت الأمر وعلى الأمر إذا عزمت عليه والأمر مجمع ويقال أيضاً أجمع أمرك ولا تدعه منتشراً قال الشاعر • يا ليت شعري والمنى لا تنفع • هل أغدون يوماً وأمري مجمع • وقال

آخر • يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل أغدون يوما وأمري مجمع • وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت قال الشاعر • يا
ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا • أي وحاملا رمحا لأن الرمح لا يتقلد به وأجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول أبي ذؤيب يصف حمرا • فكأنها بالجزع بين نبايع وأولات ذي العرجاء
نهب مجمع • ذي العرجاء موضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عرجاء فشبه الحمر بإبل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد ومجمعة
مجمعة يجمع القوم فيها لا تنون نحو الفلاة ونحوه كأنما الرجعتهم(?) واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا قال عنترة
ويستجمع جريا وليس بذي رماح تبادره في مناخ المنان(?) تساعده • وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام
وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لأنه توكيد المعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون
إلا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع
أجمع وأجمع واحد في معنى جميع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال
جاء القوم بأجمعهم وأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤوا بأكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا أي كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر • فقدتك من نفس شعاع فإنني
نهيتك عن هذا وأنت جميع • والجميع الجيش قال لبيد • في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بإدعاق الشلل • والجميع الحي المجتمع وقال • عزبت وكان بها الجميع فأبكروا منها
وغودر نؤيها وثمامها • وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الأخبية لأن الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الإثم وقدر جماع أي عظيمة وجمع القوم تجميعا أي
شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها ويقال جمع فلان ماله تجميعا إذا أعده لنوائب الدهر(?) ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لأنه جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة والجامعة الباسنة(?)
وجامعه على أمر كذا أي اجتمع معه •

جوع الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة
بتسكين الجيم والجاعة ومجوعة وفي المثل أجع كلبك يتبعك وجوع أي نعم الجوع ورجل مجوع لا تراه أبدا إلا ترى أنه جائع وتبيعة الجوع أبو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك
بن زيد مناة بن تميم •

فصل الخاء

خبع خبعت الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخنبعة شبه مقنعة متخيط مقدمها
تغطي به المرأة رأسها وخبع الصبي خبوعا أي فحم من البكاء •
ختع ختع في الأرض أي ذهب ويقال ختع الدليل بالقوم ختوعا أي سار بهم في الظلمة ودليل
ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والختوع مثله والختع أيضا ... الأرنب والختيعة جليدة يجعلها الرامي في إبهامه وقولهم أشأم من خوتعة زعموا أنه رجل
من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لأنه دل على بن الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فقال الذهلي بني غفيلة
ومنه قولهم خوتعة المشتكى الشؤم ويجعل الدهيم في المثل •
خدع خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثال سحره يسحره سحرا أي ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم
والاسم الخديعة يقال هو يخادع أي يرى ذلك من نفسه وتخادع والخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدع الضب
خدعا أي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال الشاعر يصف البرق • أرقت ولم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يأرق • أي لم تدخل وخدع الريق أي يبس قال سويد
بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة • أبيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق إذا الريق خدع • أي فسد وتغير والخادع الفاسد من الطعام ومن كل شيء عن ثعلب عن ابن الأعرابي لأنه يغلظ
وقت السحر ييبس وينتن وخدعت السوق أي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع أي أمسك وخلق خادع أي متلون ويقال هو في خادعة أي مخالفة متلونة ودينار خادع
أي ناقص والخدع والمخدع مثال المعصف والمعصف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالا وضب خدع أي مراوغ وفي المثل أخدع من ضب
والأخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان وربما وقعت الشرطة على أحدهما فيترف صاحبه وقولهم فلان شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع وذلك
شديد الأسر عن الأصمعي قال وأما قولهم للقرن إنه لشديد القنا فيراد بذلك القنا نفسه لأن القنا إذا كان قصيرا كان أشد للرجل وإذا كان طويلا ... الرجل والخدوع الذئب
قطع أخدعه ورجل مخدع أي خدع مرارا في الحرب حتى حذق وجرب ومنه قول أبي ذؤيب • وكلاهما بطل اللقاء مخدع • وقولهم سنون خداعة أي قليلة الزكاء والريع والحرب
خدعة وخدعة والفتح أفصح وخدعة أيضا مثال همزة ورجل خدعة أي يخدع الناس وخدعة بالتسكين أي يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له
ويقال الخيدع السراب •
خذع الخذع التقطيع وخذعت اللحم كما تخذع الزعنفة(?) ومنه الخذيعة وهي طعام تتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان أبو عمرو يروي قول
أبي ذؤيب • وكلاهما بطل اللقاء مخذع • بالذال أي مضروب بالسيف مرارا وكثرة ما جرح في الحروب •
خرع الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل
بالكسر أي ضعف فهو خرع وخرعت النخلة أي ذهب كربها ويقال لمشفر البعير إذا تدلى مخروع قال الطرماح • خرع النبو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون •

والخروع الفاجرة وأنكره الأصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا أي اشتقه ويقال أنشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن إلا
حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى أي نبت كان فهو خروع قال الشاعر • تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر • والخراع بالضم جنون الناقة عن
الكسائي يقال ناقة مخروعة والخرعت كتبه(?) لغة في الخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة •
خزع خزع فلان عن أصحابه يخزع خزعا أي تخلف وتخزع مثله وخزاعة
حي من الأزد سموا بذلك لأن الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها قال الشاعر • فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر • وخزعت
الشيء خزعا أي اقتطعته قطعا واختزعته عن القوم أي قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك إلا إذا انقطع من طرفه وخزع عنه ظلع في رجله تخزيعا أي قطع عن المشي
ورجل خزعة مثال همزة أي عوقة والخزعة قطعة تنقطع من معظم الرمل •
خشع الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع ببصره أي غضه وبلدة خاشعة أي مغبرة لا منزل
بها ومكان خاشع والمتخشع مثال العبرة أكمة متواضعة وفي الحديث كانت الأرض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع •
خضع الخضوع التطامن والتواضع
يقال خضع واختضع وأخضعتني إليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أي يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يشتق منه فعل قال
الشاعر • كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد • وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضعة القطع وأما قول لبيد •
والقائدون الهام تحت الخضيعة • فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنها البيضة وحكى سلمة عن الفراء أنه الصوت في الحرب والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس
أخضع بين الخضع وظليم أخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع قال الشاعر • وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار •
خفع خفع الرجل خفعا أي ديربه فسقط من جوع وغيره قال الشاعر • يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيفهم بعقال يخفع • وانخفعت كبده انترضت(?) من الجوع ورقت •
خلع خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال ويشد بيت جرير بضم الخاء • من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم
في ديوانهم سطرا • وخلع الوالي أي عزل وتخالعت المرأة بعلها أرادته على طلاقها ببذل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة وأما قول الشاعر يخاطب امرأته
إن الرزية ما لا كل إذا أمر الخالع أقدح اليسر • فهو المقامر لأنه يخلع ... وقولهم هو أي كريم والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرب وهو وعاء من جلد وخلع السنبل أي
صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا جلس الرجل على غراب وركه والخلع
التفكك في المشية ورجل مخلع الأليتين إذا كان منفكهما وغلام خليع من الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه أهله فإن جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا يفوز ولا
والغول والذئب وقولهم به خولع وخليع أي فزع يعتري فؤاده كأنه مس ومنه قول جرير • وفي الفؤاد الخوالع • والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه
جميعا فينقل إلى مستفعلن ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر • ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي •
خمع خمع في مشيته أي ظلع وبه خماع أي ظلع والخامعة
الضبع لأنها تخمع إذا مشت والخمع بالكسر الذئب واللص •
خنع الخنوع الخضوع والذل وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الأعشى
فلا يدنون إلى جاراتهم خنعا • وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر •
خوع الخوع جبل أبيض قال رؤبة يصف ثورا • كما يلوح الخوع
بين الأجبال • والخوع منعرج الوادي والتخوع التنقص وخوع منه أي نقص قال الشاعر • وحامل خوع من نيبه زجر • المعلى أصلا والسفيح • ويروى خوف والمعنى واحد
ويروى من زجته قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي إذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور • الشعلبة ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قشيب •

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لأن قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة معمر بن
المثنى أن الدرع يذكر ويؤنث • وقال أبو الأخزر • مقلصا بالدرع ذي التغضن • ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع تقول منه ادرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها أنا
تدريعا إذا ألبستها إياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة المداريع وادرع الرجل لبس الدرع قال
الشاعر • إن تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه إبل ولا شاء • وتدرع إذا لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع أي لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من
الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والأنثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر التي تلي البيض درع مثال صرد لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لأن
قياسه درع بالتسكين لأن واحدتها درعاء ورجل دارع أي عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير •
درقع أبو زيد درقع الرجل درقعة
إذا فر وافرنقع فهو مدرقع ومفرنقع •
دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته أي دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه والدسيعة
العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث ألم أجعلك تربع وتدسع أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل قال علاء(?) ...

جندل يصف فرسًا • ترى الدبيج الى ما دله تلوح بجوجوه مثل ما كسي المطيب جنوب • **دعع** دععته أدعه دعًّا أي دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة
تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة أي مملوءة قال لبيد يصف ما أثر السيل • فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الأعاجم
الغربا • قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة إذا دعوتها قال والدعدعة أن تقول للعاثر دع دع أي قم وانتعش كما يقال لعًا وأنشد • لحا الله قومًا لم يقولوا لعاثر
ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا • ودعدع الرجل دعدعة ودعداعًا أي عدا والدعداع القصير والنساء **دفع** دفعت إلى فلان شيئًا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس أي
أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المطاولة والمماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعًا واستدفعت الله الأسواء أي طلبت
منه أن يدفعها عني وتدافع القوم في الحرب أي دفع بعضهم بعضًا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لأن
كلًا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة إذا أضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها
والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قولهم لا بل صبر مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل المعظم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب ذلًّا والدقع
سوء احتمال الفقر وفي الحديث إذا جعتن دقعتن أي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للازدراء دردم وفقر مدقع أي ملصق بالدقعاء والمداقيع
الإبل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع أي شديد قال أعرابي •
جوع يصيع منه الرأس ديقوع • **دكع** الدكاع بالضم داء يأخذ الخيل والإبل في صدورها وقد دكع يدكع وقال القطامي • ترى منه صدور الخيل زورًا كأن بها نحازًا أو دكاعا
دلع دلع الرجل لسانه فاندلع أي أخرجه فخرج ودلع لسانه أي خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الأعرابي يقال أيضًا أدلع لسانه أي أخرجه واندلع بطن الرجل إذا خرج
أمامه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعًا ودمعت بالكسر دمعًا لغة حكاها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة
الشجاج بعد الدامية قال أبو عبيد الدامية هي التي تدمى من غير أن يسيل منها دم فإذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي أطراف العين والدماع
بالضم ما العين من علة أو كبر ليس الدمع وقال • يا من لعين لا تني دماعا • قد ترك الدمع بها دماعا • والدماع الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الأحمر الدمع
الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما يطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع أي نذل لا خير فيه

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع أي معد حاضر والذراع ما يذرع
به ويقال لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر • أرمي المسرب بين الذراعين بارد • فهما مضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب
وغيره ذرعًا وذرعه القيء أي سبقه وغلبه وتقول أبطرت فلانًا ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالأمر ذرعًا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع إنما هو بسط
اليد فكأنك تريد مددت يدي إليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعًا قال حميد بن ثور يصف ذئبًا • وإن بات وحشًا ليلة لم يضق بها ذراعًا ولم يصبح لها وهو خاشع • وقولهم اقصد
بذرعك أي اربع على نفسك وقولهم ثوب سبع في ثمانية إنما قالوا سبع لأن الأذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها أذرع لا غير وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة
والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وذرعته تذريعًا أي خنقته والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال أيضًا للبشير إذا أومأ بيده قد ذرع
البشير وثور مذرع إذا كان في أكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز • وقد يقود الذرع الوحشيا • والذرع أيضًا ولد البقرة الوحشية تقول منه
أذرعت البقرة فهي مذرع والإذراع أيضًا كثرة الكلام والإفراط فيه وكذلك التذرع وأي سلة من الذراع لأن المكثر قد يفعل ذلك واذرع أيضًا من الشيء بذراع اليد قال
ترى قصد المران تلقى كأنها تذرع خرصان بأيدي الشواطب • والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي رسخ في الأرض قدر ذراع والمذرع الذي أمه أشرف من أبيه هذا مفتوح
الراء ويقال إنما سمي مذرعًا بالرقمتين في ذراع البغل لأنهما أتياه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحد مذرع ويقال للنخيل التي تقرب من البيوت
مذارع الدابة قوائمها قال الأخطل • وبالهدايا إذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار • والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أي توسل والجمع الذرائع والذريعة
مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات لو يتلعب وقتل ذريع أي سريع يقال قتلوهم أذرع قتل وأذرعات
بكسر الراء موضع بالشام ينسب إليه الخمر قال أبو ذؤيب • فما إن رحيق سبتها التجار من أذرعات فوادي جدر • وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب
من لا ينون أذرعات يقول هذه أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة إليها أذرعي **ذعع** ذعذعته فتذعذع أي فرقته فتفرق وذعذعه
السر إذا أفشاه والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعًا وذيوعًا وذيعوعة وذيعانًا أي انتشر وأذاعه

غيره أي أفشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر وأذاع القوم بما في الحوض إذا شربوه كله

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها
حيث كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والأربعة في عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والخميس
والربع جزء من أربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربعت القوم أربعهم ربعًا إذا كنت لهم رابعًا أو أخذت ربع أموالهم ومنه قول لبيد • أعطف الجون بمربوع متل • أي بعنان شديد من أربع قوى
ويقال أراد رمحًا مربوعًا لا طويلًا ولا قصيرًا والمربع معي أي ومعي رمح وربعت الإبل إذا وردت الربع يقال جاءت الإبل روابع وقال ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف وتحبس ومنه
قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى أن تأخذ يومًا وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع
أيضًا الظمء تقول منه ربعت الإبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربيع أيضًا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران
بعد صفر لا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل
الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسمي الربيع الأول وسمعت أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد • إن بني صبية صيفيون • أفلح من كان له ربعيون • فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال
يعقوب ويجمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا
ومصايفنا أي حيث نرتبع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج والجمع رباع وأرباع مثل
رطب وأرطاب ورطاب قال الراجز • وعلبة نازعتها رباعي • وعلبة عند مقيل الراعي • والأنثى ربعة والجمع ربعات فإذا نتج في آخر النتاج فهو هبع والأنثى هبعة وربعت القوم إذا
أخذت ربع الغنيمة وفي الحديث ألم أجعلك تربع أي تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته إذا أشلته
وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرًا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة أيضًا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما سمي ربيعة الفرس لأنه
أعطي من ميراث أبيه الخيل وأعطي أخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة إليه ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز • أين
الشظاظان وأين المربعة • تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة
وأنشد ابن الأعرابي • يا ليت أم الغمر كانت صاحبي • مكان من أشتى على الركائب • ورابعتني تحت ليل ضارب • بساعد فعم وكف خاضب • ومربع أيضًا اسم رجل وقال جرير • زعم الفرزدق
أن سيقتل مربعًا أبشر بطول سلامة يا مربع • قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما تقول مساناة ومشاهرة وقولهم الناس على رباعاتهم بفتح الباء وقد تكسر الراء أي على استقامتهم وأمرهم
الأول والربعة أسلعد والإبل يقال منه البعير يرتبع إذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر • وأعوزت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعة • والربعة أيضًا حي من
الأسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال أيضًا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعًا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة
لا تحرك في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسمًا ولم يكن موضع العين واو أو ياء تقول منه ارتبع قال العجاج • رباعيًا مرتبعًا أو شوقبا • وأما قول ذي الرمة • إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها
بأفنان مربوع الصريمة معبل • فإنما عنى به شجرًا أصابه مطر الربيع أي جعله يخضر مربوعًا فجعله ظلًا منه وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في
الربيع وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعًا والرباع بالضم معدول من أربعة أربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته
غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل • ما في معد فتى تغني رباعته إذا يهم بأمر صالح فعله • والرباعة أيضًا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التي بين الثنية
والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فإذا نصبت أتممت فقلت ركبت برذونًا رباعيًا قال العجاج يصف حمارًا وحشيًا • رباعيًا مرتبعًا أو شوقبا • والجمع ربع مثل
قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعًا وهو فرس رباع وهي فرس
رباعية وأربع فلان البلد مكانًا أي بلغ عامله في الربيع وأربع الرجل إذا ورد ... ربعًا وأربع إذا ولد له في الشبيبة وولده ربعيون وربعة القوم أخيارهم في أول الشتاء
وأربع القوم صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم عيش مربع مرتع والمربع الذي يخصب ما رتعت فيه الإبل وأربعت
عليه الحمى لغة في ربعت وقد أربع لحمه في ربيع فهو مربع وقال • من المتعرضات بعين نخل إذا جن الليل كالناحط • وفي الحديث أغبوا في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبًا
قوله أربعوا أي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج في الربيع فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد في أول النتاج والمربع التي ولدها معها
وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد يصف الديار • رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها • وعنى بالنجوم الأنواء والمرباع ما يأخذه

الربيش وهو ربع الغنم قال الشاعر ● لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول ● والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع أبو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك
بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء
وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الأبرص وخفاجة وعرعرة وقرة وهما الربيعتان وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة
الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا إليها

رتع رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت ويقال خرجنا نلعب ونرتع أي ننعم ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نائم ونيام وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع إبله فرتعت وقوم مرتعون وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل

رثع الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا فهو راثع

رجع رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول إلى ربك الرجعى أي رجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وفلان ما جاء رجعة كتابك أي جوابه والطلاق رجعة وطلقه رجعة ورجعة أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها وأتان راجع وناقة راجع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فيظن أن بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا وناقة راجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال الله تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ● أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي ● والجمع الرجعان ورجعان الكتاب جوابه يقال رجع إلى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد ● أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها ● والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود وقد سمى الجرة رجيعا قال الأعشى ● وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق ● يقول لا تجد الإبل فيها علقا إلا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب ● فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع ● وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع الله بيعته كما يقال أربح الله بيعته الكسائي ارتجعت الإبل إذا بزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه في الكلام وراجع امرأته وتراجع الشيء إلى خلف واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ● ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الأشاجع ● والترجيع في الأذان وترجيع الدابة الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ورجيع الكف ومرجعه أسفله

ردع ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل ● يخدي به ... بجري بديباجتيه الرشح مرتدع ● ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال الشاعر ● ... كأنما ترك الحيا بها رداع سقيم ● وقال آخر ● فوا حزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع ● والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر الزعفران قال عنترة ● بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم ● والمرتدع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله

رسع الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه أيضا ترسيعا قال امرؤ القيس ● أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا ● مرسعة وسط أرباغه به عسم يبتغي أرنبا ● ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا ● قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال رجل أقسم الثنية يذهب به إلى الجنس وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من علقه لم تضره عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمقى

رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع أي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا لزق به والأرصع لغة في الأرسح والأنثى رصعاء ... وربما سموا زج النصل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة ● وخشنا إلى النبق وطعنا أرصعا ● وهو أن يقيف السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وأرصعته والرصع النشاط

رضع رضع الصبي أمه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة ● وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل ● وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والمرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع أصله زعموا كان رجل يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع عليه وتقول هذا أخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكيلي وشريبي وراضع فلان ابنه أي دفعه إلى الظئر قال ذو الرمة ● إذ الرئمان ... راضع متبعا ● وارتضعت العنز أي شربت لبن نفسها قال الشاعر ● إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع ●

رعرع ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ وترعرعه الله أي أنبته وشاب رعرع ورعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد ● تبكي على إثر الشباب الذي مضى ألا إن أخدان الشباب الرعارع ● والرعاع الأحداث الطغام

رفع الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ أي قد حرمت المدينة ورفع الزرع أن يحمل بعد الحصاد إلى البيدر يقال هذه أيام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواتها إلا الرفاع فإني لم أسمعها مكسورة ورفع البعير في السير أي بالغ ورفعته أنا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة ● موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح ● وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته إلى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع إذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الأصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة الرسحاء ورفاعة القيد أيضا خيط يرفع به قيده إليه قال ابن السكيت يقال هو رفيع الصوت ورفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع أي شريف قال أبو بكر بن محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة أي ارتفع قدره وترافعت فلانا إلى الحاكم وترافعنا إليه ورفاعة بالكسر اسم رجل وبنو رفاعة بطن من العرب وبنو رفيع بطن أيضا وبرق رافع أي ساطع

رقع الرقعة واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة يقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال ● لو كنت من أحد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد ● وبه رقعة أي جرب ويقال لم ترقعه رقعا نعيبا وأرى فيه مترقعا أي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر ● وما ترك الهاجون لي إذ هجوتهم مصحا ولكني أرى مترقعا ● وترقيع الثوب أن ترقعه في مواضع واسترقع الثوب أي حان له أن يرقع وأما قول الشاعر ● أي انقلبت الأيام عمرو وجيها عجوزا ... ● كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد ● فإنما عنى به أصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة أرقعة جاء به على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والرقيع والمرقعان الأحمق وهو الذي يتمزق عليه عقله وقد رقع بالضم رقاعة وما رقع الرجل أي ما جاء برقاعة ... وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به أي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع أي لا تقبل مما أنصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع يرقوع أي شديد وقال أبو الغوث ديقوع ويرقوع

ركع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر

رمع رمع أنفه من الغضب رمعانا أي تحرك والرمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي واليرمع حجارة لينة رقاق بيض تلمع

روع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم أفرخ روعك أي ذهب فزعك وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي أي في خلدي وبالي وفي الحديث إن روح الأمين نفث في روعي وراعني فلان وروعني فارتاع أي أفزعني ففزع وتروع أي تفزع وقولهم لا ترع أي لا تخف ولا يلحقك خوف قال أبو خراش ● رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم ● وللأنثى لا تراعي وقال ● أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لك اليوم من وحشية لصديق ● والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء أي أعجبني والأروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع

ريع الريع النماء والزيادة وأرض مريعة بالفتح أي مخصبة وريع الدرع فضول أكمامها والريع العود قال الشاعر ● طمعت بليلى أن تريع وإنما تقطع أعناق الرجال المطامع ● وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت ● إذا احتيش منها جانب راع جانب ● أي أعرق وراعت الحنطة وأراعت أي زكت وراع الطعام وأراع إذا أصابت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا أراعت الإبل إذا كثرت أولادها والريعان من كل شيء أوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب أي جاء وذهب وكذلك الزبد والسمن إذا جعلته في طعام وأكثرت منه فتريع ها هنا وها هنا لا يستقيم لوجه قال مزرد ● ولما غدت أمي تحي بناتها أغرت على العكم الذي

كان يَمنع ● خلطتُ بِصلعِ الإِبْطِ صاعِرٍ عجوةٍ إلى صاعٍ سَمْنٍ وَسَطُه بَرْبَيعٌ ● وَفَرَسٌ رابعٌ أي جوادٌ والرَّبْعُ بالكسر المرتفع من الأرض وقال عمارة هو الجبل الواحد رَبْعَةٌ والجمع رِباعٌ ومنه قوله تعالى أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ والرِّيعُ أيضاً الطريقُ ومنه قول المسيَّب بن عَلَس ● رِيعٌ يَلوحُ كأنّه سَحْلُ ● شُبِّهَ الطريقُ بثوبٍ أبيض

فصل الزاي

زبع

الزَّوْبَعَةُ رئيسٌ من رؤساء الجنّ ومنه سُمِّي الإعصارُ زَوْبَعَةً ويقال أمّ زَوْبَعَةَ وهي ريحٌ تُثيرُ الغبارَ وترتفع إلى السماء كأنّه عمودٌ وتَزَبَّعَ الرجلُ أي تغيَّظ والمُتَزَبِّعُ المُعَرْبِدُ قال متمّم بن نُوَيْرة في أخيه ● متى تلقَه في الشَّرْبِ لم تلقَ فاحشاً على الكأسِ ذا قاذورةٍ مُتَزَبِّعا ● وزُنْباعٌ بكسر الزاي اسم رجل وهو رَوْحُ بنُ زِنْباعٍ الجُذامي ويقال للقصير الجِبْزِ زَوْبَعٌ قال الراجز ● ودَرْهَمْنَا عَدَّةً بِرَكْبِها ● على أَسْتِهِ زَوْبَعَةٌ أو زوبعاء

زرع

الزَّرْعُ واحدُ الزُّرُوعِ وموضعه مَزْرَعَةٌ ومَزْدَرَعٌ والزَّرْعُ أيضاً طرحُ البَذْرِ والزَّرْعُ أيضاً الإنباتُ يقال زَرَعَهُ اللهُ أي أنبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون وتقول للصبيّ زَرَعَهُ اللهُ أي جَبَرَهُ وازْدَرَعَ فلانٌ أي احترث وهو افتعل الأ أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدّتها أبدلوا منها دالاً لأنّ الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمُزارَعَةُ معروفةٌ والمُزْدَرِعانِ من بني كعب بن سعد بن زيد مَناة وهم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد

زعع

زلع

الزَّلَعُ بالتحريك شُقاقٌ يكون في ظاهر القدم وباطنه وقد زَلِعَتْ رجلُه بالكسر تَزْلَعُ زَلَعاً وكذلك إذا كان في ظاهر الكفّ فأمّا إذا كان في باطنها فهو الكَلَعُ وزُلِعَتْ جراحتُه فَسَدَتْ وزَلِعَ يَدَه شَقَّقَتْ قال أبو عمرو المُزَلَّعُ الذي بَدَأَ الشَّيْبُ ... ...

زعزع

الزَّعْزَعَةُ تحريكُ الشيء يقال زَعْزَعَهُ فَتَزَعْزَعَ وريحٌ زَعْزَعٌ وزَعْزاعٌ وزُعازِعٌ أي تُزَعْزِعُ الأشياءَ وسيرٌ زَعْزَعٌ قال ابن أحمر ● وتمدّ ملحفة زعزعا كما أعزل الجبل فوق الجِبال ●

زمع

قال الخليل أَزْمَعْتُ على أمرٍ فأنا مُزْمِعٌ عليه إذا ثَبَتَ عليه عزمُه وقال الكسائي يقال أَزْمَعْتُ الأمرَ ولا يقال أزمعتُ عليه قال الأعشى ● أَأَزْمَعْتَ من آل ليلى ابتكاراً ● وقال الفرّاء أزمعته وأزمعت عليه مثل أجمعته وأجمعت عليه أبو زيد الزَّمَعُ جمع زَمَعَةٍ وهي هَنَةٌ زائدةٌ من وراء الظِّلْفِ والجمع زِماعٌ مثل ثَمَرَةٍ وثِمارٍ قال أبو ذؤيب يصف ظبياً ● ثبتت في كفّه الصائد ● ثلاثٌ وقد ... بيت من الزِّماع واشتكت مثل عقد الوتر ● ويقال أزمعت الأرنب أي عدت وأزمع النبت أول ما يظهر متفرقاً قال الأصمعي الزَّمُوعُ الأرنب التي تقارب عدوها كأنما تعدو على زَمَعاتها وقال ابن السكيت الزَّمَعانُ المشي البطيء تقول منه زَمَعَ بالفتح يَزْمَعُ والزَّمَعُ رُذالُ الناس يقال هو من زَمَعِهِم أي من رُذالِهِم والزَّمَعُ أيضاً الدَّهَشُ وقد زَمِعَ بالكسر أي خرق من خوف ورجل زَمِعٌ وزَمُوعٌ من الزَّماعِ أي سريعٌ عجول ومنه قول الشاعر ● داعٍ بعاجلة المراء زميع ● ويقال للشجاع المِقْدامِ من الزَّماعِ وقومٌ زُمَّعٌ ورجلٌ زَمِيعُ الرأي أي جيّده

زوع

زاعَ بعيرَه يَزُوعُهُ زَوْعاً أي حرّكه بزمامه إلى قدّام ليزداد في سيره قال ذو الرمّة ● وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زُعْ بالزمام وجَوْزُ الليل مركوم ● ومن رواه زِعْ بالكسر من وزع فقد غلط لأنه ليس يأمره بأن يكفّ بعيره

زهنع

زَهْنَعَتِ الجاريةُ أي زيّنتها

فصل السين

سبع

السَّبُعُ من السِّباعِ والجمع أَسْبُعٌ وسِباعٌ وأرضٌ مَسْبَعَةٌ ذات سِباعٍ وسَبَعَتْهُ أي عابَتْهُ ● ... الإبل وسَبَعْتُهُم أَسْبَعُهُم بالفتح إذا كنت سابعهم أو أخذت سُبْعَ أموالهم وسَبَّعْتُ الشيء أي جعلته سبعة ورجال ... وسُبْعٌ بالضم الجزء من سبعة والسِّبْعُ بالكسر الظِّمْءُ من أظماء الإبل ... ودُعِيَ فيه وسَبَعَ الذئبُ الغنمَ أي فرسها والسَّبُعُ واحد السِّباع والسَّبُعَةُ اللبوة وقولهم أخذه أخذ سَبْعَةٍ قال ابن السكيت إنما أصلها سَبُعَة بالضم فخففت واللبوة أنزق من الأسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيّ بن أُدَد وكان رجلاً شديداً فعلى هذا يجري في المعرفة والتأنيث وقول الراجز ● يا ليت لي ... وسَبْعاً في غنم ● هو اسم رجل ... وأمٌّ مُسْبَعَةٌ بالفتح ذات سِباعٍ وأَسْبَعَ الرجلُ أي وردت إبله سِبْعاً وأَسْبَعُوا أي صاروا سبعة وأسبع الرعيانُ إذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب وأسبعته أي أطعمته السبع وأسبع ابنه أي دفعه إلى الظئورة ومنه قول رؤبة ● إنّ تميماً لم يراضع مُسْبَعا ● وأسبع عبدَه أي أهمله قال أبو ذؤيب ● صخب الشوارب لا يزال كأنه عبدٌ لآل أبي ربيعة مُسْبَعُ ● هذه رواية الأصمعي وقال أبو سعيد الضرير مُسْبِعٌ بكسر الباء قال شبّهه الحمار وهو ينهق بعبد قد صاد في غنمه سبعاً فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها وقولهم هو سُباعِيُّ البدن أي تامّ البدن والسَّبيعُ بطن من همدان رهط أبي إسحاق السبيعي والسَّبِيعُ أيضاً السُّبْعُ وهو جزء من سبعة والأسبوع من الأيام وطفت بالبيت أسبوعاً أي سبع مرّات وثلاثة أسابيع والسَّبْعانُ بضمّ الباء موضع ولم يأت على فعلان بضمّ العين غيره قال ابن مقبل ● ألا يا ديار الحيّ بالسَّبُعانِ أملّ عليها بالبلى الملوان ● وسَبَّعْتُ الشيءَ تسبيعاً جعلته سبعة وقولهم هو ذو سَبَعَةٍ يعنون به سَبْعَةً منازل

سجع

السَّجْعُ الكلام المقفّى والجمع أسجاع وأساجيع وقد سَجَعَ الرجلُ سَجْعاً وسَجَّعَ تسجيعاً وكلامٌ مُسَجَّعٌ وبينهم أُسْجُوعَةٌ وسَجَعَتِ الحمامةُ أي هَدَرَتْ وسَجَعَتِ الناقةُ أي مدّت حنينها على جهة واحدة قال أبو زيد الساجع القاصد وأنشد لذي الرمّة ● قطعتُ بها أرضاً ترى وجهَ رَكْبِها إذا ما علوها مُكْفَأً غيرَ ساجعِ ● أي جائراً غير قاصد

سرع

السُّرْعَةُ نقيض البُطْءِ تقول منه سَرُعَ سِرْعاً مثال صَغُرَ صِغَراً فهو سريعٌ وعجبتُ من سُرْعَتِهِ وذلك وسَرْعَ ذا كي مثال الصغر ذاك عن يعقوب وقولهم السَّرَعُ السِّرْعُ مثل الوَحا الوَحا وأسرع في السير وهو في الأصل متعدٍّ والمُسارَعَةُ إلى الشيء المبادرة إليه وتسرّع إلى الشرّ وسَرْعانَ ذا خروجاً وسَرْعانَ ذا خروجاً أي سَرُعَ ذا خروجاً فلك فتح العين إلى النون لأنه معدول من سَرُعَ فبني عليه ولَسَرْعانَ ما صنعتَ كذا أي ما أسرع وقول الشاعر ● أتوا أسرع ما خابا وروق ● وجل الوصل مشتك

جَذْنِق ● أراد سَرُعَ فخفّف والعرب تخفّف الضمّة والكسرة لثقلها فتقول للتَّعَلُّمِ عَلْمٌ وللعَضُدِ عَضْدٌ ولا تقول للحَجَرِ حَجْرٌ لخفّة الفتحة أبو زيد أسرع القوم إذا كانت دوابّهم سِراعاً وتسارعوا إلى كذا وتسارعوا إليه بمعنى وسَرَعانُ الناس بالتحريك أوائلهم وهذا يلزم الإعراب نونه في كل وجه والسَّرْعُ القضيب من قضبان الكرم الغضّ لسنته وكل قضيب رطب سَرْعٌ وسُرُوعٌ والسُّرُوعُ أيضاً الشباب الناعم اللَّدْنُ والأساريع شكرٌ تخرج في أصل الحبلة قال ابن السكيت واليُسْرُوعُ والأُسْرُوعُ دودٌ حُمْرٌ تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشةً والأصل يَسْرُوعٌ لأنه ليس في كلام العرب يُفْعُول قال سيبويه وإنما ضمّوا أوّله اتباعاً للضمّة التي بعده كما قالوا أَسْوَدُ بن يَعْفُرٍ قال ذو الرمّة ● وحتّى سرت بعد الكرى في لويّها أساريع معروفٍ وصرّت جنادبه ● واللُّوَى ما ذبل من البقل يقول قد اشتدّ الحرّ فإنّ الأساريع لا تسري على البقل إلّا ليلاً لأنّ شدّة الحرّ بالنهار تقتلها وقال الثاني الأسروع دودٌ حُمْرٌ الرؤوس بيض الجسد تكون في الرمل تشبّه بها أصابع النساء قال امرؤ القيس ● وتعطو برخصٍ غير شثنٍ كأنّه أساريع ظبيٍ أو مساويك إسحل ● وظبي اسم وادٍ ويقال الأساريع ظبي كما يقال شِيدٌ نيلٌ وضَبٌّ كُدَيٍّ وثور عذاب والأسروع أيضاً واحد أساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق

سطع

سَطَعَ الغبارُ والرائحةُ والصبح يسطع سُطوعاً إذا ارتفع والسَّطِيعُ الصبح والسَّطَعُ بالتحريك طولُ العنق نعامةٌ سَطْعاءُ والسِّطاعُ سِمَةٌ في عنق البعير بالطول يقال بعيرٌ مَسْطُوعٌ والسِّطاعُ أيضاً عمودُ البيت قال القطامي ● أليسوا بالألى قسطوا جميعاً على النعمان وابتدروا السِّطاعا ●

سعسع

تَسَعْسَعَ الرجلُ أي كَبِرَ حتى هَرِمَ وولّى وقال رؤبة ● يا هند ما أسرع ما تسعسعا ● ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب رمضان وقال إنّ الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيّته وتسعسعت حال فلان إذا انحطّت قال الفرّاء يقال سعسعت بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سَعْ سَعْ

سفع

سَفَعْتُ بناصيته أي أخذتُ قال الشاعر ● من بين ملجم مهره أو سافع ● ومنه قوله تعالى لنسفعاً بالناصية ويقال به سَفْعَةٌ من الشيطان أي مسٌّ كأنّه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم إذا لفحته لفحاً يسيراً فغيّرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسُّفْعَةُ بالضم سوادٌ مشربٌ حمرةً والرجل أسفع ومنه قيل للأثافي سُفْعٌ والسُّفْعَةُ أيضاً في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض والسُّفْعَةُ في الوجه سوادٌ في خدّي المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال ● من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع أشاءٍ مطلع الشمس أسحما ● والصقور كلّها سُفْعٌ وسَفَعَ الطائرُ ضريبته لطمها بجناحيه والمسافعة كالمطاردة قال الأعشى ● يسافع ورقاء جونيّة ليدركها في حمامٍ ثُكَنْ

سقع

السُّقْعُ لغةٌ في الصُّقْعِ يقال ما أدري أين سَقَعَ أي أين ذهب وسَقَعَ الديك مثل صقع وخطيبٌ مِسْقَعٌ مثل مِصْقَعٍ والسَّقَعُ لغةٌ في الصَّقَعِ

سقرقع

السُّقُرْقَعُ شرابٌ الحبشة وهو من الذرة وهي حبشيّة ليس من كلام العرب

سكع

سَكَعَ الرجلُ مثل سَقَعَ يقال ما أدري أين سَكَعَ وتسكّع وأنت متسكّع والتسكّع التمادي في الباطل ومنه قوله في غمرته يتسكّع

سلع

السِّلْعَةُ المتاع والسِّلْعَةُ أيضاً الضواد وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدّة تتحرّك إذا حُرِّكت وقد تكون من حمّصة إلى بطّيخة والسَّلْعَةُ بالفتح الشجّة وسَلَعْتُ رأسه أسلعه سَلْعاً أي شققته وسَلْعٌ أيضاً جبلٌ بالمدينة قال تأبّط شرّاً ● إنّ بالشعب الذي دون سلعٍ لقتيلاً دمه ما يطلّ ● والسَّلْعُ أيضاً الشقّ في القدم وجمعه سُلُوعٌ قال يعقوب يقال للشقّ في الجبل سِلْعٌ بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم يفتحه والسَّلَعُ بالتحريك شجرٌ مرٌّ ومنه المُسَلَّعَةُ لأنهم كانوا إذا أجدبوا يعلّقون شيئاً من هذا الشجر ومن العشر بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها الجبل يمطرون زعموا قال الشاعر ● أجاعلٌ أنت بيقوراً مسلّعةً ذريعةً لك بين الله والمطر ● وقد سَلِعَتْ قدمُه بالكسر تسلع سلعاً مثل زلعت وانسلع أي انشقّ قال الراجز ● من بين حصّ وحامٍ منسلع ●

سلفع

السَّلْفَعُ من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة وأُمُّ كلبة

سلقع

السَّلْقَعُ المكان الحزن ويقال هو تابعٌ بلقعٌ لا يفردونه يقال بلقعٌ سلقعٌ وملاقعُ سلاقعُ وهي الأرض القفار التي لا شيء بها والسّلقع البرق يقال للحصى إذا حميت عليه الشمس تسلقع بالبريق

سمع

السَّمْعُ سَمْعُ الإنسان يكون واحداً وجمعاً لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك سَمِعْتُ الشيءَ سَمْعاً وسَماعاً وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع وقولهم سَمْعَكَ إليّ أي اسمعْ منّي وكذلك قولهم سَماعِ أي اسمعْ مثل دَراكِ ومَناعِ بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياءً وسُمْعَةً أي ليراه الناس ويسمعوا به واستمعتُ له أي أصغيت وتسمّعتُ إليه فإذا أدغمت قلت اسّمّعتُ إليه وقرئ لا يسّمّعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمّعتُ إليه وسمعتُ إليه وسمعتُ له كلّه بمعنى لأنه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يَسْمَعُونَ إلى الملأ الأعلى مخفّفاً وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مُسمَعٍ قال الأخفش أي لا سُمِعْتَ وقوله تعالى أسمع بهم وأبصر أي ما أسمعهم وما أبصرهم على التعجب والمِسْمَعَةُ المغنّية والسِّمْعُ بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سِمْعُهُ في الناس ويقال أيضاً اللهمّ سِمْعاً لا بِلْغاً أي يُسْمَعُ به ولا يتمّ والسِّمْعُ أيضاً سَبُعٌ مركّب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السِّمْعِ الأزل وربّما قالوا أسمع من سِمْعٍ قال الشاعر ● تراه حديد الطرف أبلج واضحاً أغرّ طويل الباع أسمع من سمع ● وسمّع به أي شهّره وفي الحديث من فعل كذا سمّع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضاً سمّع به إذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والسَّمْعُ الصوت والمِسْمَعُ والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذن ناقته ● مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاةٍ بحومل مفرد ● وكذلك المِسْمَعُ بالكسر يقال فلان عظيم المِسْمَعَيْنِ والمِسْمَعُ أيضاً عروةٌ تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبلٌ لتعتدل الدلو قال الشاعر ● نعدل ذا الميل إن رام أماكا عدل الغرب

بالسمع ● تقول منه أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعا والمسمع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب ● أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع ● قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالكسر وهي التي إذا تسمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الأحمر يكثر أولها ويسند ● إن لنا لكنه ● معنة مفنه ● سمعنة نظرنه ● كالريح حول القفه ● إلا تره تظنه ● والسمعمع الصغير الرأس وهو نعت للـ

سمدع السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين. **سنع** رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة.

سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي ● وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا ● وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء ... وعاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أي بعد هدء منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي تسوع سوعا ... ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن أبي عبيد.

سيع ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا أي جرى واضطرب على وجه الأرض قال الراجز ● تمر تجتاز السراب الأسيعا ● والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر ● كما بطنت بالفدن السياعا ● وهو مقلوب أي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة.

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى ومن قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا امتلأ من سمنها وتقول شبعت من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع.

شبدع أبو عمرو الشبادع العقارب واحدها شبدع بالكسر والدال غير معجمة والأحمر مثله.

شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل ● وركبنا على جمو لنا بصلاب الأرض فيهن شجع ● أي جلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة أيضا بالتحريك والأشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد وقول الشاعر ● وأشجع أخاذ ● يعني الأسد وأشجع قبيلة من غطفان والأشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال ... ● أرد شجاع البطن قد تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم ● والأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه قول لبيد ● يدخلها حتى يواري أشجعه ● وناس يزعمون أن الأشجع مثال إصبع ولم يعرفه أبو الغوث وشجعته إذا قلت له إنك شجاع أو قويت قلبه وتشجع أي تكلف الشجاعة.

شرع الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله تعالى لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا أي سن والشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته وقال يعقوب إذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من أم الحمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شروعا أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا أي دخلت وهي إبل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من النعت الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الأمر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها وهما شرع هذا وهما شرعان أي مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع أيضا شراع السفينة وربما قالوا أدرع البعير عنقه قد رفع شراعه وبيت شراعي أي طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي فتحت وأشرعت الرمح قبله أي سددته نحوه فهو مشرع وقال ... ● ولستن بالكة بحر رملا وتوجن بالأحل الشرع ● وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجد.

شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ويقال قد شرجعه أي طوله لا حروف لها والشرجع شجر الموتى قال عبدة بن الطبيب ● ولقد علمت بأن قصري حفرة غبراء يحملني إليها شرجع ● وقال النابغة الذبياني ● ونعش من لدن زجلي فكأنما إذا ... فوق الأداعز شرجع ●

شسع الشسع واحد شسوع النعل التي تشد إلى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال إذا كان حسن القيام عليه.

شعع شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند ذرورها كأنه القضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر أن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشاعر ● طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها ● ويقال أيضا رأي شعاع أي متفرق ونفس شعاع تفرقت همومها قال الشاعر ● فقد تك من نفس شعاع ألم أكن نهيتك عن هذا وأنت جميع ● وشعاع السنبل سفاه إذا يبس وقد أشع الزرع أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فرقه وكذلك شع بوله يشعه وظل شعشع أي ليس بكثيف وشعشعت الماء وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز ● صدق اللقاء غير شعشاع الغدر ● يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع أي طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة ● تهاوى خرقا لا ترى بها ... والعرب في الشعشعانات العياهيم ● والشعلع الطويل بزيادة اللام.

شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفاعة وصاحب الشفعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط قال أبو عبيد فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لأن ولدها شفعها أو شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته إلى فلان أي سألته أن يشفع لي إليه وتشفعت إليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا.

شكع الشكاعى نبت يتداوى به قال الأخفش هو بالفارسية جركنه وأنشد لعمرو بن أحمر الباهلي ● شربت الشكاعى والتددت ألدة وأقبلت أفواه العروق المكاويا ● قال سيبويه هو واحد وجمع ويقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب أيضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا أي وجعا لا ينام وأشكعه أي أغضبه ويقال أمله وأغضبه.

شمع الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة أخص منه ويقال أشمع السراج أي سطع نوره قال الراجز ● كلمح برق أو سراج أشمعا ● والشمع اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلي ● سأبدؤهم بمشمعة وأثني بجهدي من طعام أو بساط ● وفي الحديث من تتبع المشمعة أي من عبث بالناس أصاره الله تعالى إلى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك.

شنع الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع وأشنع ومنه قول الشاعر ● واليوم يوم أشنع ● والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والشنيع أيضا الطويل يقال شنعت الناقة أي شمرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وشنعت فلانا أي استقبحته وشتمته قال كثير ● وأسماء لا مشنوعة بملامة لدينا ولا مقلية إن تقلت ● ويروى أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة ● وتشنعت الإبل في السير أي جدت قال الراجز ● كأنه جرب إذا تشنعا ● وقال بعد المعان أخدعا ● جاب بأعلى قنتين مرتعا ● وتشنعت الغارة بينها والفرس زجهد وعلته والسلاح ليشتد.

شوع الشوع بالضم شجر البان واحدها شوعة وقال يصف جبلا ● بأكافه الشوع والغريف ● ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما.

شيع شاع الخبر يشيع شيوعا أي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع أي غير مقسوم وسهم شاع أيضا كما يقال سار من الشيء وسائره وأشاع الخبر أي أذاعه فهو رجل مشياع أي مذياع وقولهم حياكم الله تعالى وأشاع لكم السلام أي جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت أباها أو أخاها وصار إلى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته مثل أوزغت ببولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرا أو شيعه وقولهم آتيك غدا أو شيعه أي بعده ويسند ● قال الخليط غدا تصدعنا أو شيعه أفلا تودعنا ● والشيع أيضا ولد الأسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره ويقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع أيضا اللاحق وشيعته بالنار أي أحرقته قال ابن السكيت شيعت النار إذا ألقيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل أي ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم من قبل أي بأمثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة ● استحدث الركب عن أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب ● يعني عن أصحابهم وناقة شياع أي تبعة وشايع الراعي بإبله مشايعة وشياعا أي صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال لبيد ● يسمون أرسالا ولا يظلم بعضهم كأنهم أخرى المطايا المشايع ● والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت زمارة الراعي ومنه قول الشاعر ● حنين النيب تطرب للشياع ●

فصل الصاد

صبع الإصبع تؤنث وتذكر وفيها لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما والضم ولكن أن يتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع وكذا أن يتبع الضمة تقول أصبع وفيه لغة خامسة أصبوع مثال أسلوب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعا إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان إذا دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الإناء إذا وضعت عليه إصبعك حتى يسيل عليه ما في إناء آخر ويقال للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن وأنشد للراعي ● ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا ●

صتع الصتع الحمار الشديد من الظليم ومثله قال الشاعر ● عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى في رأسه صتعا ● والصتع من النعام الصلب الرأس قال الطرماح ● ... صتع الحاجبين خرطه البقل بدءا قبل استكاك الرياض ●

صدع الصدع

صرع

صعع

صفع

صقع

صلع

صلفع

صلمع

صمع

صنع

صوع

فصل الضاد

ضبع

ضجع

ضرع

ضعضع

ضفدع

ضلع

ضكع

والأضلاع ويقال أحماتم على ضلع جائرة وتشكى اللأم فيها جائرة والضلع أيضا الجبيل المنفرد وقال أبو نصر الجبل الذليل المستدق يقال إن ذلك الضلع وضلع بالقوم يضلع ضلعا بالتسكين أي مال وجنف والمضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي أي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وقال المجرب وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع أيضا قول سويد سعة الأخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قال الأصمعي والضلاعة القوة وشدة الأضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب وتضلع الرجل أي امتلأ شبعا وريا والإضلاع الإمالة يقال حمل مضلع أي مثقل ومنه قول الأعشى وحمل لمضلع الأثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقول مطلع بالإدغام وقال أبو عمرو أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية أي علوتها أي هو عال لذلك الأمر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع

ضوع ضاعه يضوعه ضوعا أي حركه وأقلقه وأفزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ أي تضور قال الذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما أحسا دوي الريح أو صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك وانتشرت رائحته قال النميري تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات

ضيع ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح أي هلك ومنه قولهم فلان بين الضيعة مثال المعيشة قال يعقوب وقولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال أي مضيع والإضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع أيضا مثل بدرة وبدر وأضاع الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل في معى ضائع أي جائع وقيل لابنة الخس ما أحد شيء قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح ثم فصل الضاد من باب العين والحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

فصل الطاء

طبع الطبع السجية التي جبل عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب أي ختمت وطبعت السيف والدرهم أي عملته وطبعت من الطين جرة والطبع الذي يعلوه والطبع بالكسر النهر والجمع أطباع عن الأصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبعا بمعنى كسل وطبع السيف أي علاه الصدأ وقال الراجز أما إذا ألقت لحيانا في الزرع فتجعلها المستقلات الطبع وطبعت المكيال وغيره تطبيعا ملأته فتطبع أي امتلأ وناقة مطبعة أي مثقلة بالحمل قال الراجز وأين وسق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة

طلع طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا والمطلع والمطلع أيضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم إذا أتيتهم وقد طلعت عنهم إذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر أي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن أمره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء أي اطلعت عليه وتطلعت إلى وروده كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة وأطلع النخل إذا أخرج طلعه وأطلعتك على سري ونخلة مطلعة إذا طالت النخل أي كانت أطول من سائرها وأطلع الرامي أي جازت سهمه من فوق الغرض فاطلع أي قاء والطلعاء مثل العدواء القيء واستطلعت رأي فلان والطلاع بالكسر من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال أيضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتي يقال أين مطلع هذا الأمر أي مأتاه وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا وقال الحسن لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب إلي من طلاع الأرض ذهبا قال الأصمعي طلاع الأرض ملؤها ما تطلع عليه الشمس يقال هو بطلعة بني أي بكثرة التطلع للشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان إن أبغض كنائني إلي الطلعة الخباءة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال وأي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما

طمع طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطامع والمطمعة ما يطمع فيه ويقال في التعجب طمع الرجل بضم الميم أي صار كثير الطمع وخرجت المرأة إذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قاله في نعم وبئس رواية ترويه عنهم غير قياس للتعجب لا يقاس التعجب بلبيس المتعجب تلك ما يحسن زيد وأشجع به كثرت كلمة وقد شذ عنهما نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم ولعل المطلع يطمع ولا يمكن

طوع فلان طوع يديك أي منقاد لك وفرس طوع العنان إذا كان سلسا والاستطاعة الإطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك أبدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا أن يظهروه بالإدغام فجمع بين ساكنين وقال الأخفش إن بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع وقال وبعض العرب يقول أسطاع يسطيع يريد أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى تستطيعه وتطوع أي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين وأصله المتطوعين فأدغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع أي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية أي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع إذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا أي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى قال ثم ما أطاع له المرتع أي اتسع له وأمكنه من الرعي قال الشاعر كأن جيادنا في رعن زم جراد قد أطاع له الوراق قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال أمره فأطاع بالألف لا غير وانطاع له أي انقاد عن أبي عبيد ورجل طيع أي طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا أي غمز في مشيه قال أبو ذؤيب يذكر رشاه يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والأنثى ظالعة والظالع المتهم قال النابغة أتوعد عبدا لم يخنك أمانة وترك عبد ظالم وهو ظالع أبو عبيد ظلعت الأرض بأهلها أي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال أرق على ظلعك أي أربع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة أي أوجعته وكذلك التفجيع وتفجعت له أي توجعت ورجل فاجع وفجعت فلانا بالجعة

فدع رجل أفدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيهما وذلك الموضع هو الفدعة

فرع فرع كل شيء أعلاه وهو فرع قومه للشريف منهم والفرع أيضا الشعر التام والفرع أيضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع أي غير مشقوقة وقوس فلق أي مشقوقة وقال أي عليها وهي فرع أجمع وهي ثلث أذرع وإصبع ويقال أيضا أفرعه من فرائع الجبل فإن لها من أماكن متعهد وفرعت رأسه بالعصا أي علوته وبالقائم أيضا وفرعت قومي أي علوتهم بالشرف أو بالجمال ورجل فارع إذا كان أطول ما يليه وفرعت فرسي باللجام أي قدعته قال أبو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما أي حجزت وكففت أحدهما عن الآخر وفارع أسم حصن وفارعة أسم امرأة وفارعة الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادي وأخذنا أسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت منه انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك إفراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا أي انحدرت وفرعت الجبل أيضا صعدته وهو من الأضداد وفروع الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش وظل لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل وتقول علي أي سجيد بالعز عن سيمه وأفرعنا بفلان بما أحدناه أي بتنا بائه ورجل مفرع الكتف أي عريضها وأفرع بنو فلان أي انتجعوا في أول الناس ويقال بئسما أفرعت به أي ابتدأت به وأفرعت الأمر أي جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك أول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا فرعا أي جلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه والفرع أيضا المال والطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة نسكن وتحرك والجمع فرع وفرع وفتشت ما بيت فرعته والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو التام الشعر قال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية والجمة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الأصلع وكان النبي صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت أغصان الشجر أي كثرت وتفرعت بني فلان أي تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر إذا اقتضضتها

فرصع الفرصعة تفشيل الأصابع وقد فرصعها فتفرصعت وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني أي انكشفوا عني وتنحوا

فزع الفزع الذعر وهو في الأصل مصدر وربما جمع على أفزاع تقول منه فزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث أي إذا دهمهم أمر فزعوا إليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع أيضا الإغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والإفزاع الإخافة والإغاثة أيضا يقال فزعت إليه فأفزعني أي لجأت إليه من الفزع فأغاثني وكذلك التفزيع من الأضداد يقال فزعه أي أخافه وفزع عنه أي كشف عنه الخوف ومنه قوله جل وعلا حتى إذا فزع عن قلوبهم أي كشف عنها الفزع

فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث أنه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وانفصع إذا كشف قلفته وغلام أفصع أجلح بادي القلفة من كرته وفصعته من كذا انتصفتا أي أخرجته فانفصع وانفصعت حقي من فلان أي أخذته

فظع ظلعي المكان ولا أتلفت إلى القائف فظع الأمر بالضم فظاعة فهو فظيع أي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك أفظع الأمر فهو مفظع وأفظع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة إذا العشيرة أفظعت وهم فوارسها وهم حكامها وأفظعت الشيء واستفظعته أي وجدته فظيعا

فعع فعفع الراعي إذا زجر الغنم وقال فع فع وهو

حكاية زجره وزاع فقاع كقولك جرجر الجرة فهو جرجار وقرقر الرجل فهو قرقار وقعقعي أيضا وقعقعان اذا كان خفيفا **فقع** الفقوع مصدر قولك أصفر
فاقع أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبزة صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات
التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحمام وفقع أصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال أبو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع
الفقع فقعة مثل جب وجبأة وجمع الفقع أيضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لأن الدواب تنجله بأرجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر
حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا **فلع** فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر نشق الهام بالجرام تنزع قبلنا كما شق
بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الفحش لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر
أطل بنزر من حسبنا انما عمه جعدنا من أم عطاء الله ذا الفنع تقول منه فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع أي ذكي الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا أدخل رأسه في جلده وكذلك الرجل اذا أدخل رأسه في قميصه وقبع في الأرض ذهب وقبع أيضا نهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة
تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طوير أبقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع أو رمي بحجر انقمع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه
من فضة أو حديد وقبيعة الخنزير وقبيعته نخرة أنفه وقبعت النجوم اذا غابت ... أي عطاءه والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والي
البصرة قال الشاعر أمير المؤمنين جزيت خيرا أرحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقاء اذا أدخلت حرته في فمك فشربت منه **قدع** قدعت فرسي أقدعه قدعا باللجام
وكففته فهو فرس قدوع أي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا الفحل لا يقدع أي لا يضرب أنفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك وأقدعته بمعنى أي كففته
فانقدع وتقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع أي هيوب وقدعت عينه أيضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر كأنهم من بين أمه أمة في عينها قدع في رجلها فدع
ويقال تقدعت اليه الخشون أي دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط
يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض **قذع** القذع الخنا والفحش قال الزهري لنا بيك بين منطق
قذع باق كما رسم الشطيبة الورك يقال قذعته وأقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والتقاذع الكلام القبيح وقال
أدهم بن أبي الزعراء بني حيري تشاوغ تقاذع ... ولما شوتها ملقتذع الدبوب
قرع قرعت الباب أقرعه قرعا وقالوا ان العصا قرعت لذي الحلم
أي ان الحليم اذا نبه انتبه وأصله أن حكما من حكام العرب عاش حتى أهتر فقال لابنته اذا أنكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لأرتدع قال المتلمس لذي
الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع القراب وقد قرع الثور وقرع
الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعت من فلان جمله فأقرعنيه أي أعطانيه ليقرع ابلي أي يضربها واستقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم
معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع أصحابه والقرعة أيضا خيار المال يقال أقرعوه أي أعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب
ألبان الابل فاذا أعيا فأنما يدا ... تنضح جلودها بالماء ثم تجر على السبخة ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا أحر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة
قال الشاعر كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تقول به القرع الذي هو كل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال حتى
القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا مصدر قولك قرع الرجل فهو
قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا زجر والقرع أيضا مصدر قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وقرع مراح قرع اذا لم يكن فيه
ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه
مرثد قال الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات والحية الأقرع الذي تمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم
جعلت اليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفأس تكسر بها الحجارة قال يصف
ذئبا يستخبر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقروع الهادي للفحل والمقروع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مرة
بن مالك بن عمرو بن تميم وفي بجالة بنت الحنبر بن عمرو بن تميم حننت ولات هنت وأنى لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال أبو قيس بن الأسلت ... وجنا أمر قراع
يعني ترسا والأقارع الشداد عن أبي عمرو والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه

١٤٧

وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لأنه مقترع
من الابل أي مختار وأما الذي يقرع الناقة فقال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد علا من الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع
دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه ان كان في حر فخياره كنه وان كان في برد فخياره دفئه والقريعة مثل القرعة
وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها وأقرع الى الحق اقراعا أي رجع وذل ويقال أقرع فلان عن فلان اذا كف عنه قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه
وبهزي أي يرتدع وفلان لا يقرع اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خير ماله يقال أقرعوه خير نهبهم وأقرعت بينهم من القرعة
واقترعوا وتقارعوا بمعنى وأقرعتهم كففتهم يقال أقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كالتمريض وذلك منه كما يقال قذيت العين وقرد
البعير وقطت الشيء وقال أوس بن حجر لدى كل أخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا
أصابتك القرعة دونه والأقارع الأحياء يقال أقرع فلان أي أجبن ويقال أقرع أي أطلب وقريع أبو بطن من تميم نحو أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
وهم أنوف الناقة **قرثع** قرثع الرجل في مجلسه أي تقبض من البرد القرثع من النساء البلهاء وسئل أعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الأخرى
وتلبس قميصها مقلوبا وتلوك ... وقرثعة مال الكريم اذا كان يحسن رعية المال ويثلج على يديه **قرصع** القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد قرصع الرجل
أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته كلا وعنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع **قزع** قزع الظبي
وغيره يقزع قزوعا أسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب وهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لأنه ليس بأحوج من قنازع الرأس وانما هو قوزع بتشديد اذا خف عليه
هل بادا القزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر كأن رعاله قزع الجهام وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا صغار الابل والقزع أيضا أن يحلق رأس
الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع
الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي تهيأ للركض وقزعته أنا فهو متقزع والقزعة واحدة القنازع وهي الشعور حوالي الرأس قال حميد الأرقط
يصف الصلع كأن طسا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا أم أيمن **قشع** الأصمعي القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس كان قياسه قشعة
مثل بدرة وبدر الا أنه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قشع لها فأخذناها فقدمت بها المدينة ومنه حديث
أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من أدم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي أخاه ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع
من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كببته فأكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انسلاخ
الغيم وقشعت القوم فانقشعوا وتقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا وأقشع القوم عن الماء أقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة
وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها الى جوفها وقال بعضهم أي أخرجها ملء فاها وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة
شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض جعله من قصع القملة وهو أن تهشمها وتقتلها وقال قصع الماء عطشه أي أذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع
صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا كان قميئا لا يشب
ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألفي التأنيث بمنزلة الهاء
والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة
الماء ولم يعرفها أبو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا أي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا
وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذوات وأوابد أو رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بينة القطع اذا
لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع
القرين في سخاء أو غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الأودية مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعثها المرأة الى الأخرى
للصرمة والهجران ولبن قاطع أي حامض والأقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال مر به قطعة وكذلك القطعة بالضم مثل القطع
الصلعة والصلعة والقطعة أيضا طائفة من الأرض اذا كانت مفروزة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم

في القيظ وأصابه قُطْعٌ أي بُهْرٌ وهو النَفَس العالي من السِمَن وغيره والقُطَعاء مثال الغُبَراء ضربٌ من التمر وهو الشِهْريز والقِطْعُ ظُلمةُ آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسْرِ بأهلك بقِطْعٍ من الليل قال الأخفش بسوادٍ من الليل قال الشاعر ❊ افتحي الباب فانظري في النجوم ❊ كم علينا من قِطْعِ ليلٍ بهيم ❊ والقِطْعُ أيضاً الطِنفِسة يجعلها الراكب تحته وتغطّي كتفي البعير قال الأعشى ❊ أتتك العِيسُ تنفح في بُراها ❊ تكشّف عن مناكبها القُطوعُ ❊ والقِطْعُ أيضاً نصلٌ قصيرٌ عريضُ السهم والجمع أقطُعٌ وأقطاعٌ ومنه قول أبي ذؤيب ❊ في كفّه جَشْءٌ أجشُّ وأقطُعُ ❊ والقِطعة من الشيء الطائفة منه ويقال القوم مقطعة للنكاح والمِقطع بالكسر ما يُقطع به الشيء والمقطّعات من الثياب شبه الجِباب ونحوها من الخزّ وغيره وقال أبو عمرو مقطّعات الثياب قصارها ويقال للأرانب المقطّعة الأعجاز وقد ذكرناه في باب الزاي وقطّع الفرس الخيل تقطيعاً أي خلّفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطِعاتٍ أي سراعاً بعضها في إثر بعض والمِقطاع والقِطاع الجِرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع الأقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعاً وقد قالوا أقطاع مثل شريف وأشراف وقد قالوا قُطْعان البقر مثل جريب وجُربان والقطيع السوط قال الأعشى ❊ تراقب كفّي والقطيعَ المحرّما ❊ وفلان قطيع القيام إذا وُصف بالضعف أو السِمَن والقطيعة الهِجران والقُطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقُطِع بفلان فهو مقطوع به وانقُطِع به فهو منقطَع به إذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته أو أتاه أمرٌ لا يقدر على أن يتحرك معه ومنقطَع كل شيء حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق ومنقطع الجبل وغيره وقطّعت الشيء شُدّد للكثرة وتقطّع وتقطّعوا أمرهم بينهم أي تقسّموه وتقطيع الشعر وزنه بأجزاء العروض والتقطيع مَغْصٌ في البطن وأقطعته قُضباناً من الكرم أي أذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصاً وأقطعته قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل إذا انقطعت حجّته وبكّتوه بالحق فلم يُجب فهو مُقطَع والمُقطَع بفتح الطاء البعير إذا جفر عن الضِراب قال النمر بن تولب ❊ قامت تباكي أن سبأتُ لفتيةٍ ❊ زِقّاً وخابيةً بعودٍ مُقطَع ❊ ويقال أيضاً للغريب أُقطِع عن أهله فهو مُقطَع عنهم وكذلك الذي يُفرض لنظرائه ويُترك هو وأقطعت الشيء إذا انقطع عنك يقال قد أقطعت الغيث وأقطعت الدجاجة مثل أقفّت وقاطعته على كذا والقاطع ضد الواصل واقتطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعاً من غنم فلان

قعقع القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يُقعقع لي بالشِنان وقعقعوا قعقعة وقعقاعاً بالكسر والمُقعقِع بالكسر الأسد والتقعقع التحرك وحمار قُعقُعاني الصوت بالضم أي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة ❊ شاحِجٌ يحجو قُعقُعاني الصَلَق ❊ وقعقعة المِحور خُطّاف العَلَق والمُقعقِع الذي يُجيل القِداح في الميسر قال كثير يصف ناقة ❊ وتعرف إن ضلّت فتُهدى لربها ❊ لموضع آلاتٍ من الطلح أربع ❊ وثورٍ من نصب المواجر والقنى ❊ معدحرٍ فانام مدحاج المتقعقع ❊ عليها ولما يبلغا كل جهدها ❊ وقد أشعراها في أظلٍّ ومدمع ❊ الآلات خشبات تُبنى عليها الخيمة وثوراً أي تمرٌ وترنّ يقول حبست فكأنما ضُرب عليها بالقِداح فخرج المعلّى والرقيب فأخذتهما كلتيهما ثم قال ولما يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله وقد أشعراها أي وما دار النجّاران قد أتصلا عليها بالأظل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الإعياء ويقال قعقع في الأرض أي ذهب والقعاقع تتابع أصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة إلى الكوفة وطريق قعقاع لا يُسلك إلا بمشقة ومنه قيل قَرَبٌ قعقاع لأنهم يجدّون في السير ومرّ قعقاع أي بائس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمّى النافض تُقعقع الأضراس قال مزرّد ❊ إذا ذكرت سلمى على النأي عادني ❊ تُراب قعقاعٍ من الورد مردم ❊ وتقعقعت عَمَدُهم أي ارتحلوا قال جرير ❊ تقعقع نحو أرضكم عمادي ❊ وفي المثل من يجتمع يتقعقع عَمَدُه كما يقال إذا تمّ أمرٌ دنا نقصه وقُعيقِعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وبإزائه جبل يقال له قُعيقعان ومنه نُحتت أساطين جامع البصرة والقعقع بالضم طائر أبلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقُعاع ماءٌ مرٌّ غليظ يقال أقعّ القوم إقعاعاً إذا انبطوه

قفع القَفْعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يُعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين يعني من الجراد والقفعاء حشيشة وأذن قفعاء كأنها أصابتها نار فازورّت والرِجل القفعاء التي ارتدّت أصابعها إلى القدم يقال رجل أقفع وامرأة قفعاء بيّنة القفع وقوم قُفْع الأصابع ورجل مقفّع اليدين والقِلّفِع مثال الخِنّفِع ما يتقلّع ويتشقق من الطين إذا يبس واللام زائدة قال الراجز ❊ قِلّفِعُ روضٍ شرب الدئاثا ❊

قلع قلعت الشيء واقتلعته فانقلع وتقلّع والمقلوع الأمير المعزول ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتُكره والقلع شبه الكِنف يكون فيه زاد الراعي وتوابله وأداته قال الراجز ❊ ياليت أني وسُبَيعاً ما نلتقي ❊ وهو على ظهر البعير الأورق ❊ وأنا فوق ذات غربٍ خيفق ❊ ثم أتى ذا عجزٍ حق ❊ بحلبة وقلعه المعلّق ❊ أي ذا كنانٍ يتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والإقلاع عن الأمر الكفّ عنه يقال أقلع فلان عما كان عليه وأقلعت عنه الحمّى يقال تركت فلاناً قلعة وقلع وقلع من بني نمير يتشكّر ويتحرك أي ذا الإقلاع من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير وقال ❊ نحن قلعناهم ماء بني قريع إلى القلعين إنهما اللباب ❊ والقلع أيضاً اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب إليه قال الراجز ❊ بحادث بالشأو والأبارق ❊ مبارك بالقلعي البارق ❊ والقلعة أيضاً القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن أحمر ❊ تفقّأ فوقه القلع السواري ❊ وجُنّ الخازبازِ به جنونا ❊ والقلع أيضاً مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قَلِع وقولهم هذا منزل قُلْعة بالضم أي ليس بمستوطن ومجلس قُلْعة إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة ويقال أيضاً هم على قُلْعة أي على رحلة وفلان قُلْعة إذا كان يتقلّع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة أيضاً المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يُرمى به الحجر والقلّاع الشُرَطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلّاع والقُلاع بالضم جُفوف الطين الذي يتشقق إذا نضب عنه الماء والقُلاعة مثله والقُلاع أيضاً قشر الأرض الذي يرتفع عن الكمأة فيدلّ عليها والقُلاعة أيضاً صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر أو المدر يُقتلع من الأرض فيُرمى به يقال رماه بقُلاعة والقِلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال ❊ كأن الخلية ذات القلاع ❊ قد كاد جؤجؤها ينحطم ❊ وسُفن مُقلعات

قمع القِمَعة واحدة المقامع من حديد كالمِحجن يُضرب على رأس الفيل وقد قمعته إذا ضربته بها وقمعته وأقمعته بمعنى أي قهرته وأذللته فانقمع قال ابن السكيت أقمع الرجل عني إقماعاً إذا طلع عليك فرددته عنك والقَمَع في الناس بالتحريك سام بذلك أبو عمرو والقمعة أيضاً رأس السنام والجمع قمع والقمع أيضاً بثر تخرج في أصول الأشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة أيضاً ذباب يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمّع أي يحرّك رأسه قال أوس بن حجر ❊ ألم تر أن الله أنزل مزنه ❊ وعُفْر الظباء في الكِناس تقمّع ❊ وعرقوب أقمع من القمع إذا عظمت إبرته والقِمَع والقِمْع ما يُصبّ فيه الدهن وغيره مثل نِطْع ونِطَع وناس يقولون قُمْع بتسكين الميم حكاه يعقوب وقمعت الوطب أي وضعت في رأسه القمع والقمع والقمع أيضاً ما على التمرة والبسرة أبو عمرو وأقمعت السقاء لغة في أقبعته

قنع القنوع السؤال والتذلل في المسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعاً قال الشماخ ❊ لمال المرء يصلحه فيغني ❊ مفاقره أعفّ من القنوع ❊ يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد ❊ وما خنت ذا عهد وأيت بعهده ❊ ولم أحرم المضطر إذ جاء قانعاً ❊ يعني سائلاً وقال الفراء هو الذي يسألك فما أعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وأقنعه الشيء أي أرضاه وقال بعض أهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد ❊ وقالوا قد زهيت فقلت كلا ❊ ولكني أعزّني القنوع ❊ وقال لبيد ❊ فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ❊ ومنهم شقيّ بالمعيشة قانع ❊ وفي المثل خير الغنى القنوع وشرّ الفقر الخضوع قال ويجوز أن يكون السائل سمي قانعاً لأنه يرضى بما يُعطى قلّ أو كثر ويقبله ولا يردّه فيكون معنى الكلمتين راجعاً إلى الرضى والمِقنع والمِقنعة بالكسر ما تقنّع به المرأة رأسها والقناع أوسع من المقنعة قال عنترة ❊ إن تغدفي دوني القناع فإنني ❊ طبٌّ بأخذ الفارس المستلئم ❊ والقناع أيضاً الطبق من عُسُب النخل وكذلك القِنع والمَقنَع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي رضى يُقنع به ورجل قُنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع أي مقنع رضى وقال ❊ فقلت له بؤ بامرئ لست مثله ❊ وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما ❊ والقِنع بالكسر من الرمل وهو المستوي من الكثير تهلّس قال ذو الرمة يصف الحُمُر ❊ وأبصرن أن القنع صارت نطافه ❊ فراشاً وأن البقل ذاوٍ ويابس ❊ وفم مُقنَع أي معطوفة أسنانه إلى داخل قال الشماخ يصف إبلاً ❊ يباكرن العضاه بمقنعات ❊ نواجذهن كالحدأ الوقيع ❊ ورجل مقنّع بالتشديد أي عليه بيضة ومغفر وقنّعت المرأة أي ألبستها القناع فتقنّعت هي وقنّعت رأسه بالسوط ضرباً وقنّع الديك إذا ردّ برائله إلى رأسه وقال ❊ ولا ابن الحرب مقنّع بالملاءة والجناح يلمع ❊ قال أبو يوسف أقنع رأسه إذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة ❊ أشرف ذِفراه صليفاً مقنعاً ❊ يعني عنق البعير وأقنع يديه في الصلاة إذا رفعهما في القنوت مستقبلاً ببطونهما وجهه ليدعو وأقنع البعير إذا مدّ رأسه إلى الحوض ليشرب وأقنعت الإناء إذا أملته لتصبّ ما فيه أو استقبلت به جرية الماء ليمتلئ وقال يصف ناقة ❊ تُقنع للجدول منها جدولا ❊ شبّه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولاً إذا شربت وأقنعت الإبل والغنم إذا أملتها للمرتع وقد قنعت هي إذا مالت له وقنعت بالنقع إذا مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها عن ابن السكيت وأقنعني كذا أي أرضاني

قوع قاع الفحل على الناقة يقوع قوعاً وقياعاً إذا ضربها وهو مقلوب قعا والقاع المستوي من الأرض والجمع أقوع وأقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو أيضاً من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الأصمعي قاعة الدار ساحتها مثل الباحة يقال ذعلة الجزري ❊ وهل ترد نساء الحي ملجئة في قاعة الدار يستوقدن بالغبط ❊

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع أي أحد حكاه يعقوب وسمعته أيضاً من أعراب بني تميم والكُتَع ولد الثعلب والرجل اللئيم أيضاً والجمع كِتعان مثال صُرَد وصِردان وكُتَع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت إخوتك جُمَع كُتَع ورأيت القوم أجمعين أكتعين ولا تقدّم كتع على جمع في التأكيد ولا تفرد لأنه إتباع له ويقال إنه مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع أي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتعه أي ضربه

كثع كثعت الإبل والغنم كثوعاً إذا استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثّع أي علاه دسمه وخثورته ورأسه مثل كثأ وكثّأ وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة كاثعة بائعة أي منقلبة غليظة

كرع الكرع بالتحريك ماء السماء يُكرع فيه قال ابن الرقاع ❊ يشفّها الإبل ما إن يجزيها جزءاً شديداً وما إن ترتوي كرعا ❊ وكرع في الماء يكرع كروعاً إذا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفّيه ولا بإناء يقال أكرع في هذا الإناء نَفَساً أو نفسين وفيه لغة أخرى كرع بالكسر يكرع كرعاً وأكرع القوم إذا أصابوا الكرع فأوردوا إبلهم والكرعاء والمكرعات النخل التي على الماء عن أبي عبيد والأكرع الدقيق مقدّم الساقين ومنه كرع وقد كرع عن ابن السكيت والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكّر ويؤنّث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً لأن الذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل والكراع أنف

يتقدم من الجبهة مستدقاً. قال الأصمعي: الكُرواع العنق من الخيل... وقال عوف بن الأحوص: ألم أظلف عن الشعراء عرضي، كما ظُلف الوسيقة بالكُراع. والكُراع اسم يجمع الخيل.

كرسع الكُرسوع: طرف الزند الذي يلي الخنصر، وهو الناتئ عند الرسغ.

كسع الكَسْع: أن تضرب دبر الإنسان بيدك أو بصدر قدمك. يقال: اتّبع فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف، مثل يكسؤهم، أي يطردهم. ومنه قول الشاعر: كُسِع الشتاءُ بسبعةٍ غُبْرِ. وتداكّت الخيول يكسع بعضها بعضاً. والكَسَع: بياض في أرفاغ الشاة. يقال: شاة كسعاء. وكسعت الناقة بغبرها، أي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها، وذلك إذا خفت عليها الجدب في العام القابل. قال الحارث بن حلزة: لا تكسع الشول بأغبارها، إنك لا تدري من الناتج. ومنه قيل: رجل مكسّع، وهو من نعت العزب إذا لم يتزوج، وتفسيره: رُدّت بقيته في ظهره. قال الراجز: والله لا يخرجها من قعره، إلا فتى مكسّع بغبره. وكسع الكلب بذنبه إذا استثفر. والكسعة: الحمير. والكسعوم بالحميرية: الحمار، والميم زائدة. وكُسَع: حيّ من اليمن. ومنه قولهم: ندامة الكسعي، وهو رجل رمى بعد ما أسدف الليل عيراً فأصابه، وظن أنه أخطأه فكسر القوس، فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم. قال الشاعر: ندمت ندامة الكسعي لما، رأت عيناه ما صنعت يداه.

كعع كعكعته فتكعكع، أي حبسته فاحتبس. وأكعّه الفَرَق إذا حبسه عن وجهه. وتكعكع، أي جبن، لغة في تكأكأ. ورجل كعّ وكاعّ بالفتح، أي جبان ضعيف. وقد كعّ يكعّ كعوعاً. وحكى يونس: كعّ يكع بالفتح. وقال سيبويه: يكع بالكسر أجود، فهو كعّ وكاعّ. قال الشاعر: إذا كان كعّ القوم للرحل لازما. وقال أبو زيد: كععت وكععت لغتان، مثل زللت وزللت.

كلع الكَلَع: شقاق وسواد يكون بالقدم. وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعاً. وإناء كلِع إذا ... عليه الوسخ. وسقاء كلِع. والكَلَعة: القطعة من الغنم، عن أبي عبيد. وذو الكَلاع بالفتح: اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء.

كمع الكميع: الضجيع، وكذلك الكِمْع بالكسر. قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كِمْعي، سلاحي لا أفلّ ولا فطارا. وكامعه، مثل ضاجعه. والمكامعة التي نُهي عنها في الحديث: أن يضاجع الرجلُ الرجلَ لا ستر بينهما.

كنع كنع كنوعاً: انقبض وانضم. وكنع الأمر: أي قرب. وأنشد أبو زيد: إذا الموت كنع. وكنع النجم، أي مال للغروب. وكنع الرجل، أي خضع ولان. والأكنع: مثل الأكتع، الشلّ. وأكنعت العقاب إذا ضمّت جناحيها للانقضاض. وكنعت أصابعه بالكسر كنعاً، أي تشنجت. ومنه قول الشاعر: أنا بحت كنة اليمني بها كنع. والتكنيع: التقبيض. والتكنع: التقبض. يقال تكنّع الأسير في قِدّه. واكتنع القوم، أي اجتمعوا.

كوع الكوع والكاع: طرف الزند الذي يلي الإبهام. يقال: أحمق يمتخط بكوعه. والأكوع: المعوج الكوع. وامرأة كوعاء بيّنة الكوع. وكاع الكلب يكوع، أي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر. الكسائي: كعت عن الشيء أكيع، وأكاع لغة في كععت عن الأمر أكعّ إذا هبته، وجبنت. حكاه عنه يعقوب.

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعاً: أحرقته. ولذعه بلسانه، أي أوجعه بكلام. يقال: نعوذ بالله من لواذعه. والتذاع: الزجّة أجراها جانب الكلام. واللوذعي: الظريف الحديد الفؤاد.

لسع لسعته العقرب والحية تلسعه لسعاً...

لطع اللطع: اللحس. واللطع أيضاً: أن تضرب مؤخر الإنسان برجلك، تقول منه: لطعته بالكسر ألطعه لطعاً. والتلطّع: تتبّع ما في الإناء أو الحوض كأنه يلحسه. واللطع بالتحريك: بياض في باطن الشفة، وأكثر ما يعتري ذلك السودان. والألطع: الذي ذهبت أسنانه الأشياء الحاجل الطع، والمرأة لطعاء. قال الراجز: عجيّز لطعاء دردبيس. واللطعاء أيضاً: القليلة لحم الفرج، ذكره أبو زيد.

لعع اللعاع: نبت ناعم في أول ما يبدو. وقال الأصمعي: ومنه قيل الدنيا لاعة، وأسد لا تربيل. كاد اللعاع من الحوذان يسحطها، ورجرج بين لحييها خناطيل. والعرب تقول: لا ترم ... اللعاع إذا ابتهما، فإن أردت هذا ولهاً فكلمة قلتها.

لعلع ... وأصله من لعلعتها ... فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء. وقال أبو عمرو: اللعاعة الكلأ الخفيف رُعي أو لم يرع. واللعلع: السراب. ولعلعته: بصيصه. ولعلع: جبل كانت به وقيعة. قال الشاعر: لقد ذاق منا عامر يوم لعلع، حساماً إذا ما هُزّ بالكف صمّما. وتلعلع من الجوع، أي تضوّر. واللعيمة: حجر الجاروس. وتلعلعت عظامه، أي تكسّرت.

لفع لفع رأسه تلفيعاً، أي غطاه. ولفعت المرادة: أتحلقتها. وتلفعت المرأة بمرطها، أي تلحفت به. واللفاع: ما يتلفع به. قال الشاعر: لم تتلفع بفضل مئزرها دعدٌ ولم تُغذَ دعدُ بالعُلب. وتلفّع الرجل بالثوب والشجر بالورق إذا اشتمل به. وتلفع فلان إذا اشتمله الشيب. والالتفاع: الالتحاف. والتفع الأزرار إذا اخضارت.

لقع لقعه بعرة، أي رماه بها. ولقعه بعينه، أي عانه. قال أبو عبيد: ولم يسمع اللقع في إصابة العين إلا في هذا الحديث. واللقّاعة بالفتح والتشديد: الرجل الحاضر الجواب. والتقع لونه، أي ذهب وتغير، عن اللحياني، مثل امتقع.

لكع لكع عليه الوسخ لكعاً إذا لصق به ولزمه، عن الأصمعي. ورجل لكع، أي لئيم. ويقال هو العبد الذليل النفس. وامرأة لكاع، مثل قطام. قال الشاعر: أطوّف ما أطوّف ثم آوي، إلى بيت قعيدته لكاع. وتقول في النداء: يا لكع، وللأنثى يا لكاع، وقد لكع لكاعة فهو ألكع، وامرأة لكعاء. ولا تصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من ألكع. وقال أبو عبيدة: يقال للذكر لكع وللأنثى لكعة، وهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع، وإنما هو مثل صرد ونُغر. ويقال للجحش لكع، وللصبي الصغير أيضاً. وفي حديث أبي هريرة: أثمّ لكع؟ يعني الحسن أو الحسين عليهما السلام. والملكعة: الأمة اللئيمة. وبنو الملكعة: قوم. قال علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم: ثم حرّطوا أدماً يوم جاءت كتائب مسرف وبنو الملكعة. والملكع: اللسع. ومنه قول الشاعر: إذا لسرّ ... لكعاً، يعني نصل السهم. والملكع أيضاً: المتشنّج الرضاع.

لمع لمع البرق لمعاً ولمعاناً، أي أضاء. والتمع مثله. ويقال للسراب يلمع، ويشبّه به الكذوب. قال الشاعر: إذا ما شكوت الحب...

كالشبيء يودي. قالت أتمّ أتستيلع. واللاعة: الفلاة، ومنه قول ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفية، لماعة تُنذَر فيها النذر. واللاعة أيضاً: العقاب. واللمعة بالضم: قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس. قال ابن السكيت: يقال لمعة قد أجزّت، أي قد أمكنت لأن يحتش، وذلك إذا يبست. واللمعة من الجسد: موضع لا يصيبه الماء في الغسل أو الوضوء. ويقال لما يلمعه... تمييز. قال: ويقال هذه بلاد قد ألمعت، وهي ملمعة. والألمعي: الذكي المتوقد. قال أوس بن حجر: الألمعيّ الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا. نصب الألمعي بفعل متقدم. وكذلك اليلمعي. وأنشد الأصمعي: وكائن ترى من يلمعي محظرب، وليس له عند العزائم جول. والملمع: الزئبق... والأتان والطباء، اللبؤة إذا استبان حملها واسودّت حلمتاها، أبو عمرو: والملمعات الشيء واختلسته... والتمع لونه، أي ذهب وتغير. والملمّع من الخيل: الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه، فإذا كان فيه استطالة فهو مولّع.

لوع لوعة الحب: حرقته. وقد لاعه الحب يلوعه. والتاع فؤاده، أي احترق من الشوق. يقال: إني لأجد لاعة الفؤاد إلى أهلها، أي لوعة الفؤاد. قال الأصمعي: ... لوعة الفؤاد في البكاء، ...اد لمن الفزع. وأنشد للأعشى: مليح لاعة الفؤاد إلى جحش، فلاه عنها فبئس الفالي. ورجل هاع لاع، أي جبان جزوع. وقد لاع يليع. وحكى ابن السكيت: لعت ألاع، وهعت أهاع. وامرأة هاعة لاعة. ورجل لاع.

لهع لهيعة: اسم رجل.

فصل الميم

متع متع النهار يمتع، أي ارتفع وطال. والماتع: الطويل من كل شيء. وقد متع الشيء متعه غيره. قال لبيد يصف نخلا: سحق يمتّعها الصفا وسرِيّه، عمٌّ نواعم بينهن كروم. وقول النابغة: ... وغيرانة في سورة المجد ماتع، أي رائع زائد. وحبل ماتع، أي جيد الفتل. ونبيذ ماتع، أي شديد الحمرة. وكل شيء جيد فهو ماتع. والمتاع: السلعة. والمتاع أيضاً: المنفعة وما تمتعت به. وقد متع به يمتع متعاً. يقال: لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعنّ منه بغلام صالح، أي لتذهبن به. قال المشعث: تمتع يا مشعّث إن شيئاً، سبقت به الممات هو المتاع. وبهذا البيت سمي مشعثاً. وقال عز وجل: ابتغاء حلية أو متاع. وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى. والاسم: المتعة، ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لأنه انتفاع. وأمتعه الله بكذا ومتّعه بمعنى. أبو زيد: أمتعت بالشيء، أي تمتعت به. وأنشد للراعي: خليطين من شعبين شتى تجاورا، قديماً وكانا بالتفرق أمتعا. وأبو عمرو مثله للراعي: ولكنّا أجدى وأمتع جده، بفرق يخشّيه بهجهج ناعقه، أي متّع جده بفرق من الغنم. وخالفهما الأصمعي وروى البيت الأول: وكانا بالتفرق أمتعا. باللام يقول: ليس أجدى بيعاً من صاحبه إلا أسعد بيعني، ليكرمه به فكان ما أمتع كل واحد من صاحبه أن فارقه. وروى البيت الثاني: وأمتع جده بالنصب، أي أمتع الله جده. ويقال: أمتعت عن فلان، أي استغنيت عنه، حكاه أبو عمرو عن الميمي.

مجع المجع بالكسر: الأحمق. والمجعة بالضم مثله، وكذلك المجاعة. يقال: المرأة مجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة إذا ماجن. وامرأة مجعة: قليلة الحياء، مثل جلعة في الوزن والمعنى، عن يعقوب. وتماجع الرجلان: تحاذرا وترافثا. والمجيع: ضرب من الطعام، وهو تمر يعجن بلبن. وقال: إن في دارنا ثلاث حبالى، فوددنا أن لو وضعن جميعاً، جارتي ثم هرتي ثم شاتي، فإذا ما وضعن كن ربيعاً، جارتي للخبيص والهر للفأر وشاتي إذا اشتهينا مجيعاً.

مذع الكسائي: مذع الخبر إذا أخبرك ببعضه وكتم البعض. حكاه أبو عبيد. قال: والمذّاع الذي لا يكتم السر. ويقال الكذاب. ومذع بوله، أي ذرى به.

مرع المريع: الخصيب. والجمع أمرع وأمراع، مثل يمين وأيمن وأيمان. قال أبو ذؤيب: أكل الجميم وطاوعته سمحج، مثل القناة وأزعلته الأمرع. وقد مرع الوادي بالضم. والمرع: الكلأ. وأمرع المكان، أي أخصب. وأمرعت، أي أصبته مريعاً فهو ممرع. وفي المثل: أمرعت فانزل. يقال: القوم ممرعون إذا كانت مواشيهم في خصب. وأمرأنه ومرعه، أي خصبه. وأمرع رأسه بدهن، أي أكثر منه. وأنشد: ... قال رؤبة: كغصن بان عوده سرعرع، كأن ورداً من دهان يمرع. يقول: كأنه يعلى بالدهن لصفائه.

مزع المزعة: مثال المزعة: طائر شبيه بالدراجة. عن ابن السكيت: يقال مرّ الظبي يمزع، أي يسرع. وكذلك الفرس. والتمزيع: التفريق. والمرأة تمزّع القطن بيدها إذا زبدته كأنها تقطعه ثم تؤلّفه فتجوّده بذلك. وفلان يتمزّع من الغيظ، أي يتقطّع. وفي الحديث: إنه غضب غضباً شديداً حتى تخيل إلي أن أنفه يتمزع. قال أبو عبيد: ليس يتمزع بشيء، ولكني أحسبه يترمّع، وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب. ولم يُنكر أبو عبيد أن يكون التمزع بمعنى التقطع، وإنما استبعد المعنى. والمزع بالضم: تقطعه. يقال: ما عليه مزعة لحم، وما في الإناء مزعة من الماء، أي جرعة. والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق. ومنه قول الشاعر يصف ظليما: ... مزع تطيّره أزف خذوم، أي مزيع.

مسع الأصمعي: يقال لريح الشمال مسع ونسع. قال المتنخل الهذلي: قد حال بين دريسيه مؤوّبة، مسع لها بعضاه الأرض تهزيز. وقوله مؤوّبة، أي ريح تجيء مع الليل.

مشع المشع: الكسب والجمع. ومشعت الغنم: حلبتها. وامتشع ما في الضرع إذا اقتدع منه شيئا. ويقال: امتشع من فلان ما استشعت لك، أي خذ منه ما وجدت. قال ابن الأعرابي: امتشع الرجل ثوب صاحبه، أي اختلسه. وذئب مشوع.

مصع مصعت الدابة بذنبها: حركته. قال رؤبة: يمصعن بالأذناب من لوح وبق. والمصع: الضرب بالسيف. والماصعة: المقاتلة. ورجل مصع. ومصعت ضرع الناقة إذا ضربته بالماء البارد. ومصعت الأم بالولد، رمت به. ويقال: من تمصّع، أي يسرع، مثل تمزع. وأنشد أبو عمرو: ... يمصع في قطعة طيلسان، مصعاً كمصع ذكر الورلان. ومصع البرق، أي ومض. وسيف ماصع، أي براق. قال ابن مقبل: فأزعت من ماصع لونه، عليّ ولم ينهنه السجالا. أبو عمرو: ومصع لبن الناقة مصوعاً إذا ولى، فهي ماصعة اللبن. وكل شيء ولى وذهب فقد مصع. ومنه قول الشماخ يصف بعد... مصعاً، ... من ماء أجابها، بالصادع ... يقول: ترك عليها قشرها حتى جف عليها لبنها. وأمصع القوم، أي ذهبت ألبانهم. قال أبو عبيدة: أمصع الرجل إذا...

ذهب لبن الماء ومصعت الدابة اذا ذهبت البانها قال الفراء امصع الرجل في الامر وانمصع اى ذهب قال الاغلب العجلي ومن مصعن امصاع الاظب والمصعة ثمار المرد وطائر والمصعة
ايضا مثل الهدهد والجمع مصع **مطع** مطعت الدواب اذا تكرع في الجابية ليشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا فطلعها جون من ماء الحيا بها دبر افيها ابا هو عامر وقال اخر
نطلعها جون من ماء الحيا بها شالى على ظهر العريش بمنزله **معع** المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الابطال في الحرب قال الشاعر من شدة ضرب
يركب بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اى ساروا في شدة الحر والمعمع المراة التي امرها اجمع لا تعطي احدا من مالها شيئا
وفي كلام بعضهم في صفة النساء ومنهن معمع لها شيئها اجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على انه اسم حركة اخره
مع تحركه ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤا معا **مقع** مقع فلان بسوء اى رمي بها والمقع اشد الشرب والفصيل يمقع امه اذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه
اذا تغير من حزن او فزع قال وكذلك انتقع وامتقع وبالميم اجود **ملع** الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها والملعت وانشد ابو عمرو
تنل المراي يجدها فتملع والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن امثالهم قولهم
اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم
طارت به العنقاء وحلقت به عنقاء مغرب وكذلك الميلع والميلع ايضا السريع قال الشاعر يصف فرسا ملع التقريب يغوث اذا باد الحزنة والحمر الاتق **منع** المنع
خلاف الاعطاء وقد منعه يمنعه فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه وما نعته الشيء ممانعة ومكان منيع وقد منع بالضم مناعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك
وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وقال الكلابي الممتنعان البكرة والعناق يمتنعان على السنة
ولانهما يشبعان قبل الجلة قال ومنها المنانان الرعان عن انفسهما **ميع** الميع مصدر قولك ماع السمن يميع اذا جرى على وجه الارض اي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب
ونحو ذلك والميعة المنسل وكذلك جري الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يحتلب فيؤخذ صفاوته فهو الميعة السائلة وما يبقى منه شبه
التجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من
الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونبابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اي انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث
مطرق لينثال والنبع شجر تتخذ منه القسي وقال شريانة النبع برا ما القوارس الواحدة نبعة وتتخذ من اغصانها السهام قال دريد بن الصمة وامرت من رامح النبع
تريع به علاة من عقب ومن ريش يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق وينابع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم ونابعة المنخب ايضا
نجع نجع الطعام ينجع نجوعا اي هنا اكله وما ينجع كما يقال نميره ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع
الناقة بالعلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة بالضم طلب الكلاء في موضعه تقول منه انتجعت وتنجعت فلانا اذا
اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب الكلاء وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء
يوجر الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة والنجيع ما نجع في البدن من طعام او شراب وانشد لسعود الحذرجي الرمة وقد
علت اسماد الجرب منها نجيعا كماء الشعار **نخع** النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من
العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع بالفتح وهو الخيط الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين
العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعت النصيحة والود
اخلصتهما **نزع** نزعت الشيء من مكانه انزعه فانتزع وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها
ومرعاها قال فقلت لها لا تنعلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه في الشبه اي ذهب ونزع في القوس
مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب والغنم نزع جمع اى تطلب الفحل والنزائع من الخيل التي نزعت الى اعراق ويقال
هي التي انتزعت من قوم اخرين والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر تنزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل
انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة اذا جاذبته في الخصومة وبينهم
نزاعة اي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت وانتزع القوم اذا نزعت ابلهم الى اوطانها قال الشاعر فقد اما نوازعوا وانزعوا
ورايت فلانا متنزعا اي متسرعا اليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع اي اقتلعته فاقتلع ورتمام منزع شديد النزع والمنزع بكسر الميم السهم قال ابو ذويب فرمى لينقذ فرها فهوى له

سهم فانفذ طرتيه المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن ايا اضعف منزعة قال الاعرابي منزعة بكسر الميم حكاه
ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب **نسع** النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع
وانساع قال الاعشى تخال حتاما عليها كلما ضمرت من الكلال بان تستوفي النسعا ونسعت الاسنان نسوعا اذا انحسرت لثتها عنها واسترخت يقال نسع فوه قال
الراجز ونسعت اسنان عود فانقلع عن رماعل ناسلاتي لم يدع الاصمعي المنسع والمنسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة اما تاوبهم نسع شاميه فيها
الاعاصير **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجر به المريض والصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وانشعته مثل وجرته
واوجرته قال روبة قال الحوازي واتي ان تنشعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال الفراء النشوط الكم يا ايام الناس اني نشعت الوجد اني تشوعا وانتشع
الرجل مثل انتشط وربما قالوا نشعته الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او
الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح
وبان والنصع ضرب من الثياب شديد البياض قال الشاعر يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا مجتاب نصع جديد فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا
وحكى الفراء نصعت الناقة للفحل اذا ارمت له ابو عمرو انصع الرجل اي اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال روبة كر بالحي ما ابى ان تنصاعا حتى انتزع جلده وانصعا قال ابو يوسف
يقال نصع الله امام نصعت به اي ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما ان دعوت بني طريف اتوني ناصعين الى الصياح اي قاصدين **نطع** النطع فيه اربع
لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يعتزن بالارجية الحدود وضرب الرياح البطع المدود والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى
وفيه اثار كالتحزيز يخفف ويثقل وتنطع في الكلام اي تعمق **نعع** النعناع بقل معروف وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والمتنعنع التباعد ومنه قول
ذي الرمة طي الناتج المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة
نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البئر والنقع الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء
والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اي انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع
في الماء من الليل لدواء او نبيذ وكذلك الانقاع بالكسر ونقع البرم تور صغير من حجارة والمنقعة تورة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والنقع بالفتح الموضع يستنقع
فيه الماء والجمع منافع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء فهو نقيع اي اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي المثل الرشف انقع
اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال ايضا سم ناقع اي بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال الشاعر وما زال منا قتلى
بنزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع ايضا الماء الناقع
والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصارخ ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال
ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناجية ومحض منقع قاني له اي دام له والنقيعة طعام
القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدار الجزار والقدام القادمون من سفر ويقال الملك وقال كل جزور جزرتها للضيافة
فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانتقعت اي نحرت وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ننقع لكم اي نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اي
يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة ملاكه ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اي شفى غليله وما نافع وهو كالناجع وما رايت
شربة انقع منها ونقع وما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع وانقع الماء
اي اروانى وانقعت الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو اسبغاه وسم منقع اي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم
منقع يعني في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رحمة الله عليه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانقع القوم نقعت ابلهم اي رويت وانقعت الشيء شيئا
قبل الفطم وانقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتبرد والموضع مستنقع والمستنقع الماء الذي في الغدير اي اجتمع وثبت واستنقع
الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل نكعة نكعة للاحمق الذي يكنا بالنوكع وهو من اعلاه الى اسفله شديد الحمرة
ورجل انكع بين النكع وهو الاحمر الذي يقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل

جايع نايع واذا دعوا عليه قالوا جوعا له ونوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنايع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر ٥ لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور
الخيل والاسل النياعا ٥ يعني الرماح العطاش والانتياع التقدم في السير قال القطامي يصف ناقته ٥ وكانت ضربة من شدقمي اذا ما اجتنت الابل انتياعا ٥ **نمع**
نوعا اي تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك وباعتك وباعك كله بمعنى اي ردمك

وجع الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وجبال وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة
وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة
على هذه اللغة ٥ قعيدك الا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا ٥ وفلان يوجع راسه بنصب الراس فان جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي
ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري ٥ تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا ٥ والايجاع الايلام
وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر ٥ واذ يشد على وجعائها الثفر ٥ يعني
انها بوضعت والجعد بنت السعير عن ابي عبيد ولست ادري ما اشتقاقه

ودع التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى
ما ودعك ربك قالوا ما تركك والتوديع الثوب اجعله في صوان يصونه والودع والودعات خرز بيض تخرج من البحر تتفاوت في الصغر والكبر قال
الشاعر ٥ والا التي لا ذي الودعات سوطي لاخدعه وعزته ازيده ٥ الواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر ٥ والحلم حلم صبي يمرث الودعة ٥ والدعة الخفض والهاء
عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة
والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه
واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله وقال ٥ ليت شعري عن خليلي
ما الذي غاله في الحب حتى ودعه ٥ وقال خفاف بن ندبة ٥ اذا ما استحمت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق ٥ اي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة
الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته
وديعة اذا استحفظته اياها قال الشاعر ٥ استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس ٥ والميدع والميدعة واحد المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان
التي تبتذل مثل المعاوز والادع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع

ورع الورع بالفتح الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما
الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار تقول منه ورع بالضم يورع ورعا ووراعة ووروعا ووروعة ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر
الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج ووارعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه
ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت ٥ نشدت
بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه ٥ والوريعة اسم فرس

وزع وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع
به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة ٥ فهاب ضمران منه حيث يوزعه ٥ اي يغريه به والاسم والمصدر جميعا الوزع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني
اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويوخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه شكي اليه بعض عماله فقال انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع
قال الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على اخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم
والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اذا رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا
ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي

وسع وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق
عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعك شيء وسعني وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمزة في وطئ يطا والوسع والسعة الجدة والطاقة قال
الله تعالى لينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي
اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع
بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ماءان ابن سعد دون تشير ... ووسيع اسم من اسماء العجم وقد ادخل

عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء ٥ وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله ٥ وقرئ
واليسع والليسع ايضا بلامين

وشع الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر ٥ به ملعب من معصفات نسجنه
كنسج اليماني برده بالوشائع ٥ والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز ٥ ندف البايات القطن الموشعا ٥ والوشيعة الطريقة
في البرد ووشعه الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير
والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل الوشوع والوشيع عريش يتخذ من السعف يلقى على خشبات السقف وربما اقيم كالخص وشد نصفها بالثمام قال كثير ٥ ديار عفت من عزة الصيف
بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما ٥ اي تجد عزة يعني تجعله جديدا

وصع الوصع طاير اصغر من العصفور وفي الحديث ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير كالوصع

وضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها
الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضايع وهي اثقال
القوم يقال اين خلفوا وضايعهم والوضيعة ايضا الحط ووضايع كسرى كان ينقل قوما من ارضهم فيسكنهم ارض قوم اخرين وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع في
الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة
والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من
اخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زياد رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال
وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المراة خمارها وامراة واضع اي القت خمارها
ووضعت المراة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في اخر طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال حملته امه وضعا ووضعا وتضعا
ايضا قال الراجز ٥ تقول والجدات فيها مكتنع ٥ اما تخاف حبلا على تضع ٥ ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره وقال ٥ يا ليتني فيها جذع ٥ اخب فيها واضع ٥ ويقال
حسن الموضوع قال طرفة ٥ موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح ٥ واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو ٥ ان دليما قد الاح من ابي ٥ فقال انزلني فلا ايضاع بي ٥
اي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله اي خسر يقال وضعت في تجارتك وانت موضع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة
وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت ٥ اذا اتضعونا كارهين
لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب ٥ والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق

وعع الوعوع الخطيب والوعوع وهو نعت حسن
والوعوعة صوت الذيب ومنه رجل وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اي ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر ٥ ... في كبة الوعواع والعزف

وفع ابن السكيت عن ابي عمرو وقال الطائي الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف

وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله
والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطاير بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يالفه
فيقع عليه والميقعة ايضا من المحنة خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن احمر ٥ اشم له اجرت مذكرة ... الحصا بواقع خنس ٥ وقول الشاعر ٥ دلفت له
بابيض مشرفي كان مواقعه عنازا ٥ يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المنزل الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة الواحدة وقعة
والوقع ايضا الحفا يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر ٥ كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع ٥ والوقيع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع
الذي اصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ ٥ ... والوقايع المناقع
والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقايع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة
فتكون وقيطا قال ابن احمر ٥ ... ويقال كية وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الداية على الجاعرتين وحيث ما كانت
لا تكون الا دائرة يعني ليس لها موضع معلوم وقال ٥ وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ٥ ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع
فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا
ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت النسر احدها وجاز موقوع مثل وقيع ومنه قول ذي الرمة ٥ بكل موقوع النسور اخلقا ٥ ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم

وهو رجل وقّاع ووقّاعة بعيناب الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنزل الواقع بخم وتوقعت الشي واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال
السرور توقيع جائز وطريق موقّع اي مذلّل ويقال رجل موقّع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن وائل بغارتنا الا ذلول موقّع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل
على السيف بميقعته يحدده وسكين موقّع اي محدد ومرماة موقّعة والتوقيع الدبر واذا اكثر بالبعير الدبر قيل انه لموقّع الظهر وانشد ابن الاعرابي مثل الحمار الموقّع الظهر لا يحسن شيئا الا كل
ما سراه والتوقيع ايضا ظن الشي وتوهمه يقال وقّع اي الق ظنك على شي

وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد وكُع بالضم واوكعته انا ومنه قول الشاعر
على ان مكتوب العيال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع ايضا اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع يريدون
اللئيم وامة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهي بالفارسية ... ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت ووكعته الحية وانشد ابو عبيد لعوف
بن مرة الهذلي ... ووكعت الشاة ... عند الحلب وبات السيل يكع ... ومن كلامهم قال الحلب ودع فان ... دع وقالت الضبعة اجلب
ذكع فليس لكما ... الفزع واجلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل

ولع الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشي فاولع به
فهو مولع به بفتح اللام اي مغري به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع بالعح كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح يلع ولعا وولعانا اي كذب قال الشاعر ... وهو من الاخلاف والولعان
اي من الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثال كاتب وكتبة قال ابو يوسف يقال من فلان ما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما والعته بمعناه والولع كالملع
الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبلق فقل كانهما
فقال كان ذلك ويلك توليع البهق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو ولعة حي من كندة والوليع الطلع ما دام في قشره

فصل الهاء

هبع الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ماله هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سالت خيرة بن حبيب
لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وتنتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته
قال الشاعر يصف بعيرا فوح بذ الذاملات الهباع وقال لبجيم هبع هباع كالابجع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها
تهبع في مشيتها اي تمد عنقها وقول الراجز يستهبع المامور والمحادي اي يبطره ويدعه يحمله على ان يهبع

هبلع الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير
ومنع الخزر فقيل ان يجاشع منهم اجالا لها جراف مبلع اما به

هبقع الهبقعة المنتفخ الزهو الاحمق الذي يجالس النساء والهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قائما على اطراف
المنتبج قال الفرزدق ونحن رنوهم اذا ما اتخوا لقوى كل مستبع شبال واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة

هجع الهجوع النوم ليلا والهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع ومجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم هجوعا اي ناموا ويقال اتيت
فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس يقال رجل هجعة مثال همزة وهجع وهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع ومجع جوعه
اي سكن اذا اكل ولم يشبع وامجع فلان غرثه اذا كسر صورته مثل اهجاه والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء
مخلفة من القطائف اعلى ثوبه الهدب

هجرع الهجرع مثال الدرهم الطويل

هدع هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا
نفرت والهودع النعام

هرع دم هرع اي جار من الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع
المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله
فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سميت قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرع الرجل اي اسرع
في مشيته وكذلك اذا كان سريع البكاء والهريع والظليم هنيدة

هزع مضى هزيع من الليل اي طائفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشي تهزيعا كسرته فانهزع اي
انكسر والهزع الدق ويقال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين هزعا واهتزاع القناة والسيف اضطرابهما اذا هزا قال الراجز انا
اذا قلت طخارير القزع يحملها اليمن المثلات الطمع من كل عراد اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا
يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت يتكلم به مع الجحد الا ان النابغة من ولب انى به مع غير الجحد فقال بقية قدر من قداح او سهم لها اهزع كانه عاتقه والعشاء وقولهم ما في الدار
اهزع اي ما فيها احد ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع واهزع وتهزع كله بمعنى اسرع

هطع هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشي لا يقلع عنه يهطع
هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع
ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه

هقع الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس
وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي راس الجوزاء منزل لقمر ويقال رجل متهقع مثال متمرع للذي يكثر الاكل بين
القوم والمتهقع حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة اذا تعرض بالجمع فوق ... وانشد الهذلي ... الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمهيقع
بتشديد الميم مثال الزملق من النسب وهو في كتاب سيبويه

هكع هكع هكوعا اي سكن واطمان يقال هكعت المرأة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان
فما ادري اين سكع واين هكع اي اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق

هلع الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث
من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا ان تقول هالع لمكان خالع لازدواج والخالع الذي يخلع فؤاده لشدته ويحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ماله هلع ولا هلعة اي ماله جدي ولا عناق ويقال ناقة هلواع
اي سريعة جليدة مذعان وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهلابع الطعام الشريع ... والنعامة هالعة

همع الهموع السائل
والهموع بالفتح السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال وقال ... بادرن ليل ... همعا وسحاب
همع اي ماطر وتقع الرجل بكى والمعي الشريع من الابل ... ربت علعا واللام مشددة والهاء زائدة

همسع الهميسع الرجل القوي ... والهمسع الرجل اسما

هنع الهنع حمية في منحنى العنق يقال عنز منوعة وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة
انجم مصطفة من الهقعة والمنع تطامن في عنق البعير
وهوان يجد صرته ويرفع راسه ويشرف جاركة وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يعلم الطائر الطويل
العنق واكمة هنعاء اي قصيرة وهو هنعة سطعا والمنع في العذر من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرا

هوع هاع يهوع هوعا وهواعا وهيوعة اي قاء يقال
لاهوعته ما اكل اي لا قيئته والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هووا للوثوب

هيع هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح اذا اجلت
خو الرجال يهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشي المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع
في المذوب والهاع الضراب ورجل هاع لاع وهائع لائع اي جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع
قال الشاعر ان يسمعوا الهيعة طاروا بها جانبي وما سمعوا من صالح دفنوا والهيعة في الجمعة ميعاد اهل المثاب

فصل الياء

يدع الايدع
الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج ايدعا وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ويدعت
الشي ايدعه تيديعا اي صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك اذا ارتجب لاحرامه ويدوع اسم قرية من عبد الحرث بن مرة بن عمرو بن مالك الضبي وقال فتكلي
الخيز ويدوع واضحى كاشلاء اللجام بذهوج فلا تجزعي من الحدثان الى اكل العفوا واجلب الترويج

يرع اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كانه نار
واليراع القصب واليراعة النعامة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابي ذويب يصف زمارا سبي من يراعته نفاه اي مدة مصر ولوب ويقال للقراد
باليراعة الاجمة

يفع اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفعة ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا

ينع ينع
الثمر يينع يَنعا وينوعا اي نضج وايفع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بالحرف الذي قبلها وهو ينع وينيع وهو مثل النضج والنضيج المنضج واليانع مثل
النضيج والنابع قال عمرو بن معدي كرب كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان تم باب العين والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابغ عين اباغ موضع من الكوفة بالرقة قالت امراة من بني شيبان بعين اباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير
القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب بين المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اي
تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب عذر غدرة فسمي البدغ مثال التعب

برزغ ... بزوغ بالضم وبرزوغ وبرزاع اي ممتلي تام
وانشد ابو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول يا اهيهين غرك برزاغ الشباب المرجهي ... لا تحتمي يريد لا تمتدحي

بزغ بزغت الشمس بزوغا
اي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابزغ الربيع جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اي شرط ومنه قول الاعشى كما بزغ البيطار الثقف رهص الكوادن

بطغ

بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالأمر أي تبجّح بها وترجّحت قال الراجز ◎ لولا دبوقاء استه لم يبطغ ◎ **بغغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة الرشاء قال الراجز ◎ يا رب مال لك بالأجبال ◎ بغبغ ينزع بالعقال ◎ طام عليه ورق الهدال ◎ والبغبغ المرتجل أيضاً **بلغ** بلغت المكان بلوغاً وصلت إليه وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضاً الكفاية ومنه قول الراجز ◎ تزجّ من دنياك بالبلاغ ◎ وبلّغت الرسالة وبلغ الفارس إذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ أي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغاً ويقال أمر الله بلغ بالفتح أي بالغ من قوله تعالى إن الله بالغ أمره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمعٌ لا بلغٌ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعاً لا بلغاً وقولهم أحمق بلغ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم أي صار بليغاً والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها قالت لعلي عليه السلام حين أخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في أمره إذا لم يقصّر فيه والبلغة ما يتبلّغ به من العيش وتبلّغ بكذا أي اكتفى به وتبلّغت به العلة أي اشتدت والبالغاء الأكارع وهي لغة أهل المدينة قال أبو عبيد وأصلها بالفارسية پايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كأنها ذريرة عن أبي عبيد وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به أي هاج به حكى ابن السكيت عن الفراء **بيغ** تبوّغ الرجل صاحبه يقتله وتبوّغ الدم صاحبه يقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يهيج ويقال أصله يتبغّى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء تغغ التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة إذا أصاب بعضه بعضاً فتحركت منه **تغغ** المتغتغ الذي إذا تكلم حرّك أسنانه ثم فيه واضطرب اضطراباً شديداً فلم يبن كلامه قال رؤبة ◎ وعن عضّة الأدرد المتغتغ ◎ **تلغ** تلغ رأسه يتلغه تلغاً أي شدخه والمتلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت رأسه ثمغاً أي شدخته وحكى الكسائي ثمغت الجبل أعلاه قال الفراء والذي سمعت أنا ثلغته عن أبي عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغاً مشبعاً قال الشاعر ◎ تركت بني الغزيل غير فخر كأن لحاهم ثمغت بورس

فصل الدال دبغ دبغ فلان إهابه يدبغه ويدبغه دبغاً ودباغاً ودباغة وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ أيضاً ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت جلداً فاندبغ **دغغ** الدغدغة حرّ وفيه **دمغ** الدماغ واحد الأدمغة تقول دمغته دمغاً شججته حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لأن الشجاج عشرة أولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامية قبل الباضعة والدامغة بعد الآمة والدامغة طلعة تخرج من شطيات النخل طويلة صلبة إن تركت أفسدت النخلة

فصل الراء ربغ أربغ فلان إبله إذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت إبلهم هملاً ربغاً **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الرداغ عن ابن السكيت والجمع ردغ ورداغ والرديغ الأحمق والمرادغ ما بين العنق إلى الترقوة الواحد مردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وأرزغ المطر الأرض إذا بلّها ولم يبلغ أن يسيل قال طرفة يهجو ◎ وأنت على الأدنى شمال عرية شآمية تزوي الوجوه بليل ◎ وأنت على الأقصى صباً غير قرّة ◎ تذاءب منها مرزغ ومسيل ◎ يقول أنت للبعداء كالصبا وقيل السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الأودية والتلاع ثم تروا وتذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومرتفع جعله للصابّ قال تهامة مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتطم وأرزغه الرجل إذا استضعفه وعابه قال رؤبة ◎ ولحي البلد كت الرزغ ◎ ويقال أجهد القوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج ◎ في رسغ لا يتشكى الحوشبا ◎ ورسّغ إذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد به رسغ البعير شداً شديداً فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ أيضاً مثل الرساغ من قوائم البعير عن الأصمعي **رغغ** الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة أن ترد الإبل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق فيحسى **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ أي واسع طيب ورفّغ الرجل توسع ورفاهية من العيش مثال ثمانية والأرفاغ المغابن من الآباط وأصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز ◎ قد زحوني حباً لا بها جادب ◎ دقيقة الأرفاغ مما الركب ◎ وأرفغ زعموا ناقة رفغاء رغيبة الرفغ والرفغ موضع والأرفاغ من الناس السفلة والرفغ الأم الوادي وجاء فلان بالمال كرفغ التراب أي كثيراً والرفغ الناحية من الأرض والسقاء الرفيق يسمى رفغاً **روغ** راغ الثعلب يروغ روغاً وروغاناً وفي المثل روغي جعار وانظري أين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي إلا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وأراغ وارتاغ بمعنى طلب وأراد تقول أنعت الصيد وماذا تريغ أي تريد وتطلب وراغ إلى كذا أي مال إليه سراً وحاد وطريق رايغ أي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين أي أقبل قال الفراء مال عليهم وكأن الروغ ها هنا أنه اعتلّ عليهم روغاً ليفعل بآلهتهم ما فعل ويقال أراغوني أي أطلبوني وطلبتكم

وفلان يراوغ في الأمر مراوغة والمراوغة أيضاً المصارعة وهذه رواغة بني فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن الزبيدي وأصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم أي راوغ بعضهم بعضاً

فصل الزاي زغغ يقال كلمه بالزغزغة وهي لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر أي كلّ وأزاغه عن الطريق أي أماله وزاغت الشمس مالت وذلك إذا فاء الفيء وتزايغ الشيء أي تزايل والتزايغ التمايل قال أبو زيد تزيّغت المرأة أي تزيّنت وتبرجت

فصل السين سبغ شيء سابغ أي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغاً اتسعت وأسبغ الله عليه النعمة أي أتمها وإسباغ الوضوء إتمامه وسبّغت الناقة تسبيغاً أي ألقت ولدها وقد أشعر وذنب سابغ أي واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة والتسبغة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لأن البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين الدرع خلل وعورة قال الأصمعي يقال بعضها سابغ وفحل سابغ أي طويل الجردان بعيد الكسر **سغسغ** سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الأمر أي دخل قال رؤبة ◎ إنه يعني عارة المتسغسغ ◎ يعني الموت وسغسغت الطعام أو سغسغته دسماً وسغسغت رأسي إذا وضعت عليه الدهن بكفك وعمرته تشريباً وأصله سغغته بثلاث غينات إلا أنهم أبدلوا من الغين الوسطى سيناً كما قالوا تظنّن وتظنّى وإنما ذاك السين دون سائر الحروف لأن في الحرف سيناً وكذلك القول في جميع ما أشبهه من المضاعف مثل قلقلت وعمقت وكعكع **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغاً إذا سقطت السن التي خلف السديس وسلغت فهي سالغ وسالغ وكذلك الأنثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنها أقصى أسنانها الأزم ولد البقر أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء الجمع أسلغ بين السلغ يطيح ولا ينتج وسلغ رأسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغاً أي سهل مدخله في الحلق وسغته أنا أسوغه وأسيغه يتعدى ولا يتعدى والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت ◎ وكانت سواغاً أن جئزت بغصة ◎ وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوّغته له أي جوّزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي أخته سوغه وسوغته أيضاً

فصل الشين شغغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال أبو عبيد أن تدخله وتخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي ◎ فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا ◎ والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضاً ما يصطبغ به من الإدام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز ◎ تزج من دنياك بالبلاغ ◎ وباكر المعدة بالدباغ ◎ بكسرة لينة المصباغ ◎ بالملح أو ما خفّ من صباغ ◎ وصبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغاً وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضّت ناصيته وابيضّت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيض طرف ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيضّ طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنّبت **صدغ** الصدغ ما بين العين والأذن ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليها صدغاً يقال صدغ معقرب قال الشاعر ◎ عاضها الله غلاماً بعد ما شابت الأصداغ والضرس نقد ◎ وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير إن قوماً من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء إذا كن بعد السين ولا تبالي أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخّر لكم وصخّر لكم والسخب والصخب والمسدغة المخدة لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى أبو عبيد صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك وردّك وأتيح فلان بعيره ما صدغه أي ما شأنه وذلك إذا أنضاه **صلغ** الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وجاءت صلّغ قال رؤبة ◎ والحرب شهباء الكباش الصلّغ ◎ **صمغ** الصمغ واحد الصموغ وهي الأصماغ وأنواعه كثيرة فأمّا الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك إذا لم يترك له شيئاً لأنها تقتلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وجبة مصمغة أي مقذمة وهذا الحرف لا أدري من سمعه والصامغان جانبا الفم وأصمغت الصابة وذلك أن يترشح جذرها فيخرج منه شيء متعقد كالصمغ في الوقت **صوغ** صغت الشيء أصوغه وهو رجل صائغ وصوّاغ وصياغ أيضاً وصاغه الله صيغة حسنة أي خلقه وسهام صيغة أي من عمل رجل واحد وهمز الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا إذا كان على قدره وهما صوغان أي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون

فصل الضاد

ضغغ قال أبو صاعد الكلابي ضغضغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة والضغضغة ... فلان في ضغيغ أي في خصب والضغضغة لوك الشيء ... يقال ضغضغت الخبز إذا أكلت شيئا من الخبز لا أدم لها

فصل الفاء

فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغا

فرغ فرغت من الشغل أفرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته وفرغ الإناء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا أي أخلى وأفرغته أنا وفلان ... أفرغت الماء أي صببته وفرغته تفريغا أي صببته وأفرغت الماء على شيء ... وتفريغ الظروف إخلاؤها ... والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان ... والفراغ ... وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا أي هدرا لم يطلب به

فشغ فشغه أي علاه ... قال الشاعر ... فشغه بالسوط فشغا أي علاه به وكذلك أفشغه ... وتفشغ فيه الشيب أي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم أي غلب ... كأن تفشغ الرجل البيوت دخل فيها وتفشغ المرأة ... وافرعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي

فصل اللام

لثغ اللثغة في اللسان أن يصير الراء غينا أو لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو ألثغ وامرأة لثغاء

لدغ لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ... ويقال ما بالدار لادغ أي أحد يلدغ

فصل الميم

مرغ مرغته في التراب تمريغا فتمرغ أي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة أم جرير لقبها بها الأخطل أي يتمرغ عليها الرجال ومرغت الدابة ... مرغ مرغا والمرغة المعى الأعور ... والمرغ اللعاب وأمرغ أي سال لعابه ... قال ... فلم أرغ ... وأمرغ البعير ... وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب

مشغ المشغ ضرب من الأكل كأكل القثاء ... وقول رؤبة ... أي ليس بالمكدر

مضغ مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغا والمضاغ بالفتح الممضوغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ والماضغة بالفم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال بل هما اللحيان

مغغ المغمغة الإخلاط قال رؤبة ... بك خلط الخلو المغمغ

ملغ الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال ملغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة ... والملغ الملغى بالكلام الأملغ ... قل لذاك ليس بالملغ

فصل النون

نبغ نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ نبغا ونبوغا أي ظهر ونبغ الرجل إذا لم يكن في أرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو النابغة الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الأخيلية ... أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ... ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة لقوله ... فقد نبغت لنا منهم شؤون ... والهاء فيه للمبالغة

نزغ نزغه أي نخسه بإصبعه ... والنزغ أيضا الطعن بالرمح وبالكلام ... والمنزغ بكسر الميم هو الذي يرمي به والمنادغة كالمغازلة ... والنزغ بالفتح الصعتر البري عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو النزغ بالكسر والتاء على الجبل ...

نزغ نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا أي أفسد وأغرى ونزغه بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونزغه

نسغ النسغ مثل الغرز يقال نسغه بالسوط أي نخسه وكذلك أنسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة إذا غرزت في اليد بالإبرة والمنسغة الإبارة من ريش الطائر ... وكذلك إذا كان من جوانب ... وأنسغت الشجرة إذا أنبتت بعد ما قطعت

نشغ أبو عمرو النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقا إلى صاحبه وأسفا عليه وحبا للقائه قال رؤبة ... عرفت أني ناشغ في النشغ ... إليك إجوارا بدالا الأشبغ ... والنشوغ السعوط والوجور أيضا للخير والجرح جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة ... إذا مرئية ولدت غلاما فألأم مرضع نشغ المحارا ... والمنشغة المسعط قال الشاعر ... ما ... وربما قالوا انتشغ الكلام انتشاغا أي لقنه وعلمه

نغغ النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال جرير ... غمز الطبيب نغانغ المعذور

نمغ قال الفراء نمغة الرأس أعلاه ونمغة الجبل أعلاه ... كذلك ...

فصل الواو

وبغ الوابغة الأثنة بالغين والعين جميعا

وتغ الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا إذا أثم وهلك وأوتغه الله أي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم

وثغ أبو عمرو الوثيغة الدرجة التي تخذ للناقة ... وثغ فلان ناقته ...

وزغ الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ ووزغان قال الشاعر ... ويقال وزغ الجنين توزيغا إذا تحرك في البطن والإيزاغ إخراج البول دفعة

وشغ ... ووشغ بالشيء إذا قلل ... يقال أوشغ عطيته أي أدقها وأقلها ومنه قول رؤبة ... ليس كإيشاغ القليل الموشغ

ولغ ولغ الكلب في الإناء يلغ ولوغا أي شرب ما فيه بأطراف لسانه وأولغه أي أولغه صاحبه قال الشاعر ... ما مر يوم إلا وعندهما لحم رجال أو يولغان دما ... يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى أبو زيد ولغ الكلب ... والمولغ الإناء الذي يلغ فيه ... والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز ... شر الدلاء الولغة الملازمه ...

فصل الهاء

هبغ هبغ يهبغ هبوغا أي نام

همغ قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهميغ الموت المعجل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي ... إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط ... وكان الخليل يقوله بالعين المهملة وخالفه الناس

هيغ قال ابن السكيت يقال إنهم لفي الأهيغين الخصب وحسن الحال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصبا كثير العشب ... ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الألف

أثف أثفت القدر تأثيفا لغة في ثفيتها إذا وضعتها على الأثافي أبو زيد تأثف الرجل المكان إذا لم يبرحه ويقال تأثفوه أي تكنفوه ومنه قول النابغة ... لا تقذفني بركن لا كفاء له ولو تأثفك الأعداء بالرفد ... والآثف التابع وقد أثفه يأثفه أي تبعه يقال كثير يأثفه أي يتبعه

أرف الأرفة الحد والجمع أرف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الأرف يقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار ويقول إذا قسم وأرف عليه فلا شفعة فيه

أزف أزف الرجل يأزف أزفا أي دنا ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطي قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومر

أسف الأسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف أي تلهف وأسف عليه أسفا أي غضب وآسفه أغضبه والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف ويوسف ويؤسف ثلاث لغات وحكي فيه الهمز أيضا وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش

أشف الأشفى للإسكاف وهو فعلى والجمع الأشافي

أصف أبو عمرو الأصف الكبر وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف

أفف يقال أفا له وأفة له أي قذرا له والتنوين للتنكير وأفة وتفة وقد أفف تأفيفا إذا قال أف وقال تعالى ولا تقل لهما أف وفيه ست لغات حكاها الأخفش أف وأف وأف وأفا وأف وأف ويقال أفا وتفا وهو إتباع له وقولهم كان ذلك على إف ذاك وإفانه بكسرهما أي على حينه وأوانه وجاء على تئفة ذاك مثال تعفة ذاك وهو تفعلة

أكف إكاف الحمار وكاف والجمع أكف وقد أكفت الحمار وآكفته أي شددت عليه الإكاف

ألف الألف عدد وهو مذكر يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز والجمع ألوف وآلاف وآلفه يألفه بالكسر أعطاه ألفا قال الشاعر ... وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبذخ فارتقى الأعلام ... أي ورب كريمة والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى ... وآلف القوم إيلافا أي كملتهم ألفا وآلفوهم أيضا صاروا ألفا وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والإلف الأليف يقال حنت الإلف إلى الإلف وجمع الأليف الألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة ... فأصبح البكر فردا من صواحبه مرتادا أحلبة أعجاز مراسيل ... والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه إلفا وآلفه إياه غيره ويقال أيضا آلفت الموضع أولفه إيلافا وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافا فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحدا وألفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وأتلفا ويقال أيضا المؤلفة قلوبهم ... ويقال للمؤلفة قلوبهم دفعة وقوله تعالى لإيلاف قريش يقول أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو

أنف الأنف للإنسان وغيره والجمع آناف وأنوف وآنف وأنف كل شيء أوله وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو أنف الشد أي أشد العدو والأناف العظيم الأنف والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف وأنف الرجل ضربت أنفه ويقال أنفه الماء إذا بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر ورجل حمى الأنف بالضم أي يرعها أحد قال ... وأنفت الإبل إذا وطئت كلأ أنفا وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا

نهي مؤنفة اذا لم يُرعَ بها انف المرعى قال ويقال للظاعي ارض انيفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض آنف بلاد الله وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها مثل روضة انف

ويقال ايضا ابلك بروعي انف كما تقول بوعي جبل اي غيبا لم يتبعل وائتنفت الشي يأتنف ائتنافا واستانفه اي ابتدأته يقال ما رأيت احمى انفا ولا آنف من فلان وأنف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو

أنِف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصل في

هذا ان يقال مانوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا الحرف جاء شاذا عنهم وتقول آنفته انا ايناف اذا جعلته يشتكي

انفه والاستيناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتانيف تحديد طرف الشي

اوف

الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي اصابته

آفة فهو موؤوف مثل معوف

فصل التاء

تحف

التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف

ترف

الترفة بالضم النعمة ... وسط الشفة العليا ... واترفته النعمة اي اطغته

تلف

التلف الهلاك وقد تلف الشي واتلفه غيره والمتلف المفازة ...

تنف

التنوفة المفازة وكذلك التنوفية ...

فصل الثاء

ثقف

ثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم

ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ...

[illegible]

فصل الجيم

جاف

جافه لغة في جعفه اي صرعه ...

جحف

[illegible]

جخف

[illegible]

جدف

[illegible]

جذف

[illegible]

جرف

[illegible]

ويجمع في القصيدة كالجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شي ورجل جراف ايضا يأتي على الطعام كله قال الجرير ... ويقال للضرب من الكيل جراف

وجزاف قال الراجز ... كل عداء بالجراف ... القبل ... من صبر مثل الكثيب الاهيل ... قوله ... اي ...

جزف

الجزف اخذ الشي مجازفة وجزافا فارسي معرب

جعف

جعفت الرجل صرعته وجعفت الشي واجعف اي قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد

قبائل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ما الذعاف منيم ... قوله منيم اي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا الكلام ... ومنه عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي

جفف

الجفة بالفتح جماعة من الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة

يخاطب عمرو بن هند الملك ... من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار ... لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب وارد الامرار ... يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه جف

ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد ... والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي يقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز ... رب عجوز ... كالكنة ... تحمل

جفا معها من شنة ... وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجمع جفان ... قال حميد ... ما ... ملا المرزن ... سقط ... الجنين ... وقال ابو عمرو

[illegible]

حلف

[illegible]

جنف

[illegible]

جوف

[illegible]

جيف

[illegible]

فصل الحاء

حتف

[illegible]

حجف

[illegible]

يقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفة ودرقة والجمع جحف قال الراجز ○ ما ان رأينا عن عنزة اهاقت جحفت ○ مسلئمة تستن لما عرفت ○ دار الليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الجحفت ○ يريد بل رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والجاحف المقاتل صاحب الجحفة وجاحفت فلانا اذا عارضته ودافعته واجحفت تشي عن كذا اي اطلقتها

حذف حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة ما حذف من الاديم وغيره ويقال ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفه بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اذا ضربته فقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول ○ فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد ○ وحذف فلان تحذيفا اي هياه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا ○ لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر ○ والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف

حرف حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي ومنه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال الشاعر ○ جمالية حرف سناد يشلها وظيف ارج الخطو ظمآن سهوق ○ وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها ويقال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز ○ محارف بالشاء والاباعر ○ مبارك بالقلعي الباتر ○ وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد لتمحص عند ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريف والحرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والحريف المعامل وفلان حريفي اي معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اي يكتسب من ههنا وههنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة ○ اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ○ ويروى النقر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلم عن مواضعه تغييره والتحريف في القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف اي مال وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا ○ وان اصاب عدوا احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ○ اي ان اصاب موانع ويقال مالي عن هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ○ ازهير هل عن شيبة من معرف

حرجف الحرجف الريح الباردة

حرشف الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها والحرشف نبت قال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو ان الحرشفة الارض الغليظة وقال يعقوب الحرشف صغار كل شيء

حرقف الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي ○ ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق ○ والحرقوف الدابة المهزولة

حسف الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اي نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اي انفت يريد انكسر وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة

حشف الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال الشاعر ○ اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ○ ورجل محشف اي عليه اطمار

حصف الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء اي استحكم يقال استحصف عليه الزمان اي اشتد وفرج مستحصف اي ضيق واحصف الفرس والرجل اذا عدا عدوا شديدا ومنه قول الراجز ○ واني اذا الاقى العدو احصفا ○ وفرس محصف وناقة محصاف

حفف قال الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ابو عبيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي ○ وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط ○ والحفان ايضا الخدم واما حافان فلغة في الكيل جمع حافة وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتفت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف اي اثر عوز ○ والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاستفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا قبة لها كقبة الهوادج وحفوا حوله يحفون حفا اي طافوا به واستداروا ومنه قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففته بالشيء بحففته كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال رجعنا او رقنا المقتصدا اي من حفنا او من تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حافة ولا رافة ○ وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحف رأسه يحف بالكسر حفوفا اي بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا ○ وأشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل ○ واحففتنا وحف الزرع ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحفيف الشجر وما يكلفه من حففت بفلان حفا اي اهانه وحفا الشيء جانباه ومنه

حقف الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اي اعوج قال العجاج ○ طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا ○ وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف

حلف حلف اي اقسم يحلف حلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور يقال حلفت انا واحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان ويقال ايضا لفزارة واسد الحليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف الواحد انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال الشاعر ○ كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم ○ يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام

حنف الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود ○ ولما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء او هن اقطف ○ وادركن اعجاز من الليل بعدما اقام الصلاة العابد المتحنف ○ والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

حوف الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفته اي تنقصته

حيف الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخاء

خذف الخذف فرس مشبه كانما ولد ومنه سميت بنو خندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مشيا يقلب فيه كانه يغترف بيديه

خذف الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر ○ كان الحصى من خلفها وامامها اذا نجلته رجلها خذف اعسرا ○ والمخذفة المقلاع او شيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصى برجلها اي ترميه قال النابغة ○ كان الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون

خذرف الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا ○ درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل ○ والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف رأسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذرفة من النجمر الواحدة خذرافة

خرف الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والخرفة البستان والمخرفة ايضا الطريق قال ابو بكر المذلي ما اجتنيته يا قل لحب ابن منها اباك بذي تزيع بخرف ○ وفي حديث عمر تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما تجتنى فيه الثمار والخروف الحمل والذي يقاس الى الذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر وما حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث ○ ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ○ فلم يعرفه ابو الغوث وحكي ابو زيد الخرائف الاتي تخرص والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي وخرفي ايضا بالتحريك والمتكن والخريف المطر الذي في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة وقال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخترفها بالضم اي اجتنيتها والتمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي ○ اقبلت من عند زياد كالخرف ○ تخط رجلاي بخط مختلف ○ تكتبان في الطريق لام الف ○ واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر ○ تنتج في الاحيان على عيار محجر لولا تخترفه ودبت الخلف ○ لادي بحافر ولا لقا اجرده تهدي لرعية ما استقام الربيع ○ قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف فهو خارف

خزف قال ابن دريد الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك الجر

خسف خسف المكان يخسف خسوفا اي ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل

وخشف الركية تخرج ماؤها حكاه أبو زيد والخاشف المهزول قال أبو عمرو والخشيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خشف ويقال وقعوا في خشيف من الأرض ،

خشف الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الإنسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشخشة عند المشي قال الشاعر ◉
إذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف ◉ إنما نسب حين لأنه جعل على فضلة الكلام وأضافه إلى جملة فتركت الجملة على إعرابها كما قال آخر ◉ على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ◉ ولأنه أضيف إلى ما لا يضاف إليه في الجملة وهو الفعل علم أنه وجه من الإعراب وخشف رأسه بالحجر أي شدخه والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال أبو عمرو الخشوف من الإبل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وأنشد ◉ باتت يبارين ذي ورثات كالقطا عجمات خشفا تحت السرى ◉ ورجل مخشف أي جريء على الليل والخشاف الخشاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف بالفم خشوفا ذهب في الأرض

خصف الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة أيضا أبو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه والأخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض قال العجاج في صفة الصبح ◉ إذ بدى الصباح عن بهيم أخصفا ◉ وجبل أخصف وظليم أخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيفة وهو لون الحديد ويقال خصيف من زبد إنما يحمل إلى زجرت فلهذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعولة مصروفة ولم تكن كالحديد لمثالية الخصيفة لأنها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فإن جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني وقال ◉ إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا ◉ وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قراءة الحسن يخصفان إلا أنه أدغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم يحول عليها حركة التاء فيفتحها حكاه الأخفش والمخصف الإشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا إذا ألقحت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من ضربها بشهر والخروف مثله ونخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو أجرأ من خاصي خصاف وذلك أن بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فنعه إياه فخصاه

خضف خضف بها أي ردم وأنشد الأصمعي ◉ أنا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف ◉ ومنه قيل للحبحب المضاف

خطف الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن إلا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فأدغم على ما فسرته في باب الألف واللام ويقال للخطاف طائر والخطاف حديدة معقفة تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجنا خطاف ومخالب السباع خطاطيفها قال الشاعر ◉ إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرا ◉ والخطاف بالفتح الذي في الحديث من الشيطان يخطف السمع مسترقة وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد ◉ وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا ◉ قال ابن السكيت هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الأبصار ودرع الخطيفة ابن حسل أي يخطفهما قال الراجز ◉ إذا أصاب صيده أو خطفا ◉ والخطاف الحصا انطوا وقد يقال فرس مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولاء وجمل خطيف أي سريع المر كأنه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذب وذلك المرعة هي الخطفى بالتحريك والخطفى أيضا لقب عوف بن جرير جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله ◉ وعنقا بعد الكلال خيطفا ◉

خظرف خظرف البعير في سيره لغة في خذرف إذا أسرع ووسع الخطو بالظاء المعجمة

خفف الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف من الأرض أغلظ من النعل وأما قول الراجز ◉ يحملن حبوا من الخفاف ◉ تواديا سوين من خلاف ◉ فإنما يريد به كنفا اتخذن من خف والخف بالكسر الخفيف وقال ◉ يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل ◉ ويقال أيضا خرج فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والخفيف ضد الثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة وأخف الرجل أي خفت حاله وفي الحديث إن بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وأخف القوم إذا كانت دوابهم خفافا وقال زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر ◉ مسوق له في غيل خفان أشبل ◉

خلف خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد ◉ ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرب ◉ والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال أبو يوسف وحكي عن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفا والخلف أيضا الاستقاء قال الحطيئة ◉ لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله ◉ يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا قال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر ◉ مثل الفراخ نتقت حواصله ◉ لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع إلى النعض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد ◉ وطي محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بدأي منضد ◉ ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد وناقة ذات خلفين أي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه قال الأخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا إذا أضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الآخر ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز ◉ أنا وجدنا خلفا بئس الخلف ◉ عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف ◉ ويقال أخلف من الخلف إذا كان نابيا على شيء حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة والقادمان والآخران ويقال أيضا هو يشرب خلفة أي يذهب هذه ويجيء هذه ومنه قول زهير ◉ بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم ◉ ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد ◉ دلوا أي خلفان وساقيا أمها ◉ وبنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال لمن به خلفة إذا اختلف إلى المتوضأ ويقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما ينبت في الصيف والخلف بكسر اللام الحامض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي ◉ أيدا الكاهل جلدا بازل أخلف البازل عاما أو بزل ◉ وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا والخلفة من النوق هي الراجع التي ظن أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل خلاف أي كثير الإخلاف لوعده والخلاف أيضا الأخل البري واحد الخالف وهي كثيرها ذلك بخلاف منهما أنتم يعرفونه ورجل خالفة أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو أي أي الناس هو غير معروف للتأنيث والتعريف الاتري أنك قد بينته بالناس وفلان خالفة أهل بيته أيضا إذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من أعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء والخالف المستقي والخليفة بتشديد اللام الخلافة قال عمر رحمه الله لولا الخليفى لأذنت والخليف الطريق بين الجبلين قال الشاعر ◉ فلما أجزنا ميت بمرد وأنشأ سر الخليف ◉ ومنه قولهم ذبح الخليف كما يقال ذيب غضا قال الشاعر ◉ ودرى كدكامل دخ الخليف أصابه فرقته ليل فعاتا ◉ وخلفنا الناقة إبطلها قال كثير ◉ كأن خليفى زورها ورحاها بنا مكوين ثلما بعد صيدن ◉ المكاخز الثعلب والأرنب ونحوه والخليفة السلطان الأعظم وقد يؤنث وأنشد الفراء ◉ أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال ◉ والجمع الخلائف جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضا خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا إذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى وقال موسى لأخيه هارون اخلفني في قومي وخلفته أيضا إذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا أي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام إذا تغير طعمه أو رائحته وقد خلف فلان أي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه خليفا إذا بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف أي غيب قال أبو زيد أصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف ◉ أي لم يبق منهم أحد والخلوف أيضا الحضور المتخلفون وهو من الأضداد وأخلف فوه لغة في خلف أي تغير وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته قال الكميت يصف صائدا ◉ يمشي بها حمش الشوى متخاتل كالنصل أخلف غمده إخلافا ◉ أي أخلف موضع الخلقان خلقا والخلفة بالكسر ما يقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف الله عليك أي رد عليك مثل ما ذهب فإن كان قد هلك له والد أو عم أو أخ قلت خلف الله عليك بغير ألف أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك ويقال أخلفه ما وعده وهو أن يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال وأخلفه أيضا أي وجد موعده خلفا قال الأعشى ◉ أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا ◉ أي مضت الليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلف النجم إذا أمحلوا فلم يكن فيها مطر وأخلف فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل ◉ فأخلف وأتلف إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله ◉ يقال استخلف منه ما أنفقت وأخلف الرجل إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسله وأخلف النبات أي أخرج الخلفة قال الأصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لأن بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء وأخلف واستخلف أي استقى واستخلفه أي جعله خليفته وخلفت فلانا أي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله ويقال خلفه رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة وأما قول الراجز ◉ يحملن حبوا من الخفاف ◉ تواديا سوين من خلاف ◉ فإنما يريد أنها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لأن ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف إلى امرأة فلان أي يأتيها إذا غاب عنها وقد يكون أي ذيب ◉ وخالفها في بيت نوب عواسل ◉ بالحاء أي جاء إليها وقد عشها ويقول خلف فلان بناحية غليظا أي مر عنها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول أيضا خلفت فلانا ورائي يتخلف عني أي تأخر ويقال أيضا خلف فلان خلفة تثاقل درفيته أي الخلاف والنون زائدة

خنف الخناف لين في أرساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا إذا سار فقلب خف يده إلى وحشيه وناقة خنوف قال الأعشى ◉ أجدت برجلها النجاء وراجعت يداها خنافا

كناعير أجردا ٭ ويقال أيضاً خنف البعير يخنف خنافاً إذا لوى أنفه من الزمام ومنه قول الشاعر ٭ خوانف في البرى ٭ وقال أبو عبيد يكون الخناف في الخيل … إذا أمدّ يديه
والخانف الذي يميل بأنفه من الكبر يقال رأيته خانفاً … والخنيف من الثياب ثوب أبيض غليظ من كتّان وفي الحديث تخرّقت عنّا الخنف وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى
رجل من نقلة السير ٭ **خوف** ٭ خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفةً ومخافةً فهو خائف وقوم خوّف على الأصل وخيّف على اللفظ والأمر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا
رجل خافٌ أي شديد الخوف … على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صاتٌ أي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف وأصله الواو وقال الهذلي ٭ ولا تقعدنّ على زخّة
وتضمر في القلب وجداً وخيفا ٭ وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف أي كان أشدّ خوفاً منه والإخافة التخويف يقال وجع مخيف أي يخيف من رآه وطريق مخوف لأنه لا يخيف وإنما
يخيف فيه قاطع الطريق وخوّفت عليه الشيء أي خفت وتخوّفه أي تنقّصه قال ذو الرمة ٭ تخوّف الرحل منها تامكاً قرداً ٭ كما تخوّف عود النبعة السفن ٭ ومنه قوله تعالى أو
يأخذهم على تخوّف والخافة خريطة من أدم يشتار فيها العسل قال أبو ذؤيب ٭ تأبّط خافة فيها مساب ٭ فأصبح يقتري مسداً بشيق ٭ **خيف** ٭ الخيف ما انحدر
عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمّي مسجد الخيف بمنى وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف منى فنزلوه والخيف أيضاً جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بيّنة الخيف وجمل
أخيف أي واسع … وفرس أخيف بيّن الخيف إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس أخياف
أي مختلفون وإخوة أخياف إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد إذا صارت فيه خطوط مختلفة … الواحدة خيفانة يشبّه بها الفرس في خفّتها
وظهورها قال امرؤ القيس ٭ وأركب في الروع خيفانة ٭ كسا وجهها سعف منتشر ٭

فصل الدال

دفف ٭ الدفّ الجنب ودفّا البعير جنباه والدّف بالضم هذا الذي تضرب به النساء وحكى أبو عبيد عن بعضهم أن الفتح فيه لغة وسنام مدفّف إذا انسدل على دفّتي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال
دفّ علينا من بني فلان دافّة والدافّة الجيش يدفّون نحو العدو أي يدبّون ودفيف الطائر مرّه فويق الأرض يقال عقاب دفوف للتي تدنو من الأرض في طيرانها إذا انقضّت قال امرؤ القيس
يصف فرساً ويشبهها بالعقاب ٭ كأني بفتخاء الجناحين لقوة ٭ دفوف من العقبان طأطأت شملالي ٭ ودافّفت الرجل مدافّة ودفافاً أجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه
أسير فليدافّه قال الأصمعي يقال تدافّ القوم إذا ركب بعضهم بعضاً ويقال خذ ما استدفّ لك أي خذ ما أمكنك وتهيأ مثل استطفّ والدال مبدلة من الطاء واستدفّ أمرهم أي
استتبّ واستقام ٭ **دلف** ٭ الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ إذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب أي تقدّمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي
يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف أيضاً مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلّف مثل راكع وركّع وقال ٭ وعلى القناطر في الخدور
كواعب رجح الروادف فالقناطر دلّف ٭ وتدلّف إليه أي تمشّى ودنا وأبو دلف بفتح اللام والدلفين دابة في البحر تنجي الغريق ٭ **دنف** ٭ الدنف بالتحريك المرض الملازم
ورجل دنف أيضاً وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فإن قلت رجل دنِف بكسر النون قلت امرأة دنفة أنّثت وثنّيت وجمعت وقد دنف
المريض بالكسر أي ثقل وأدنف بالألف مثله وأدنفه المرض يتعدّى ولا يتعدّى فهو مدنِف ومدنَف ويقال أيضاً دنفت الشمس وأدنفت إذا دنت للمغيب واصفرّت ومنه قول
العجاج ٭ والشمس قد كادت تكون دنفا ٭ **دوف** ٭ دفت الدواء وغيره أي بللته بماء أو بغيره فهو مدوف وكذلك مسك مدوف أي مبلول ويقال مسحوق
وليس في الكلام مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء
أقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسّرنا في باب الطاء ٭ ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال
الشاعر ٭ ولكن ديافيّ أبوه وأمه ٭ بحوران يعصرن السليط أقاربه ٭ قوله يعصرن إنما هو على لغة من يقول أكلوني البراغيث وجمل ديافيّ وهو الجمل الجليل

فصل الذال

ذرف ٭ ذرف الدمع يذرف ذرفاً وذرفاناً أي سال يقال ذرفت عينه إذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف
وذرّف على المائة تذريفاً أي زاد ٭ **ذرعف** ٭ اذرعفّت الإبل بالذال والدال جميعاً أي مضت على وجوهها واذرعفّ الرجل في القتال أي استقتل من الضعف (?)
ذعف ٭ الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف أي سريع يعجل القتل ٭ **ذفف** ٭ الذفيف السريع مثل
الذبيل (?) وقد ذفّ يذفّ بالكسر وخفيف ذفيف أي سريع والذفّ الإجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج ٭ … ٭ لما رأى أن ارعشت … كأن
مع الشيب من الذفاف ٭ قال أبو عبيد يروى بالذال والدال جميعاً ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذفّفت على الجريح تذفيفاً إذا أسرعت قتله والذفاف أيضاً الماء القليل ومنه قول
أبي ذؤيب يبكي القبر ٭ يقولون لما جشّت البئر أوردوا ٭ وليس بها أدنى ذفاف لوارد ٭ وذفافة بالضم اسم رجل ٭ **ذلف** ٭ الذلف بالتحريك صغر الأنف واستواء الأرنبة
تقول رجل أذلف بيّن الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سمّيت المرأة قال الشاعر ٭ إنما الذلفاء ياقوتة ٭ أخرجت من كيس دهقان ٭ **ذيف** ٭ الذيفان والذيفان
السمّ القاتل ٭

فصل الراء

رأف ٭ الرأفة أشدّ الرحمة قال أبو زيد رؤفت بالرجل أرؤف به رأفة ورآفة ورأفت به أرأف ورئفت به رأفاً كلٌّ من كلام
العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الأنصاري ٭ نطيع نبينا ونطيع ربّاً ٭ هو الرحمن كان بنا رؤوفا ٭ ورؤف أيضاً على فعل قال جرير ٭ ترى للمسلمين عليك حقّاً ٭ كفعل
الوالد الرؤف الرحيم ٭ **رجف** ٭ الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف والرجفان الاضطراب الشديد والرجّاف البحر سمّي به لاضطرابه قال الشاعر ٭ المطعمون
اللحم كلّ عشيّة ٭ حتى تغيب الشمس في الرجّاف ٭ والإرجاف واحد أراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا فيه ٭ **رخف** ٭ الرخف والرخفة الزبد الرقيق
ومنه قول الشاعر ٭ أرخف زبد أيسر أم تيدن ٭ يقول أرقيق تؤام غليظ والرخف أيضاً الطين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفاً مثال تعب تعباً وأرخفته أنا ويقال ماء
الماء رخفة أي لينا رقيقاً وقد يحرّك لأجل حرف الحلق والرخف أيضاً ضرب من اليبيع (?) ٭ **ردف** ٭ الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته
معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئاً فهو ردفه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي
ليس بينهما شيء فإن كان ألفاً لم يجز معها غيرها وإن كان واواً جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف
عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف الرباع وكانت
الردافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أحد أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفّوا عن أهل العراق الغارة قال جرير
وهم من بني يربوع ٭ ربعنا وردفنا الملوك فظلّلوا ٭ وطاب الأحالب اللّهام المنزّعا ٭ وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع ردافى والرديف نجم
قريب من النسر الواقع والرديف في الميسر الذي يكون من القرب (?) إذا غاب رقيبه في المغرب … وردفه بالكسر أي تبعه يقال كان نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة
والروادف رواكب النخلة والردافى على فعالى بالضم الحداة والأعوان لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد ٭ عذافرة تقمّص بالردافى ٭ تخوّنها نزولي وارتحالي ٭ وأردفه أمر
لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد ٭ إذا الجوزاء أردفت الثريا ٭ ظننت بآل فاطمة الظنونا ٭ يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وأردفت النجوم
أي توالت وترادف … ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف أي لا تحمل رديفاً والارتداف الاستدبار يقال أتينا فلاناً فارتدفناه أي أخذناه من
ورائه أخذاً … واستردفته أي سألته أن يردفه والترادف التتابع قال الأصمعي تعاونوا عليه … ٭ **رسف** ٭ الرسفان مشي المقيد وقد
رسف يرسف ويرسف رسفاً ورسيفاً ورسفاناً وحكى أبو زيد أرسفت الإبل أي طردتها مقيدة ٭ **رشف** ٭ الرشف المصّ وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه أي امتصّه وفي
المثل الرشف أنقع أي إذا ترشّفت الماء قليلاً قليلاً كان أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم ٭ **رصف** ٭ الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف
بعضها إلى بعض قال العجاج ٭ من رصف نازع سيلاً رصفا ٭ يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع بعضاً إلى بعض لأنه أصفى له وأرقّ لجذب الماء وهو يريد فحلاً من رصف
إلى رصف منازعة منه إياه والرصفة أيضاً واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعاً تقول رصفت الحجارة في البناء أرصفها رصفاً
إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفت السهم رصفاً إذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز ٭ وأثري شخته مرصوف ٭ ويقال هذا أمر لا يرتصف بك أي لا يليق بك ورصف
… أي ضمّ إحداهما إلى الأخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرصوف الذي ذكره أبو عبيد في … الرصوف … وعمل رصيف وجواب رصيف
أي محكم رصين ورصافة موضع ٭ **رضف** ٭ الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر أي كواه بالرضفة
والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والرضوف ما أنضجته بالرضف قال الكميت ٭ ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهياً ٭ عجلت إلى محورها حين غرغرا ٭ لم تؤن
أي لم تحبس ولم تبطئ ٭ **رعف** ٭ الرعاف الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف إما لتقدمها للطعن وإما
لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف أي سبق وتقدّم واسترعف مثله واسترعف الحصا منسم البعير أي أدماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الأرنبة
وأنف الجبل ويقال فعلت ذلك على الرغم من راعفه مثل من راغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز ٭ يرعف أعلاها من امتلائها ٭ وراعوفة
البئر صخرة تترك في أسفل البئر إذا حفرت تكون هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال بل هي حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أنه جعل
سحره في جفّ طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيد ٭ **رغف** ٭ الرغيف من الخبز والجمع أرغفة ورغف ورغفان قال الراجز
إنّ الشواء والنشيل والرغف ٭ **رفف** ٭ الرفّ شبه الطاق والجمع رفوف ورفّ من حمام أي جماعة والرفّ المصّ والترشّف وقد رففت أرفّ بالضم وفي الحديث أنه
كان يقبّلها وهو صائم … والرفّ والرفيف … الشجر والرفّ القطعة العظيمة من الغنم والإبل … والرفافة التي تجعل في أسفل البيضة

تُشَدُّ بها الأكتاف والرفيف الدُّرّ ورفّ النبت يرفّ للإبل تأكله والرفّ حظيرة الشاء وفلان يرفّنا أي يحوطنا وفي المثل من حفّنا أو رفّنا فليقتصد وما له حافّ ولا رافّ والرفّاف الأبيض الأمرع ورفّ لونه يرفّ بالكسر رفًّا ورفيفًا أي برق وتلألأ وثوب رفيف وشجر رفيف إذا تندّى قال الأعشى يذكر امرأة ۞ ومهاً ترفّ غروبه يشفي المتيّم ذا الحرارة ۞ والرفّ شبه خشب تُجعل عليها العامّة الواحدة رفرفة والرفرف أيضًا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلّى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر إذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظلّه وربّما سمّوا الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو

رنف الرانفة أسفل الألية وطرفها الذي يلي الأرض من الإنسان إذا كان قائمًا وأرنفت الناقة بأذنيها إذا أرخَتهما من الإعياء وفي الحديث كان إذا نزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحي

رهف أرهفت سيفي أي رققته فهو مرهف

ريف الريف أرض فيها زرع وخصب والجمع أرياف [illegible] ورافت الماشية أي رعت الريف وأريفنا أي صرنا إلى الريف وأرافت الأرض أي أخصبت وهي أرض ريّفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف إليه زحفًا مشى يقال زحف الدبا إذا مضى قدمًا والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي والبعير إذا أعيا فجرّ فرسنه يقال هو يزحف وهي إبل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق ۞ مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور ۞ على عمائمنا يلقى وأرحلنا على زواحف نزجيها محاسير ۞ وكذلك أزحف البعير فهو مزحف وإذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال أبو ذؤيب ۞ كأنّ أرب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف ۞ وأزحف الرجل إذا أعيا بعيره أو دابته ومزاحف الحيات مواضع مسبها قال الهذلي ۞ كأن مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط ۞ وتزحّف إليه أي تمشّى والزحوف من النوق التي تجرّ رجليها إذا مشت [illegible] الاستعمال فيها فيرجع عنها وقيل لامرأة من العرب [illegible]

زحلف قال الأصمعي الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من فوق التل إلى أسفله وهي لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الأعرابي الزحلوفة مكان منحدر يملّس لأنهم يتزحلفون فيه [illegible] ۞ فيدوّما [illegible] قد زلقته الزحالف ۞ والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر ۞ [illegible] زالت عنها الزحالف ۞ قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج ۞ والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي تزحلفا ۞

زخرف الزخرف الذهب ثم يشبّه به كلّ مموّه مزوّر والمزخرف المزيّن وزخارف الماء طرائقه

زرف أزرف في المشي أي أسرع وناقة زروف ومزراف أي سريعة وقد زرفت وأزرفتها أنا أي حثثتها ومنه قول الراجز [illegible] أي زرف ۞ وزرف الجرح المكسور زرفًا أي غثي وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزُّرافة بفتح الزاي وضمّها مخففة الفاء دابّة يقال لها بالفارسية أشتر كاو پلنگ

زعف زعفته زعفًا أي قتلته مكانه وكذلك أزعفته إذا قتلته قتلًا سريعًا وسمّ زعاف وموت زعاف وزؤاف أيضًا [illegible] والزعنفة بالكسر [illegible] وأصل الزعانف أطراف الأديم وأكارعه قال أوس بن حجر ۞ فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه في جانبيه الزعانف ۞ أي كأنها معلّقة لا تمسّ الأرض من سرعته

زغف الزغفة يسكّن ويحرّك وهي الدرع اللينة وقال النضر هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الأصمعي يقال زغف في حديثه أي زاد ورجل مزغف نهم رغيب

زفف الزفّ بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هو أزفّ من الزفّ أي ذو زفّ ملتفّ وزففت العروس إلى زوجها أزفّها بالضم زفًّا وزفافًا وأزففتها أنا وازدففتها بمعنى والمزفّة المحفّة التي تزفّ فيها العروس وحكى عن الخليل ذلك والزفيف الزريع مثل الدفيف يقال زفّ الظليم والبعير يزفّ بالكسر زفيفًا أي أسرع وأزفّه صاحبه وزفّ القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفّون ويقال للطائش الحلم قد زفّ رأله والريح تزفّ وهو هبوب فيه ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماضٍ والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف

زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز ۞ من بعد ما كانت ملأى كالزلف ۞ وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبرّ الواحدة مزلفة والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافًا وقول العجاج ۞ ناج طواه الأين مما وجفا طيّ الليالي زلفًا فزلفا ۞ سماوة الهلال حتى احقوقفا ۞ يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من أول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدّم عن أبي عبيد وتزلّفوا وازدلفوا أي تقدّموا ومزدلفة موضع بمكة

زهف الزهف الخفة والنزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف أي استعجال وتقحّم ومنه قول رؤبة ۞ فيه ازدهاف أيّما ازدهاف ۞ [illegible] وقال الراجز ۞ [illegible] إذا الليل ازدهف ۞ أي جاء وتقدّم وحكى ابن الأعرابي أزهفت له حديثًا أي أسندت إليه بالكذب ويقال الزهفة [illegible] قال الشاعر [illegible] وأزهف الشيء أي ذهب به فهو مزدهف وازدهفه أي حبسه وأهلكه

زوف زاف البعير يزوف أي تحرّك في مشيه [illegible] والزوّافة من النوق [illegible] ومنه قول عنترة ۞ [illegible] الفنيق المكرم ۞ وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخره واستدار عليها

فصل السين

سأف أبو زيد سئفت يده تسأف سأفًا أي تشقّقت وتشعّث ما حول [illegible] الأظفار مثل شعفت

سجف السجف والسِّجف الستر وأسجفت الستر أي أرسلته [illegible] وأسجف الليل مثل أسدف

سحف السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين [illegible] وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفًا وذلك إذا قشرته [illegible] وما قشرته منها السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحدّ قيل شاة سحوف [illegible] والسحيفة المطرة تجرف ما مرّت به وسحف رأسه أي حلقه وسمعت سحيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السلّ يقال رجل مسحوف

سخف السخفة [illegible] الجوع [illegible] والسخف بالضم رقّة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف [illegible]

سدف قال الأصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف بالتحريك وقال أبو عبيد بعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معًا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم ومنه قول العجاج ۞ وأقطع الليل إذا ما أسدفا ۞ وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته وأسدف الليل قال الشاعر ۞ ترد العدو على نابه بأمر كسدف الليل المظلم ۞ والسدف أيضًا الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد القرقرة ۞ نحن بغرس الودي أعلمنا منا بركض الجياد في السدف ۞ وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر ۞ [illegible] وأطعمنا السديف المسرهدا ۞

سرف السرف ضدّ القصد والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكانًا فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير ۞ أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف ۞ أي إغفال ويقال خطأ أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموا المستحق ورجل سرف الفؤاد أي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة ۞ إنّ امرأ سرف الفؤاد يرى عسلًا بماء سحابة شتمي ۞ والسرف الضراوة وفي الحديث إنّ للّحم سرفًا كسرف الخمر ويقال هو من الإسراف وسرف أيضًا اسم موضع والإسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرّي صاحب وقعة الحرّة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس ۞ هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة ۞ والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتًا مربّعًا من دقاق العيدان تضمّ بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت ويقال في المثل هو أصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة فهي مسروفة إذا أكلت ورقها قال ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرفة وإسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين

سرعف السرعوف كلّ شيء ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمّى سرعوفة وتشبّه بها الفرس قال الشاعر ۞ وإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطرّ ۞ وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو ۞ إنك سرعفت غلامًا جفرًا ۞

سعف السعفة بالتسكين قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف أيضًا التشعّث حول الأظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت قال ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يتمعّط منه خراطيمها وشعر عينيها وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية فإذا ابيضّت كلّها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة

سفف السفيف حزام الرحل [illegible] سفيفة من خوص [illegible] وقد سففت الخوص [illegible] وأسففته أيضًا إذا نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكلّ دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حبّ الرمان ونحوه والسفّة من سويق بالضم أي حفنة منه [illegible] وأسفّ وجهه النؤور أي ذرّ عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورًا ۞ شديد بريق الحاجبين كأنما أسفّ صلى نار فما يتحلّل ۞ وفي الحديث كأنما أسفّ وجهه أي تغيّر وجهه فكأنه ذرّ عليه شيء غيّره قال لبيد ۞ أو رجع واشمة أسفّ نؤورها كففًا تعرّض فوقهن وشامها ۞ والإسفاف شدّة النظر وحدّته وفي الحديث إنّ الشعبي كره أن يسفّ الرجل النظر إلى أمّه وابنته وأخته وأسفّ السحاب إذا دنا من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابًا قد تدلّى حتى قرب من الأرض ۞ دانٍ مسفّ فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح ۞ وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كلّ شيء والأمر الحقير وفي الحديث إنّ الله يحبّ معالي الأمور ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد أسفّ الرجل أي تتبّع مداقّ الأمور ومنه قيل للئيم العطية مسفّ والسفساف ما دقّ من التراب والسفسافة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه

سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسقف أيضًا مثل رهن ورهن وقرئ سقفًا من فضّة وقال الفراء سقف إنما هو جمع سقيف كما يقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت أسقفه سقفًا والسقف السماء ويقال أيضًا للنعامة سقفاء أي طويل منحنٍ والسقائف ألواح السفينة كلّ لوح منها سقيفة والسقيفة الصفّة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما قول العجاج ۞ أي وهذه [illegible] ۞ فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك

لحوق في انحناء، يقال رجل أسقف بيّن السقف، قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الإسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه، وقول الشماخ ۞ فنجاها يقين ابن الإسكاف ۞ إنما هو على التوهم كما قال آخر ۞ لم تدر ما نسج اليرندج ۞ وقال آخر ۞ أندق من البعول منتفل ۞ وقال آخر ۞ كأحمر عاد ۞ وقال آخر ۞ جابة المدعو أسمع ۞ حسب أن المدعو معرفة مدعو لم من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف، وأسكفة الباب عتبته **سلف** سلفت الأرض أسلفها سلفًا إذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الأرض، وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة، قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة، وسلف يسلف سلفًا مثال طلب يطلب طلبًا أي مضى والقوم السلاف المتقدمون، وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسُلّاف، والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم، وقد أسلفت في كذا وأسلفت منه دراهم وتسلفت فاستلفني، والسلف المسكين الجراب الضخم، والسلفة بالضم ما يعجّله الرجل من الطعام قبل الغداء، تقول منه سلّفت الرجل تسليفًا، والتسليف أيضًا التقديم، وسلف الرجل زوج أخت امرأته، وكذلك سِلْف مثال كِذْب وكَذِب وكِبْد وكَبِد، والسلفة من الشاء التي بلغت خمسًا وأربعين يومًا ونحوها وصلحت للإيناث، قال الشاعر ۞ فيها ملاك كالدمى وكلبة وسلف ۞
والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلّق القرط إلى قلت الترقوة، والسالف المتقدم، والسلوف الناقة التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء، والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر، ويسمى الخمر سلافًا، وسلافة كل شيء عصرته أوّله، والسلفان أولاد الحجل الواحد سُلَف مثل صرد وجرذان، قال أبو عمرو ولم أسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لو أحد السلكان لكان جيدًا، قال الشاعر ۞ أبلغ سلفانا صغارًا تحاملها إذا هي تحاملت الحمامل جمّ ۞ وقال آخر ۞ خطفته خطف القطامي السلف ۞
سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف، قال أبو عبيد وحكى الرواسي سلحفية مثل بلهنية، وهو ملحق بالخماسي بألف، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها **سنف** قال أبو عمرو السِّنف بالكسر ورقة المرخ، وقال غيره وعاء ثمر المرخ، قال الشاعر ۞ تعلقل سنف المرخ في جعبة صفر ۞ وتشبه به آذان الخيل، قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة، ومنه قول الراجز ۞ أبى السناف أن يرى بمعقد ۞ وقال الأصمعي السناف حبل يشد من التصدير ثم يقدّم حتى يجعل وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه، قال وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره، وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفه إذا شددت عليه السناف، وأبى الأصمعي إلا أسنفت، والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف، ويقال الذي يقدم الرحل، وأسنف الفرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مُسنِفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها، وإذا سمعت مُسنَفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك، وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه، وهو استعارة من هذا، ويقال في المثل عي بالإسناف **سوف** سُفت الشيء أسوفه سوفًا إذا شممته، والاستياف الاشتمام، والمسافة البعد، وأصله من الشم، وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور، قال رؤبة ۞
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ۞ ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة، والسائف كل عرق من الحائط، والسائفة أرض بين الرمل والجلد، والسائفة الرملة الرقيقة، قال ذو الرمة يصف رياح النعامة ۞ كأن أعناقها كرّاث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب ۞ والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد، والسواف بالضم مرض المال وهلاكه، يقال وقع في المال سواف أي موت، قال ابن السكيت سمعت هشامًا المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والزكام والقلاب والخمال، فقال أبو عمرو لا هو السواف بالفتح، وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير، قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد، ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل، ولا يفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل، وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني، والتسويف المطل، وساف يسوف أي هلك، وأساف الرجل أي هلك ماله، يقال أساف حتى ما يشتكي السواف، وهذا إذا تعوّد الحوادث، ومنه قول الشاعر ۞ أساف فرفل المال التلاد وأعدما ۞ وحكى أبو زيد سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك وجعلته فيه يصنع ما شاء
سيف السيف جمعه أسياف وسيوف، قال الكسائي رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن، وامرأة سيفانة، وسِفته ضربته بالسيف يقال سفته فأنا سائف، ورجل سائف أي ذو سيف، وسيّاف أي صاحب سيف والجمع سيّافة، والمسيف الذي عليه السيف، والمسايفة المجالدة، وتسايفوا وربما ابتسم ما تشبه الحسنى عن جوهره، قال الراعي ۞ من ابن حرة البدين تسيفه أحب من العلهاز والحدان ۞ والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف، والسيف أيضًا ما كان ملتزقًا بأصول السعف كالليف وليس به، وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ويشد ۞ مغلوجة بأثيل من أعطانها ۞ والسيف والليف على هذا بهما ۞
فصل الشين
الشأف الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب، يقال في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي، تقول منه شئفت رجله شأفًا مثال تعب تعبًا إذا خرجت به الشأفة، وشئفت فلانًا شأفًا بالتسكين أي أبغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شُدوف، وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة، قال ابن دريد هو تصحيف **شرف** الشرف العلو والمكان العالي، وقال الشاعر ۞ آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري ۞ يقول إني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان عال، ورجل شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام، وقد شرف

بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفًا، ذكره الفراء، وشرفه الله تشريفًا، ويقال شرفته أشرفه شرفًا أي غلبته بالشرف فهو مشروف، وفلان أشرف منه، ومنكب أشرف أي عال، وأذن شرفاء أي طويلة، وشرفة القصر واحدة الشرف، وشرفة المال أخياره، والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ، ويقال سهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم، قال أوس بن حجر ۞ يقلب سهمًا راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف ۞ وتشرّف بكذا أي عدّه شرفًا، وشرّفت المربأ وأشرفته أي علوته، قال العجاج ۞ ومربأ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا ۞ وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق، وذلك الموضع مشرف، ومشارف الأرض أعاليها، والمشرفية سيوف، قال أبو عبيد نسبت إلى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف، يقال سيف مشرفي، ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن، لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري، وشارفت الرجل أي فاخرته أينا أشرف، وشارفت الشيء أي أشرفت عليه، والاستشراف الانتصاب، وفرس مشترف أي مشرف الخلق، قال جرير ۞ من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال ۞ واستشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس، ومنه قول ابن مطير ۞ فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبًّا ولا قبلي ۞ واستشرفت إبلهم أي تعينتها، والشرياف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع، يقال شريفت الزرع إذا قطعت شريافه، والشريف مصغر ما بلغته، والشاروف جبل، وهو مولد، والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف مقاط الأضلاع، وهي أطرافها التي تشرف على البطن، ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب، عن يعقوب، وقد شسف البعير يشسف شسوفًا، قال ابن مقبل ۞ إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا ۞ ولحم شسيف كأنه يبيس **شطف** قال أبو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف، وقال ۞ ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الأمور شدادها ۞ وكذلك الشظاف، ومنه قول الكميت ۞ ومراح لم يتغلب عن شظاف كتمدن الصاكها المليان ۞ والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريّه فصلب من غير أن تذهب نُدُوّته، تقول منه شظف بالضم قال رؤبة ۞ وأملج عودي كالشظيف الأخشن ۞ ويقال شظف الحاط أي يخالط الإبل يخالط لصدده حديدة، وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم **شعف** الشعفة بالتحريك رأس الجبل، والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات، وهي رؤوس الجبال، ورجل مهيب الشعاف يراد به شعر رأسه، وما على رأسه إلا شعيفات أي شعرات من الذؤابة، ويقال للذؤابة الغلام شعفة، والشعاف رأس الجبل، وكذلك الشنعوف، ويقال للرجل الطويل شعفاف مثل الحوزان زائدة، وشعفه الحب أي أحرق قلبه، وقال أبو زيد أمرضه، وقد شعف بكذا فهو مشعوف، وقرأ الحسن قد شعفها حبًا، وشعفت البعير بالقطران إذا أشعلته به، وشعفين موضع، وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودًا، قاله رجل التقط منبوذًا ورآه يومًا يلاعب أترابه وتحبى على أربع، وتقول أجلوني بأي خلقة **شغف** الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف، قال أبو عبيد من الشق الأيمن، قال النابغة ۞ وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الأصابع ۞ يعني أصابع الأطباء، والشغاف أيضًا غلاف القلب، وهو جلدة دونه كالحجاب، يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه، وقرأ ابن عباس قد شغفها حبًا، قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح الستر الرقيق، قال أبو نصر ستر رقيق أحمر من صوف يستشف ما وراءه، والشف بالكسر الفضل والربح، تقول منه شف يشف شفًا مثال قل يقل قلًا، أي ربح، والشف أيضًا النقصان، وهو من الأضداد، عن أبي السكيت، وشف عليه ثوبه يشف شفوفًا وشفيفًا أي رق حتى يرى ما خلفه، وثوب شف وشِف أي رقيق، وشف جسمه يشف شفوفًا أي نحل، وأشففت بعض ولدي على بعض أي فضلتهم، والشفيف لذع البرد، ومنه قول الشاعر ۞ إذا ما الكلب ألجأه الشفيف ۞ وفلان يجد في أسنانه شفيفًا أي بردًا، والشفان برد ريح في ندوة، وهذه غداة ذات شفان، قال الشاعر ۞ في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن ۞ أي من الشفان، والشفشاف الريح الباردة مع المطر، والشفافة بقية الماء في الإناء، وقد تشافقت ما في الإناء إذا شربته كله فلم تسئره، وفي المثل ليس الري عن التشاف، أي لأن القدر الذي يسئره الشارب ليس مما يروي، وكذلك الاشتفاف، الأموي الاشتفاف مثله، وفي حديث أم زرع وإن شرب اشتف، وشففه الهم يشفه شفًا هزله، وشفشفه أيضًا، ومنه قول الفرزدق ۞ وتخلّج من ناظر العينين المشفشف ۞ **شنف** الشنف القرط الأعلى، والجمع شنوف مثل فلس وفلوس، وشنفت المرأة تشنيفًا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي، والشنف بالتحريك البغض والتنكر، وقد شنفت له بالكسر أشنف شنفًا أي أبغضته، حكاه ابن السكيت، وهو مثل شنئته بالهمز، والشانف المعرض، قال وشنفت إلى الشيء بالفتح مثل شنعت، وهو نظر في اعتراض، وأنشد لجرير يصف خيلًا ۞ يشنفن للنظر البعيد كأنما إيماضها بلأبل الأشطان ۞ **شنخف** رجل شنخف مثال جردحل أي طويل، وفي الحديث إنك من قوم شنخفين **شوف** شفت الشيء جلوته، ودينار مشوف أي مجلو، قال عنترة ۞ ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم ۞ وتشوفت الجارية أي تزينت، وشيفت تشاف شوفًا أي زينت، وأشتاف الرجل أي تطاول ونظر، يقال أشتاف البرق أي شامه، ومنه قول العجاج ۞ واشتاف من نحو سهيل برقا ۞ وتشوف إلى الشيء أي تطلعت، يقال النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن، وشيّفة القوم طليعتهم التي تشاف لهم، وأشاف على الشيء أي أشرف عليه، وهو قلب أشفى عليه
فصل الصاد **صحف**

الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل

والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف

ومغزل ومجسد لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف أي جمعت فيه الصحف وأطرف أي جعل في طرفيه علمان وأجسد أي ألزق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو أدير وفتل والتصحيف الخطأ

في الصحيفة ● **صدف** صدف عني أي أعرض ويقال امرأة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف وأصدفني عنه كذا وكذا أي أمالني وصدف الدرة غشاؤها

الواحدة صدفة وفرس أصدف بين الصدف إذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال أبو عبيدة الصدف ميل في الحافر إلى الشق الوحشي وقال الأصمعي الصدف

أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الأصمعي الصدف كل

شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الإبل التي تأتي الإبل على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل ومنه قول الراجز ● الناظرات العقب

الصوادفه ● **صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف في الأمور وقال تعالى فما تستطيعون صرفا ولا نصرا

وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يلقاء الزبرة يقال إنه قلب الأسد وسمي صرفة لانصراف البرد وإقبال الحر

والصرفان أيضا ضرب من التمر الذي يكثر به الأحمر والصرف بالكسر صبغ أحمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر ● كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم ● وشراب صرف

أي بحت غير ممزوج وصريف المحالة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ماله صرف بينه الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة

وأنشد ● بني غدانة ما إن أنتم ذهبا ولا صريفا ولكن أنتم الخزف ● والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا إذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الأعشى ● وتجبى إليه السيلحون ودونها

صريفون في أنهارها والخورنق ● والصريفية من الخمر منسوبة إليه والصرفان الرصاص والصرفان أيضا جنس من التمر قال الزباء ● ما للجمال مشيها وئيدا ● أجندلا يحملن أم حديدا ● أم صرفانا

باردا شديدا ● أم الرصاص جثما قعودا ● قال أبو عبيدة لم يكن يهدى لها شيء كان أحب إليها من التمر الصرفان وأنشد ● ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل ● والصيرف

المحتال المتصرف في الأمور قال ● قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ● وكذلك الصيرفي قال سويد بن أبي كاهل اليشكري ● ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف

ما مس قطع ● والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف قال ● تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف ● لما

احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة حتى صارت حرفا ويقال صرف الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة أحدهما على الآخر وفي الحديث من طلب صرف الحديث

قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الأذى وكلبة صارف إذا

اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرف الرجل في أمره تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب الكسب وقال ● قد يكسب المال الهدان الجافي ● بغير ما

عقل ولا اصطراف ● واستصرفت الله المكاره ● **صعف** الصعف شراب لأهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال أبو عبيد هو السكر وهو خمر الحبشة انتهى

صفف الصف واحد الصفوف وصاف قرنه في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة تصفها بينها وأنشد أبو زيد ● ناقة تشبع الأقارب

تصف في ثلاثة المحالب ● في اللهجين والأغر الغالب ● وقال آخر ● ترفد بعد الصف في فرقان ● وهو جمع فرق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتي تصف أقداحا

من لبنها إذا حلبت وذلك من كرم لبنها كما يقال قرون وشفوع قال الراجز ● حلبانة ركبانة صفوف ● تخلط بين وبر وصوف ● ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من

اللحم على الجمر ليشوى ومنه قول امرئ القيس ● صفيف شواء أو قدير معجل ● تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا إذا أقمتهم في الحرب صفا وصفت الإبل قوائمها فهي

صافة وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الأرض والصفصاف شجر الخلاف ● **صلف** الصلفاء الأرض الصلبة والمكان أصلف والصليف

عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان أيضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر ● أقب كأن مادية الصليف ● والصلف قلة

نزل الطعام يقال إناء صلف إذا كان قليل الأخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت

المرأة تصلف صلفا إذا لم تحظ عند زوجها وأبغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امرأة ● لها روضة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات

الصلائف ● وقال الشيباني يقال للمرأة أصلفها الله رفغك أي نقصك إلى زوجك من أصلفه الله فيصلف ومن صلف أي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة

وزعم الخليل أن الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف ● **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالكسر لغة فيه وعود صنفي

بالفتح منسوب إلى موضع وصنفة الإزار بالكسر طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب قال ابن أحمر ● تقيل الحاريات ذوي الأكوم وما صنفن من ثقله ومن عبه ● **صوف**

الصوف للشاء والصوفة أخص منه ويقال أخذ بصوف رقبته وبطوف رقبته وبظوف رقبته وبطاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته وقال ابن الأعرابي بعلاو

رقبته وقال أبو السميدع وذلك إذا تبعه وقد ظن أنه لن يدركه فلحقه فأخذ برقبته أم لم يأخذ وقال ابن دريد أي بشعره المدلى في قفاه وقال الفراء إذا أخذه بقفاه جمعا وقال أبو الغوث

أي أخذه قهرا ويقال أيضا أعطاه بصوف رقبته كما يقال أعطاه برمته وقال أبو عبيد أي أعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة أبو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر

كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم وكان يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر ● حتى يقال أجيزوا آل صوفانا ● وكبش صاف أي كثير

الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما جز يصوف صوفا وصووفا فهو صاف وأصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف حكاه أبو عبيد عن الكسائي وصاف

السهم عن الهدف يصوف ويصيف أي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان وأصاف الله عني شره ● **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الأول

وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل ويوم أيوم وهيج هائج وشيء شيء قال الشاعر ● إن بني صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيون ● والصيف أيضا المطر الذي

يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء وأصله من صاف أي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب ● جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنقض ألهابا مصيفا كرابها ● ويوم

صائف أي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة أي لزمن الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصائفة القوم

ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان أي أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا أي أصابنا مطر

الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الأرض فهي مصيفة ومصيوفة إذا أصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفة أي عدل وأصاف

الرجل أي ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي أيضا اسم رجل وهو صيفي بن أكثم وأصاف القوم أي دخلوا في الصيف وأصاف الله عني شر فلان أي صرفه وعدله يقيمني هذا

الشيء أي كفاني لصيفتي ومنه قول الراجز ● من يك ذا بت فهذا بتي ● مقيظ مصيف مشتي ● وقول أبي كبير الهذلي ● ولقد رجبت المال ثم نترب حد الربيع الشهور الصيف ●

يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال أصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف وأضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه أي عده ضعيفا وذكر الخليل أن التضعيف أن يزاد على أصل

الشيء فيجعل مثلين أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء وأضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله وقوله تعالى إذا لأذقناك

ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب حيا وميتا يقول لأضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في أضعاف كتابه يراد به توقيعه في أثناء السطور أو

الحاشية وأضعف القوم أي صار ذا ضعف في دوابهم وأضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن أبي عمرو وقال لبيد ● وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا ● وأضعف

الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه السير أي أضعفه والتضعيف أيضا أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة

الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين ● **ضفف** قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وأنشد ● لا ضفف يشغله ولا ثقل ● أي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع ما لك

من دينار قال جعفنا الحر قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم إلا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناول مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الأيدي

على الطعام وقال أبو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الأعرابي مثله تقول منه رجل ضف الحال وقال الأصمعي أن يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة

ويقال أيضا لقيته على ضفف أي على عجلة ومنه قول الشاعر ● لقيته رايه ومر لا ضفف ● والضفف أيضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على

الماء أي كثروا عليه قال الأصمعي ماء مضفوف إذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز ● لا يستقي في النزح المضفوف ● إلا مدارات الغروب الجوف ● ويقال أيضا فلان

مضفوف مثل مثمود إذا نفد ما عنده وضف الناقة لغة في ضبها إذا حلبها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه ● **ضيف** الضيف يكون واحدا وجمعا

وقد يجمع على الأضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر ● لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما ● وأضفت الرجل وضيفته إذا أنزلته بك ضيفا

وقربته وضفت الرجل ضيافة إذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق ● ومن هو يرجو فضله المتضيف ● وتضيفت الشمس إذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت

ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف أي عدل وأضفت الشيء إلى الشيء أي أملته وأضفت من الأمر أي أشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي ● أقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان

النكير أن تضيف وتجأرا ● وإنما غلب التأنيث لأنه لم يذكر الأيام يقال أقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة فإذا قالوا أقمت عنده ثلاثة أيام غلبوا التأنيث قال الأصمعي ومنه المضوفة

وهو الأمر يشفق منه وأنشد لأبي جندب الهذلي ● وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري ● قال أبو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه على

المضوفة وللمضيفة والمضافة وأضفته ألجأته إلى الجانب ومنه المضاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة ● وكري إذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد ●

والمضاف أيضاً الملزق بالقوم ويضافه الّا اى يُزْلَق بهِ قال الراعي ○ أُحَيْدَ ان مالك مضاف وشاده بمان ما اجنبه ودخيلا ○ قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد ☆ يتبع عوداً اشتكى الأطلاء ○ اذا تضايفن عليه انسلا ○ اى اذا جئن قربانه الجانبة والقاف فيه تصحيف والضيفن الذي يجيء مع القوم والنون زايدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر ○ اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن ○ فأودى بما تقرى الضيوف الضيافن ○ واما اضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرّفها لما احتيج الى الاضافة

فصل الطاء

طخف الطخاف السحاب الرقيق والطخف شيء من الهم يغشى القلب وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر ○ خلا به صنعاء الصور شهاباً بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر ○ ويوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وضرب طلخف بزيادة اللام مثال جحمرش اى شديد

طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الأصل مصدر فيكون واحداً ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضاً كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضاً الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد ○ وكيف بأطرافي اذا ما شتمتني ○ وما بعد شتم الوالدين صلوح ○ وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدرى اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضاً مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امرأة ولا على صاحب والطرف ايضاً سيئ التعهد قال الاصمعي المطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع وامرأة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة ○ وما كنت مثل الهالكي وعرسه بغى الود من مطروفة العين طامح ○ وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم لانه في المعنى مأخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشيء اي اشتريته طريفاً او صنعته يقال بعير مطرف قال ذو الرمة ○ عاتي يرمي بحرفا مطرف دامي الاظل بعيد الشأو مهيوم ○ واستطرفه اي عدّه طريفاً واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام ومطرف الايام اي في مستأنف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الآباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض وقد اطرف البلاد اي كثرت طريفته وارض مطرفة وذكر الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصي والصليان اذا اعتما وتما والطراف بيت من ادم وقولهم جاء فلان بطارفة عين اي جاء بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى الخارج وطرفه عنه اي رده وصرفه ومنه قول الشاعر ○ انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد ○ يقول يصرفك عنا اي تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفاً اذا اطبق احد جفنيه على الآخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضاً نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا اراه الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف بفتح الراء من الخيل الابيض الرأس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الرأس والذنب ويقال للشاة اذا اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة ○

طرهف المطرهف الحسن التام قال الراجز ○ بحب مملوء منا مطرهفا ○ عجزة شخصين غلاماً اهيفا ○

طفف الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ اصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو آدم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والطف ايضاً اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه الى اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه سبق الخيل كنت فارساً يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف الشجر قال الكميت ○ اذيل الملا طفيه حسي دلالها لطفطاف الزبول ○ يعني فراخ النعام فاتهن ادراك الحلم ملاطفه كسر لنا اطراف الزبول وهي صغار وقولهم خذ ما طف لك واطف واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن ○

طلف ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفاً اي هدراً قال الافوه الاودي ○ حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار ○ والطلف ايضاً العطاء والمستطلف واستطلفني السلف ما يقضى فاطلفه اي اعطيته

طنف الطنف بالتحريك الحيد من رؤوس الجبل وسنده والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى ○ كأن حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطأ الغار مطنف ○ والطنف ايضاً الافريز الخارج من الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف ايضاً السيور عن ابي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك ○

طوف طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيصير كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفاً واطاف اطيافاً اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشيء قطعة منه ومنه قوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد ○ غير الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر ○ قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال ○ وعم طوفان الظلام الاثأبا ○ ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر التطواف واطاف به اي الم به وقارنه قال بشر ○ ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر ○

طهف الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعالي الصليان والطهاف المرتفع والطهافة من الغيم الدوائد

طيف طيف الخيال مجيئه في النوم وقال ○ الا يا لقوم لطيف الخيال ○ ارق من نازح ذي دلال ○ تقول منه طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وقال ○ اني الم بك الخيال يطيف ○ ومطافه لك ذكرة وشعوف ○ وقولهم طيف من الشيطان قال ابو العيال الهذلي ○ فاذا بها وابيك طيف جنون ○ وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى ○

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفاً بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان اي تكلف الظرف ○

ظلف الظلف للبقرة والشاة والظبي وقد يستعار لغيره قال عمرو بن معدي كرب للافراس فقال ○ وخيل تطأكم باظلافها ويقال ظلوف ظلف اي شداد وهو توكيد لها قال العجاج ○ وان اصاب عدواء احرورفا ○ عنها وولاها ظلوفاً ظلفا ○ ورميت الصيد فظلفته اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيئ الحال ومكان ظلف اي خشن وشر ظليف اي شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كان خلقته تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفاً اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشيء بظلفه وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئاً وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفاً وظلفاً ايضاً بالتسكين اي هدراً باطلاً وقال سمعته بالظاء والطاء جميعاً ويقال ذهب به ظليفاً اي مجاناً اخذه بغير ثمن قال الشاعر ○ ايأكلها ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم وابنا سنان ○ وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفاً اي منعها من ان يفعله او تأتيه قال ○ لقد اظلف النفس عن مطمع اذا ما تهافت ذبانه ○ ويقال ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص ○ الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع ○ يقول لم اجعلهم اثراً يتبعونه كما لا يتبع الطريدة وقوله ظلف اي اخذ بها ظلف من الارض كيلا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفاً اي كفت وامرأة ظلفة النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تؤدي اثراً ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب اطرافها السفل الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما علا منها يلي العراقي يلي الصدفان واما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي الاحناء ○

ظوف يقال اخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته

فصل العين

عترف رجل عتريف وعتروف اي خبيث فاجر جريء ماض والعترفان بالضم الديك ○

عجف العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء قال الشاعر ○ فتيقوا العنز عن كرم عجاف ○ واعجفه اي هزله قال الفراء ويقال عجف المال بالكسر وعجف ايضاً بالضم ونصل اعجف اي دقيق وعجف نفسه على فلان بالتخفيف اذا آثره بالطعام على نفسه وقال ○ اني على ما كان من تخددي ودقة في عظمي ومحلدي ○ لاعجف النفس على الخليل ○ والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز ○ لم يغذها مد ولا نصيف ○ ولا تميرات ولا تعجيف ○

عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقاً وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف علي اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئاً والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل وعجارف الدهر حوادثه ○

عدف عدف يعدف عدفاً اي اكل يقال ما ذقت عدفاً ولا عدوفاً ولا عدافاً اي شيئاً وباتت الدابة على غير عدوف اي على غير علف وهذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين الثلاثين الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال اي قطعة منه ومر يعدفه عدفاً من الليل اي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب ○

عذف العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة وهذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذوفاً ولا عذافاً اي شيئاً وباتت الدابة على غير عذوف ○

عرف عرفته معرفة وعرفاناً وقولهم ما اعرف لاحد يصرعني اي لا اعترف وعرفت المرأة اي حروت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في باطن الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفاً اي معروفاً والعرف ايضاً الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفاً اي اعترافاً وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفاً يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه

العُرف والعُرُف الرمل المرتفع قال الكميت ⊙ أبكاك بالعُرُف المنزلُ ⊙ وهو مثل عُسْر وعُسُر وكذلك العرفة والجمع عُرَف وأعراف ويقال الأعراف الذي في القرآن سورٌ بين الجنة والنار وديك أعرف أي له عُرف وأعرف الفرس أي طال عرفه واعرورف أي صار ذا عرف واعرورف الرجل أي تهيأ للشر واعرورف البحر أي ارتفعت أمواجه ويقال للضبع عُرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعِرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي إلا بآخرة أي ما عرفني إلا أخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الألف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وإن كان جمعا لأن الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لأنه نكرة وهي مصروفة قال تعالى فإذا أفضتم من عرفات قال الأخفش إنما صرفت لأن التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لأنه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون إذا سمي به على حاله وكذلك القول في أذرعات وعانات وعرنتان والعارف الصبور يقال أصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة ⊙ فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع ⊙ يقول حبست نفسا عارفة أي صابرة والعارفة أيضا المعروف ورجل عروفة بالأمور أي عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وأنشد الأخفش ⊙ أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلي عريفهم يتوسم ⊙ أي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عَرُف فلان بالضم عرافة مثال خطب خطابة أي صار عريفا فإذا أردت أنه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الإعلام والتعريف أيضا إنشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرّفها لهم أي طيبها لهم قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه ⊙ عُرِّفت كإتب عرّفته اللطائم ⊙ يقول كما عرف الإتب وهو البقير والعراف الكاهن أو الطبيب قال الشاعر ⊙ فقلت لعراف اليمامة داوني فإنك إن أبرأتني لطبيب ⊙ والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرّف الناس إذا شهدوا عرفات وهو المعرَّف للموقف والاعتراف بالذنب الإقرار به واعترفت القوم إذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر ⊙ أسائلة عميرة عن أباها خلال الركب تعترف الركابا ⊙ وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال أبو ذؤيب يصف سحابا ⊙ مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا ⊙ أي لم تعرف غير الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها وتعرّفت ما عند فلان أي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف إليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم أي عرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي ⊙ متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب ⊙

عرصف العرصاف واحد عراصيف الرجل وهي أربعة أوتاد يجمعن بين رؤوس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب أو بجلود الإبل وفيه الظلفات وعرصاف الإكاف وعرصوفه وعصفوره أيضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين

عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزِف عزوفا أي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه ⊙ عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف ⊙ والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وأنشد الأصمعي ⊙ حتى سقيته من سحاب عزاف جود ⊙ ويروى غراف والعزاف أيضا رمل لبني سعد ويسمى أبرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزيف الرياح أصواتها

عسف العسف الأخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف أيضا الظلم والعسوف الظلوم قال أبو عبيد ناقة عاسف إذا أشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساف قال حين تقمص حنجرته أي ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل ⊙ وقد رأيت يوم الرقم ⊙ وهم أخو الصعلوك أسير تركته يتعرع ببركى بالليل ويعتسف ⊙ والعسيف الأجير والجمع عسفاء وعسفان موضع

عسقف عسقف الرجل أي جمدت عينه وذلك إذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه

عصف العصف بقل الزرع عن الفراء وقد أعصف الزرع ومكان معصف أي كثير الزرع قال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري ⊙ إذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن معصف ⊙ وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول أي كزرع أكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع أي جززته قبل أن يدرك وعصفت الريح أي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني أسد أعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز ⊙ بغير ما عصف ولا اصطراف ⊙ وكذلك الاعتصاف وأعصف الفرس إذا مر مرا سريعا ونعامة عصوف وناقة عصوف أي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم أي تذهب بهم وتهلكهم قال الأعشى ⊙ في فيلق جأواء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر ⊙ وحكى أبو عبيدة أعصف الرجل أي هلك والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره

عطف عطفت أي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه أي أشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه أي كر قال أبو وجزة ⊙ العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم ⊙ وظبية عاطف أي تعطف جيدها إذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف أي ارتديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه أشفق وتعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على البو من أمه واستعطفته عليه فعطف وعطفت العيدان لتدخلها الكرة وقسي معطفة ولقاح معطفة إذا عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فيحلبوا البائن على حالك ليدر ذلك والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركيه وكذلك عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه إذا أعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه

عفف عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة أي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة وأعفه الله واستعف عن المسألة أي عف وتعفف أي تكلف العفة والعفف والعفافة بالضم بقية اللبن في الضرع قال الأعشى يصف ظبية وغزالها ⊙ وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق ⊙ يقول النهار على الطرف وتعادى أي تباعد وتعفف الرجل أي شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك أي احلبها بعد الحلبة الأولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في إفان ذلك أي حينه وأوانه

عقف عقفت الشيء عقفا فانعقف أي عطفته فانعطف وأما قول حميد بن ثور الهلالي ⊙ كأنه حين تولى يربو من الكلب تبتهر الكلب ⊙ ويقال هو الثعلب والعقاف داء يأخذ الشاء في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج وأعرابي أعقف أي جاف

عكف عكفه أي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ويقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف عكوفا أي أقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام قال تعالى يعكفون على أصنام لهم وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج ⊙ عكف النبيط يلعبون الفنزجا ⊙

علف العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وأنشد الفراء ⊙ علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها ⊙ أي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف من الطلح وهو مثل الباقلى الغض يخرج فترعاه الإبل الواحدة علفة مثال قصبة وقصب وقد أعلف الطلح أي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الأعشى ⊙ هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق ⊙ والعلوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الراعي ⊙ يسر إذا كان الشتاء وأطعموا القوم غير جنبة علفوف ⊙ قوله يسر أي ياسر

عنف العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به أيضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الأمر إذا أخذته بعنف واعتنفت الأرض أي كرهتها وهذه إبل معتنفة إذا كانت في بلاد لا توافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء أوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات أوله

عوف العوف الحال يقال نعم عوفك أي نعم بالك وشأنك قال أبو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لأبي عمرو فأنكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجراد أم عوف وأنشد أبو الغوث ⊙ وما صفقت تكنى أم عوف كأن رجليها منجلان ⊙ وقولهم لا حر بوادي عوف هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف أي إنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه وعوافة بالضم اسم رجل

عيف عاف الرجل الطعام أو الشراب يعافه عيافا أي كرهه ولم يشربه فهو عائف وقال ⊙ إني وقتلي سليكا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ⊙ وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير أعيفها عيافة أي زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا إذا كانت تحوم على الماء أو على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول أبي زبيد ⊙ طير تعيف على جون مزاحيف ⊙ والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الأسود الطويل والجناح الأسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه ⊙ يكنه وجناحا غدافا من تطيفه ذات العشول مع الاشتقاق والخبب ⊙ وأغدفت المرأة قناعها أي أرسلته على وجهها قال عنترة ⊙ إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم ⊙ وأغدف الليل أي أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث إن قلب المؤمن أشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به

غرف الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي أي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة ⊙ وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب ⊙ يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت الشرب في قوله ⊙ كأنه من كلى مفرية سرب ⊙ وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر ⊙ أمسى شمام خلاء لا أنيس به إلا السباع ومر الريح بالغرف ⊙ شمام اسم واد ويقال غرفت الإبل بالكسر تغرف غرفا إذا اشتكت عن أكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من أي شجر كان قال الشاعر ⊙ كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف إليه غديرا ⊙ وقيل الغريف في هذا البيت ماء في الأجمة والغريفة جلدة من أدم نحو من شبر فارغة في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير ⊙ خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون ⊙ جعله خلقا لضعفه وبنو أسد يسمون النعل الغريفة وأما الغريف بكسر الغين وتشديد الراء فضرب من الشجر خشن مثل الزرب عن أبي عمرو وقيل الغريف البردي وأنشد لأحيحة بن الجلاح ⊙ معرورف أسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف ⊙ وقال الشاعر ⊙ بأكناف الشوع والغريف ⊙ وغرفت الشيء فانغرف أي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم ⊙ تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف ⊙ وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل

تعطفه وبطاف ودعوا ان ابنة الجلندي وضعت ولادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم ترافوا لم يبق دة البحر غير غراف والغراف أيضاً مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والغرفة ما يغرف بيده والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد ○ سوى فأغلق دون غرفة عرشه سبعاً طباقاً فوق فرع المنقل ○ يعني به السماء السابعة

غضف الغضروف ما لان من العظم وهو الغرضوف أيضاً ○ غضفت الحوائج اذا كثرت فلم تنم كثرة وغضف الكلب أذنه يغضفها غضفاً اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الأذن ومنهم أغضف أي غليظ الريش وهو خلاف الأصمع وأغضف الليل أي أظلم واسود وليل أغضف وقد غضف غضفاً وكذلك عيش أغضف أي ناعم من الغضف اذا تغضف عليه ومال والغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف القطا الجون وتغضف عليه أي مال وتثنى وتكسر ويقال تغضفت البئر اذا تهدمت أجوالها وتغضف القوم في العبادة دخلوا فيه

غطف الغطف سعة العيش يقال عيش أغطف مثل أغضف وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر ○ لولا تكن غطفان لا ذنوب لها إلى لامت ذوو أحسابها عمرا ○ قال الأخفش قوله لا زائدة لم يرد لولم يكن لها ذنوب

غطرف الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف التكبر وأنشد الأصمعي والأحمر ○ فإنك ان عاديتني غضب الحصا عليك وذو الجبورة المتغطرف ○ ويروى المتغترف

غفف الغفة البلغة من العيش قال الشاعر ○ لا خير في طمع يدني لمطمع وغفة من قوام العيش تكفيني ○ الكسائي يقال أغفت الفرس اغفافاً اذا أصابت غفة من الربيع وحكى عنه غيره اذا سمنت بعض السمن وقال أبو زيد اغتف المال اغتفافاً وهو الكلأ المقارب والسمن المقارب قال طفيل الغنوي ○ وكان اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب ○ يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فمعناه أي هو مطلب كما قال الراجز ○ ومنهل فيه الغراب ميت ○ أي مويت ○

غلف الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة أي جعلتها في الغلاف وأغلفتها أي جعلت لها غلافاً وكذلك اذا أدخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفاً ومعد يكرب بن الحرث بن عمرو أخو شرحبيل بن الحرث يلقب الغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك زعموا وقلب أغلف كأنما أغشي غلافاً فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل أغلف بين الغلف أي أقلف وسيف أغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش أغلف أي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف شجر مثل العرفج

غيف غافت الشجرة غيفاناً وتغيفت أي مالت يميناً وشمالاً وتغيف الفرس في العطف ومال في أحد جانبيه ويقال حمل فلان في الحرب فغيف أي كذب وجبن قال القطامي ○ فيغيفوا ورجع الزرعانا ○ والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء

فوف الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف أي فيه خطوط بيض ويقال ما أغنى فلان عني فوفاً أي شيئاً وأنشد أبو عبيدة ○ فانتحت تبيا حوضها عكوفا ○ مثل الصفوف لاقت الصفوفا ○ وأنت لا تغني عني فوفا ○ الواحدة فوفة قال الشاعر ○ بادت سلمى بأن البين مشغوفه ○ فما جادت لنا سلمى بمجزوء ولا فوفه ○ ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد فوفي وبرد مفوف رقيق وبرد أفواف بالاضافة وهو جمع فوف

فيف الفيف المكان المستوي والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة ○ مهيلاً فياف لما فيوف ○ والمهيل المخوف وقوله لما أي من رآها سجادى بالفيفاء الملساء والجمع الفيافي وقال المبرد ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معدي كرب ○ أجزنا حنة عنكم بكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج ○ أي رجعتم بالفلاح والظفر

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع أقحاف ... والقحف إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قدح فالقدح قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفاً أي ضربت قحفه وأصبت قحفه وقحفت قحفاً أي شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت الجعف ومنه قولهم اليوم قحاف وغداً نقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهو مثل الجحاف يقشر كل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد

قذف قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف أيضاً مثال قذف ومذف وقذف وطنف أي بعيدة تتقاذف من سلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك ما أشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس ○ منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا ○ قال أبو عبيدة وبها شبهت الشرف وفي الحديث أن ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الأصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف أي كثير اللحم كأنه قذف باللحم قذفاً والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل أي قاء وقذف المحصنة أي رماها والقذاف الرامي والقذاف سرعة السير وبلدة قذوف أي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف أي بعيد والقذيفة شيء يرمى قال مزرد ○ قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم ○○○

قرف قرفت القرحة قرفاً تقشرت قشرتها ويقال القرف من الرمانة وقرف الخبز الذي تقشره وتبقى في التنور والقرفة الحبة المشرد؟ من الأدوية وفلان قرفتي أي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي أي الذين عندهم أظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فإنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل اسمع جرس قرفة بني اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيجعل فيه قال معقر بن حمار البارقي ○ وذبيانية وصت بنيها بأن كذب القراطف والقروف ○ أي عليكم بالقراطف والقروف

فاغنموها قال الأصمعي يقال ما أبرمت عيني ولا اقترفت أي ما دانيته ولا خالطته وأنشد أبو عمرو أقرف اذا ما داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره الذي أمه عربية وأبوه ليس كذلك لأن الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم وقرفت الوجه اقترفها قرفاً أي قشرتها وذلك اذا انبشت وبرقت أي تقشرت ومنه قول عنترة ○ والجرح لم يتقرف ○ وقرفت الرجل أي عبته ويقال هو يقرف بكذا أي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف أي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله أي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء فاقرف به قال الأصمعي يقال هو يقرف أي يشتري جديداً والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال أخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوماً شكوا اليه وباء أرضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال أيضاً هو قرف من كذا للذي تتهمه وقارف فلان الخطيئة أي خالطها وقارف امرأته أي جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي عليه الصلوة والسلام كان يصبح جنباً من قراف غير احتلام ثم يصوم

قرطف القرطفة القطيفة

قرقف القرقف الخمر قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك لأنها ترعد شاربها

قشف رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفاً اذا لوحته الشمس أو الفقر فتغير يقال أصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع

قصف القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفاً والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود ينقصف قصفاً فهو قصف أي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصفة أيضاً والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والأقصف لغة في الأقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه كالمرة والجمع قصف والقصاف مثل تمرة وتمر وتمراب والقصفة أيضاً مرقاة الدرجة مثل النقصة وقصفة القوم أيضاً تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا

قضف القضف الدقة قال قيس بن الخطيم ○ بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف ○ وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف أي نحيف والجمع قضاف

قطف قطفت العنب قطفاً والقطف بالكسر العنقود وجمعه جاء في القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر وأقطف الكرم دنا قطافه وأقطف القوم أي جاز قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء وقال أبو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفاً والاسم القطاف ومنه قول زهير ○ بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ○ وأقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفاً قال ذو الرمة يصف جندباً ○ كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم ○ والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف وقطف أيضاً مثل صحيفة وصحف كأنها جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف الخدوش حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو الواحد قطف وقد قطفته يقطفه أي خدشه وأنشد لحاتم ○ ولكن بهذاك اليوم لم تقطف ○ والقطف نبات رخص من نبت الوزن الواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرنك والقطيف اسم موضع

قعف سيل قعاف مثل جحاف أي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من أصلها وانقعف الحائط أي انقلع من أصله والقعف لغة في القحف وهو اشتقاف ما في الاناء أجمع

قفف القف بالفتح بيس أحرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفاً قال الأصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف وقف شعري أي قام من الفزع والقفاف الذي يسرق من الدراهم بين أصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من متن الأرض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفة قال الأصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقف الشيخ أي انضم وتشنج والقفقفة الاضطراب يقال قفقفاً اذا انقلع بينها هذا قول الأصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وتقفقف الرجل أي ارتعد من البرد وتقفقف وأما قول ابن أحمر يصف ظليماً ○ فظل يحفهن بقفقفيه ويلجفهن هفهافاً ثخينا ○ فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعلهما كالحفاف وهو رقيق مع ثخنه

قلف رجل أقلف بين القلف وهو الذي لم يختن والقلفة بالضم الغرلة أنشد أبو الغوث ○ كأنما حجرنا من غابر ○ قلفة طمل بحت موسى جابر ○ وقلفها الخاتن قلفاً قطعها وتزعم العرب أن الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر ○ أي حلفت يميناً غير كاذبة لانت أقلف الا ما جنى القمر ○ والقلفة بالتحريك من الأقلف كالقعطة من الأقطع وقلفت الشجرة أي نحيت عنها لحاها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة التمر

قنف الأقنف الأبيض القفا من الجبل قال أبو عمرو والقنيف مثل القيف وهم جماعات الناس وحكى أبو زيد من قنيف من الليل أي قطعة منه ويقال طائفة والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الآذنين وغلظهما والرجل أقنف بالماء قنفاء وقول الراجز ○ ينبع القتاة ذات القرونة ○ يا القاف الكبر الأكبر

قوف قوف الأذن أعلاها وقولهم أخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل قوف رقبته أي برقبته جمعاء قال الشاعر ○ نجوت بقوف نفسك غير أني اخال بأن سييتم أو يئيم ○ أي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط بالأرض والقائف

الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت أثره إذا اتبعته مثل قفوت أثره وقال ۞ كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف ۞ فأغراه بنفسه أي عليك بي وأقتاف أثره مثل قافه ويقال هو أقوف الناس

فصل الكاف

كتف الكَتِف والكِتْف مثل كَذِب وكِذْب والجمع الأكتاف يقال رجل أكتف بيّن الكتف أي عريض الكتف والأكتف أيضا من الفرس الذي في أعالي غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وحديدة عريضة ومنه قول الأعشى ۞ وداري صدوعه بالكتيف ۞ والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي ۞ أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف ۞ والكتفان الجراد أول ما يطير منه الواحد كتفانة ويقال هو الجراد بعد الغوغاء أولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتف أيضا أن يشد حنوا الرحل أحدهما على الآخر وكتفت الرجل أي شددت يديه إلى خلفه بالكتاف وهو حبل والكتف الذي يظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء

كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء

كرف كرف الحمار إذا شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرناف أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحد كرنافة وجمع الكرناف كرانيف

كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة

كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كِسَف وكِسْف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال الأخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف مصدر كسفت البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته والكسيف القطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر ۞ الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا ۞ أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود فيه أن يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسف حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال أي سيئ الحال وكاسف الوجه أي عابس وفي المثل أكسفا وإمساكا أي أعبوسا مع بخل

كشف كشفت الشيء فانكشف وتكشف يقال تكشف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا وقال الأصمعي فإن حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير ۞ وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم ۞ وأكشف القوم أي كشفت إبلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل أكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب

كفف الكف واليد والأكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف أي كفاحا وذلك إذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال أيضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف في الوشم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم وأما قول أبي دواد الإيادي ۞ فبنا الهيم كافة في رحالهم جميعا على اليمين لا تخشع ۞ فإنما خففه ضرورة لأنه لا يجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر ۞ جزى الله الروابة جزاء سوء والبهم من مر نعيما ۞ وهو جمع رابة ويقال للبعير إذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كافة أيضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب أي خطت حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة أي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره أيضا عن ابن الأعرابي وكففت الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وقيمته والكفاف أيضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر إلى الشيء هل يراه واستكف وتكفف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء أحاطوا به ينظرون إليه ومنه قول ابن مقبل ۞ إذا العيون المستكفة تلمح ۞ وتكففت الرجل مثل كففته ومنه قول أبي زبيد ۞ ألم ترني سكنت لأيا لأيا لكم وكففت عنكم أكلبي وهي عقر ۞ وقول الشاعر ۞ يحوس عمادة ونكف أخرى لنا حتى يجاوزها دليل ۞ يقول نحاذي إبلة ونحاليها ونكف الأخرى أي نأخذ في كنفها أي ناحيتها لم ندعها وعن تقتر عليها

كلف الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين الحمرة والسواد وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل أكلف ويقال كميت أكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في أطراف شعره سواد إلى الاحتراق ما هو وقال الأصمعي إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير أكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الأمر أي أولعت به وكلفته تكليفا أي أمرته بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلفا وهو تفعلة

كنف كنفت الشيء أكنفه أي حطته وصنته وأكنفته أي أعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفا الإبل جانباها قال أبو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الإبل مثل القذور إلا أنها كأنها تستتر وهي القذور وحكى أبو زيد شاة كنا أي جدباء

وتكنفوه واكتنفوه أي أحاطوا به والتكنيف مثله يقال ملآن مكتنف أي أحاطت به من جوانبه والكنف وعاء تكون فيه أداة الراعي ومتاعه وجاء في الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ومنه سمي الترس كنيفا لأنه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف حظيرة من شجر تجعل للإبل يقال منه كنفت للإبل أكنف وأكنف واكتنف القوم إذا اتخذوا كنيفا لإبلهم عن يعقوب وكنف عن الشيء أي عدل ومنه قول القطامي ۞ ليعلم ما فينا عن البيع كانف ۞

كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة وكوفت تكويفا أي صرت إلى الكوفة عن يعقوب وإنه لفي كوفان أي أمر مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم إذا استداروا وتكوف الرجل أي تشبه بأهل الكوفة أو تنسب إليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر ۞ كما بينت كاف تلوح وميمها ۞ والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال يصف فرسا ۞ ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي ۞ وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذاك وذلك وأولئك ورويدك لأنها ليست باسم هاهنا وإنما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث

كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف أي ملجأ

كيف كيف اسم مبهم غير متمكن وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وإذا ضممت إليه ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل

فصل اللام

لجف قال أبو عبيد اللجف مثل النطف وهو سترة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة ۞ يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ۞ ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج يصف ثورا ۞ إذا أحس نبأة تلجفا ۞ قال الأصمعي تلجفت البئر أي انخسفت

لحف لحفت فلانا ملحفة والتحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل لحفا إذا طرحت عليه اللحاف أو غطيته بشيء قال طرفة ۞ ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هداب الأزر ۞ ولاحفت الرجل ملاحفة كاشفته وألحف السائل ألح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف

لخف قال الأصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر رضي الله عنه أن يجمع القرآن قال فجعلت أتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال أبو عمرو واللخف الضرب الشديد حكاه عنه أبو عبيد

لصف اللصف بالتحريك شيء ينبت في أصل الكبر كأنه خيار وهو أيضا جنس من التمر ولم يعرفه أبو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر ۞ تذكرت أحبتكم أسود خفية فإذا الصاف تبيض فيها الحمر ۞ وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الأسماء

لطف لطف الشيء بالضم يلطف لطافة أي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة وألطفه بكذا أي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان أي هدية والملاطفة المبارة والتلطف للأمر الترفق له وألطف الرجل البعير إذا أدخل قضيبه في الحياء وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير أي أدخله فيها بنفسه مثل استطفه واختلطه غيره

لفف لففت الشيء لفا ولففته شدد للمبالغة ولفحته أي نفعه وتلفف في ثوبه والتف به واللفاف ما يلف به والشيء الملفف في البجاد وطب اللبن قول الشاعر ۞ إذا ما مات ميت من تميم فسرك أن يعيش فجئ بزاد ۞ بخبز أو بتمر أو بسمن أو الشيء الملفف في البجاد ۞ واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم أي ومن عد فيهم وتأشب إليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا بلفهم ولفيفهم أي وأخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان أي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو ذوي وحيي والألفاف الأشجار يلتف بعضها ببعض ومنه قوله تعالى وجنات ألفافا والواحد لف بالكسر ومنه قولهم كنا لفا أي مجتمعين في موضع ورجل ألف بين اللفف أي عيي بطيء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ۞ ولاية سلغد ألف كأنه من الرهق المخلوط بالنوك أثول ۞ والألف أيضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان وقال الشاعر ۞ تسائم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل ۞ قوله تسائم أي تنازع ويقال ألف الطائر رأسه تحت جناحه وفي أرض بني فلان تلفيف من عشب أي نبات ملتف قال الأصمعي الألف الموضع الملتف الكثير الأهل وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ۞ ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب ۞

لقف لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا وتلقفته أيضا أي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف أي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا أي تهور من أسفله واتسع وحوض لقف قال حميد ۞ كأن الرماد عظيم القدر جثته حين انثنى الحوض من المنهل اللقف ۞ واللقيف مثله ومنه قول أبي ذؤيب ۞ فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف ۞ ويقال الملاقف والأول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنهم لزموا لا يفارقون ما هم فيه والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف

لهف لهف بالكسر يلهف لهفا أي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر ۞ فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني ۞ إنما أراد بلهفا فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان المتحسر

ليف الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

نأف أبو زيد نئفت من الطعام أنأف نأفا إذا أكلت منه وقال غيره نئف من الشراب أي ارتوى

نتف نتفت الشعر نتفا

فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شدّد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنُتافة ما سقط من النتف والنُتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت أو غيره والجمع النُتَف ويقال رجل نُتَفة مثال همزة للذى ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه

نجف النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف أيضا العتبة وهى أسكفة الباب عن الأصمعى ويقال لإبط الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نُجُف ونجيف للسلى ۝ بخشيت لك ما خوانى بأمضى حجر المناجم كالنّاع الأجل ۝ النّاع اللحاف تقول منه نحفت الشهم ونجم نجيف ومنجوف وغار منجوف أى موسّع ومنه قول الشاعر ۝ إلى جدث كالغار منجوف ۝ ونجاف التيس أن تربط تحت قنبه الرحالة والجلدة وذلك إذا أكثر القراع يمنع بذلك منه تقول نجفت التيس نجوفا قال أبو الغوث يصف قصيبة فلا يقدر على السفاد ونجاف التيس استخلافه يقال انجفت إذا استخرجت أقصى ما فى الضرع من اللبن وانجفت الريح السحاب إذا استخرجته

نحف النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وأنحفه غيره

ندف ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير فى غيره قال الأعشى ۝ جالس عنده الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف ۝ وندفت السماء بالثلج أى رمت به وندف الدابة تندف فى سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف

نزف نزفت ماء البئر نزفا إذا نزحته كله ونزفت هى يتعدى ولا يتعدى ونزفت أيضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء أنزفت البئر أى ذهب ماؤها وقال أبو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها قال العجاج ۝ وانزف العبرة من لاقى العبر ۝ وقال أيضا ۝ أزمان لا أحسب شيئا منزفا ۝ وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون أى لا يسكرون وأنشد للأبيرد ۝ لعمرى لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا ۝ قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه والنزف القليل من الماء والتراب مثل النزفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفى المثل أجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف أيضا إذا نزف عقله ونزف الرجل الخصومة إذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاى وأنزف القوم أى ذهب ماء بئرهم وانقطع ۝

نسف أبو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر نسفا إذا اقتلعه بأصله وانتسفت الشىء اقتلعته قال الراجز ۝ وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه ۝ والمنسف ما يكون من النسف والمنسفة أى يخبط الرجل حين البعير إذا انحسر عنه الوبر قال المزق ۝ وقد تخذت رجلى لدا جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق ۝ وقال أبو ذؤيب ۝ فالتقى القوم وقد بنوا أصحوا أمام القوم منطقهم نسيف ۝ قال الأصمعى أى يتنفسون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق ينسون نعم يعنى ذيادا من الفرق فهو خفى قليل لا يتدبرونهم فى أمر عدوهم وقد نسفوا أى جمعوا وضموا إليهم دوابهم ورجالهم ويقال هما يتناسفان أى يتسارّان ونسفت الطعام نفضته والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شىء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه ويقال للرغل النسافة وكل الحالب ويقال أتانا فلان كأن لحيته منسف حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابن زيد ويقال استنسف لونه أى امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من أصله بمقدم فيه ومن الإبل ما ينسف ويقال للفرس إنه لنسوف السنبك إذا أدناه من الأرض فى عدوه وكذلك إذا أدنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك إنما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن أبى خازم ۝ نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيبها الغبار ۝ الأخرى الى قول الجعدى ۝ من قتيبة تعاديه ولم يكن ذو نجاء الحزم ۝

نشف نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشّفه كذلك وأرض نشفة بينة النشف بالتحريك إذا كانت تنشف الماء والنشف أيضا حجارة الحرة وهى سود كأنها محرّقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة قال أبو عمرو وهى التى تدلك بها الأرجل وأنشد ۝ طوبى لمن كانت له مرشفة ۝ ونشفة يملأ بها كفه ۝ قال ابن السكيت النشافة الرغوة التى تعلو اللبن إذا حلب وقد انتشفت إذا شربتها ويقول الصبى انشفنى أى أعطنى النشافة أشربها ويقال أمست المكم نشف درّها أى لها نشافة وتعوّد من النشيف والرغيه(؟) أيضا النعقد وهو الجمع من الإنصاف قال الفرزدق ۝ ولكن نصفا لو سببت وسبنى بنو عبد شمس من مناف وهاشم ۝

نصف النصف أحد شقى الشىء والنصف والنصف بالضم لغة فى النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف وإناء نصفان بالفتح أى بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لأنها صفة والجمع أنصاف ورجل نصف وقوم أنصاف ونصفون عن يعقوب والنصف أيضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة ۝ كأن حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد ۝ وقال الأصمعى النواصف رحاب ما المنصف ابن حماد وقال النابغة ۝ سقط النصيف ولم ترد إسقاطه فتناولته واتقتنا باليد ۝ والنصيف نصف الشىء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر ۝ لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف ۝ وفى الحديث ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه ونصفت الشىء إذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن أى بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الإزار ساقه قال أبو جندب الهذلى ۝ وكنت إذا جارى دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزرى ۝ ونصف النهار أى انتصف يعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا ۝ نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدرى ۝ يعنى والماء غامره فحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة خدمهم يعقوب أى خدمهم قال لبيد ۝ لهما على من برى وكنيب أبابن نجم ينصفون المقاولا ۝ قوله لهما أى لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الأصمعى والجمع مناصف وأنصف

النهار أى انتصف وانتصف أى عدل يقال أنصفه من نفسه وانتصفت أنا منه وتناصفوا أى أنصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر ۝ إلى عرضت إلى تناصف وجهها عرض المحب إلى الحبيب الغائب ۝ يعنى استواء المحاسن كأن بعض أعضاء الوجه أنصف بعضا فى أخذ القسط من الجمال واستنصف الجارية ونصّفت أى اختمرت وتنصّفها أنا تنصيفا وتنصيف الشىء جعله نصفين وتنصّفه المال قاسمه على النصف وتنصّفه أى خدمه قالت بنت النعمان بن المنذر ۝ فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف ۝

نضف النضف الضعيل ولد من مرح أمه أى اشتد بالبناء المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا

نطف النطفة الماء الصافى قلّ أو كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطُف وينطِف وليلة نطوف تمطر إلى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة أى تقرطت ووصيفة منطّفة أى مقرّطة والنطف أيضا التلطخ بالعيب يقال هم أهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر إذا اتهم بريبة وأنطفه غيره ونطف الشىء أيضا أى فسد ويقال النطف إشراف الشحمة على الدماغ والدبرة على الجوف ونطف البعير قال الراجز ۝ كوى من البرد النطف المجوى ۝ وما نطفت به أى ما لطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا وهو رجل من بنى يربوع كان فقيرا فأغار على مال بعث به باذان إلى كسرى من اليمن فأعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل

نظف النظافة النقاوة وقد نظف الشىء بالضم فهو نظيف ونظّفته أنا تنظيفا أى نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظف الشىء أى أخذه كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته

نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى فما بينهما نعف ونشز وخيف والجمع نعاف قال الأصمعى يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح وأعوام عوم وانتعفت الشىء تركته إلى غيره وناعفت الطريق عاندته والنعفة بالتحريك الجلدة التى تعلق على آخرة الرحل حكاه أبو عبيد وهى العذبة والذؤابة أيضا

نغف النغف بالتحريك الغرغر وهو الدود الذى يكون فى أنوف الإبل والغنم عن الأصمعى الواحدة نغفة قال أبو عبيد وهو أيضا الدود الأبيض الذى يكون فى النوى إذا أنقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفى الحديث أن ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ فى رقابهم

نفف النفنف الهواء وكل مهوى بين جبلين فهو نفنف

نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفت الرجل أنقفه نقفا وتناقفا ويقال اليوم نقاف وغدا ثقاف أى اليوم خمر وغدا أمر ونقفت الحنظل أى شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس ۝ كأنى غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحى ناقف حنظل ۝ وأنقفتك المخ أى أعطيتك العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد نقع واديا وانقف واديا أى أكل ما فيه وانتقفت الشىء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع

نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهى غدة صغيرة فى أصل اللحى من الراد وتحتها الأذن يقال منه نكفت الإبل فهى منكوفة إذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف داء يأخذ فى نكفتى البعير قال وربما أهلكهما درهما والبعير منكوف والناقة منكوفة وخاب نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبنى كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أى قطعته وذلك إذا انقطع عنك وبلد غيث لا ينكف وزأينا غيثا ما نكفه أحد سار يوما ولا يومين أى ما قطعه وفلان بحر لا ينكف أى لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفا إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفا وانتكفته وذلك إذا علا ظلفا من الأرض لا يؤدى أثرا فاعترضته فى مكان سهل فقفوت حتى ترى الأثر الكثب نكفا إذا انتكفت منه عن أبى عمرو قال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشىء أى عدلت مثل كففت ويقال جرى هذا ما ينكف فيغرب هذا والاستنكاف مثل الاستكبار ومنه قول أبى النجم ۝ ما هاك غير راجح استنكافا ۝ بعد المتربى اللهو والإخفافا

نوف النوف السنام والجمع أنواف وناف الشىء ينوف أى طال وارتفع ذكره ابن دريد ويوف فى شعر امرئ القيس هضبة وجبل طى وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والنسبة إليه منافى وكان القياس عبدى إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس

نيف النيف الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثانى ونيّف فلان على السبعين أى زاد وتصغير نياف ونافة نياف وجمل نياف أى طويل فى ارتفاع قال الراجز ۝ يتبعن وخى جمل نياف ۝ وقال امرؤ القيس ۝ نياف كظل الطير يغدو بظل المصاب فوق وقد تفترا ۝ وأناف على الشىء أى أشرف وأناف البناء على المائة أى زاد عليها

فصل الواو

وجف وجف الشىء أى اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا وأوجفته أنا يقال أوجف فأعجف وقوله تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أى ما أعملتم قال العجاج ۝ ناج طواه الأين مما وجفا ۝

وحف عشب وحف وواحف أى كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أى كثير حسن وقد وحف أيضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الأرض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع ذكره فى شعر لبيد ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز ۝ لما أتاك التاركى الموحفا ۝ وقال أبو عمرو الوحيف القرب بالعشاء وواحف موضع

وخف وخف الخطمى وأوخفته أى ضربته حتى تلزج والوخيفة ما أوخفته من الخطمى يقال للأعجمى إنه لموخف أى يوخف بالكلام كما يوخف الخطمى ويقال له الصناع أيضا وهو من كناياتهم

ودف وَدَفَ الإناءُ أي قَطَرَ. واستَوْدَفْتُ الشحمةَ أي استقطرتُها فوَدَفَتْ. والوَدْفةُ والوَدِيفةُ: الروضةُ الخضراء. ابن السكيت: يقال أصبحت الأرض وَدْفَةً واحدةً، إذا اخضرّت كلُّها. قال أبو عبيد: يقال وَدِيفةٌ من بقلٍ ومن عشبٍ، وغَضِيفةٌ من بقلٍ ومن عشبٍ، إذا كانت الروضة ناضرةً مُخْضَلّة. يقال حلوا بوَدِيفةٍ منكرةٍ وبعِدِّيفةٍ منكرةٍ

وذف يقال مرَّ يتوذَّفُ، إذا مرَّ يقارب الخطو ويحرّك منكبيه. وفي الحديث: خرج الحجّاج يتوذّف في بُتِّيَّيْن له حتى دخل على بنت أبي بكر. وقال أبو عمرو: التوذّف: التبختر. وكان أبو عبيدة يقول: التوذّف: الإسراع. قال بشر: يُعطي النجائبَ بالرحال كأنها بقرُ الصرائم والجيادَ توذَّفُ. أي يعطي الجياد.

ورف وَرَفَ الظلُّ يَرِفُ وَرْفاً ووَرِيفاً ووُرُوفاً أي اتّسع. وظلٌّ وارفٌ أي واسعٌ. عن الفرّاء. وقد ورّف يورّف ورفاً وورفاً أي اتّسع. وورّفت النبت إذا اهتزّ فهو وارفٌ أي ناضرٌ رفّافٌ شديدُ الخضرة.

ورف وَرِفَ أي استرخى وقرئ فابعثوا أحدكم بوَرْفِكم مخففة. والوريف: مرعة السيء مثل الرفيف.

وسف التوسّف: التقشّر. قال ابن السكيت: يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرّف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسّف جلده وتقشّف جلده وتقشّر جلده كلّه بمعنى.

وصف وصفتُ الشيء وصفاً وصِفةً، والهاء عوضٌ من الواو. وتواصفوا الشيء من الوصف. واتّصف الشيء أي صار متواصفاً، قال الطرمّاح يمدح المهلب: إني امرؤٌ قد سمّت بي جاهداً الحالة التي أنسيتها. أي صار موصوفاً بحسن الجواد. ويقال التاجر يصف سيلَ. إذا ما أدلجت وصفت يداها. يريد أجادت السير. وبيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفته من غير رؤية. والوصيف: الخادم غلاماً كان أو جارية. يقال وصُف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيفٌ بيّن الوصافة، والجمع وُصَفاء. وقال ثعلب: وربّما قالوا للجارية وصيفة بيّنة الوصافة والإيصاف، والجمع الوصائف. واستوصفت الطبيب لدائي، إذا سألته أن يصف لك ما تتعالج به. والصفة كالعِلم والسواد. وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا، لأن الصفة عندهم هي النعت، والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب، أو المفعول نحو مضروب، أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه، وما يجري مجرى ذلك، يقولون: رأيت أخاك الظريف، فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة. فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه، لأن الصفة عندهم هي الموصوف. ألا ترى أن الظريف هو الأخ.

وطف رجلٌ أوطفُ بيّن الوطف، وهو كثرة شعر العينين والحاجبين، وسحابةٌ وطفاء بيّنة الوطف، إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها. والعيش الأوطف: الرخيّ.

وظف الوظيف: مستدقّ الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوهما، والجمع الأوظفة. قال الأصمعي: يُستحبّ من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه. ووظفت البعير أظفه وظفاً، إذا أصبت وظيفه. قال ابن الأعرابي: يقال مرّ يظفهم أي يتبعهم. والوظيفة: ما يقدّر للإنسان في كلّ يومٍ من طعامٍ أو رزقٍ، وقد وظّفته توظيفاً.

وعف الأصمعي: الأوعاف بالتخفيف: ضعف البصر. والوعف: ضعف البصر. والوعف: شيء يُشدّ على بطن البعير ليلاً يُنزى.

وقف الوقف: سوارٌ من عاج. يقال: وقّفت المرأة توقيفاً، إذا جعلت في يديها الوقف. وفرسٌ موقّفٌ، إذا أصاب الأوظفة منه بياضٌ في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق، فذلك الموقّف. ويقال وقفت الدابّة تقف وقوفاً، ووقفتها أنا وقفاً، يتعدّى ولا يتعدّى. ووقفته على ذنبه أي أطلعته عليه. ووقفت الدار للمساكين وقفاً، وأوقفتها بالألف لغةٌ رديئة. وليس في الكلام أوقفت إلا حرفٌ واحدٌ: أوقفت عن الأمر الذي كنت فيه، أي أقلعت. قال الطرمّاح: جامحٌ في غوايتي ثمّ أوقفتُ رضىً بالتُّقى وذو البرّ راضي. وحكى أبو عمرو: كلّمتهم ثم أوقفت، أي أمسكت. وكلّ شيءٍ تمسك عنه تقول أوقفت. وحكى أبو عبيد في المصنّف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: لو مررت برجلٍ واقفٍ فقلت له ما أوقفك هاهنا لرأيته حسناً. وحكى ابن السكيت عن الكسائي: ما أوقفك هاهنا، وأيّ شيءٍ أوقفك هاهنا، أي أيّ شيءٍ صيّرك إلى الوقوف. والموقف: الموضع الذي تقف فيه حيث كان. وموقفا الفرس: الخاصرتان في كشحيه. ويقال: إن المرأة لحسنة الموقفين، وهما الوجه والقدم، عن يعقوب. ويقال: موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بدّ لها من إظهاره. وتوقيف الناس في الحجّ: وقوفهم بالمواقف. والتوقيف كالنصّ. وتوقيف الرمي: تبيان الثياب. وواقفته على كذا مواقفةً ووقافاً. واستوقفته أي سألته الوقوف. والتوقّف في الشيء كالتلوّم فيه. والوقيفة: الوعل. والوقيفة: الطريدة إذا ألجأها الكلاب إلى الصخرة، فلا يمكنها أن تنزل حتى يصاد. وقال: فلا تحسبنّي شحمةً من وقيفةٍ مطرّدةٍ ممّا تصيدك سلفع. ووقفت بطرس من الإحرام عن بني سالم بن مالك بن أُدّ.

وكف وكف البيت وكفاً ووكيفاً وتوكافاً، أي قطر. وأوكف البيت لغةٌ فيه. وناقةٌ وكوفٌ، أي غزيرة. والوكف: النطع. قال أبو ذؤيب: تدلّى عليها بين سبٍّ وخيطةٍ بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. والتوكّف: التوقّع. ويقال ما زلت أتوكّفه حتى لقيته. والوكف بالتحريك: الإثم. وقد وكف يوكف، أي أثم. والوكف أيضاً: العيب. يقال: ليس عليك في هذا وكفٌ، أي منقصةٌ وعيب. قال الشاعر: الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف. وقول الراجز: يعلو أحكاديك ويعلو وكفا. هو سفح الجبل. والوكاف والإكاف للحمار. يقال: أوكفت الحمار وآكفته.

ولف الولاف مثل الإلاف، وهو المؤالفة. والولاف والوليف: ضربٌ من العدو، وهو أن تقع القوائم معاً. وكذلك أن يجيء القوم معاً. قال الكميت: وولّى بإجريّا ولافٍ كأنّه على الشرف الأقصى يساط ويكلب. أي مُولع مسرعٌ.

وهف وهف الشيء يهف وهفاً وهيفاً، أي أورق واهتزّ، مثل رفّ يرفّ رفّاً ورفيفاً. وقولهم ما يوهف له شيءٌ إلا أخذه، أي ما يرتفع.

فصل الهاء

هتف الهتف: الصوت. يقال هتفت الحمامة تهتف هتفاً، وهتف به هتافاً، أي صاح به. وقوسٌ هتافةٌ وهتفى، أي ذات صوت.

هجف الهجف من النعام ومن الناس: الجافي الثقيل. قال الكميت: هو الأضبط الهوّاس فينا شجاعةً وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل.

هدف الهدف: كلّ شيءٍ مرتفعٍ من بناءٍ أو كثيب رملٍ أو جبل. ومنه سمّي الغرض هدفاً، وبه شبّه الرجل العظيم. قال الشاعر: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفوٌ من الثلّة الخطل. وأهدف على التلّ أي أشرف. وامرأةٌ مهدفةٌ أي لحيمة. وأهدف إليه أي لجأ. وأهدف لك الشيء واستهدف، أي انتصب. قال الشاعر: وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدةٍ على قدمي مستهدفٍ متقاصر. يعني بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب، يقول سمعنا صوت الرغوة تساقط على يدي الحالب. ويقال ركبٌ مستهدفٌ أي عريضٌ. والهدفة: القطعة من الناس ومن البيوت، مثل الحبطة.

هرف الهرف: الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجاباً به. يقال: لا تهرف بما لا تعرف. وأهرف الرجل، مثل أجرف، أي نما ماله. وهرّفت النخلة، أي عجّلت إتاءها.

هرشف الهرشفة: قطعة خرقةٍ أو كساءٍ يُنشّف بها الماء من الأرض ثم تُعصر في الجُبّ، وذلك في قلّة الماء. قال الراجز: طوبى لمن كانت له هرشفّه، ونشفةٌ يملأ منها كفّه. وقال آخر: كلّ عجوزٍ رأسها كالكفّة تحمل جفّاً معها هرشفّه. قال أبو عبيد: وبعضهم يقول الهرشفّة من نعت العجوز، وهي الكبيرة.

هزف الهزف من الظليم مثل الهجف.

هفف الهفّ بالكسر: السحاب الرقيق ليس فيه ماء. وشهدة هفٌّ، ليس فيها عسل، حكاه ابن السكيت. والهفّ أيضاً: الزرع الذي يؤخّر حصاده فينتثر حبّه. والهفّ: جنسٌ من السمك صغارٌ. والهفاف: البرّاق. والحفيف أيضاً. وقد هفّ يهفّ هفيفاً. والظلّ الهفاف، والريح الهفافة: الساكنة الطيّبة. وقميصٌ هفافٌ وهفهافٌ، أي رقيقٌ شفّافٌ. وريشٌ هفهافٌ. والهفيف: سرعة السير، قال ذو الرمّة: إذا ما نعسنا نعسةً قلت غنّنا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل. وامرأةٌ مهفهفةٌ، أي ضامرة البطن، ومهفهفة أيضاً: مخطوبة.

هلف والهلوف: الجافي. ويقال الجديد. والهلوف: الثقيل الجافي العظيم اللحية. قالت امرأةٌ من العرب وهي ترقّص ابنها: أشبه أبا أمّك أو أشبه عمل، ولا تكوننّ كهلّوفٍ وكل، يصبح في مضجعه قد انجدل، وارق إلى الخيرات زنأً في الجبل.

هنف الإهناف: الضحك فيه كالتبسّم. يقال: هانف الرجل، وهو أن لا يتجاوز به الشدق، وهو ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ. وكذلك المهانفة والتهانف. قال الكميت: مهانيف الجواري غير خفّ، كأنّ ثمارها غيّاب نظراً.

هوف الهوف: الريح الحارّة. قالت أمّ تأبّط شرّاً: وابناه، ليس بعلفوف، تلفّه هوفٌ حشيٌّ من صوف.

هيف الهيف مثل الهوف، وهي ريحٌ حارّةٌ تأتي من قبل اليمن، وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل. وقال الشاعر: هيفٌ يمانيةٌ في مرّها نكب. وفي المثل: ذهبت هيفٌ لأديانها. أي لعاداتها، لأنها تجفّف كلّ شيءٍ وتيبّسه. وتهيّف الرجل من الهيف، كما يقال تشتّى من الشتاء. والمهياف من الإبل: التي تعطش سريعاً، وهو من الإبل. وكذلك المهياف. والمهتاف: أي عطش. قال الأصمعي: رجلٌ هيفانٌ، أي عطشان. والمهياف: الريح العطشى. وأهاف القوم، أي عطشت إبلهم. قال الراجز: وهم إذا ما قوّموا أو قوّعوا. والهيف بالتحريك: ضمر البطن والخاصرة. رجلٌ أهيف وامرأةٌ هيفاء، وقومٌ هيفٌ. وفرسٌ هيفاء: ضامرة. تمّ باب الفاء عن الله تعالى.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبق أبو عبيد: أبق أباقاً، أي هرب. وتأبّق: استتر. ويقال احتبس. ومنه قول الأعشى: ولكنّ ربّ الكوفة أبق. وقال آخر: ألا قالت بهانِ ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم. والأبق بالتحريك: القنّب. ومنه قول زهير: القائد الخيل منكوباً دوابرها قد أحكمت حكمات القدّ والأبقا.

أرق الأرق: السهر. وقد أرقت بالكسر أي سهرت. وكذلك ائترقت على افتعلت، فأنا أرقٌ. وأرّقني كذا تأريقاً، أي أسهرني. والأرقان: لغةٌ في اليرقان. وهو آفةٌ تصيب الزرع. وقد أرق الزرع فهو مأروقٌ. وقولهم: جاءنا بأمّ الربيق على أريق، يعني بها الداهية. قال أبو عبيد: وأصله من الحيّات. وقال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجلٍ رأى الغول على جملٍ أورق. وأُرْآق بالضمّ: موضعٌ. قال ابن أحمر: كان على الجمال أوان خفّت هجاهج من نعاج أراق عينا.

أزق الأزق: الأزل، وهو الضيق. والمأزق: المضيق، ومنه سمّي موضع الحرب مأزقاً. وحكى الفرّاء: أزق صدره يأزق أزقاً، أي ضاق.

أفق الآفاق: النواحي، الواحد أفقٌ وأفُقٌ مثل عسرٍ وعسُرٍ. ورجلٌ أَفَقيٌّ بفتح الهمزة والفاء، إذا كان من آفاق الأرض، حكاه أبو نصر. وبعضهم يقول أُفُقيٌّ بضمّهما، وهو القياس. وفرسٌ أفقٌ بالضمّ، أي رائعٌ، وكذلك الأنثى. قال الشاعر: أرجّل لمّتي وأجرّ ذيلي وتحمل شكّتي أفقٌ كميتُ. والآفق: الذي بلغ النهاية في الكرم، على فاعل. تقول منه أفق بالكسر يأفق أفقاً. وفرسٌ آفقٌ وأفيق، وأفقه إذا كان كريم الطرفين. والأفيق: الجلد الذي لم يتمّ دباغته، والجمع أفقٌ مثل أديمٍ وأدمٍ. وقد أفقوا أديمهم يأفقونه أفقاً، أي دبغوه إلى أن صار أفيقاً. قال الأصمعي: يقال للأديم إذا خرج قبل أن يخرز أفيقٌ. والجمع أفقٌ مثل أديمٍ وأدمٍ، وأعفقه وعفيقٌ. وأعفقه ويقال أفق فلانٌ إذا ذهب في الأرض. وأفق في العطاء، أي فضّل وأعطى بعضاً أكثر من بعض. ومنه قول الأعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق. وأراد بالقطوط كتب الجوائز.

ألق تألّق البرق، أي لمع. والائتلاق مثله. والإلق بالكسر: الذئب، والأنثى إلقةٌ، وجمعها ألقٌ. وربّما قالوا للقرد ذلك، ولا يقال للذكر إلقٌ، ولكن قردٌ وربّاح. قال الشاعر: والقرد ترغث ربّاحا. والأولق: الجنون، وهو فوعل، لأنه يقال ألق الرجل فهو مألوقٌ على مفعول. قال الشاعر: ومأروقٍ تعتكه رأسه مثكّل. وإن شئت جعلته أفعل، لأنه يقال أولق الرجل فهو مألوقٌ على مفعل. قال أبو زيد: أراد التي بالنحر بكسر الهاء وهو تبعاً للوثب. والإلاق: التألّق، وهو على وزن البعير. والألوقة: طعامٌ يعمل من الزبد. قال الشاعر: حديثك أشهى عندنا من ألوقةٍ يعجّلها طبّانُ شهوان للطعم.

أنق الأنق: الفرح والسرور. وقد أنق بالكسر يأنق أنقاً، وأنقت الشيء، أي أحببته. وآنقني الشيء أي أعجبني. وتأنّق في الأمر إذا عمله بنيقةٍ، مثل تنوّق. وله أنقةٌ ولباقةٌ. وما أنا بآنقٍ لك، أي لم يعجب.

الرخمة اذا وقع فيها محبا بها والانوق على فعول ... وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة

وهي تحمق مع ذلك قال الكميت ... وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل ... وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق

اوق الاوق الثقل يقال الق عليه اوقه ...

امق الامق ...

فصل الباء

البائق ...

بخق ...

برق ...

برزق ...

برشق ...

بسق ...

بشق ...

بصق ...

بطرق ...

بطق ...

بعق ...

بقق ...

بلعق ...

بلق ...

بلثق ...

بنق ...

بندق ...

بوق ...

بهق ...

فصل التاء

تأق ...

ترق ...

توق ...

فصل الثاء

ثأدق ...

ثفرق ...

فصل الجيم

...

فصل الحاء

حبق ...

حلق ...

حذق ...

حدق ...

المنطوع ومنه قول الشاعر ○ وحبل الوصل منتكث حذيق ○ قال والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة ○ اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا ○ يعني ابا دواد
الايادي الشاعر وكان ابوه واحد جاور كعب بن مامة ويقال حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده ○ **حرق** الحرق بالتحريك النار يقال في حرق
الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعون من بني دارم
وواحد من البراجم ومحرق ايضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول الاسود بن يعفر ○ ماذا اؤمل
بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد ○ فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا وحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشيء
حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الراجز ○ نبئت احماء سليمى انما ○
باتوا غضابا يحرقون الارما ○ ورأيت على فلان حرقة اي لبرة منه وحرق شعره بالكسر اي انقطع وتسلل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابن كيم ○ حرق المفارق كالبراء الاعفر ○
البراء البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض وقال الطرماح يصف غرابا ○ شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد ○ وسحاب حرق اي شديد البرق ويقال ماء
حراق بالضم مثل القعاع الشديد الملوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد والحراق ما
لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز ○ يتبع الاحجار منها حصى ملاحيل ○ يعني عطشها والحارقتان رؤوس
الفخذين في الوركين ويقال انهما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه ومنه قول الراجز ○ يمشي اعيارا خلف الفرس الورق ○ يمشي الهجن
كالمحروق ○ يقول انه يقوم على رجل يتطاول للقيام وتحتها بالحبل ينفضها الابل كانه محروق وقال آخر ○ ثم الزبان [illegible] جاد وفي الادبر حراق الورك
يقول الحارق [illegible] اكلوا ماله كالغراب الذي لا يخاف الدبر ولا القدر [illegible] والحنف على ادبارهم كالمحروق الذي [illegible]
قول الراجز ○ نشتم بالناس الحلقه ○ ولا حرقنا واخنا الحرقه ○ يعني النعمن بن المنذر وقوله نشتم اي لا نشتم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
والحرقة اغلظ من الخباص عن يعقوب وهي مثل النشقة قال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحراق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة
والحرقان المذنب ومما منطلك الخنبر والحارقة المجامعة ○ **حزق** الحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف
والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة ○ تاوي الى قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم ○ وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش ○ كانه
كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهشه اكفالها كلب ○ والحزق والحزقة القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر ○ حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكر آاياه يعنون ام قردا والحزقة
ايضا قال امرؤ القيس ○ واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل ○ وفي كلامهم ○ حزقة حزقه ○ ترق عين بقه ○ اي ادق [illegible] ترقيت في الدرجة وحزقته بالحبل
احزقه حزقا شددته والمحزق البخيل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه ومنه المثل لا راي لحاقن ولا لحازق والحزاق رجل من الخوارج فجعلته امراته حزاقا
وقالت ترثيه ○ اقلب عيني في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر ○ **حزرق** قال ابو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه اي حبسه وضيق عليه قال
الاعشى ○ فذاك وما انجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق ○ يقول حبس كسرى النعمن بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم
الراء على الزاي ○ **حقق** الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه يقال هذه حقتي اي حقي والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة
مني هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها
ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق
ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به وهو بين الحقة وهو مصدر قال الاعشى ○ بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن ○ والجمع
حقاق وحقق [illegible] لما الامة لا يقال ذلك كما لا يقال يحمد عنها فعل بها كذا او لحقتها [illegible] ولا ارادوا بقوله اسن [illegible] لانه لا يقال اسن السن وانما يقال
اسن الرجل واسنت المراة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقتا كانت حقة الى ان نجم سديسها اي نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس ○ مثل السفين
تقاذفها الحقق ○ وربما جمع على حقائق مثل افال وافايل قال الراجز ○ ومسد امر من ايانق ○ لسن باتياب ولا حقائق ○ قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة فلم تلد قيل قد
جازت الحق واستحقت الناقة لقحتها اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه وجئته في حاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيامة سميت
بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق

ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس اي ضمر وطعنة محتقة لا زيغ فيها
وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر ○ من بين محتق بها ومشرم ○ وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا اذا اهلكته من اين
كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا كنت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل كذا وحققت
ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب واحققت الشيء اي اوجبته
واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز ○ دع ذا وحبر منطقا محققا ○ وثوب محقق اذا كان
محكم النسج قال الشاعر ○ تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا ○ والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة والحقيقة الراية قال
عامر بن الطفيل ○ انا الفارس الحامي حقيقة جعفر ○ والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار ○ واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت ○ وقال
الاصمعي وهو من هذا البيت الاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه وصدره الحق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير
قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل وقد نهي عنه ○ **حلق** الحلقة بالتسكين للدروع وكذلك
حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع
حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد ○ اقلتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا او تكونوا كاطريطا ○ قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام
حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر ○ وقاد لي من مليك [illegible]
والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراق وحلق الطائر اذا ارتفع في طيرانه واستدار ومنه المحلقة ومنه قول الشاعر ○ ودنا حلق تنفي الحوادر بينها ○ وقال الآخر
انحاط لقيط بن زرارة ○ وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد ○ والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى ○ وبات على النار
الندى والمحلق ○ وقال ايضا ○ تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ○ [illegible] اذا كان كانه حلق الشعر من خشونته قال الراجز ○ ينفض المسافر
البالي ○ [illegible] والحالق الضرع الممتلئ كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد ○ واتيج حالق ○ والجمع حلق مثل حالق قال الحطيئة ○ اذا لم يكن الا الاماليس اصبحت لها
حلق ضراتها شكرات ○ اي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك امك حالق
اي اثكل الله امك بحيث تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب منه حتى عقرى حلقى كانه من الحلق والعقر وهو الحدث قال الشاعر ○ الا قومي اعقرى
وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم ○ وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي حائض قال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى
حلقى واصل هذا معناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته اذا ضربت رأسه وعضده وصدره وكذلك
حلقته اذا اصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحلاق في الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر
حليق ولحية حليق ولا تقل حليقة وحلاق وام للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر ○
لحقت حلاق بهم على اكسابهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم ○ والحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال ان [illegible] الحلاق بالعشرة
وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة [illegible] بالكسر يحلق حلقا اذا سمد [illegible] قال الشاعر ○ خمشتك يابن جرد
بالتواني كالخصى من الحلق الحمار ○ ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن من البسر
الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال ما اكثر من حولقة اذا اكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله ○ **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة
فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي ○ قد يثري الجهول الثقي ويكدي العقل الاريب ○ وقوم وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق
وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اذا جاءت بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امراة من العرب ○ لست ابالي ان اكون محمقه اذا رايت
خصية معلقة ○ تقول لا ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته
تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق وانماق
مثل انسحاق كالحزين بعيد الاستان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق ○ **حملق** حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان متلفا لا يكلمه

رجين وجمعه الأحماليق حدقته ويقال هو ما غطته الأجفان من بياض المقلة قال عبيد ○ والعين حملاقها مقلوب ○ وقد حملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق** الحنق
الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر أي اغتاظ فهو حنق وأحنقه غيره فهو محنق وقال ○ ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق ○ وأحنق سنام
البعير أي ضمر ودق وحمار محنق ضامر كذو القراب ومنه قول الراجز ○ تكدا الحنان ○ والمحانيق الإبل الضمر **حوق** الحوق الكنس وقد حقت البيت أحوقه إذا كنسته والحواقة
الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما استدار بالكمرة **حيق** حاق به الشيء يحيق أي أحاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله وحاق بهم العذاب
أي أحاط بهم ونزل **فصل الخاء** **خبق** قال أبو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف أي طويل وامرأة خبقة كذلك ... وفرس خبق أي
طويل ... للفرس السريع خبق والخبقى من العدو مثل الدفقى ... يعدو الخبقى والدفقى منعب ○ **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة وقال ○ ونهل
طام عليه الغلق ○ ... به الخدرنق ○ **خذق** خذق الطائر يخذق ويخذق خذقا أي ذرق وقد خذق يخذق وخذق وقيل لمعوية أتذكر
الفيل قال أذكر خذقه **خرق** خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق ويقال في ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر وخرقت الأرض خرقا
أي جبتها والخرق الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال الدلى ○ ... ○ والخرق المطمئن من الأرض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخرق من الأرض
بين مسحاوين والجمع خروق وأنشد ○ في خرق تشبع من رمرامها ○ والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر ○ كأن هويها خفقان ريح خريق بين أعلام طوال ○ وهو شاذ وقياسه
خريقة وأخراق الرياح ... والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه وكذلك الخريق قال أبو ذؤيب يصف رجلا
صحبه رجل كريم ○ أتيح لها من الفتيان خرق أخو ثقة وخريق خشوف ○ والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب ... والخرق الطوى شاعر جاهلي ...
لما أتاك ... والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم ○ كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا ○ وفي
حديث علي صلوات الله عليه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب أي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر ... ○ ولكن ناشئا مخراق حرب يعين على السيادة ما يسوده
يقول لم أرث معاشي الكرم ... وأما الخرقة ... والخرق بالتحريك الدهش من الخوف أو الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق وأخرقته أنا أي أدهشته والخرق أيضا مصدر الأخرق
وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه أن العلل كثيرة موجودة ... والخرقاء من الغنم التي في أذنها
خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء ... بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء أي شديدة **خربق** الخربق ... وربما قالوا خربقه
وهو مثل جذب وجبذ يقال جذ فلان ... والخربق ... يقال له ذو الدبر ... أي أفسده والخربق
من الأدوية والخربق ... **خرنق** الخرنق ولد الأرنب وأرض مخرنقة ذات خرانق
وخرنق أيضا اسم امرأة شاعرة وقال أبو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور
وهو الذي لبس المسوح وساح في الأرض قال عدي بن زيد يذكره ○ وتبين رب الخورنق إذ أشرف يوما وللهدى تفكير ○ سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير ○ فارعوى قلبه فقال
وما غبطة حي إلى الممات يصير ○ **خزق** الخزق الطعن ... السنان يقال ... والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق ويقال خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها
خسق الخاسق لغة في الخازق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب إذا اضطرب وقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا
وهو حفيفها أي دوي جريها ... مشتبه الأعلام لماع الخفق ○ ... وخفق الرجل إذا حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين
وخفق الأرض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه إذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر أي طار
وأخفق إذا ضرب بجناحيه وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت وأخفقت إذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال ورد خفوق النجم أي وقت خفوق الثريا جعله ظرفا
وهو مصدر وأخفق الرجل إذا غزا ولم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فأخفق ورجل خفاق القدم إذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا ○ خدلج الساقين
خفاق القدم ○ قد لفها الليل بسواق حطم ○ وامرأة خفاقة الحشا أي خميصة والخافقان أفقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق أي واسعة يخفق فيها السراب
وفرس خيفق أي سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي أيضا الخفيفة من النساء الجريئة قال سيبويه النون زائدة وجعلها من خفق الريح قال الشاعر ○ وقد
طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ○ ويروى مودنا ○ **خقق** الخقوق والخقيق صوت حياء الأتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس
إذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج إذا صوت ويقال أخقت البكرة إذا اتسع خرقها ويقال اللخقوق لغة في الأخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان

وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام ويقال للغدير إذا جف وتشقق خقق قال الراجز ○ كأنما يمشين في خقوق ○ **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت الأديم إذا
قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ○ ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري ○ وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد ○
فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علامها ○ والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله أيضا وهو في الأصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق أي تام الخلق معتدل وأما قول
ذي الرمة ○ ومختلق للملك أبيض فدغم أشم أبج العين كالقمر البدر ○ فإنما يعني به أنه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق بكذا أي جدير به وهذا مخلقة لذلك بالفتح أي مجدرة له وما أخلقه بذلك
مخيلة ومجدرة له وإنه لخليق لذلك أي جدير به ... لم تجعله خلقه ... قال الشاعر ○ لا ... ولا ... ولكنها أشبهت ما خلقت ○ ومضغة مخلقة أي تامة الخلق
... قال يصفه ○ خلقته حتى إذا تم واستوى كمخة ساق أو كمتن إمام ○ قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام ○ وخلق الإفك واختلقه وتخلقه أي افتراه ومنه قوله تعالى
وتخلقون إفكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلفه قال الشاعر ○ إن التخلق يأتي دونه الخلق ○
والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والأخلق الأملس المصمت وصخرة خلقاء بينة الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر قال الأعشى ○ قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الأعصم الصدعا ○
ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وجبة خليق صغروه بلا هاء لأنه صفة والهاء لا
تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة أي بلي وأخلق الثوب مثله وأخلقته أنا يتعدى ولا يتعدى وأخلقته ثوبا إذا كسوته ثوبا خلقا وثوب أخلاق إذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة أعشار وثوب شبارق والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته أي طليته بالخلوق فتخلق به والخلقاء من الفرس كالعرنين من الإنسان واخلولق السحاب أي استوى ويقال صار
خليقا للمطر واخلولق الرسم أي استوى بالأرض **خنق** الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة والموضع من
العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق وأخذ بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق بلغة أهل اليمن
بين الزقاق ... **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز ○ كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب ○ والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء
بينة الخوق أي واسعة والخوق الجرب ... يقال بعير أخوق وناقة خوقاء أي جرباء والخوقاء ... أي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الحذام
فصل الدال **دبق** الدبق شيء يلزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة ○ لولا دبوقاء استه لم يبطع ○ ودابق
اسم بلد والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه في الأصل اسم نهر قال الراجز ○ بدابق وأين مني دابق ○ وقد يؤنث ولا يصرف **دحق** الدحق الطريد المقصى وقد دحقته
الناس أي لم يبال به ويقال أيضا أدحقه الله وأسحقه ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله أما دحقت به أي ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد
الولادة يقال قد دحقت رحم الناقة أي اندلقت **درق** الدرقة الجحفة والجمع درق ودراق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ○ ربني بهذا الدرياق السم ○ والدردق
الأطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الأعشى ○ يهب الجلة الجراجر كالبستان يحنو لدردق أطفال ○ وربما قالوا لصغار الإبل دردق وقال الأصمعي في كتاب الفرق الدردق
الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق والدرداق ... التراب ... **درفق** ... أي أسرع ...
دسق الديسق ... التراب وترقرقه وقال ○ يعط ريعان التراب الديسقا ○ وربما سموا الحوض الملآن بذلك ... قال ...
معرب وهو بالفارسية ... قال الأعشى ○ وجونا كأنثال الأبي ومناصفه وقدر وطباخ وصاع وديسق ○ **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق أي كثر عليه
الوطء ودعقت الدواب الطريق ... يقال دعقت الإبل الحوض دعقا إذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعق جماعة من الإبل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والنهب
والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال أدعقه وأما قول لبيد ○ في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بإدعاق الشلل ○ فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فتوهموا أسماء إنهم إذا أرسلوا لا
ينفرون ما يلهم فيه ... عليهم ○ **دعشق** الدعشوقة دويبة **دعفق** قال الأصمعي ... دعفق أي واسع قال ابن الأعرابي
عام دعفق أي مخصب مثل دغفل **دفق** دفقت الماء أدفقه دفقا أي صببته فهو ماء دافق أي مدفوق كما قالوا سر كاتم أي مكتوم لأنه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا
يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه إذا دعا عليه بالموت ... والأدفق من الأصحاب ... ○ والدفق ... يقال ... بالضم ... الذي ... وناقة
دفاق ... والدفقى ... قال الراجز ○ بين الدفقى والنجاء الأدفق ○ ...
... **دقق** الدق خلاف الجليل وكذلك
الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ... وقولهم أخذ جله ودقه كما يقال أخذ قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة أي صار دقيقا وأدقه غيره ودققه يقال أجله فما أدقني ولا

أجلني أي ما أعطاني دقيقا ولا جليلا. والدقائق الأمور الغامضة. واستدق الشيء أي صار دقيقا. ودققت الشيء فاندق. والدقيق الطحين. والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الأرض والجمع دقق ومنه قول رؤبة: تبدو لنا أعلامه بعد الغرق، في قطع الآل وهبوات الدقق. والمدق والمدقة ما دق به وكذلك المدق بالضم وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والأتن: يترجانا كمدق المعطير. يعني مدق العطار جنب اندق به وتصغيره مديق والجمع مداق. والدقدقة حكاية أصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة.

دلق الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق. واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك إذا انشق جفنه وخرج منه. ودلقته أنا دلقا إذا أدلقته من غمده. وسيف دالق ودلوق إذا كان سلس الخروج من غمده. وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي أخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته. ويقال طعنه فاندلقت أقتاب بطنه أي خرجت أمعاؤه. واندلق السيل على القوم أي هجم. واندلقت الخيل. وغارة دلوق. وخيل دلق أي مندفعة شديدة الدفعة قال طرفة: دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسرابا تمر. والدلوق الناقة التي تكسرت أسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء. والدلقم أيضا الكبيرة والميم زائدة كما قالوا للانقياد تقحم وللازدراد زردم. قال أبو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم جعماء ثم دلقم إذا سقطت أسنانها من ما. والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب.

دمق يقال اندمق عليهم بغتة إذا دخل بغير إذن وكذلك دمق دموقا وأدمقته أنا ... فيها ودمقت فاه أي كسرت أسنانه ... والحيد والحيوتا، ويدمق الأقفال والتابوتا، ويخنق العجوز أو تموتا، أو تخرج المأقوط والملتوتا. والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب.

دمشق ناقة دمشق أي سريعة ... قال الزفيان: ومنهل طام عليه الغلفق، ينيرا ويسدي به الخدرنق، وردته والليل داج أبلق، وصاحبي ذات هباب دمشق، كأنها بعد الكلال زورق. وكذلك ناقة دمشق ... ودمشق أيضا قصبة الشام.

دملق المدملق من الحجر ومن الحافر الأملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة: يجلو بوقع المرو ... لا يدق الحجر المدملقا. وكذلك الحافر وقال: وحافر صلب العجى مدملق، وساق هيق أنفها معترق.

دنق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا الداناق كما قالوا للدرهم درهام. والدانق أيضا المهزول الساقط وأنشد أبو عمرو: إن ذوات الدل والخلاخل ... حتى تراه كالظليم الدانق. والمدنق المتقصي قال الحسن ... عليكم ... والتدنيق مثل الترنيق وهو إدامة النظر إلى الشيء ... وكذلك النظر ... ودنقت الشمس للغروب دنوقا ...

دوق الدوق بالضم الموق والحمق يقال أحمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودواقة ودؤوقا وأما ...

دهق أدهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق أي مترعة قال خداش بن زهير: أتانا عامر يرجو قرانا، فأترعنا له كأسا دهاقا. وأدهقت الماء أي أفرغته إفراغا شديدا. قال أبو عمرو الدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية أشكنجه. قال ابن الأعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وأنشد لحجر بن خالد: ندهدق بضع اللحم للباع والندى، وبعضهم تغلي بذم مناقله. ودهمقته بزيادة الميم مثله. وقال الأصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وأنشدني خلف الأحمر بنعت الأرض: جون روابي تربه دهامق. وفي حديث عمر لو شئت أن يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها.

فصل الذال

ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة: حتى إذا ما هاج حيران الذرق. وأذرقت الأرض أنبتته. وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق أي زرق. وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله: دع المكارم لا ترحل لبغيتها، واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي، ما هجاه بل ذرق عليه. وحكى أبو زيد لبن مذرق أي مذوق.

ذعلق الذعلوق نبت قال الراجز: يا رب مهر مزعوق، مقيل أو مغبوق، من لبن الدهم الروق، حتى شتا كالذعلوق.

ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر وأذلقته أنا ويقال أذلقت الضب إذا صببت في جحره الماء ليخرج. قال الفراء الذلق بالتحريك مجرى المحور في البكرة. وذلق كل شيء أيضا حده وكذلك ذولقه. وذولق اللسان طرفه وكذلك ذلق اللسان. وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا أي ذرب وكذلك السنان فهو ذلق وأذلق. ويقال أيضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة. وحكى ابن الأعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق أربع لغات فيهما. والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة وهي ستة أحرف ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وإنما سميت هذه الحروف ذلقا لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة. وخطيب ذلق وذليق والأنثى ذلقة وذليقة. وكل محدد الطرف مذلق.

ذوق ذقت الشيء أذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة. وما ذقت ذواقا أي شيئا. وذقت ما عند فلان أي خبرته. وذقت القوس إذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها. وأذاقه الله وبال أمره قال طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة محجر، من الغيظ في أكبادنا والتحوب. وتذوقته أي ذقته شيئا بعد شيء. وأمر مستذاق أي مجرب معلوم قال الشاعر: وعهد الغانيات كعهد قين، ونت عنه الجعائل مستذاق. والذواق الملول.

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة. وفي الحديث خلع ربقة الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق. وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق. والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقه إذا جعلت رأسه في الربقة فارتبق. يقال ارتبق الظبي في حبالتي أي علق. والربيقة البهمة المربوقة في الربق. وقولهم ... ربق ربقا أي هبي الإرباق فإنما المعزى قريب ... لأنها تضع على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها ربق ربق بالنون. وأم الربيق الداهية.

رتق الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق أرتقه فارتتق أي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما. والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها. والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز: جارية بيضاء في رتاق.

رحق الرحيق صفوة الخمر.

رزق الرزق ما ينتفع به والجمع الأرزاق. والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله. والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند. وارتزق الجند أي أخذوا أرزاقهم. وقوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل القرية يعني أهلها. وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض. وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل. ورجل مرزوق أي مجدود. والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر: لها غلل من رازقي وكرسف، بأيمان عجم ينصفون المقاولا. أي يخدمون الأقيال.

رزدق الرزداق لغة في الرستاق. والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة: ... من بين الرزدق.

رستق الرستاق فارسي معرب ... ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهو السواد قال ابن ميادة: ملأ الشريف جيبه بالرستاق ...

رشق الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل أرشقه رشقا. والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زبيد: كل يوم ترميه منها برشق، فمصيب أو صاف غير بعيد. ويقال أرشقت إذا أحددت النظر ومنه قول الشاعر: ... والأرشق ... وأرشقت الظبية أي مدت عنقها. ورجل رشيق أي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة ...

رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق. وحكى أبو زيد رفقت به وأرفقته بمعنى وكذلك ترفقت به. ويقال أيضا أرفقته أي نفعته. والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك. والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر. والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فإذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا. والرفيق أيضا ضد الأخرق. ورفقت الناقة أرفقها رفقا وهو أن تشد عضدها بحبل عن أن تنزع ذراعها وذلك إذا خيف أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر: ... والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به. ومن قرأ ويهيئ لكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا أي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به. ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها. والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق إذا أخذ المرفقة. وبات فلان مرتفقا أي متكئا على مرفق يده. وناقة رفقاء وجمل أرفق من الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب. ... ترفق أي سهل المطلب. والرافقة اسم بلد.

رق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية. والرق أيضا الشيء الرقيق. ويقال للأديم الذي يكتب فيه ... والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور. والرق بكسر الراء السلحفاة لغة فيها. والرق أيضا العظيم من السلاحف قال أبو عبيد وجمعه رقوق. والرقة كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام المد ثم ينضب فيكون مكرمة للنبات. والرقة اسم بلد. والرقاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد فسره رؤبة بن العجاج في قوله: كأنها وهي تهاوى بالرقق. والرقة أيضا الضعف ومنه قول الشاعر: لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا. قال الفراء يقال في ماله رقق أي قلة. والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي ... والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وأرقه ورققه. وترقيق الكلام تحسينه. وفي المثل أصبح ترقق وتصطبح ... والرقيق المملوك للواحد والجمع ... ورقراق السراب ما ... ورقرقت الماء فترقرق أي جاء وذهب وكذلك الدمع إذا دار في الحماليق قال الأصمعي ... يرقرق فيه العبرات.

رمق رمقته بعيني ورامقته إذا أتبعته بصرك تتعاهده وتنظر إليه وترقبه. والرمق بقية الروح. ويقال منه ... رمق ولا تموت. والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودته إلا قليل قال الراجز: وصاحب مرامق داجيته، على بلاء نفسه لويته. وما فيه عيش إلا رمقة ورماق أي بلغة. وحبل أرماق أي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمياقا. وارمق الأمر ارمقاقا أي ضعف. وعيش مرمق أي دون ومنه قول الكميت: تعالج من ... العيش ... وعيش رمق أي يمسك الرمق. والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب. وترمق الرجل الماء إذا حساه. ورامقت الأمر إذا لم تبرمه قال العجاج: والأمر ما رامقته ملهوجا، يضويك ما لم تجن منه منضجا.

رنق ماء رنق بالتسكين أي كدر. والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا ورنقته ترنيقا أي كدرته. وعيش رنق أي كدر. قال أبو عبيد الرونق الحسن ورونق السيف ماؤه وفرنده. ورنق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت فلم يطر قال الراجز: ونحت كل حائم مرنق، من طي كل نيق عشق. ورنق النوم إذا خالط عينيه. والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنق القوم في أمرهم أي خلطوا الرأي. ولقيت فلانا مرنقة عيناه أي منكسر الطرف من جوع أو غيره. والترنيق إدامة النظر ... والتدنيق ... وربما قالوه بالميم وبالدال أيضا. ورنق القوم بالمكان إذا أقاموا به واحتبسوا. ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها.

روق الروق القرن والجمع أرواق. ومضى روق من الليل أي طائفة. والروق أيضا الرواق وهو مقدم البيت والجمع أروقة والكثير روق.

ويقال فعلت ذلك في ريّق شبابه وريّق شبابه أي في أوّله وريّق كل شيء أفضله وهو فيعل بالادغام ويقال أكل فلان روقه إذا طال عمره حتى تحاتّ أسنانه والأرواق الفساطيط يقال
ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه ومدّ أطنابه ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن يحبّه حبّا شديدا ويقال أيضا ألقى
أرواقه إذا عدا واشتدّ عدوه وحكاه أبو عبيدة وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأنّ به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر يمدّ دون
السقف يقال بيت مروّق ومنه قول الأعشى ⊙ فظلت اليهم في خباء مروّق ⊙ وربما قالوا أروق الليل إذا امتدّ وألقى ظلمته والليل أروق وقد راقني الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قولهم
غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وذلك إنما يقال [illegible] ومنه قول الراجز ⊙ [illegible] ⊙ من أرض [illegible] الروق
والروق بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى والرجل أروق قال لبيد يصف أسهما ⊙ [illegible] منهم والأبل ⊙ وراق الشراب يروق روقا أي صفا وروّقته
أنا ترويقا والراووق المصفاة وربما سمّوا الباطية راووقا وراق الماء [illegible]

رهق

رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر
ولا ذلّة وفي الحديث إذا صلّى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليدن منه ولا يبعد عنه ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إيّاه ويقال أرهقني فلان إثما حتى رهقته أي حمّلني إثما حتى حملته له قال
أبو زيد أرهقته عسرا أي كلّفته إيّاه يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله قال الهذلي ⊙ [illegible] ⊙ والمرهق الذي أدرك
ليقتل قال الشاعر ⊙ ومرهق سال امتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ⊙ وقال الكميت ⊙ تندى أكفّهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق ⊙ وراهق الغلام فهو مراهق إذا
قارب الاحتلام [illegible] قال الأصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن أحمر ⊙ كالكوكب الأزهر انشقّت
دجنّته في الناس لا رهق فيه ولا بخل ⊙ وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ورهق
[illegible] ورجل مرهّق إذا كان يظنّ به السوء وفي الحديث أنه صلّى على امرأة كانت ترهّق أي تتّهم وتؤبن بشرّ ويقال أيضا رجل مرهّق إذا كان يغشاه الناس ويرهّقونه
[illegible] قال [illegible] ⊙ [illegible] ⊙ وقال ابن هرمة ⊙ خير الرجال المرهّقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها ⊙ قال أبو زيد يقال القوم

ريق

ماء [illegible] والريق الرضاب والريقة أخصّ منه ويجمع على أرياق
وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئا قال أبو عبيدة رجل ريّق أي على الريق وهو فيعل ويقال أتيته ريّقا أيضا أي على ريق لم أطعم شيئا حكاه يعقوب والريّق أيضا من كلّ
شيء أفضله وأوّله ومنه ريّق الشباب وريّق المطر وقد يخفّف فيقال ريق قال لبيد ⊙ [illegible] ⊙ وراق السراب يريق
[illegible] الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا أي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا أي لمع وراق الماء يريق أي انصبّ

فصل الزاي

زبق

زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق أي دخل وهو مقلوب انزقب والزئبق دهن [illegible] والزئبق فارسي معرّب وقد أعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء ويلحقه بالزئبر

زبرق

والمثقّل [illegible] زبرقت الثوب أي صفّرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر الفزاري قال أبو يوسف سمّي الزبرقان لصفرة عمامته
وكان اسمه حصين قال المخبّل السعدي ⊙ وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا ⊙

زحلق

الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن
مالك ملاعب الأسنّة ⊙ لما رأيت [illegible] كأنما أنما [illegible] ⊙ يعني من أنّ [illegible] والزحلقة كالدحرجة
وقد زحلق قال رؤبة ⊙ [illegible] ⊙

زندق

الزنديق من الثنوية وهو معرّب والجمع الزنادقة والهاء عوض من
الياء المحذوفة وأصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة

زرق

رجل أزرق العين والمرأة زرقاء بيّنة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر ⊙
لقد زرقت عيناك يا بن مكعبر كما كلّ ضبّيّ من اللؤم أزرق ⊙ وازرقّت عينه ازرقاقا وازراقّت عينه ازريقاقا والزرق الشديد الزرق والمرأة زرقاء أيضا وتسمّى الأسنّة زرقا للونها والزرق
أيضا الكثير الماء [illegible] والزرق [illegible] بعدما [illegible] وزرق الطائر يزرق ويزرق أي ذرق ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت
[illegible] والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق أي رماه به وزرقت الناقة الرحل أي أخّرته إلى [illegible] زرقا قال الراجز ⊙ يزعم زيد أنّ رحلي منزرق ⊙ يكفيكه الله وحبل في العنق
[illegible] قال ابن السكّيت نصل أزرق بيّن الزرق إذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق قال أبو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر توضع عليهما النعامة وهي
الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلّق القامة وهي البكرة من النعامة فإن كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان قال الكلابي إذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة
والغرب معلّق بالعجلة [illegible] قال ذو الرمّة ⊙ [illegible] ⊙ أي تحت تنبني المفازة والزرقاء [illegible] قال الفرّاء
ما بال الأبيض والجمع الزرازيق [illegible] مثل الأزرق [illegible]

زرمق

الزرمانقة جبّة صوف وفي الحديث أنّ

موسى عليه السلام لما أتاه فرعون وعليه زرمانقة يعني جبّة صوف قال أبو عبيد أراها عبرانية قال والقشيري في هذا الحديث ويقال هو فارسي معرّب وأصله أشتربانه أي متاع الجمّال

زعق

الزعق الماء المالح وقد زعقت به زعقا والزعق أيضا الحركة [illegible] زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد أزعقه الخوف حتى زعق فهو زعق قال الأصمعي
يقال أزعقته فهو مزعوق على غير قياس وأنشد ⊙ يا رب مهر مزعوق ⊙ مقيل أو مغبوق ⊙ أي مذعور ذكي الفؤاد وقال الأموي أزعقته فهو زعوق وأنشد ⊙ تعلّى أن عليك ساقيا الأبطال
ولا عيشا ناعما ⊙ أبا المجاز المطيّ لاجتيابا ⊙ والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق إذا كثر ملحه

زعفق

الزعفوق السيّئ الخلق وأنشد أبو مهدي ⊙ إلى إذا ما حلق الزعافق وأسمرت

زقق

زنجها المضايق ⊙ الزقّ السقاء وجمع القلّة أزقاق والكثير زقاق وزقّان مثل ذئب وذؤبان والزقاق السكّة يذكّر ويؤنّث على خلاف ما يسمّيه الناس اليوم والزقاق
التكشيد ذكره ويونث قال الأخفش أهل الحجاز يؤنّثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكّرون هذا كلّه والجمع الزقّان والأزقّة مثل حوار وحوران وأحورة
وزقّ الطائر فرخه يزقّه زقّا أي أطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل

زلق

مكان زلق بالتحريك أي دحض وهو في الأصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وأزلقها غيره والزلق
أيضا عجز الدابّة قال رؤبة ⊙ كأنها حقباء بلقاء الزلق ⊙ وأزلقت الناقة أسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلّاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا أي أرضا
ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس زلّاق كثير الإزلاق والزليق المستعجل وزلق رأسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك أزلقه وزلّقه تزليقا ورجل
زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزمّلق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل أن يجامع قال الراجز ⊙ إنّ الحصين زلق وزمّلق جاءت به عنس من الشام تلق ⊙ والزلق بالتسكين والتشديد ضرب
من الخوخ أملس يقال له بالفارسية شبشته

زنق

الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر ⊙ فإني ظهر جديلك بوت عقال من زناق أو عران ⊙ والزنق
موضع الزناق ومنه قول رؤبة ⊙ أو مهرع من ركبها أمّ الزنق ⊙ والزنقة السكّة الضيّقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال ⊙ وقد علم المزنوق أنّي أكرّه
على جمعكم كرّ المنيح المشهّر ⊙

زوق

الزاووق الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل
لكلّ منقّش مزوّق وإن لم يكن فيه الزئبق وزوّقت الكلام والكتاب إذا حسّنته وقوّمته وتزويق النقش ما أحاط بالعنق وزيّق [illegible] من قميص [illegible] وزيّقت المرأة ترييقا أي زيّنت

زهق

زهق العظم زهوقا أي اكتنز مخّه وزهق المخّ إذا اكتنز فهو زاهق وزهيق والزاهق من الدوابّ السمين الممخّ قال زهير ⊙ القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ⊙
وأمّا قوله ⊙ ويتبد أسهم إلى البرق لسنا بشباب ولا أحنافق ولا ضعاف مخّهن زاهق ⊙ فإنّ الفرّاء يجعله مرفوعا على الابتداء قال معناه بل مخّهن مكتنز رفعه على الابتداء وقال لا يجوز أن يريد
ولا ضعاف زاهق مخّهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخّهن ثمّ ردّ الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق
زهوقا أي خرجت وفي الحديث إنّ النحر في الحلق واللبّة وأقرّوا الأنفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق أنفسهم وهم كافرون قال المؤرّج الزهيق المقاتل والزهيق المقتول قال أبو يوسف زهق
الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة إذا سبقت وتقدّمت أمام الخيل وكذلك المهزم زاهق وزهق الباطل أي اضمحلّ وأزهقه الله وزهق السهم أي جاوز الهدف
وأزهقه ملجمه وأزهقت الإناء ملأته وزلّت فلا يأزهقنا أي مقدّمنا وفرس ذات أزاهيق أي ذات جري سريع قال أبو عبيدة المسبّق وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم
زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زهق أي نزق والزهق المطمئنّ من الأرض قال الراجز ⊙ كأنّ أيديهنّ تهوي بالزهق ⊙ والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك الفجّ
الجبل المشرف قال أبو ذؤيب يصف مشتار العسل ⊙ وأشعث ماله فضلات ثول على أركان مهلكة زهوق ⊙ وأزهقت الدابّة السرج إذا قدّمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال
الراجز ⊙ أخاف أن يزهقها أو يزرق ⊙ أنشده أبو الغوث بالزاي وأزهقت الدابّة أي طرحت من الضرب أو الشدّ والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الأصمعي إن إناث حمر الوحش

زهزق

الزهزقة شدّة الضحك

فصل السين

سبق

إذا استوت سموا من السمن قيل حمر زهالق ⊙ سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في
العدو أي تسابقنا وقيل في قوله تعالى إنّا ذهبنا نستبق أي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الأمر إذا سبق الناس إليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين أهل السباق وسباقا البازي
كلّ ما كان قيدا من سير أو غيره

سرق

السرق شقق [illegible] وسرقوق أي جيده وهو جنج وكلّ ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبّوح
وقدّوس وذرّوح وسرّوق فإنها تضمّ وتفتح والسرافق من أطراف الآكام واحدها سرفقة بفتح الأول قال أبو عبيدة أصلها بالفارسية سره أي جيّد فعرّبت

سحق

سحقت الشيء أسحقه
إذا سحقته والسحق الثوب البالي والسحوق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضمّ فهو سحيق أي بعيد وأسحقه الله أي
أبعده وأسحق الثوب أي أخلق وبلي عن يعقوب قال وأسحق ضرع الناقة أي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد ⊙ حتى إذا يبست وأسحق حالق لم يبله إرضاعها وفطامها ⊙
والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق وأتان سحوق وحمار سحوق أي طويل والسحوق الطويل والسحاق اسم رجل عاد أن يصرفه [illegible] الاسم الأعجمي لم تعرفه في المعرفة لأنه غير جنسه فوقع في كلام العرب
غير معروف المذهب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السحق إسحاقا أي أبعده صرفته لأنه لم يتغيّر

سمحق

السمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم

سذق السوذانق ... [illegible]

... [illegible] ... كالسيذنوق والأزرق ۞ وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد ... والسذق ليلة الوقود ... وجميع ذلك فارسي معرب

سرق سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما جميعا ... واسترق السمع أي استرق مستخفيا ... والسرق شقق الحرير قال أبو عبيد إلا أنها البيض منها ... الواحدة منها سرقة ... [illegible]

سردق السرادق واحد السرادقات ... [illegible]

سرمق [illegible]

سفق [illegible]

سلق [illegible]

سمق [illegible]

سنق [illegible]

سوق [illegible]

سهق [illegible]

فصل الشين

شبق [illegible]

شدق [illegible]

شرق [illegible]

شفق [illegible]

شقق [illegible]

شرق [illegible]

شنق [illegible]

شهق [illegible]

شوق [illegible]

يا دار بين بالدكادك البرق سقياً فقد هجت شوق المشتاق ○ قال سيبويه [illegible] مرزوره **شهق** شهق يشهق أي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق إذا
كان مستشيطاً غضباً وشهيق الحمار آخر نهيقه ودوي [illegible] أوله وقد شهق يشهق وشهق يشهق شهيقاً ويقال الشهيق رد النفس والزفير إخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والشهاق الشهق
وقال ○ [illegible] الهام [illegible] وطعن كتشهاق [illegible] بالنهق ○ ويقال ضحك [illegible] قال [illegible] تقول [illegible] ذات أوابل وبعض شهاق
[illegible] بالرشاق [illegible] **شيق** الشيق الجبل [illegible] الأعرابي قال أبو ذؤيب ○ [illegible] أفرع [illegible] الشيق ○ إذا [illegible]
ثقلبه ويقال مواضع موضع في الجبل [illegible] ○ [illegible] الشيق والنيق ○ والشياق مثل الشياط يقال شيق [illegible] قال [illegible] تحت الليل والرياح
[illegible] كوقع الصياصي في النسيج الممدد ○ [illegible]

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال أيضاً صدقه الحديث وفي
المثل صدقني سن بكره وذلك أنه [illegible] كلمة تذكر بها صغار الإبل إذا نفرت [illegible] والصداقة مأخوذة من الصدق في الود والصديق الذي يصدق في حديثك والذي يأخذ
صدقات الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة [illegible] يقال ولا تقل يتصدق والعامة تقوله إنما المتصدق الذي يعطي وقوله تعالى إن المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد أصله المتصدقين فقلبت
التاء صاداً وأدغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والأنثى صديقة والجمع أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر ○ [illegible]
صديق ○ ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي وإنما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق [illegible] ويكون الذي يصدق
قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال أيضاً رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق [illegible]
ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة ○ إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع
وواعد مصدق ○ يقول إذا ابتلت حوافره [illegible] جرى [illegible] وتصدقت [illegible] والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق مهر المرأة
وكذلك الصدقة [illegible] وقوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة [illegible] وقد أصدقت المرأة إذا سميت لها صداقاً قال يعقوب [illegible] والجمع الصدق **صعق** أبو
زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة والصاعقة أيضاً صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقاً أي غشي عليه وأصعقه غيره قال ابن مقبل
ترى النعرات الزرق تحت لبانه [illegible] ○ وقوله تعالى فصعق من في السماوات ومن في الأرض أي مات وحمار صعق الصوت أي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر ○ [illegible]
[illegible] الصعق [illegible] ○ **صعفق** بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج ○ من آل صعفوق وأتباع أخر [illegible] ○ [illegible]
لا ينصرف [illegible] وأما الحروف فإن الشعراء يضمونه [illegible] قال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا
نقد معهم [illegible] فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم [illegible] صعفقي وقال غيره صعفوق [illegible] وصعافيق قال أبو النجم ○ [illegible] وأب
الخيل [illegible] من الصعافيق [illegible] ○ **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق يقال
صفقته الريح وصفقته والتصفيق [illegible] وصفقت له بالبيع والبيعة صفقاً أي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق
[illegible] صفقته فانصفق وصفق عينه أي رده [illegible] وصفقت الباب [illegible] قال الشاعر ○ [illegible] ○ وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا أي أطبقوا
عليه قال الشاعر ○ [illegible] وصفقت العود إذا حركت أوتاره [illegible] ○ ويوم [illegible]
[illegible] ○ والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب وأصفقت يده بكذا أي صادفته [illegible] ○ [illegible] وأصفقت
[illegible] وثوب صفيق [illegible] قال الأصمعي [illegible] الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر وأنشد [illegible] ○ [illegible]
[illegible] ○ قال [illegible] والصفق [illegible] قال الشاعر ○ [illegible]
[illegible] والصفق [illegible] الجديد [illegible] والتصفيق [illegible]
[illegible] قول الراجز ○ [illegible] **صلق** الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق قال
لبيد ○ [illegible] ○ [illegible] قول العجاج [illegible] ○ [illegible] ○ والجمل [illegible] وذلك [illegible] وصلقات
الإبل أنيابها التي تصلق قال الشاعر ○ [illegible] ○ وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق [illegible] قال الفراء سلقوكم بألسنة حداد وصلقوكم لغتان
والصلق مثل السلق [illegible] قال أبو دواد ○ [illegible] ○ قال أبو زيد صلقته بالعصا أي ضربته والصليق [illegible] وبنو المصطلق حي من خزاعة

صهلق صوت صهلق أي شديد والصهلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز ○ صهلق الصوت بعينيها الصبر ○ وقال الأصمعي الصهصلق مثله وأنشد ○ شديدة الصوت
صهصليقا ○ **صيق** الصيق الغبار قال سلامة بن جندل ○ [illegible] ○ وقال آخر ○ كأن [illegible] الصيق [illegible] ○ والجمع صيق [illegible]
[illegible] ومنه قول رؤبة ○ [illegible] ○

فصل الضاد

ضيق ضاق الشيء يضيق ضيقاً وضيقاً والضيق أيضاً تخفيف الضيق قال الراجز
[illegible] ○ والضيق أيضاً جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى ○ [illegible] ○ والضيقة الضيق قال أبو عبيد ومنه قول
الأخطل ○ [illegible] ○ وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل [illegible]
[illegible] ○

فصل الطاء

طبق الطبق واحد
الأطباق [illegible] قال ابن السكيت [illegible] فأصابها الطبق [illegible]
[illegible] الليل وطبق من النهار أي معظم منه قال الراجز ○ [illegible] ○ والطبق عظم رقيق [illegible] قال الشاعر ○ [illegible]
[illegible] ○ [illegible] وزعم العرب [illegible] ويقال أتانا طبق من الناس وطبق
من الجراد أي جماعة قال الأموي [illegible] وطبقات الناس في مراتبهم والسماوات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها
ومطر طبق أي عام قال الشاعر ○ ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر ○ والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقاً عن طبق أي حالاً عن حال يوم القيامة والطباق [illegible]
[illegible] ○ [illegible] ○ [illegible]
[illegible] ○ [illegible] وطبق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر ○
[illegible] ○ ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس [illegible] وطبق الغيم تطبيقاً إذا أصاب بمطره جميع الأرض ويقال مجاعة مطبقة والمطابقة
الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت [illegible] والمطابقة مشي المقيد [illegible]
[illegible] وأطبقوا على الأمر أي اجتمعوا عليه وأطبقت الشيء أي غطيته وجعلته مطبقاً [illegible] ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة [illegible] لا تفارق ليلاً ولا نهاراً
والحروف المطبقة أربعة الصاد والضاد والطاء والظاء [illegible] **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر ○
فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا ○ قال أبو عمرو والطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الأعشى ○ طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير
تنعب ○ والطريقة [illegible] وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم ويقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء
طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضاً للرجال الأشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قدداً أي كنا فرقاً مختلفة أهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة
أي على حالة واحدة وخضبت المرأة طرقاً أو طرقين أي مرة أو مرتين وأنا آتيه في اليوم طرقين أي مرتين ومنه قيل طارقة نعل وللجيد [illegible] قال أبو زيد الطرق الماء [illegible]
الذي بالت فيه الإبل وبعرت قال الشاعر ○ ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوى آجن ولا مطروق ○ ومنه قول إبراهيم النخعي الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم والطرق أيضاً الفحل والطرق [illegible]
القوس الواحدة طرقة [illegible] ويقال أيضاً ما زال ذلك طرقتك أي دأبك وقولهم ما بها طرق بالكسر أي قوة وأصل الطرق الشحم فكني به عنها لأنه أكثر ما يكون عنه والطرق [illegible]
وهي مثل العرقة [illegible] وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الإبل بعضها في إثر بعض طرقة يقال جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق أيضاً [illegible]
والجمع الطراق [illegible] ○ [illegible] ما الطرق ○ [illegible] قال الفراء الطرقة في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير أطرق وناقة طرقاء بينة
الطرق والطرق أيضاً في الريش أن يكون بعضها فوق بعض قال يصف قطاة ○ أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتاً يوافق عندي بعض ما فيها ○ [illegible]
تقول منه طرق جناح الطائر على أفعل أي التف قال الأصمعي رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف قال ابن أحمر ○ [illegible] ○ ومصدره الطرقة بالضم
يقال إن تحت طريقتك لعندأوة أي إن في لينك وانقيادك أحياناً بعض العسر ويقال ما أطراق وجده أي ثوبه [illegible] ○ [illegible] والجمع مطارق
ويقال جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضاً وطرقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وأتى فلان طروقاً إذا جاء بليل فهو طارق
ورجل طرقة مثال همزة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلاً والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند ○ نحن بنات طارق نمشي على النمارق ○ أي إن أبانا في الشرف كالنجم
المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر ○ [illegible] ○ والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنات والطوارق

الكرى فمن قال لبيد: لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع. وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا أي قعا عليها، وطروقة الفحل أنثاه، يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل، وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا إذا ضربه، والقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة، وكذلك مطرقة الحداد، وقال رؤبة: عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي. قال يعقوب: أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم، وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض، وفي المثل: أطرق كرى إن النعام في القرى، يضرب للمعجب بنفسه كما يقال: فخر الطرف، والمطرق المسترخي العين خلقة، وأطرقا على لفظ أمر الأمير اسم بلد، قال أبو ذؤيب: على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي. ويقال: أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي، واستطرقته فحلا إذا طلبته منه ليضرب في إبلك، وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهبت بعضها في إثر بعض، ومنه قول الراجز: جاءت معا وأطرقت شتيتا. يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة، وتركت راعيها مبهوتا، والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة، ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست، وترس مطرق، وطراق النعل ما أطبقت فخرزت به، وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض، وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر، وطارق بين نعلين أي خصف إحداهما فوق الأخرى، ونعل مطارقة أي مخصوفة، وكل خصيفة طراق، قال ذو الرمة: أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب. قال الأصمعي: طرقت القطاة إذا جاء خروج بيضها، قال أبو عبيد: لا يقال ذلك في غير القطاة، قال المفضل العبدي: لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق. قال: وطرقت الناقة بولدها إذا نشب فلم يسهل خروجه، وكذلك المرأة، وأنشد أبو عبيدة: لنا من خدي [illegible] سكانه كما طرقت بنفاس بكر. قال: وضربه حتى طرق بجعره، قال: وطرق فلان بحقي إذا كان قد جحده ثم أقر به بعد ذلك، وطرقت الإبل إذا حبستها من كلإ أو غيره، وطرقت له من الطرق.

طسق الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب، وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة أسلما: ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما.

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقا أي جعل يفعل، ومنه قوله تعالى: وطفقا يخصفان عليهما. قال الأخفش: وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا.

طقق الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة، وربما قالوا حيطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري، وأنشد المازني: جرت الخيل فقالت حيطقطق، ثم ارتد الحرف الأول [illegible].

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه، وقد طلق بالضم طلاقة، ورجل طلق اليدين أي سمح، وامرأة طلقة اليدين، ورجل طلق اللسان وطليق اللسان، ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق، ويوم طلق وليلة طلق وطلقة إذا لم يكن فيها قر ولا شيء يؤذي، والطلق ضرب من الأدوية، والطلق وجع الولادة، وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله، والطلق بالتحريك قيد من جلود، ويقال أيضا: عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا أو شوطين، والطلق أيضا سير الليل لورد الغب، وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان، فالليلة الأولى الطلق، يخلي الراعي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير، فالإبل بعد التحويز طوالق، وفي الليلة الثانية قوارب، وقد أطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا، والاسم الطلق بالتحريك، وأطلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم، وأطلقت الأسير أي خليته، وأطلقت الناقة من عقالها وطلقتها فطلقت بالفتح، وأطلق يده بخير وطلقها أيضا، ويقال: أطلق يديك تنفعاك يا رجل، بالريث ما أرويتها لا بالعجل. بالضم والفتح، والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله، ويعير مطلق، ناقة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيد، والجمع أطلاق، وحبس فلان في السجن طلقا أي بغير قيد، ويقال أيضا: فرس طلق إحدى القوائم إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها، والطلق بالكسر الحلال، يقال هو لك طلقا، وأنت طلق من هذا الأمر أي خارج منه، والانطلاق الذهاب، وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به، وتصغير منطلق مطيلق، وإن شئت عوضت من النون فقلت مطيليق، وتصغير الانطلاق نطيليق، لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتصغير، فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له، فبقي نطلاق، ووقعت الألف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير، لأن حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر أو يكون بعده ياء ككونها في جمع أثفية أثافي. ثافي
نتش على ذلك، واستطلاق البطن مشيه، وتصغيره تطيليق، وطلق السليم على ما لم يسم فاعله إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق، قال الشاعر: تبيت الهموم الطرق تأويني كما تعتري الأهوال رأس المطلوق. وقال النابغة: تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا وحينا تراجع. وطلق الرجل امرأته تطليقا، وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة أيضا، قال الأعشى: أيا جارتا بيني فإنك طالقه، كذاك أمور الناس غاد وطارقه. قال الأخفش: لا يقال طلقت بالضم، ورجل مطلاق أي كثير الطلاق للنساء، وكذلك رجل طلقة مثال همزة، وناقة طالق ونعجة طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت، والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء، يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه، وتطلق الظبي أي مر لا يلوي على شيء، وهو تفعل، ويقال: ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح، وهو تفعل، وتصغير الإطلاق [illegible] الطاء تاء الحركة الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب، قلب الطاء تاء لتحرك الضاد.

طوق الطوق واحد الأطواق، وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق، والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق، والطوق الطاقة، وقد أطقت الشيء إطاقة، وهو في طوقي أي في وسعي، وطوقتك الشيء أي كلفتكه، وطوقني الله أداء حقك أي قواني، وطوقت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت، حكاها الأخفش، والطاق ما عطف من الأبنية، والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب، والطاق ضرب من الثياب، قال الراجز: يكفيك من طاق كثير الأثمان جمازة شمر منها الكمان. ويقال طاق نعل وطاقة ريحان، والطاق أيضا [illegible] من الجبل ونحوه، وكذلك [illegible] خشب من السفينة.

فصل العين

عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق عبقا وعباقية، ويقال ما به عباقية، أيضا اللطخة، وقد أعبق الرجل أي صار داعية، وعقاب عبقاة وعبنقاة أي ذات مخالب حداد مثل جدب وجدب، ويقال أيضا به شين عباقية وهو أن [illegible] يخرج بوجهه، والعبقة وضر السمن في النحي، يقال ما بإنائك عبقة أي شيء من سمن.

عتق العتق الكرم، يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم، والعتق الجمال، والعتق الحرية، وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة، تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق، وأعتقته أنا، وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق، ومولاة عتيقة، وموالي عتقاء، ونساء عتائق، وذلك إذا أعتقن، وعتق فلان بعد استعلاج يعتق عتاقا أي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ. قال الفراء: العتق صلاح المال، يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح، حكاه عنه أبو عبيد في المصنف. وعتقت فرس فلان تعتق عتقا أي سبقت فنجت، وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها، وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها، قال الهذلي: حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان. ولا تقل معتاق. وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا، وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق، وقد ناله عتق، وعتقته أنا تعتيقا، والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت، والعاتق الخمر العتيقة، ويقال التي لم يفض ختامها أحد، ومنه قول الشاعر: أو عاتق كدم الذبيح مدام. وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج. قال أبو نصر أحمد بن حاتم: ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن من أهلها إلى زوج، والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت، والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض، يقال للحدث من فرخ قطاة عاتق، وذلك إذا طار فاستقل. قال أبو عبيد: نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق، وأما قول لبيد: أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها. فيقال: هو الزق الذي طاب ريحه لعتقه، وقوله بكل يعني من كل، والسباء اشتراء الخمر، وقوله قدحت أي غرف منها، والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث، يقال الرجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج، وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت أيضا بالضم أي تقدمت ووجبت، كأنه جعلها لم يحنث، قال أوس بن حجر: علي ألية عتقت قديما فليس لها وإن طلبت مرام. أي ليس لها مخرج وإن طلبت، والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم، [illegible]، والعتيق العبد المعتق، والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء: الكرم والماء والبازي والتمر، قال الشاعر عنترة: كذب العتيق وماء شن بارد، إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي. ويقال: [illegible] وفرس عتيق أي رائع، والجمع العتاق، وعتاق الطير الجوارح منها، والإنجيات العتاق النجائب منها، والبيت العتيق الكعبة، وكان يقال لأبي بكر رضي الله عنه عتيق، ويقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق من النار، واسمه عبد الله بن عثمان، وأما قيل نطفة عتيقة بالهاء وقطرة جديد بلا هاء، لأن العتيقة بمعنى فاعلة، والجديد بمعنى مفعول، ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه.

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها، ومنه قول الحباب بن المنذر: أنا عذيقها المرجب، والعذق بالكسر الكباسة، وعذقت النخلة قطعت سعفها، وعذقت شدة للكرة، ومنه قول الشاعر: كالجذع عذق عنه عاذق سعفا. وعذقت الشاة تعذق بالضم عذقا إذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونه، وأعذقتها مثله، والعلامة عذقة بالفتح، ومعذق الإذخر: وأعذق إذا أطرقت ثمرته، وعذقت الرجل إذا وسمته بالقبيح ووسمته به.

عرق العرق الذي يرشح، وقد عرق، ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق، وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها، والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف، قال طفيل: كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول. والعرق الضفيرة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه الزبيل، ومن الزبيل عرق، وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل أي يعطيك للمودة، قال الشاعر يصف سيفا: سأجعله مكان النون مني، وما أعطيته عرق الخلال. يقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه للمودة، وقال الأصمعي: يقال لقيت من فلان عرق القربة، ومعناه الشدة، ولا أدري ما أصله، وقال غيره: العرق إنما هو للرجل لا للقربة، قال: وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له، وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس، فيقال: تجشمت لك عرق القربة، ويقال: جرى الفرس عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين، ولبن عرق بكسر الراء، وهو الذي يحمل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية، فإذا أصابه عرق البعير أفسد طعمه وتغيرت رائحته، والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط، وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحائط، والعرقات النسوع، والعرقة واحدة العرق، وهو السطر من الخيل والطير ونحوهم، والعروق نبات أصفر يصبغ به، والعروق عروق الشجر، الواحد عرق، وفي الحديث: من أحيا أرضا ميتة فهي له، وليس لعرق ظالم حق. والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض، ويقال أيضا: في التراب عرق من الماء ليس بالكثير، وذات عرق موضع بالبادية، والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم، قال الشاعر: أكف لساني عن صديقي فإن أجأ إليه فإني عارق كل معرق. والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم، والجمع عراق بالضم، قال ابن السكيت: ولم يجيء شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها: توأم وتؤام، وشاة ربى وغنم رباب، وظئر وظؤار، وعرق وعراق، ورخل ورخال، وفرير وفرار، قال: ولا نظير لها، ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم، ومعرق مثله، والعراق بلاد يذكر ويؤنث، ويقال هو فارسي معرب، والعراقان الكوفة والبصرة، وأعرق الرجل أي صار إلى العراق، قال الممزق العبدي: فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم، وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق. وقال أبو زيد: إذا كان الجلد في أسفل القربة مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق، والجمع عرق، وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب، وقال الأصمعي: العراق الطبابة، وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز، وأعرق الرجل أي صار عريقا، وهو الذي له عرق في الكرم، وكذلك الفرس، وفلان معرق يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعا، وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله، ويقال إن [illegible]

يفدونه بادم أبيض يعرق وذلك في الموت كما يقال للعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يورث لا يجاهده وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض وعرق فلان في الأرض يعرق
عروقا ذهب فيها ... أي ذهب وعارق ... لا يجتمع المعظم والأباعد ... ولا تقت التراب فهو معروق أي فيه عرق من الماء اليسير ... وعرقت التراب
تعرقا إذا ... والعرق ... ويقال أعرق رجل معرق الحذر إذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الآبار أي أجمل فيه دون الملء وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها
دون الملء قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها ألا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بالفتح ... والعرقوتان الخشبتان اللتان
تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال حلت منها العراقي فالجذم أراد بقوله منها الدلو وبقوله أجذم الحبل لأن الحبل والدلو واحد وإن جمعت بحذف الماء قلت عرق
فاملئ عرقوا إلا أنه فعل به ما فعل ... في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددت عليها ذات العراقي قال عوف بن الأحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل
سراتنا ذات العراقي ويقال هي ماخوذة من عراقي الإكام وهي التي غلظت جدا الأرض التي ... والعرقوتان أيضا الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة
عرق عرقت الأرض إغرابا لها عرقا إذا شققتها فهي معروقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض وتلك الأداة التي تشق بها الأرض معرقة ومعرق وهي كالقدوم والأكر منها
عسق عسق به الكرى أي أولع به ويقال لزمه ولزق به وأنشد لرؤبة نعم من المرأة ما يعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة إلفا وحبا طال ما تعشقا قال الخليل عسقت
الناقة بالفحل إذا أربت **عشق** العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا أيضا عن الفرا وقال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق قال ابن السراج إنما
حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر إتباعا للعين كما تحركه الجمع ... لأن ... الأسما ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء
يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق والعشق الطويل الذي ليس بمثقل ولا متضرم عشانقة قال الراجز وتحت كل حاقن من نوق من طيبي كل فتى عشنق وامرأة عشنقة
عشرق العشرق من الكلا نبت قال الأعشى تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار
الأتان إذا أراعليها مرة بعد أخرى وعفق الرجل أي غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة أي يغيب الغيبة وإنه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا أي يرد ملئ وجههما والمعفق
المتعلق ويقال المنعفق عن الماء وعفق بها أي حبق والعفاقة الإست ويقال كذبت عفاقتك إذا حبق والعفق من عدد الأوراد وكذلك وعفقت الإبل تعفق عفقا إذا كانت ترجع إلى الماء كل يوم
وكل راجع مختلف عافق ويقال إنه لعفق أي كثير الرجوع قال الراجز يخرج الغنا رحاب متفق عفاقا من ربع الحوض بعفق أي من ربع الحمس تمطر ما شيئته من بعيد ... ولا بد
العفق ويروى يعفق بالغنم بعضه وانعفق القوم في حاجتهم أي مضوا بها وأسرعوا ورجل معفا ... ولا يزال يحق ويذنب ... وقال الشاعر ولا تك مضاق الزيارة واجتنب إذا
جئت إكثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل أكلته بابلة في قحط أصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بريد أو عفاق هما المراد إذ ... جمعا الشأمهما بمن ذو إحراق
والعفلق بتقديم اللام الفرج الواسع ... وكذلك المرأة الحمقاء السيئة المنطق والعمل باللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من
الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقق أيضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب أخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي
تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيدة العقيقة في الناس والحمر ولم تسمع في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه أي تفرق في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي
كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة إذا انعقت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص
والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع أعقة وعق بالسهم إذا رمى به نحو السماء ويشد عقوا بسهم ثم قالوا صلحوا إلا يا ليتنا في القوم إذ
مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود وإن رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا
على الدية وكان شعار الحي علامة للصلح قال ابن الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا نقيا ويروى عقوا بسهم ثم نحا المناف وهو من باب المختل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به
أحد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر
وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه أعق فلان إذا جاء بالعقوق وأعقت الفرس أي حملت
فهي عقوق ولا يقال معق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الإبل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق
الحوامل من كل حافر وهي جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وخلوب وخلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال أظهرت الأتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير
يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الأبلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك أن الأبلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا وأما قول الشاعر أنشده ابن السكيت وهو طلبوا
بالعقوق البهيم ألف أودية إلى القوم أرعا فيقال الأبلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الأخطل ونوقع ابن السفاد

مخطمة من سود عقة أو بني الجوال وما يعوق مثل قنع ولعقه الله أي أنزمه مثل ألقعه وعقار الحبل والكرم ما يخرج من أسولها وإذا انقطع العقار فسدت الأصول وما أعقت
الظلمة والكرهة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت إليك علق القربة وذو
علق اسم جبل عن أبي عبيدة وأنشد لابن أحمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال للبكري علقك
أي أداة بكرتك والعلق أيضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد أردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه أي هويها
وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يغب أي طفق يرده ويقال للجيد ما أعاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر
الجندب أصله أن رجلا انتهى إلى بئر فأعلق رشاءه برشائها ثم صار إلى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وأمره أن يرحل فقال
علقت معالقها وصر الجندب أي جاء الحر ولا يمكني الرحيل وعلقت المرأة أي حبلت وعلقت الإبل العضاة إذا تسنمتها أي رعتها من أعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة أيضا إذا
شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا أي تعلق به والعليق ما تبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ما بالمرتع علقة
أي شيء وأصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علق بجذبه والعلق النفيس من كل شيء يقال علق مضنة أي ما يضن به والجمع أعلاق وأما قول الشاعر إذا ذقت فاها قلت علق مدمس أريد
به قيل يعود ذو شباب فإنما يريد الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة أيضا ثوب صغير وهو أول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالإنسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل
البكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق والمعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تختي
كناج العلوق ما ترى بغرته تقرب وما بالناقة علوق أي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الإبل أي ترعاه وقال الأعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا يقول
رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والحسن ويقال أراد بالعلوق الولد في بطنها وأراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الإبل العضاة تعلق بالضم علقا إذا
تسنمتها وتناولتها بأفواهها وهي إبل عوالق ومعنى عوالق قال الكميت يصف ناقته أو فوق طاوية الحشا تعليقها أن نذر من فنن الألاءة تعلق يقول كأن قتودي فوق بقرة وحشية
وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة
ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز أرسلها عليقة وقد علم أن العليقات يلاقين الرقم لأنهم يودعون ركابهم ويركبونها
ويحتفون من يحمل بعضها فليها والعلاق والعلوق ما علق به من لحم أو عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه ومعاليق العنب الصغار واحدها معلاق قال الفرزدق وإنا
لنمشي الكرى تماحيا إذا الرعش أيديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر أعلاقة أم الوليد بعد
ما أفنان رأسك كالثغام المخلس والعلاقة أيضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق أي شيء من مرتع قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق
يقول لا تجد الإبل فيها علاقا إلا ما ترده من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية إذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق
أي شديد الخصومة قال الشاعر أن تحت الأحجار حزما وجودا وخصيما ألدّ ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سربند وربما قالوا العلقى مثال
الثبتى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم معلاج منه طويل العولق أي طويل الذنب وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها والإعلاق أرسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود
أحب إلي من الإعلاق والإعلاق أيضا الدغر يقال أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا دغرتها بيدها وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة وقولهم الرجل أعلقت وأغلقت أي حيث يعلق فلق وهي
الداهية لا تجري مثال عمرو ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد إذا علقت فأدرك أي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الأعشى علقتها
عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق أخرى غيرها الرجل وأعتلقها أي أحبها والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة التي فقدت زوجها فتعلقها ولا يفي بمعنى
ويقال أيضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لأبي الأسود الدؤلي لو تعلقت معاذة ... لو علقت على نسك معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق
ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلق بت قال سيبويه تكون واحدا وجمعا وألفه للتأنيث فلا ينون قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الغنة
للإلحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق أيضا الذي يعلق العضاة أي ينتف منها وإنما سمي عالقا لأنه يتعلق بالعضاة لطوله **عمق** العمق والعمق قعر البئر والفج
والوادي وتعميق البئر وإعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الأمور تعميقا وتعمق في كلامه أي تنطع والعمق والعمق أيضا ما بعد من أطراف المفاوز ومنه قول رؤبة
وقاتم الأعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة ويقال بعير عامق للذي يرعاه وما عليه عمق
موضع قال الشاعر وقد كان منا منزل لا نستلذه أعامق برقاوانه فاجاوله **عملق** العمالق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا في

عنق العنق والعنُق يذكر ويؤنث والجمع الأعناق [illegible]

الرجل الطويل العنق والأنثى عنقاء بيّنة العنق [illegible]

[illegible]

عوق [illegible]

عهق [illegible]

فصل الغين

عبق [illegible]

عذق [illegible]

عرق [illegible]

عشق [illegible]

عفق [illegible]

علق [illegible]

علفق [illegible]

عمق [illegible]

عيق [illegible]

فصل الفاء

فتق [illegible]

فرق [illegible]

فرزدق

[illegible]

فستق

[illegible]

فتق

[illegible]

فهق

[illegible]

فلق

[illegible]

فنق

[illegible]

فهق

[illegible]

فوق

[illegible]

فصل القاف

قرق

[illegible]

قوق

[illegible]

قيق

[illegible]

قلق

[illegible]

فصل اللام

لبق

[illegible]

لثق

[illegible]

لحق

[illegible]

لخق

[illegible]

لزق

[illegible]

لصق

[illegible]

لسق

[illegible]

لعق

[illegible]

لقق

[illegible]

لمق

[illegible]

لوق

[illegible]

لهق

[illegible]

ليق

[illegible]

عند فيهما ولا لاقت أي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان أي لاذ به ولاقه الثوب أي لبق به وهذا الأمر لا يليق بك أي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهمًا من جوده أي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر ○ كفاك كف ما تليق درهمًا جودًا وأخرى تعط بالسيف دما ○ وما بالأرض لياق أي مرتع والأتوه بأسنمهم أي ألزقوه وأسندوا ظهره قال الشاعر ○ نحن كسينا الأجحم الألاقا بعمرو حتى بغى وتجبرا ○

فصل الميم

ماق المأق بالتحريك شبه الفواق يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس ينقلع من صدره وقد مئق الصبي يمأق مأقًا وأمأق مثله ومنه قولهم أنت تئق وأنا مئق فكيف نتفق ○ وفي المثل أنت تئق وأنا مئق فكيف نتفق قال رؤبة ○ كأنما عولتها بعد التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق ○ وأمأق الرجل إذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمروا الإمآق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال أراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلي الأنف واللحاظ طرفها الذي يلي الأذن والجمع آماق وأمآق أيضًا مثل آبار وأبآر ومأقي العين لغة في موق العين وهو فعلي وليس بمفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق لم يجدوا له نظيرًا يلحقونه به لأن فعلي بكسر اللام نادر لا أخت لها فألحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلانًا وجمعوا المصير مصرانًا تشبيهًا لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة مفعل بكسر العين إلا حرفان مأقي العين ومأوي الإبل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول إن لم يتأول على ما ذكرناه غلط

محق محقه محقًا أي أبطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره ونعل محيق أي ممحوق محكوك وهو فعيل من محقه قال الشاعر ○ يتلك معتصد حرجًا فيها تبيع السم أو قرن محيق ○ وأما قول ابن زيد أنه مفعول فبعيد ويوم ماحق الحر أي شديد الحر أي أنه يمحق كل شيء ويحرقه قال الأصمعي يقال جاء في محاق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة يصف الحمر ○ ظلت صوافن بالأرزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم ○ ومحقه الله أي ذهب ببركته وأمحقه لغة فيه رديئة وقال أبو عمرو الإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد ○ أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه بأظفاره حتى أنس وأمحقا ○

مذق المذق مزج اللبن بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذيق ومذيق ومنه قولهم فلان مذاق الود إذا لم يخلصه فهو مذاق وماذق غير مخلص

مرق المرق معروف والمرقة أخص منه والمرق أيضًا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقًا وأمرقتها أيضًا إذا أكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقًا أي خرج من الجانب الآخر وبه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل ربما الغزو ويمرق وأصله أن امرأة كانت تغزل وتجلت فنكرها الغزل فقالت ربما الغزو ويمرق أي أهمل الغزل وحتى يخرج الولد والجمع المارق مراق قال حميد الأرقط ○ ما فيهم من أول الممرتين سقط عان ولسوم الجنين ○ والمرق بالتسكين الإهاب المنتن والمرق أيضًا مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق أيضًا غناء الإماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق مرقًا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما انتتفته من الكلأ القليل يبرك مراقة وأمرق الجلد أي حان له أن ينتف

مزق مزقت الثوب أمزقه مزقًا خرقته ومنه قول العجاج ○ كأنما مزق باللحم الجون ○ ومزقت الشيء تمزيقًا فتمزق والمزق ... وكان الفراء بينهما وأنا أتبعه بذلك لقوله ○ فإن كنت مأكولًا فكن خير آكل وإلا فأدركني ولما أمزق ○ والممزق أيضًا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق أي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق أيضًا أي سريعة جدًا ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كل يوم حلتين يمزقهما بالعشي ويكره أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما أحد غيره

مشق المشق السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة ○ فكر يمشق طعنًا في جواشنها كأنه الأجر في الإقبال يحتسب ○ والمشق المشط والمشاقة ما سقط من المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والمشق ... حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته وامتشقته اقتطعته قال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى ربلتيه الأخرى والرجل أمشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق أي مصبوغ به والممشوق من الثياب اللين وفرس ممشوق ومشيق أي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام

مطق التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى قال الحارث بن عتاب يهجو بني نبل ○ ... فلن كان خطيبهم أراد النبي في ... يمطق ○

معق المعق البعد ومنه قول رؤبة ○ ... من بعد معق معقا ○ أي بعد بعد وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال هو معيق أي عميق والأمعاق مثل الأعماق وهو ما بعد من أطراف المفاوز والأماعيق جمع الجمع

مقق مققت الطلعة شققتها للإبار والمقق الفصيل ... أي ترضعه كله مثل المتك وتمققت الشراب إذا شربته شيئًا بعد شيء وامتق ... أي لم يصبه ولم يأت به ذكره ابن السكيت وفرس أمق من الأمق أي طويل والمتماقق الذي يتكلم بأقصى حلقه ...

ملق الملق بالتحريك مثل اللين ... وملق الثوب أيضًا غسله وملق ... أمه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال تملقه وتملق له تملقًا وتملاقًا أي تودد إليه وتلطف له قال الشاعر ○ ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل ○ والملق الود واللطف الشديد وأصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقًا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر ○ أردد يمين الحمد مني ولا يمكنك عهده

الملق الجول ○ والملق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف الحمار ○ مستبز القلب ملاحة الملق ○ الواحدة ملقة قال الأصمعي الملق مثل الملح وهو السير الشديد والملق الذريع قال الزفيان ○ لج يلج في الحبار يملق كأنه سوذانق أو نيق ○ وأملق الشيء وأملق الإدغام أي صار أملس والمملق ... قال ساعدة ... أملق ○ يعني ... من حمل الأثقال والملق ... أي أفلس والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدًا ○ أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما ○ والإملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق

موق الموق الحمق في غباوة ويقال أحمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقًا بالضم ومواقة وموقوقًا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق أي رخص

مهق الأمهق الأبيض الشديد البياض الذي لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص أو نحوه والمهق في قول رؤبة ... خضرة الماء وعين مهقاء ... ومهقت الشراب إذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق ...

فصل النون

نبق النبق مثل النبق وهو الكابد والنبق أيضًا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلمة وكلمات وكلم ونخل منبق أي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق بها أي كتب ونبق بها أي حبق حبقًا غير شديد وكذلك أنبق الرجل قال الأصمعي يقال أنبق علينا بالكلام أي أبعث مثل أبعاع

نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته أنتقه بالضم نتقًا قال رؤبة ○ ونتقوا أحلامنا الأثاقلا ○ وقال أبو عبيدة في قوله تعالى وإذ نتقنا الجبل أي زعزعناه ورفعناه وفرس ناتق إذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر أي جذبته والبعير إذا زعزع حمله نتوق ... جوالقه وذلك جذبه إياها ونتقت الجلد أي سلخته ونتقت المرأة أي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق إذا ارتعت الحمل

نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقًا وناقة نزاق مثل ... عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقًا ونزوقًا أي نزا وأنزقته أنا ... ونزق ...

نسق ثغر نسق إذا كانت الأسنان مستوية وخرز نسق منظم قال أبو زيد ○ بجيد ريم كريم وأنه نسق كأنه الياقوت إلماما ○ والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم

نشق قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد أنشقته إنشاقًا واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحًا طيبة بالكسر أي شممت ... ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في أعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة أي علق فيها ورجل نشق إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها

نطق المنطق الكلام وقد نطق الرجل نطقًا وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين وذات النطاق أيضًا لأنها ... وقد انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل أير أبيه ينتطق به أي من كثر بنو أبيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقًا فتنطق أي شد ما بوسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقًا فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر ○ وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقًا مجيدا ○ يقول لا أزال أجنب فرسًا جوادًا ويقال إنه أراد ... على قومي والناطقة الخاصرة

نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقًا ونعاقًا ونعقانًا أي صاح بها وزجرها قال الأخطل ○ انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالا ○ وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضًا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء

نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقًا بغين معجمة أي صاح وناقة نغيق ...

نفق نفقت الدابة تنفق نفوقًا أي ماتت ونفق البيع نفاقًا بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضًا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقًا أي نفد وفرس نفق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليمًا ○ فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم ○ وأنفق القوم أي نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج والجمع النوافق والنفقة أيضًا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقًا ونافق أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس

نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقًا أي صوت قال جرير ○ كأن نقيق الحب في حاويائه فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب ○ وربما قيل للهر أيضًا وأنشد أبو عمرو ○ أطعمت راعي من اليهير ○ وظل يبكي جحا بشر ○ خلف استه مثل نقيق الهر ○ والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها إذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق

جه

نمق نمقت الكتاب أنمقه بالضم أي كتبته ونمقته تنميقًا زينته بالكتابة وقال ○ كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع ○

نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي

عبيد **نوق** الناقة تصغيرها نويقة وأصلها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك فقد جمعت في القلة أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن ٭ أبعدكن الله من نياق ٭ إن لم تنجين من الوثاق ٭ وبعير منوق أي مذلل مروض وناقة منوقة والتواق من الرجال الذي يتنوق في الأمور ويلتمس ... وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله إلى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق أرفع موضع في الجبل والجمع نياق ونيوق ومنه قول الشاعر ٭ شغواء توطن بين الشيق والنيق ٭ وتنوق في الأمر أي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الإرادة ذكره أبو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنتقي ٭ يعني القسي وكان الكسائي يقول من النيقة

نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق بالكسر نهيقا ونهاقا قال الأصمعي الناهقان عظمان شاخصان يجريان في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما النواهق وقال الشاعر يصف فرسا ٭ بعاري النواهق صلت الجبين ٭ يستن كالتيس ذي الحلب ٭ وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الخيل حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل من لا يعقد مخارج نهاقه وأنشد ٭ نشك بالأجماد والنا ...

فصل الواو

وبق وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر وأوبقه أي أهلكه

وثق وثقت بفلان أثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثق والمياثيق أيضا وأنشد ابن الأعرابي ٭ حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا ٭ ولا نسأل الأقوام عقد المياثق ٭ والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق أي شده قال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة أي صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة وتوثق في أمره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق أي محكمة وتقول فلان ثقة إذا ائتمنته واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة

ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا أي قطر قال الشاعر ٭ فلا مزنة ودقت ودقها ٭ ولا أرض أبقل إبقالها ٭ وودقت إليه دنوت منه وفي المثل ودق العير إلى الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس ٭ تعفي بذيل المرط إذ جئت مودقي ٭ وذات ودقين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت ٭ وكائن كم من ذات ودقين ... ٭ ميسانا إذ كنت المتلهين عصا الماء ٭ وودقت به ودقا استأنست به ويقال لذوات الحافر إذا أرادت الفحل ودقت تدق ودقا وأودقت واستودقت وأتان ودوق وفرس ودوق ... والوديقة شدة الحر قال الشاعر ٭ في الحقيقة ٭ ... نال الوديقة معاق الوسيمة لا كسل ولا واني ٭ والوادق الحديد قال الشاعر ٭ صبين حسام وادق حده ٭

ورق الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وتجمع على رقين مثل إرة وإرين ومنه قولهم إن الرقين تغطي أفن الأفين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاها الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلمة وكلمة وكلمة لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق وهو الذي يورق ويكتب وورقت الشيء ... وأنشد الراجز ٭ جارية من ساكني العراق ٭ تأكل من كيس امرئ وراق ٭ قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وورقة الشجر ... وأما الورق بالتحريك فهو الأرض من الحجارة وليس من الورق قال أوس يصف جيشا بالكثرة ٭ كأن جياد من يغرق فيه جراد قد أطاع له الوراق ٭ ويروى ... ويقال ورقت الشجرة إذا أخذت ورقها وأورق الشجر أي خرج ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر وورق فهو وارق والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق الرجل أي كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب إذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الأرض قال أبو عبيدة الأورق وهو مثل الرماد البصرة ... والجمع الأوراق قال أبو يوسف ورق القوم أحداثهم قال الشاعر يصف قوما ٭ إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم ٭ دراهم منها جائزات وزيف ٭ ويروى وزايف والورق أيضا المال من دراهم وإبل وغير ذلك ومنه قول العجاج ٭ إياك أدعو فتقبل ملقي ٭ واغفر خطاياي وثمر ورقي ٭ ويقال في القوس ورقة بالتسكين أي عيب وهو مخرج الغصن إذا كان خفيا قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب الإبل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة ورقاء قال رؤبة ٭ فلا تكوني يا ابنة الأشم ٭ ورقاء دمى ذئبها المدمي ٭ وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة وقولهم جانا بأم الربيق على أريق قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق وكأنه أراد ويقال أصغر أورق فقلب الواو الفاعل وقيل الأورق ... لا مطر فيه والجمع ورق ... والأورق الذي جلده الجمع وراق ... وفلان من ورقان بالفتح وهو شاد مثل موجد

وسق الوسق مصدر وسقت الشيء أسقه وسقا إذا حملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال صابئ بن الحارث البرجمي ٭ فإني وإياكم وشوقا إليكم ٭ كقابض ماء لم تسقه أنامله ٭ يقول ليس في يدي القابض على الماء شيء فإذا أحال الليل الجبال والأنجاد والجبال وما أوسق ... فجمعت له فقد وسقتها والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معا قال الشاعر ٭ كما قاف آثار الوسيقة قائف ٭ والوسق ستون صاعا قال الخليل الوسق حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا أي حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم ٭ ألظ بهن يحدوهن حتى ٭ تبينت الحيال من الوساق ٭ ويقال أيضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام وقد وسقت الحنطة توسيقا أي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الإبل اجتمعت قال الراجز ٭ إن لنا قلائصا حقائقا ٭ مستوسقات لو يجدن سائقا ٭ وأوسقت البعير حملته حمله وأوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد ٭ يوم أرزاق من يفضل عم ٭ موسقات وحفل أبكار ٭ قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار قال وجمعه مياسيق

وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم تقول منه وشقت اللحم أشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر ٭ إذا عرضت منها كهاة سمينة ٭ فلا تهد منها واتشق وتجبجب ٭ والوشق إشاء الحرام كلب والأنثى وشقة

وعق الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشى مثل الحقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق وعكة فيه عسر وشدة وعقة وهي الضراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة ٭ مخافة الله وأن يوعقا ٭ أي أن يقال إنك لوعق

وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر يقال أي ما وافقه وتوفقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سألته التوفيق ويقال وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر ٭ أما الفقير الذي كانت حلوبته ٭ وفق العيال فلم يترك له سبد ٭ ويقال أتيتك لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه قال الأحمر يقال كان ذلك لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه أي حين أهل الهلال ويقال أوفقت السهم وأوفقت به إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي به كأنه قلب أفوقت ولا يقال أوفقت

وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر يحمل منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين

ولق الولق الإسراع يقال جاءت الإبل تلق أي تسرع وأنشد ٭ إن الحصين زلق وزملق ٭ جاءت به عنس من الشام تلق ٭ والولق أخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات أي ضربات والولق أيضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضي الله عنها إذ تلقونه بالسكون والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والأولق شبه الجنون ومنه قول الشاعر ٭ لعمرك بي من حب أسماء أولق ٭ وقال الأعشى يصف ناقته ٭ وتصبح من غب السرى وكأنما ٭ ألم بها من طائف الجن أولق ٭ وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال أيضا ما ولق مثل مولوع فإن جعلته من هذا فهو فوعل

ومق المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما أي أحبه فهو وامق

وهق الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال أبو عمرو المواهقة مثل المواعدة في المواضحة وهو مواهقة الإبل مدا أعناقها في السير يقال تواهقت الركاب أي تسايرت ومرت الناقة تواهق هود أي كأنها تباريها في السير قال ابن أحمر ٭ تواهقت أخفافها طبقا ٭ والظل لم يفضل ولم يكر ٭

فصل الهاء

هبق المبق الوسيف قال لبيد ٭ والمابق قيام معهم ٭ كل ملثوم إذا صب همل ٭ والمبقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر ٭ عش بجد ولن يضرك نوك ٭ إنما عيش من ترى بالجدود ٭ عش بجد وكن هبنقة القيسي أو مثل شيبة بن الوليد ٭

هبرق الهبرقي الحداد والصايغ قال النابغة يصف ثورا ٭ كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما ٭ يقول كأن في كاسته جمر أهل الجمر كالصانع

هرق قال الأصمعي المهارق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر ٭ لآل أسماء مثل المهرق البالي ٭ وهراق الماء يهريقه هراقة بفتح الهاء أي صبه وأصله أراق يريق إراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يؤريق وأصل يؤريق يؤأريق وإنما قالوا أنا أهريقه وهم لا يقولون أنا أؤريقه لاستثقال الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق يهريق إهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق أيضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره أسطاع يسطيع إسطاعا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي في الحديثان ... ومن قال هرقت الماء بفعل وتقديره مهرق بالتحريك مفعل لأن تقديره مهريق بالتسكين ولا يمكن أن ينطق به لأن الهاء والماء جميعا ساكنان وكذلك تقديره مهراق وحكى بعضهم هرقت مهروق

هزق أهزق الرجل في الضحك أي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد

هقق قال الأصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي أشد السير وأنشد لرؤبة ٭ أنف يقاد إذا ما هقهقا ٭

همق الهمق من الكلام المش قال الراجز ٭ يا بنت همي من بني ميمون ٭ ويمشي الهمق إذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة الرجل مثل الحجى

هيق الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة … فصل الياء يرق اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومَيروق

واليارق … معرّب. يفق … الكسائي يقال أبيض يَقَق أي شديد البياض … وحكى يعقوب أبيض يَقِق بكسر القاف الأولى. يلق اليلق الأبيض من كل شيء … [illegible]

يلمق اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي … [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أرك الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة … أركت الإبل تأرك وتأرُك أروكاً إذا رعت الأراك قال الأصمعي … [illegible]

[illegible]

أسك … [illegible]

أفك … [illegible]

أكك … [illegible]

ألك … [illegible]

أنك … [illegible]

أيك … [illegible]

فصل الباء

بتك … [illegible]

برك … [illegible]

بشك … [illegible]

بكك … [illegible]

بعك … [illegible]

بلعك … [illegible]

بنك … [illegible]

بندك … [illegible]

بوك … [illegible]

فصل التاء

تارك … [illegible]

تكك … [illegible]

تمك … [illegible]

فصل الحاء

حبك … [illegible]

حتك … [illegible]

حرك … [illegible]

حسك … [illegible]

حشك … [illegible]

حكك … [illegible]

حلك … [illegible]

حنك … [illegible]

أكل ما عليها أي على يديها وقوله تعالى حكاية عن إبليس لأحتنكن ذريته إلا قليلا قال الفراء يقول لأستولين عليهم ... واحتنك الرجل أي استحكم والاسم الحنكة والحنك أيضا ...

المراسيه والجمع حناك ... حكاه أبو عبيد ... يقال أسود مثل حنك الغراب وأسود حالك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الإنسان ...

... وحنكت الصبي وحنكته إذا مضغت تمرا ...

... وأحكمته التجارب والأمور ...

حول

حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة ... وقوم حاكة وحوكة أيضا ...

حيك

... يقال ما يحيك فيه الملام إذا لم يؤثر فيه ...

فصل الدال

درك

الإدراك اللحوق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه وأدركته ببصري أي رأيته وأدرك الغلام وأدرك الثمر أي بلغ ... والدرك ...

درمك

دعك

دكك

دلك

دعلك

دمك

دملك

دوك

دهك

ديك

فصل الراء

ربك

رتك

ركك

رمك

رهك

فصل الزاي

زحك

زعك

زكك

زمك

زنك

فصل السين

سبك

سحك

سدك

سفك

سكك

سلك [illegible]

سمك [illegible]

سهك [illegible]

فصل الشين

شبك [illegible]

شرك [illegible]

شكك [illegible]

شوك [illegible]

فصل الصاد

صعلك [illegible]

صكك [illegible]

صمك [illegible]

صيك [illegible]

فصل الضاد

ضحك [illegible]

ضرك [illegible]

ضكك [illegible]

ضمك [illegible]

ضنك [illegible]

فصل العين

عبك [illegible]

عتك [illegible]

عرك [illegible]

عفك [illegible]

عكك [illegible]

عككته أى حبسته عن حاجته وكذلك إذا طلبته بحقه وبابل معكوكة أى محبوسة وحكى أبو زيد عككته الحديث أعكه عكاً إذا استعدته الحديث حتى كررته عليك مرتين والعُكّة بالضم آنية السمن
قال ابن السكيت يقال لبنة السكوة ما يكون فيه السمن عُكّة والجمع العُكَك والعِكاك والعَكّة أيضاً رملة حميت عليها الشمس وعكّة الحمار أيضاً ... عند لقاحها وقد أعكت الناقة إذا ابتلت
لوناً غير لونها مثل العكّة والعكّة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ إن جاء بقر ويوم عكّ وعكيك أى شديد الحر وقد عكّ يومنا يعك
ورجل عكّ أى ملب شديد وعكه بالسوط أى ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجرى قليلاً ثم يحتاج إلى الضرب وعكته الحمى أى لزمته وأحمته وعكّ بن عدنان أخو معد وهو اليوم فى اليمن وقولهم
آتيت فلاناً فأزدة عكاً وكاً وأزدة على وشاة ينبل طرفى إزاره وهم شنوءة وأنشد ابن الأعرابى إذا ما نجدة عكة كأنه في الماء ماكو ركاً وعكاء اسم بلد بساحل الشام وفى الحديث طوبى
لمن رأى عكاء قال الفراء مده أو من عكاء فقناء ولا أنشاق أى حارة والعلوك النبيه التشبيه مع صلابة وهو تصلح بكسر العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك إذا مشى درحاية والعكوك
أيضاً المكان الغليظ الصلب وأنشد أبو زيد إذا أتى ترش من كل عكوكا

علك العلك الذى يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه إذا لاكه فى فيه قال الشاعر
خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما وشىء علك أى لزج والعولك عرق فى الرحم والجمع عوالك وقال العديس الكنانى العولك عرق فى الخيل والحمر والغنم يكون فى
البطانة غامضاً داخلها وأنشد يا مليح ما أسير ظهر عثام خشيت أن تظهر فيه أو ذام زعولكين عليا بأيلام وذلك أن رأيت كأنما تعرالديهى عنا وما أعلكك الشعراء
أعلكك واجمع

عنك عنك الدار أى خيرها والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشى فيها إلا أن يحبو يقال قد أعنك البعير ومنه قول الراجز أو دمنا إن لم يجب عنك
العانك يقول ملكت أن لم تحمل حمالتى بجهد والعانك الأحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر لغة اللبل الباقى عن الأصمعى وأنشد لبل التمام عن عنك أدهما وقال أبو عمرو يقال
أتانا بعد عنك من الليل أى بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك العلق

فصل الفاء

فتك الفاتك الجرى والجمع الفتاك والفتّاك
بالإجل ماجده وهو فاغ غافل حتى يشد عليه فيقتله وقد فتك به يفتك فتكاً وفتكاً مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك يفتك وبفتك وفى الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن

فدك فدك اسم قرية بخيبر وأبو فديك رجل **فرك** فرك الثوب والسنبل بيده أفركه فركاً وقد انفرك وأفرك السنبل أى صار فريكاً وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل
تقول للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم سنبل ثم أحب وألب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق وتقول
منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فركاً أى أبغضته فهى فروك وفاركة وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف فى غير الزوجين ويقال رجل مفرّك بالتشديد للذى يبغضه النساء وكان
امرؤ القيس مفركاً والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء أصل الأذن يقال أذن فركاء وفركة أيضاً عن يعقوب

فرسك الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه

فكك فككت الشىء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك وفك الرهن يقال تفسل الرجل بن يكه وفككت الشىء جعلت الدواعية فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج
يريد فرج لحييه وذلك فى الكبر إذا هرم قال أبو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك فكاً وفكوكاً وفك الرهن وأفتكه بمعنى أى خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن أيضاً بالكسر لغة حكاها
الكسائى وفك الرقبة أى أعتقها وأفتكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائماً أى ما زال قائماً وقول ذى الرمة حراجيج ما تنفك إلا مناخة على الخسف أو نرمى بها بلداً قفرا يريد ما تنفك مناخة
وإلا حشو فلان ما انفك قدمه أو أصبعه إذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هلجد من أذى كبشاً من الفكك وقال الأصمعى إنما هو الفك من قولك فكيك يفك فكاً
للضعيف مرددة والفكك الحمق والاسترخاء قال أبو قيس بن الأسلت الحزم والقوة خير من الإشفاق والفكة والهاع يقال ما كنت فاكاً ولقد فككت بالكسر تفك فكة فأنت فاك وفاك أيضاً
أحمق وفلان يتفكك إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الأصمعى تسميها الصبيان قصعة المساكين قال والأفك الذى انفرج منكبه عن مفصله ضعفاً واسترخاء
تقول منه ما كنت أفك ولقد فككت تفك فككاً

فلك فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الأرض والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا بك إلا أن من
ردم تنيها باطرة ولا فلك الأسيل ومنه قيل فلك ثدى الجارية تفليكاً وتفلك استدار قال أبو عمرو التفليك أن تجعل الراعى من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله فى لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم
السفينة واحد وجمع يؤنث ويذكر وقال تعالى فى الفلك المشحون فجاء به مذكراً واحداً وقال والفلك التى تجرى فى البحر فأنث ويحتمل واحداً وجمعاً وقال حتى إذا كنتم فى الفلك وجرين بهم فجمع
فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التى هو جمع تكسير للفلك التى هى واحد وليست مثل الجنب الذى هو واحد وجمع والطفل وما أشبهها
من الأسماء لأن فعلاً وفعلاً يشتركان فى الشىء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب فلما جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل والفلك
واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب والفلكون البرذون

فنك الفنك الذى يتخذ من جلده الفرو قال الكسائى وأبو عبيدة مثله وقد فنك فى هذا الأمر
فنوكاً أى لج فيه وفنك بالمكان فنوكاً أقام به عن الأموى وفنك فى الطعام يفنك فنوكاً إذا استمر فى أكله ولم يعف منه شيئاً وفيه لغة أخرى فنك فى الطعام بالكسر فنوكاً والفنك الذى تتخذ
منه الفرو قال أبو عبيدة قيل لأعرابى إن فلاناً بطن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعنى وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو لا يفنك ولم يزل الكسائى

فصل الكاف

كرك الكركى طائر والجمع الكراكى
فى الحديث إذا أتوه بات ملاكتر المتبكين بعنى جانبى العنفقة من يمين وشمال وهما المغفلة

كعك الكعك الخبز وهو فارسى معرب قال الراجز يا حبذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود

فصل اللام

لبك
اللبك الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكاً إذا خلطته قال زهير ردّ القيان جمال الحى فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك وليكت الشويق بالعسل خلطته قال الشاعر وأحال ركب من
الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد أى من لباب البر والتبك الأمر أى اختلط قال الكلابى أولبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أى خلطوا بينه وهو مثل الكلبة والبكة بالتحريك القطعة
من الثريد يقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة

لحك اللحك مداخلة الشىء فى الشىء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها فى بعض وشىء متلاحك أى متداخل
قال أبو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة أظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب مثل ذنب العظاية وقوائمها
خفية

لكك لككته ألكه أى ضربته مثل صككته واللك أيضاً شىء أحمر يصبغ به جلود المعزى وغيرها واللك بالضم ثفل ما يركب به النصل فى النصاب والتك القوم ازدحموا ومنه قول الراجز
يذكر قليباً يطمو إذا الورد عليه التكا واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللكيك وهو المرمى باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أى ضخم

لمك يقال ما ذقت لماكاً يقال
ما ذقت لماجاً قال أبو يوسف ما لمكت عندنا بلماك مثل ما لمجت عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء فلما رأى أن قد حمت أرجاله تلمك لو يجدى عليه التلمك

لوك لكت الشىء فى فمى ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس أى يقع فيهم وقول الشعراء ألكنى إلى فلان يريد ورسلنى إليه وهو مقلوب يحمل رسالتى إليه وقد
أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر ألكنى إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر ألكنى إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحى الخبر وقياسه أن يقال ألأكه يلئكه إلأكاً
وقد حكى هذا عن أبى زيد وهو أن يكون من الألوك فى المعنى وهى الرسالة فليس منه فى اللفظ لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوباً أو على التوهم

فصل الميم

متك المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التى لم تخفض قال الفراء حدثنى شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد
وقال بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش

محك المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك وماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان

مسك أمسكت
بالشىء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسكت به تمسيكاً وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسكت عن الكلام أى سكت وما تماسك أن قال ذلك أى ما تمالك
والمسيك البخيل وكذلك المسّيك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساك ومساكة أى بخل والمساك أيضاً المكان الذى يمسك الماء عن أبى زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أى بقية والمسكة
أيضاً من البئر الصلبة التى لا تحتاج إلى الطى والمسك من الطيب فارسى معرب وكانت العرب تسميه المشموم وأما قول الشاعر ومن زادها المسك يتبع فإنما أنثه لأنه ذهب
به إلى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا فى مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج قال جرير ترى
العبس الحولى جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة أى بخيل ويقال هو الذى لا يعلق بشىء فيتخلص منه والجمع مسك

معك المعك المطال واللى يقال معكه بدينه أى مطله به فهو رجل معك أى مطول وماعكه أى ماطله وربما قالوا معكت الأديم أى دلكته ومعكت
الدابة أى مرغته ومعكتها أنا تمعيكاً ويقال وقع فى معكوكاء أى فى شر

مكك مككت الشىء تمككته إذا مصصته ورجل مكاك مثل بكاك وملجان وهو الذى يرضع
الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم استخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفى الحديث لا تمككوا على غرمائكم أى لا تستقصوا وامتك الفصيل ما فى ضرع أمه أى شربه كله
ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية إستار وثلثا إستار والإستار
أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من
ثمانية وأربعين جزءاً من درهم والجمع مكاكيك

ملك ملكت الشىء أملكه ملكاً وملكت الطريق أيضاً وسطه وقال أقامت على الطريق ملكه لها ولمنكوب المطيا جوانبه
وملكت العجين أملكه ملكاً بالفتح إذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفى فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعنى شددت وهذا ملك يمينى وملك يمينى
والفتح أفصح وملكت المرأة أى تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشىء تمليكاً أى جعله ملكاً له يقال ملكه المال والملك وهو مملك قال الفرزدق فى خال هشام بن عبد الملك
وما مثله فى الناس إلا مملكاً أبو أمه حى أبوه يقاربه يقول ما مثله فى الناس حى يقاربه إلا مملك أبو أم ذلك المملك أبوه ونصب مملكاً لأنه استثناء مقدم وملاك الشىء
ملكه وملاك إذا أتى عليها الشهر مع قمرها قال أوس ملك بالليط الذى تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل ويروى فمن لك والأول أجود الأزهرى قول الشاعر
يعيش بعده فطعماً شهرين ما الحابها والتصبيع أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك لها وأملكت الجارية لعنى فى ملكه إذا أحببته حبيبته والإملاك التزويج يقال
وقد أملكنا فلاناً فلانة إذا زوجناه إياها وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق أيضاً مثال الترقوة

وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كأن الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والأملاك والاسم الملك والموضع مملكة
وتملكه اى ملكه قهرا وملكة النحل يعسوبها قال الهذلي ◎ وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل ◎ ويقال املكه وملكه اذا ملكه ولم املك ابواه وفي الحديث ان
الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقال يا امير المؤمنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي
القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان تغلب عليهم فتستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن المشترى وقولهم ما له ملك شيء وملك شيء اى لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما
في ملكه شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لأذهبن فاما ملك
واما هلك قال ويقال ايضا اما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اى لم يملكه الا الله وفلان
ما له ملاك بالفتح اى تماسك وما تمالك ان قال ذلك اى ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاءنا يقود ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد
وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك ◎ فلست لانسي
ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ◎ ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابي الصلت ◎ وكأن برقع
والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ◎ ويقال ايضا الماء ملاك اى يقوم به الامر قال ابو وجزة ◎ ولم يكن ملك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ◎ ومالك
الحزين من طائر الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس
قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار ومكان نابك اى مرتفع ومنه قول ذي الرمة ◎ المنساب النوابك ◎ **نزك** النيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له نزكين
وينشد ◎ سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل ◎ والنيزك رمح قصير كأنه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك ونزكه اى طعنه وكذلك
اذا عابه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اى عياب **نسك** نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته من بعض اهل العلم وانشد ◎ ولا تنبت المرعى سباخ عراعر
ولو نسكت بالماء ستة اشهر ◎ والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اى تعبد ونسك بالضم نساكة اى صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول
منه نسك لله ينسك نسكا والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم ◎ وداء النوك
ليس له دواء ◎ والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اى احمق وقوم نوكى ونوك ايضا بالضم على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اى وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا
نوك ونوكى بالفتح عن ابن السراج ◎ **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا اذا بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اى بالغ في
شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته وانضته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك اى دنف وضنى فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض
ونهكه السلطان عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اى بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكها النار اى بالغوا غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحلب على المثال انهكوا
وجوه القوم يعني اجهدوهم اى ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اى شجاع لانه ينهك عدوه اى يبالغ فيه وقد نهك بالضم نهاكة اى صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك اى قاطع وانهاك
الجرم منا ولما بالاجل **نيك** رجل نياك من النيك ونياك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا

فصل الواو

ودك الودك دسم
اللحم دجاجة وديكة اى سمينة وديك ودك وقولهم ما ادري اى ادرك هو اى اى الناس هو والودكاء رملة وموضع قال الشاعر ◎ ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء
تعتذر ◎ قوله تعتذر اى تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ◎ ما بين وركيها ذراع عرضا ◎ وربما قالوا اتى متوركا
وقد ورك يرك وركا اى اضطجع كأنه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلاة فانما يريد وضع
الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة
الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اى جاوزته وقد وركته وركا اى جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ◎ ووركن في السوبان
يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ◎ ويقال ورك اى عدل وورك فلان ذنبه على غيره اى قرفه به وانه لمورك في هذا الامر اى ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل مورك ومستورك
الواو ومورك ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال
والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين بها والجمع ورك قال زهير ◎ مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك ◎ **وشك**
قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اى سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر اى من سرعته عن يعقوب

ويقال وشكان ذا خروجا اى عجلان وشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اى سريعا وامر وشيك اى سريع واوشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان
يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي ◎ اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا ◎ والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشكت
يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اى مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك **وعك** الوعك مغث الحمى وقد
وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته في التراب واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجري
والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا **وكك** الوكواك الجبان قالت امرأة ترقص زوجها ◎ ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه ◎

فصل الهاء

هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اى افتضح **هدك**
الهادك السود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس **هكك** قال الاصمعي انهك صلا المرأة اذا انفرج عند الولادة ويقال هك فلانا الشيب اذا
بلغ منه مثل نكه فانهك والهك تهور البئر وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف ضربه **هلك** هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال
اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر وليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد
للعجاج ◎ ومهمه هالك من تعرجا ◎ يريد مهلكا كما يقال ليل غامر اى مغمر ويقال اراد هالك المتعرجين اى من تعرج فيه هلك وقد جمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر
ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم ◎ يعني به الفقراء وفرجا في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو بن العلاء ◎ فاين اى باب من مكرم عداه
اذا ما هالك في الهوالك ◎ وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اى على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اى
سقط وامتلك القطاة خوف البازي اى رمت بنفسها والمهالك والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي
ويسقط وقال الشاعر ◎ رأت ملكا يجاف المحيط تكاد تحدد لذاك الحصانا ◎ والهلك ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكا وهي توكيد لها كما يقال بيع ملح والهالكي
الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقعوا في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف
مثل تخيب ومعناهما الباطل **همك** انهمك الرجل في الامر اى جد ولج وكذلك تمهك في الامر **هوك** الهوك الحمق رجل اهوك والتهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود
والنصارى قال ابن عون تعلمت الحمير ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة تم باب الكاف

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابل الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها
ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة
الى الابل ابلي بفتح الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل مؤبلة اى مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطير ابابيل
قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وأبلت الابل والوحش تأبل وتأبل ابولا
اى اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد ◎ عوذ وجون قد ابل ◎ الواحد آبل والجمع ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع عن غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه
السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يأبل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اى حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اى من اشدهم
تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابلي بفتح الباء اى صاحب ابل وابل الرجل اى اتخذ ابلا واقتناها وقال جميل ◎ فأبل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل ◎
والمتأبل اى اقتنيت ... وفلان لا يأتبل اى لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها قال ابو عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال
اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل من الواو الالف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اى بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل
ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففة وينشد ◎ لي كل يوم
من ذؤالة ◎ ضغث يزيد على ابالة ◎ والابلة بالضم وتشديد اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت ◎ فيأكل ما رض من زادنا ويأبى الابلة لم ترضض ◎ والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل
راهب النصارى قال عدي بن زيد ◎ انني والله فاقبل حلفي بابيل كلما صلى جأر ◎ وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين قال الشاعر ◎ اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر

عندماه، وما شيخ الدنيا بجيعه ابل الابل المبيح ... لقد ... عامر يوم ... حسابا اذا ... بالكف ... **أتل** اتل الرجل يأتل اتلانا اذا مشى وقارب خطوه كانه غضبان
وانشد الفراء ... اراك ... الاتان ... عيبان نائل **أثل** الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بعض المتقدمين ... الا يجرم لا
ينحط ... ويقال للاصل اثلة يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى ... الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل وتأثيل التأصيل
يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ومال مؤثل والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله
غير متأثل مالا والاثال بالفتح المجد واثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا وربما قالوا تأثلت بئرا اي حفرتها قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء
القواعد **أجل** الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك ومن اجلاك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت
البهائم اي صارت آجالا قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل
المدة المضروبة يقال لي اجل فاجلوني اي داووني منه كما يقال طنيته اذا عالجته من الطناء ومرضته واستأجلته فاجلني الى مدة والاجل لغة في الايل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي
يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وانشد ابن الاعرابي كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الاجل
قال يريد الايل والاجل والاجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا يأجل اجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله
اي انا جانيه قال ابو عمرو والماجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء اجيل اي مجتمع واجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر
حلبي بحلبة العريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من
نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل **أدل** قال الفراء الادل وجع في العنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بادلة ما تطاق
حمضا اي بحموضتها **أزل** الازل الضيق وقد ازل الرجل يأزل ازلا اي صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يأزلونه ازلا اذا حبسوه عن المرعى من
خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تازل صدري اي ضاق والازل بالكسر الكذب وانشد يعقوب يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل والازل
بالتحريك القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح
المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي **أسل** الاسل نبات وكل شجر له شوك طويل فشوكه اسل وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل
الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو على آسال من ابيه مثل آسان اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال
ومأسل بالفتح اسم رملة **أصل** الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤا بأصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي قولهم لا اصل له
ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه اصل وآصال واصائل كانه جمع اصيلة قال الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله
واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها
اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا وقد آصلنا اي دخلنا في الاصيل واتينا مؤصلين ويقال اخذت الشيء باصيلته اي كله ورجل اصيل
الراي اي محكم الراي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة والجمع اصل
أصطبل الاصطبل للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اولها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام
العرب **أطل** الايطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثل ابل وابل والجمع الآطال وجمع الايطل اياطل **أفل** افل اي غاب وقد افلت الشمس تأفل وتأفل افولا غابت
والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير فعادتني ... منها يال من آل مريم والمأفون ابدال المأفول وهو الناقص العقل **أكل** اكلت
الطعام اكلا وماكلا والاكلة المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء اكلة لك اي طعمة لك والاكل ايضا ما اكل يقال
ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم
ان ياكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي يوكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكل ايضا ثمر
النخل والشجر وكل ما يوكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل سفيقا ورجل ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل
اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة راس اي قليل يشبعهم راس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلتني ما لم آكل بالتشديد واكلتني ايضا اذا ادعيته علي واكلتك

فلانا اذا امكنته منه ولما انشد المزق قوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق فقال له النعمان لا آكلك ولا اوكلك غيري والاكال من الناس الشعر بينهم بالنيام والاكلة ايكالا
النميمة والاكتة ما اكلت معه فصار اخفض ... على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب واكلتها انا اطعمتها اياه والاكل النخل والزرع وكل شيء اذا
اطعم والاكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والماكل الكسب والماكلة والماكلة الموضع الذي منه يؤكل يقال اتخذت فلانا ماكلة وماكلة والمئكلة الصحاف التي يستخف اكلها من المجوز
بينها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اي طعاما والاكال الحكة عن الاصمعي والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي الماكولة يقال
هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك والاكيل ايضا الاكل قال الشاعر لعمرك ان قرصى ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل
واكلت الناقة تاكل اكالا مثل سمع سماعا فهي اكلة على فعلة وبها اكال بالضم اذا اشعر ولد في بطنها فحكها ذلك وتاذت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفي اسنانه اكل
اي انها مؤتكلة تقول تآكلت اسنانه وتأكلت ويقال ايضا فلان يأتكل من الغضب اي يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مالكة ابا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء
اي ياخذ اموالهم وقولهم ظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اي اطعمه الناس وتاكل السيف اي توهج من الحدة وقال اوس بن حجر واشهم لياكان
عن ابدة تلا لو برقي في جبيني تأكله **ألل** الالة الحربة في نصلها عريض والجمع الال ودعا ال الدنيا يولي الالا اي يعادي ويرق واال ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهر ابي الحباب لا تشل بارك فيك
الله من ذي ال اي من فرس ذي سرعة وفرس مثل مربع والاليل الانين قال ابن ميادة وقولا لها ما تامرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد الى يئل الا واللال الالي واليل له
الويل والاليل وانا قول الكميت يدح رجلا واتت ما اتت في غمرة ... اذا دعت اليها الكاعبا النعل ... يعنى ان يزيد الالال ثم شك فانه يريد سوا بعد سوق ذكرا ابو عبيد انه يجوز
ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن والال الماء خرخر وقسبه والاالة بالكسر اي نخر من حده وهذا الحد ما جاء باظهار التضعيف والال اسنانه ايضا اي فسدت والال بالكسر
هو الله عز وجل والال ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان الك من قريش كال السقب من رال النعام والال بالفتح جمع الالة وهي الحربة في نصلها عرض قال الشاعر
تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دادا وقد كاد يعطب ويجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان واما الالال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات والالت الشيء تاليلا اي حددت طرفه ومنه
قول طرفة بن العبد يصف اذني ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد **أمل** الامل الرجاء يقال امل خيره يأمله املا وكذلك التأميل وتأمل
ما اطول املة اي امله وهو كالجلسة والركبة وتأملت الشيء اي نظرت اليه مستثبتا له والاميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل وهو اسم موضع ايضا **أول** الاول تفسير
ما يؤول اليه الشيء وقد اولته تاويلا وتاولته بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تاول حبها تاول ربعي السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعني تاول حبها اي تفسيره ومرجعه
اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه
قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي الموت والشرعا يعني جيش تبع والآل الشخص والآل الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي
حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كاننا رعن قف يرفع الآلا اراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع الآلات والآلة ايضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها
الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبهها بها وتعرف ان ضلت فتهدي لربها لموضع آلات من الطلح اربع والآلة الجنازة قال كعب بن زهير كل ابن انثى وان طالت
سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجداله والجمع الآل والايالة السياسة يقال آل الامير
رعيته يؤولها اولا وايالا اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله اي اصلحه وساسه والائتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية
وجذب كرينة بموتر تأتاله ابهامها وهو مفتعل من ألته كما تقول تقتاله من قلته اي تصلحه ابهامها وآل اي رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اي رجع وآل اللبن
والعسل اي خثر والايل اللبن الخاثر والجمع ابل مثل قارح وقرح وحايل وحول ومنه قول الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الابل وهو يعلم وقال النابغة ويريد بهم
البرادي نهيما وقد شربت من آخر الصيف ايلا والايل ايضا الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الايل بكسر الهمزة والاول نذكره في فصل وال
أهل الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال الشاعر واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي اي رب من هو اهل للود قد تعرضت له وبذلت
له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهلات واهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد
الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها ويقال اهل اي اهل وكذلك الاهالة الودك والمستاهل الذي ياخذ الاهالة او ياكلها قال الشاعر لا بل كلي يا مي واستاهلي ان الذي
انفقت من ماليه وتقول فلان اهل لكذا ولا تقول مستاهل والعامة تقوله وقد اهل فلان ياهل ويأهل اهولا اي تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي اهلت بالرجل اذا انست
به وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله في الجنة ايهالا اي ادخلكها وزوجك فيها واسالك الله الخير تأهيلا **أيل** الايل

أشد من منع قال حسان بن ثابت: ملكا من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبيد وحر ... واسم من أسماء الله عز وجل أي ... وقولهم جبرئيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله.

فصل الباء

بأدل الباءدلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البآدل قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه: فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله

بتل بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلا إذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة قد استغنت عن أمها ... وقال: ذلك ما دينك إذ جنبت أحمالها كالبكر المبتل. والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتلة أي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل. والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلا. وانبتل فهو منبتل أي انقطع وهو مثل المنبت قال الراجز: كأنه سن أرانب منبتل

بجل بجله تبجيلا أي عظمه والتبجيل التعظيم. وبجيلة حي من اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك ويقال إنهم من معد لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وإيادا وأنمارا فولد أنمار بجيلة وخثعم فصاروا باليمن ألا ترى أن جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال: يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك تصرع. فجعل نفسه له أخا وهو معدي وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال: من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان. أي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء. وبجلة بطن من سليم والنسبة إليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة: وبنو العجلى معبلة وقيع. والأبجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان. وحكى يعقوب عن أبي العز المعنقي يقال للرجل الكثير اللحم إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير بن جناب: ألموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية، من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية. وبجل قولك بجلي بمعنى حسبي قال لبيد: فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل. ويقال بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي أي حسبي. ويقال أبجله الشيء أي كفاه ومنه قول الكميت. ومن عنده الصدر المبجل. والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة أبدا يقولون بجلك كما يقولون قطك.

بحدل بحدل اسم رجل

بحظل يقال بحظل الرجل بحظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة

بخل البخل والبخل بالتحريك عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وأبخلته أي وجدته بخيلا وبخلته تبخيلا أي نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة: فذاك بخال أروز الأرز

بدل البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة الأحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف أمنا وتبديل الشيء أيضا تغييره وإن لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل

بذل بذلت الشيء أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب ويقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون

برائل البرائل عرف الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه قال الراجح: ولا بزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع. وقد ابرأل الديك ابريلالا إذا انتفش للقتال

برطل البرطيل حجر طويل والجمع البراطيل قال: ... من البراطيل إلى الجلامد. والبرطلة بالضم ... [illegible]

برغل البرغيل واحد البراغيل قال أبو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار والقادسية ونحوهما

بزل بزل البعير يبزل بزولا إذا فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكرا كان أو أنثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل أيضا اسم للسن التي طلعت ومنه قول بزلت الشراب وبجته بالمبزل تبزلا وتبزل ما بين العشيرة بالدم. وأبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة أي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده له بازلة ولم يعطهم بازلة أي شيئا وأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شأس: يا قومنا إن الكوكب النجم بعد ما تدور رحا الملحاء في الأمر ذي البزل. والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر: من أمر ذي بدوات لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد. وفلان نهاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم بالأمور العظام قال الشاعر: إني إذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء

بسل البسل الحرام والإبسال التحريم قال الشاعر: أجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها. والبسلة بالضم أجرة الراقي والمبسالة التعاظم وقد بسل بالضم فهو باسل أي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل أيضا ما يبقى في الإناء من شراب القوم فيبيت فيها. وأبسلت فلانا إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الأحوص بن جعفر: وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق. وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجيفة فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم وأنشد للنابغة الجعدي: ونحن رهنا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا. قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة.

بسمل قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا قال بسم الله الرحمن الرحيم يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله.

بصل البصل معروف الواحدة بصلة ونسبه بيضة الحديد قال لبيد: فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرذمانيا وتركا كالبصل

بطل الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وأبطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا أي هدرا. والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعا وبطل الأجير بالفتح بطالة أي تعطل فهو بطال.

بعل البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل أي صار بعلا قال: يا رب بعل ساء ما كان بعل. وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها. والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال أبو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وأنشد: هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء. وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر. والبعل اسم صنم كان لقوم إلياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد وهما اسمان جعلا واحدا وفيه لغات ذكرناها في باب الصادر. وقول الشاعر: إذا ما علونا ظهر بعل عريضة تخال علينا قيض بيض مفلق. يقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل. والبعال ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش وامرأة بعلة.

بغل البغل واحد البغال التي تركب والأنثى بغلة قيل اشتقاقها من التبغيل ضرب من المشي وقيل من الغلظ في الجسم والبغولة جماعة البغال والبغال صاحب البغل قال جرير: من كل مجرد كمجرد البغال. ثم التبغيل يشتق والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة. والمغلول العوط وهو موضع ... ويقال تزوج فلان في بني فلان فبغلهم أي هجنهم.

بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة أيضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل. ويقال كل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل وقال قوم إذا نبت الربيع لم ينبت عادة بهم مع البقل. وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير أي طلع. وأبقل الرمث وذلك إذا أدبى وظهرت خضرته وورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر. وأبقلت الأرض خرج بقلها وأرض بقيلة وبقلة وبقلة نبت البقل قال عامر بن جوين الطائي: فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض ليس بتأنيث حقيقي. وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي: تأبد يبغي عليه الإكام يبتقل جون السراة رباع سنه غرد. أي لا يجتني يبقل مثله قال أبو النجم: تبقلت في أول التبقل. والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإن خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك. وقولهم في المثل أعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد بن ثور الهلالي: أتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل، فما زال عنه اللقم حتى كأنه من العي لما أن تكلم باقل. وباقل حي من العرب من الأزد ويقال لهم البقل بنو بقيلة بطن من العرب وقول الراجز: ولم يدر من الرجل المشقا. قرأه الأعرابي إن المشقى من البقل وهكذا أرويه بالتاء وأنا أظنه بالنون لأن المشنق من البقل المعروف من البقل.

بكل قال الأموي البكيلة من السمن يخلط بالأقط وأنشد: عجبت لأم توجد له البكيلة. وكذلك البكالة وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو بسمن أو زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد قد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الأقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه وبكلت البكيلة أبكلها بكلا أي اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق أي خلطته. وبكل فلان علينا حديثه أي خلطه وتبكل الرجل في الكلام أي خلط وتبكل القوم فلانا إذا علوه بالشتم والضرب قال أبو عبيد التبكل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر: على خير ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها أو تبكلا. أي تغنما ويقال ظل الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة إذا اختلط بعضها ببعض وبكيل كان رجلا على عهد الناس قال ثعلب هو منسوب إلى بكالة قبيلة وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت: لقد شركت فيه بكيل وأرحب

بلل يقال بله أي بها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر: حتى إذا أهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل. يقول سمنت في بلة الرطب فلما هاج الرطب وذهبت البلة وجدت فيه الكلأ وذهب الماء. وبلة ... الرطب إلى الماء التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الأصمعي كنت أرى أن بلا إتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا في لغة حمير مباح قال أبو عبيد شفا من قولهم بل الرجل من مرضه وأبل إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك إذا كان الناس بذي بلي وذي بلي قال أبو عبيد يريد تفرق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة أخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وأنشد الكسائي: ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان. يقول إنه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى الموضع الذي لا يعرف مكانهم من طول نومه. وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال أيضا ما في سقائك بلال أي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها أي صلوها بصلتها وندوها قال أوس: كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها. ويقال لا تبلك عندي بالة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال أيضا لا تبلك عندي بلال مثال قطام قالت ليلى الأخيلية: فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعدها فينا بلال، فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال. ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاته وبلوله وبلوله وبللته إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وفيه شيء من الود قال الشاعر: طويناهم بني بشر على بلالهم وذلك خير من لقاء بني بشر. يعني بالقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز: وصاحب مرامق داجنته

على لاذ نشبة لموتبه ٭ وطوت النساء على التباذ الموتبد وهو بد والبلل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلة ما بلسان الفم وشوائب الصدر والبلبل طائر والبلبل
من الرجال الخفيف وقال ٭ ملا من سلات وشعث بلابل ٭ وتبلبلت الالسن اى اختلطت وتبلبلت الابل الكلاء اذا تتبعته فلم تدع منه شيا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اى صح وقال ٭ اذا بل من
داء به خال انه نجا وبه الداء الذى هو قاتله ٭ يعنى الهرم وكذلك ابل واستبل اى برا من مرضه قال الشاعر ...

[illegible]

بول

[illegible]

بهل

[illegible]

بهصل

بهدل

تبل

[illegible]

تفل

[illegible]

لوبانا وتنقل العنبر والصاران ٭ قال اليزيدى التفل والتنفل ولد الثعلب والتاء زائدة
تلل التل واحد التلال ... ورجل متل ... ذلك اتباع والمتل الشديد يقال رمح متل ... اى ومعنى رمح متل ... قال لبيد ٭ اعطف الجون بمربوع متل ٭ ... والتليل
العنق والتلتلة ... قال الاصمعى التلاتل الشدايد ...
التلاتل من امر المنطق ٭ وتلة الجبين ...
تمهل قال ابو زيد امهل الشى امهالا اى طال ويقال امتهل ...
وكذلك اتمال واتمار اى طال واشتد
تول قال الفراء التولة والتولة ... قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء ضرب من السحر قال الاصمعى التولة ما يحبب به المراة الى زوجها ...

فصل الثاء
ثال الثؤلول

ثتل

ثجل الثجل بالتحريك عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل والمراة ثجلاء ودجلة ثجلاء عظيمة وقال الشاعر ...

ثرمل

ثعل الثعل بالضم خلف زائد صغير فى اخلاف الناقة ...

ثفل الثفل ما سفل من كل شى ...

[illegible]

ثقل

[illegible]

ثكل

[illegible]

ثلل

[illegible]

ثمل

[illegible]

ثول

[illegible]

بالكسر العياث ... تقول ...
واحدها من لفظها وقولهم ... اى جماعة ... ومتفرقه ... وقال ... يعقوب ... ويقال تول عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب
الشاء ... وانثال عليه التراب اى انصب يقال انثال عليه الناس من كل
وجه اى انصبوا
ثهل ثهلان اسم جبل ...
ثيل الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من
النبت والاثيل البعير العظيم الثيل

فصل الجيم
جال جيال اسم للضبع على فيعل ...
... وقال الكسائى ... وقال ابو على ...

جبل الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء اجا وسلمى وجبله الله اى خلقه واجبل القوم ...

اذا اجزوا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى ٭ طال الثواء على جبلة كخلقاء من هضبات الحضر ٭ وقال قيس بن الخطيم ٭ من شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف ٭ والشكول الضروب ويقال ايضا ما اجبل كرمه وانشد ابو عمرو ٭ وجاءت كدسه في الجبل ٭ ما علام كان غير ذو علل ٭ حتى لقد ضى ما بها ما جبل ٭ ويقال ايضا حي جبل اي كثير ومنه قول ابي ذؤيب ٭ منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل ٭ يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال اي غليظة الخلق وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات تروى بهن قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقرأها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو ٭ وكل منابئ لا زمل ٭ وادع منديت بما دجبل ٭ جثل ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق واجثال الطائر بالمد اذا انتفش ريشه يقال جاء الشتاء واجثال الشجر واجثال الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز وانكر لا يقتصر عليه قال والجثيل المشعث قال ٭ جحل الجحال بالضم السم وانشد الاحمر ٭ جرعة الذيفان بعد الجحالة ٭ واما الجحال بالحاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم ونوع من خلق الجراد اذا استطال تم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة ٭ واقبل على عوده الجحل ٭ ويقال الجحل الحمل وجحله اي صرعه وجحلته شد لغة قال الكميت ٭ وقال ابو الشعثاء اشعث داويا ان الماجل يتسل بجحل ٭ وربما قالوا اجحلته اذا صرعته والميم زائدة ٭ جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه ٭ جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه ورماه وربما قالوا اجحفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل الغليظ بزيادة النون ٭ جدل الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والجدل الصقور ومنه قول الكميت ٭ يجادل شدا الا عيون اجدل الما ٭ وقال الاعشى ٭ في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر ٭ والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا ٭ يخاطر الجرير على ايدي السقاة جدالها ٭ والجدالة الارض ومنه قول الراجز ٭ قد اركب الالة بعد الالة ٭ واترك العاجز بالجدالة ٭ يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والجدول النهر الصغير وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس ٭ وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل ٭ وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي ٭ كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها ٭ وجديل وشذقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيئ وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير ٭ جذل الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر ٭ لانت على الماء جذيلا واتدا ٭ ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجذل اي ابتهج ٭ جرل الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت ٭ وما من ما كعباتوى وقرن بمعبد جرول ٭ وارض جرلة ذات حجارة ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر يصف حمرا ٭ من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال ٭ وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى ٭ اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ٭ والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وانشد للاعشى ٭ سلبتها جريالها ٭ يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء ٭ جرجل ٭ جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى ٭ فوتها الدرك وبما لها اذا حيرت المحاجز الحطب ٭ والجزل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت له وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر ومنه اذن الجزالي من المسك ومنه قول الراجز ٭ حتى اذا ما جاز من جزل الماء ٭ والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطأمن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم ٭ يعادي بالسمد كظهر الاجزل ٭ والجوزل فرخ الحمام وربما سمي بذلك الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة ٭ تمتهن حمامة ذعاف وجوزلا ٭ جعل جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحد جعلة ومنه قول الراجز ٭ او سنة انيابها جعلها ٭ والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في الوطيئة واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل جعلا بمعنى قال الشاعر ٭ ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود ٭ جفل الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم اجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت القائفة او لد نخالا او اجر جفالا ولجلب كتافا لا ولم تر مثلي مالا ولا جفالا اي اجز صوفه واجده وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض منه شيء حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المرأة ٭ واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ٭ وقال ابو عبيد الجفال الاودية كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من اعلاها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة وسائر منقول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال طرفة ٭ نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ٭ قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاءوا بأجفلتهم وازفلتهم اي بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر ٭ مراجع نجد بعد فرك وغضبة مطلوب ترى امع القلب جافله ٭ والاجفيل الجبان والظليم الجفيل يهرب من كل شيء واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجافلة من الناس الجماعة واجفلت الريح التراب اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح التراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي ٭ ومات بجمانه الجامد اجفلت به ريح ترج والساكن يجفل ٭ وانجفل القوم اي انقلعوا كلهم ومضوا ٭ جلل الجل بالضم الشراع والجمع جلول قال القطامي ٭ في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما ٭ والجلة بالفتح البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الواله وهم يجتلون الجلة اي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الذي في قول الاعشى ٭ وشاهدنا الجل والياسمين ٭ هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة ٭ وان ادع للجلى اكن من حماتها ٭ وقال اخر ٭ وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كرام الاقوام فادعينا ٭ والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ماله دق ولا جل اي دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر بن تولب ٭ ازمان لم تاخذ الي سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ٭ وشيخة جلة اي مسنة والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة ٭ مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب ٭ من رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد الكسائي ٭ واكرم ابي الهدى من جلالها ٭ والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال ٭ قومي هم قتلوا اميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي ٭ ولئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت لاوهنن عظمي ٭ والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه ٭ الا كل شيء سواه جلل ٭ اي هين يسير وفعلت ذلك من جللك اي من اجلك قال الشاعر ٭ ورسم دار وقفت في طلله ٭ كدت اقضي الغداة من جلله ٭ اي من اجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال ٭ الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل ٭ الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر ٭ يلوح بجنبي من تخده جلائل ٭ والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة فامر الله تعالى الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وجاء بجلاجل بالضم اي بما في المهبق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة ٭ ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم ٭ ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا وخرجوا الى بلد اخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وانشد ابن الاعرابي ٭ غنز وصيران الصريم جلت ٭ ويقال ايضا جل البعر يجله جلا اي التقطه ومنه سميت الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد ٭ وآخر ما بالرتبة الاجل ٭ يعني الاعظم وقول الراجز ٭ الحمد لله العلي الاجلل ٭ يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر ٭ بجل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد ٭ يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اي اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت عن ابي عمرو وجل الصبي عن الولد اي صغرت واجللته من المرتبة وانت ملانا ما اجلني ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية فالجليلة التي نتجت بطنا واحدا والحاشية صغار الابل ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر ٭ بكت فادمعت من البكاء واجلت ٭ اي اتت بقليل البكاء وكثيره وجللت الشيء تجليلا اي عممته ومنه السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجللها اي علاها وتجلله اي اخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك اي يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة الى حروراء ٭ جمل الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباته قال الشاعر ٭ لهم جامل ما يهدا الليل سامره ٭ قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورا ولم يكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كانه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة

أجاب إجمالا مثل الحبالة والحبالة، قال الفرزدق: حتى إذا المسلوم في أبايده مثلا كما طرد الجمالة الشُّرَّدا. والجمال: الحسن، وقد جَمُل الرجل بالضم جمالاً فهو جميل، والمرأة جميلة، وجملاء أيضاً عن الكسائي، وأنشد: فهي جملاء كبدر طالع بذّت الخلق جميعا بالجمال. وقول أبي ذؤيب: جمالك أيها القلب القريح. يريد: الزم تجمّلك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا. والجُمّال بالضم والتشديد: أجمل من الجميل، وقال التيمي المذاب بجميل وجمال فإنها معتزا، والجمع جمالون، مثل كميت وكميتان. وجمل: أبو حي من مذحج، وهو جمل بن سعد العشيرة، ومنهم معن بن عمرو الجملي، وكان مع علي رضوان الله عليه، قتل بالمدينة، فقلت عليا أو منه الجملي. وجمل: اسم امرأة. والجملة واحدة الجمل، وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة. وأجملت الصنيعة عند فلان، وأجمل في صنيعه. وجملت الشحم أجمله جملا واجتملته إذا أذبته، وربما قالوا: أجملت الشحم، حكاه أبو عبيد. وأجمل القوم أي كثرت جمالهم عن الكسائي. والمجاملة: المعاملة بالجميل. ورجل جمالي بالفتح والياء مشددة أي عظيم الخلق، وناقة جمالية تشبه بالفحل من الإبل في عظم الخلق، قال الأعشى يصف ناقته: جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا. وحساب الجمل بتشديد الميم. والجُمَّل أيضا الحبل الغليظ، وهو من حبال السفينة الذي يقال له القلس، وهو حبال مجموعة، ومنه قرأ ابن عباس: حتى يلج الجُمَّل في سم الخياط. وجمّله أي زينه. والتجمل: تكلف الجميل. وتجمّل أي أكل الجميل، وهو الشحم المذاب، قالت امرأة لابنتها: تجمّلي وتعفّفي، أي كلي الشحم واشربي العفافة، وهو ما بقي في الضرع من اللبن.

جول جال يجول جولا وجولانا، وكذلك اجتال وأجال، قال الشاعر: وأبي الذي ورد الكلاب مسوّما بالخيل تحت عجاجها المنطال. وجولان المال أيضا بالتحريك: صغاره ورديّه، عن الفراء. والجولان بالسكون: جبل بالشام، ومنه قول الشاعر: بكى حارث الجولان من فقد ربه. وحارث: قلة من قلله. والإجالة: الإدارة، يقال في الميسر: أجل السهام. والتجوال: التطواف. وجوّل في البلاد أي طوّف. قال أبو عمرو: وجلت هذا من هذا أي اخترته منه، واجتلت منهم جولا أي اخترت، قال الكميت يمدح رجلا: وكائن وكم من ذي أواصر حوله أفاد رغيبات اللهى وجزالها. واحترت مجالا بغير رأيه هيد ولم ينن عليه أحبالها. وتجاول القوم في الحرب أي جال بعضهم على بعض، وكانت بينهم مجاولات. والمِجول: ثوب صغير تجول فيه الجارية، ومنه قول امرئ القيس: إذا ما اسبكرّت بين درع ومجول. وربما سموا الترس مجولا. والجُول بالضم: جدار البئر، قال أبو عبيد: وهو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها، وأنشد: رماني بأمر كنت منه ووالدي بريئا ومن جول الطوي رماني. والجال مثله، قال الشاعر: رددت معاول خثما مغللة وعادت أحمر الجالين ملآنا. والجمع أجوال. ويقال للرجل: ما له جول أي عقل وعزيمة تمنعه، مثل جول البئر.

جهل الجهل خلاف العلم، وقد جهل فلان جهلا وجهالة، وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به. واستجهله أي عدّه جاهلا، واستخفه أيضا، يقال: نزو الفرار استجهل الفرارا. والتجهيل: أن تنسبه إلى الجهل. والمجهلة: الأمر الذي يحملك على الجهل، ومنه قولهم: الولد مجهلة. والمجهل: المفازة لا أعلام فيها، يقال: ركبتها على مجهولها، قال الشاعر: فركبتها على مجهولها بصلاب الأرض فيهن شجع. وقولهم: كان ذلك في الجاهلية الجهلاء، هو توكيد للأول، يشتق له من اسمه ما يؤكد به، كما يقال: وتد واتد، وهمج هامج، وليلة ليلاء، ويوم أيوم.

جيل الجيل من الناس أي الصنف، فالترك جيل والروم جيل. وجيلان بكسر الجيم: حي من عبد القيس. وجيلان الحصى: ما أجالته الريح منه. وجيلان: قوم رتبهم كسرى بالبحرين.

فصل الحاء

حبل الحبل: الرسن، ويجمع على حبال وأحبل، قال: أمرار حبل لا أبالك ربة عنسا وقد جرّ حبلك أحبلا. والحبل: العهد، والحبل: الأمان، وهو مثل الجوار، قال الأعشى: وإذا تجوّزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها. والحبل: الوصال. ويقال للرمل يستطيل حبل. وحبل العاتق: عصب. وحبل الوريد: عرق في العنق. وحبل الذراع في اليد. وفي المثل: هو على حبل ذراعك أي في القرب منك. والحُبلة بالضم: ثمر العضاه. وفي حديث سعد: لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر. ويقال: هذا حابل رجع على الحبلة. والحبلة أيضا: حلي يجعل في القلائد، قال الشاعر: ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس. والحِبل بالكسر: الداهية، وجمعه حبول، قال كثير: فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي بنصح أتى الواشون أم بحبول. ويقال للواقف مكانه كالأسد لا يبرح جبيل براح. والحَبَل: الحمل، وقد حبلت المرأة فهي حبلى، ونسوة حبالى وحبليات، لأنه ليس لما أفعل فعلان جمع الصغرى، والأصل حبالي بكسر اللام، لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر، ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفا، فقالوا: حبالى بفتح اللام، ليفرقوا بين الألفين، كما قلناه في الصحارى، وليكون الحبالى حبلى في ترك صرفها، لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار. والنسبة إلى حبلى: حبلي وحبلوي وحبلاوي. وقال أبو زيد: يقال حبلى في كل ذات ظفر، وأنشد: أو ذيخة حبلى مجح مقرب. ويقال: كان ذلك في حبل فلان، أي يوم حملت أمه به. وحبل الحبلة: نتاج النتاج وولد الجنين، وفي الحديث: نهى عن حبل الحبلة. والحبلة أيضا: الحملة. والحبلة أيضا بالتحريك: القضيب من الكرم، وربما جاء بالتسكين. والحبالة: التي يصاد بها. والحابل: الذي ينصب الحبالة للصيد. وفي المثل: اختلط الحابل بالنابل. ويقال: الحابل: السدى في هذا الموضع، والنابل: اللحمة. والمحبول: الوحشي الذي نشب في الحبالة. والحابول: الكرّ، وهو الحبل الذي يصعد به النخل. واحتبله أي اصطاده. ومحتبل الفرس: أرساغه، ومنه قول لبيد: ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل. وحبال: اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي، أصابه المسلمون في الردة، فقال فيه: فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال. والحبل: الرجل القصير، والقرد أيضا، واسم رجل.

حتل يقال: ما أجد منه حتالا أي بدا. وقال أبو زيد: ما لي عنه حتال أي بد.

حثل أبو عبيد: الحثيل مثال الجميل: ضرب من شجر الجبال، وربما سمي الرجل القصير بذلك. والحثالة: ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي. وحثالة الدهن: ثفله، وكأنه الرديء من كل شيء. وأحثلت الصبي إذا أسأت غذاءه، قال فشلع بها الذئب.

حجل الحِجل: القيد، والحجل: الخلخال، والحجل بالكسر لغة فيهما. والتحجيل: بياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه، قل أو كثر، بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين، لأنها مواضع الأحجال، وهي الخلاخيل والقيود. يقال: فرس محجل، وقد حجلت قوائمه تحجيلا، وإنها لذات أحجال، الواحد حِجل، عن الأصمعي. فإذا كان البياض في قوائمها الأربع فهو محجل أربع، وإن كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين، وإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى، فإن كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل، ولا يكون التحجيل واقعا بيد ويد إذا لم يكن معها أو معهما رجل أو رجلان، فإن كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر، أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن، وإن كان من خلاف قل أو كثر فهو مشكول. والحجلان: مشية المقيد، يقال: حجل الطائر يحجل حجلانا، وكذلك إذا نزا في مشيته، كما يحجل البعير العقير على ثلاث، والغلام على رجل واحدة أو على رجليه، قال الشاعر: تقدّ بها في الحاجلات إمالها وسيف كريم لا يزال يسوقها. يقول: قد أنفت صغار الإبل بالحاجلات، وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها، وبسيف كريم لكونه ما شامه من ذلك لأنه يعرقبها. وأحجلت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى. والحجلة للعروس: واحدة حجال العروس، وهي بيت يزين بالثياب والأسرة والستور. والحجلة أيضا: القبجة، والجمع حجل وحجلان وحجلى، ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء إلا حرفان: الظربى جمع ظربان، وهي دويبة منتنة الريح، وحجلى جمع حجل، قال الشاعر: ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرّج في الشربة وقّع. والحجل: صغار أولاد الإبل وحشوها، الواحد حجيلة، قال لبيد يصف بالأكرة اللبن: وأن ندوس لأولادنا ما دامت قرنا أي جعلنا الكرة ما يسيل عليها من لبنها، وجعلت أمهاتنا عليها: لها حجل قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلب واشل. والحجلاء: الشاة التي ابيضت أوظفتها. والحوجلة: قارورة صغيرة واسعة الرأس، قال العجاج: كأن عينيه من الغؤور قلتان أو حوجلتا قارورة. وحجلت عينه تحجيلا أي غارت، عن الأصمعي. ومحجّل: اسم فرس، وهو في شعر لبيد.

حدل الحدل: ... حدل عليه يحدل حدلا إذا مال عليه بالظلم، يقال: رجل حدل غير عدل. ورجل أحدل بين الحدل إذا كان مائل الشق. قال الشيباني: الأحدل الذي في منكبيه ورقبته إقبال على صدره. ويقال: قوس حدلاء التي تطامنت سيتها.

حذل الحذل: حاشية الإزار، وهو القميص، وفي الحديث: فما لي لا أجعله في حذلي، فجعل في حذل المال. وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا أي سقط منها هدبها من نزيزة تكون بأشفارها، ومنه قول معقر بن حمار البارقي: وماقي عينيها حذل مطروف. والحذال أيضا: شيء من الحب يخرج، قال الراجز: إن تعالوا لما أكل أزعل لو أمكن من الحذال. ويقال: الحذال شيء يخرج من أسوق السلم يشبه اللبن وهو يؤكل. قال أبو عبيد: الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال.

حرجل الحرجل بالضم: الطويل.

حرمل الحرمل: حب مدا الحب الذي يخرج.

حزل احزألّ أي ارتفع، قال الشاعر يصف ناقته: ذات انتباذ عن الحادي إذا بركت خوّت على ثفنات محزئلات. ويقال: احزألت الإبل في السير ارتفعت. واحزألّ الجبل: ارتفع فوق السراب.

حزبل الحزنبل: القصير الموثق الخلق.

حسل قال أبو زيد: يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل، والجمع حسول، وكنية الضب أبا حسل. وقولهم: لا آتيك سن الحسل أي أبدا، لأن سنها لا تسقط أبدا حتى تموت. والحسيل: ولد البقرة، لا واحد له من لفظه، ومنه قول الشاعر: ومن كان ذا نسب ... والأنثى حسيلة، عن الأصمعي. والحسالة مثل الحثالة. والمحسول مثل المخسول، وهو المرذول. وقد حسله أي رذله، وحسلته أي أخرج خلته. وفلان يحسل حسيله أي ... الدناءة. والحسيلة: حشف النخل الذي لم يكن حلا بسره فييبس ويبرد باللبن أو بالماء ويترك حتى يحلو فيؤكل لقيما، يقال: بلد ... تلك الحسيلة، عن الكسائي.

حسكل الحسكل بالكسر: الصغير من كل شيء، والجمع حساكل وحسكل. وأنشد الأصمعي: أنت تبيت الصبية العيامي المرد والحسكلة اليتامى.

حصل حصل الشيء يحصل حصولا. وحاصل الشيء ومحصوله: بقيته. والحصائل: البقايا، الواحدة حصيلة. والحصّالة: المرأة التي تحصل تراب المعدن، قال الشاعر: ألا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت، أي تبيت تفعل كذا. والبيت مضمّن، ويروى: ألا رجلا، بمعنى: هات لي رجلا. ويروى: ألا رجل، بمعنى: أما من رجل. والتحصيل: تمييز ما يحصل، والاسم الحصيلة. والحصيل: نبت. وقد حصل الفرس حصلا إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت. والحصل أيضا: البلح قبل أن يشتد وتظهر ثفاريقه، الواحدة حصلة، قال الشاعر: يحت منه السدى والحصل. وقد أحصل النخل. والحُصالة بالضم: ما يبقى في الأندر من الحب بعدما يرفع الحب، وهو الكناسة. والحوصلة والحوصلاء: حواصل الطير، وقد حوصل أي ملأ حوصلته، يقال: حوصلي وطيري.

حظل الحظل: المنع من التصرف والحركة. وقد حظل عليه يحظل بالضم، قال الشاعر: فما يعدمك لا يعدمك منه طبانة بمحظول أو بغار. ويقال: رجل حظل وحظلان للمقتر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم، والاسم الحظلان بكسر الحاء، قال الشاعر: تعيرني الحظلان أم مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا. والحظلان بالتحريك: مشي الغضبان. وقد حظل المشي يحظل إذا كفّ بعض مشيه، وما أنشد ابن السكيت: وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر. والحنظل: الشري، الواحدة حنظلة. وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل فهو حظل، وإبل حظالى. وحنظلة الأكرم: قبيلة في تميم، يقال لهم حنظلة الأكرمون، وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم.

حفل حفل القوم واحتفلوا أي اجتمعوا واحتشدوا، وعنده حفل من الناس أي جمع، وهو في الأصل مصدر. ومحفل القوم ومحتفلهم: مجتمعهم. وضرع حافل أي ممتلئ لبنا، وشاة حافل، ونوق حفل. وحفل الوادي إذا كثر سيله. وحفلت الشاة تحفيلا إذا تركت حلبها. وحفلته أي جلوته، فتحفّل واحتفل، قال بشر يصف امرأة: رأى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصّب. وحفلت كذا أي باليت به، يقال: لا تحفل به، قال الكميت: أحرى بطيبة لو تساعف دارها

حقل

حكل

حلل

حمل

حول

إليه فلم يحل ⊙ أجال عليه بالسوط يقرعه أي أقبل قال الشاعر ⊙ وكت كتيب السولمان أي دعا صاحبه يوم المجال على الدم ⊙ أي أقبل عليه وفي المثل تحسب تدفعه وأحال يعدو أي ترك الخصب
والتحار طيبه الشفاء وأحال عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت ⊙ ألم تلمم على الطلل المحيل ⊙ وقال في المحول ⊙ أأبكاك
بالعرف المنزل ⊙ وما أنت والطلل المحول ⊙ وقال آخر ⊙ من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الإتب منها لأثرا ⊙ وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول
أي أقام به حولا عن الكسائي وأحال الماء من الدلو أي صبه وقلبه ومنه قول لبيد ⊙ يحيلون السجال على السجال ⊙ وحاولت الشيء أي أردته والاسم الحويل قال الكميت ⊙ وذات اسمين والألوان
شتى تحمق وهي كيسة الحويل ⊙ يعني الرخمة وحوله تحويلا وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء ⊙ إذا حول الظل العشي رأيته حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر ⊙ يعني يحول
هذا الحرباء نصب الظل على أنه الفاعل ونصب العشي على الظرف ويروى الظل العشي على أن يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي
لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة أي محتال قال الفراء هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حول قلب واحتال
من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه واحولت أيضا بتشديد اللام وأحولتها أنا حكاه الكسائي واستحلت الشخص أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام
أي صار محالا والأمر المستحيل الذي جاء في حديث مجاهد في التي لبست بستوية لأنها استحالت عن الاستواء إلى العوج وكذلك القوس

حيل

الحيل بالفتح المعنى الكثرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في ما أحوله قال أبو زيد
يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

خبل

الخبل بتسكين الباء الفساد والجمع الخبول يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بدماء وخبول
أي بقطع الأيدي والأرجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل أي شيء من أهل الأرض وقد خبله وخبله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبل كأنه قد قطعت أطرافه ومخبل اسم شاعر
من بني سعد ودهر خبل أي ملتو على أهله والخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة ⊙ نضر بنا بك أن ريب الخبل أفنى معدا ⊙ ويقال فلان خبال على أهله أي عناء والخبال أيضا الفساد
وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد أم ربيع
وأخبلته المال إذا أعرته ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرسا يغزو عليه وهو مثل الإكفاء ومنه قول زهير ⊙ هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا ⊙

ختل

ختله وخاتله أي خدعه والتخاتل التخادع

خثل

خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك

خجل

الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا وأخجله غيره والخجل أيضا سوء احتمال
الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة أي حياء والخجل المكان الكثير الشجر الملتف وفي حديث أبي هريرة أن رجلا مثلت له امرأة فأتى على واد خجل
مغن معشب وجد أنيقة فيه

خدل

امرأة خدلة بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ⊙ ليست بكرواء ولكن خدلم
ولا بزلاء ولكن ستهم ⊙ ويقال تخلجها أخدلا أي منتهم

خذل

خذله خذلانا إذا ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلفت الظبية عن القطيع قيل خذلت قال الشاعر يصف رجلا
هو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي فانجذم ⊙ أي باينته العراقي ويقال خذلت الوحشية إذا قامت على ولدها ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه
أي ضعفتا قال الأعشى ⊙ وخذول الرجل من غير كسح ⊙ وخذل عنه أصحابه تخذيلا أي حملهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة أي خاذل لا يزال يخذل

خذعل

الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء

خردل

الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم قطعته صغارا بالدال والذال جميعا

خرمل

الخرمل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل

خزل

الخزل الشيء أي قطعه والاختزال الانقطاع يقال اختزل عن القوم مثل انخزع والخزل في الأسنمة بها تفكك مثل الخيزرى ⊙

خزعل

خزعل في مشيته أي عرج وقال بعضهم ⊙ مر إذا شدتها الخزعل ⊙ وناقة بها خزعال أي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات
التضعيف إلا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال إذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس قال أبو عمرو وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار فأما من المضاعف فنطلان فيه
كثير نحو الزلزال والقلقال قال الجوهري الخزعبيل الأباطيل والخزعبلة ما أضحكت به القوم يقال ما أنت بعض خزعبيلاتك

خسل

المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسول
بالتثقيل أي مرذول ورجال خسل وخسال أي ضعفاء وقال ⊙ وبحر الرباء وجد أو مجاد بحر الزباعل والمزم ⊙ والنجوم كواكب مخسولة ترك في السماء لا تعلم وروى محسولة

خشل

الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الحشل بالتحريك قال الكميت ⊙ يشتج الحراب الحشر فيها كأن رؤوسها موج الخشل ⊙ الواحدة خشلة وخشلة ويقال الرؤوس الأسورة والخلاخيل
خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء وقد تخشل قال أبو عمرو والخشيل الماشي

خصل

الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم أي تراهنوا في
الرمي يقال أحرز فلان خصله وأصاب خصله إذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا إذا نضلتهم قال الكميت ⊙ سبقت إلى الخيرات كل مناضل وأحرزت بالعشر الولاء خصالها ⊙ والخصلة
الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل أطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حدة من لحوم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع لغة في المنصل

خضل

أخضل الشيء فهو مخضل إذا ابتل وشيء خضل أي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل أي ابتل واخضلت الشيء واخضلته إذا بللته أعتما بها وأوردا قال
وتقول منه ابن الأعرابي ⊙ إذا قلت إن اليوم يوم خصلته ولا شرن لا تيت الأمور المجاريا ⊙ يعني الخصب ونضارة العيش

خطل

أذن خطلاء بينة الخطل أي مسترخية وقد خطل
ومنه الغنم المسترخية الآذان وكذلك الكلاب ومنه سمي الأخطل ورمح خطل أي مضطرب وفرس جواد خطل أي سريع الأعطاف والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في
كلامه بالكسر خطلا وأخطل أي أفحش والخيطل السنور والخيطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخطولة وجمعه الخطاطيل وهي تلعات المنبر قال ذو الرمة ⊙ دعت مية الأعداد واستبدلت بها
خناطيل آجال من العين خذل ⊙ أنشده لنا بها يعني منازلها التي كانت والأعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الإبل قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن
زيد مناة ⊙ تظل يوم وردها مزعفرا ⊙ وهي خناطيل تجوس الخضرا ⊙

خيعل

الخيعل قميص لا كم له وإنما أسقطت النون من الإضافة لأن اللام كالمقحمة لا تعتد بها في مثل
هذا الموضع كقولهم لا أبا لك وأصله لا أباك الأبن لا بكاء إلى قول الشاعر ⊙ أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني ⊙ وكقولك لا غلامي لك لأنه بمنزلة لا غلاميك ولا تحذف
النون في مثل هذا إلا عند اللام وسائر حروف الخفض لأنها لا تمنع الإضافة وقول خيعلته خيعلا أي ألبسته الخيعل

خلل

الخل معروف والخل الطريق في الرمل
يذكر ويؤنث يقال جاء خل كما يقال أفعى من غير والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ⊙ أن جسمي بعد خالي لخل ⊙ والخل الثوب البالي قال أبو عبيد ما فلان
بخل ولا خمر أي لا خير فيه ولا شر وأنشد للنمر بن تولب ⊙ هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع ⊙ ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر
والخلة ابن مخاض عن الأصمعي يقال أتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والأنثى خلة أيضا ويقال للميت اللهم أسد خلته أي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال أبو ذؤيب ⊙
عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها ⊙ يقول هي بين لون ماء اللحم النيء ليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير
خلا والخلة بالضم ما خلا من النبت يقال الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها إذا أتيت الماء فلت بعير خال وإبل مختلة وقد تحوب قال وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس بها
حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال ⊙ ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل ⊙ وقد يجمع على خلال
مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلل أيضا
ما يبقى من الأسنان والخلل الوهن والفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب
يخرج منها المطر والخلل أيضا فساد في الأمر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب أيضا والجمع الأخلة وفي الحديث أن الخلال يتابع والخلال أيضا الخالة والمخالة
ومنه قول امرئ القيس ⊙ ولست بمقلي الخلال ولا قالي ⊙ والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والأنثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير ⊙ وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول
لا غائب مالي ولا حرم ⊙ والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخلله وخلله أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة الصداقة والمودة
وقال ⊙ وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب ⊙ وأبو مرحب كنية الظل ويقال كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي يقال خل لحمه يخل خلا وخلولا أي
قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره زعم فلان في دعاية رحل وخل أي خمر ومنه قول الشاعر ⊙ ألم تر أنا خلل في شرابهم ⊙ وقال آخر ⊙ فترث جرجا وجدت بعضا
تحيتهم فيا الطرف وأمثال ⊙ بني مالك أعني بسعد بن مالك أعم تحية صالح وأخل ⊙ وخللت لسان الفصيل أخله إذا شققته لئلا يرتضع وذلك يفعل على المص قال امرؤ القيس
فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر ⊙ وفصيل مخلول أي مهزول وفي الحديث أن سعدا أتاه بفصيل مخلول ويقال أصله أنهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك ثم قيل لكل خالك
الكساء على نفسك بالخلال وقال ⊙ سألتك إذ خباؤك كمد فوق تل وأنت مخلة بالخل خالا ⊙ وخل الرجل إذا افتقر وذهب ماله وكذلك أخل به يقال ما أخلك الله إلى هذا أي ما أحوجك
وأخلت الإبل أي رعتها في الخلة وأخلت النخلة إذا أساءت الحمل حكاه أبو عبيد وأنا أظنه من الخلال كما يقال أبلح النخل وأرطب وأخل الرجل بمركزه أي تركه وأخل إلى الشيء أي
احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أي يحتاج الناس إلى ما عنده واختلت حجته أي نزل ما خلة فيهم أي أشعثه وخلل بالخلال بعد
الأكل وخلل الشيء أي نقصه وخلل المطر إذا خص ولم يكن عاما وتخللت القوم إذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه أو مقصور منه وقال
براقة الجيد صموت الخلخل ⊙ والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء فإذا فعل ذلك قال تخللت

خمل

الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو
بن شأس ⊙ وأكباب على الخمل ⊙ أي جالسات على الطنافس قال أبو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت ⊙ إذا
مشيت غرج السبع خمالا ⊙ قال أبو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الإبل يداوى بقطع العرق وأنشد للأعشى ⊙ لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال ⊙ والخامل الساقط الذي
لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا وأخمله الله

خول

الخائل الحافظ للشيء ويقال فلان يخول على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله الشيء أي ملكه إياه ويقال خلت المال أخوله إذا أحسنت

القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال اى حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول
يتخوننا بالنون اى يتعهدنا والتخون التعهد ويقال اعترت الريح الامر اذا تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير اى اخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع
على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخ الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة وتقول
استخل خالا غير خالك اى اتخذ خالا غير خالك والاستخوال مثل الاستخيال وكان ابو عبيدة يروي قول زهير هنالك ان يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش
والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وتسعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة اسم امراة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر اخول
اخول اى متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وما اتمالك

خيل

الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا المت برحلي او خيالها الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب
للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال اخو لا ابالي بغيرانتي كاي خيال يستطيف بلا نكر والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل
الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في
الخد تجمع على خيلان والخال اخ الام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اى كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل
ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال ايضا الخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال ومنه خال الرجل
فهو خائل اى مختال قال الشاعر فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل خائل اى مختال كما قالوا دائر و[…] والخال اسم جبل
تلقاء الدثينة قال الشاعر اهاجك بالخال الحمول الدوافع واشلهوا امارا الارض بازع والخال الغيم وقد خالت السحاب واخيلت وخايلت اذا كانت ترجى المطر وقد اخلت السحابة واخيلتها
اذا رايتها مخيلة للمطر ويقال ما احسن مخيلتها وخالها اى خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير اى خليق له وتخيلت السماء اى تغيمت وتهيأت للمطر ووجدت ارضا مخيلة ومخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج
زهرها ومنه قول ابن هرمة ترى ثوبه عنك الصبي المخايل وقال آخر تاذرقه النبت حتى تخايلت زهاده وحتى مارت الشاء نوما واخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا اى
رايته فيه وتخيلته عن يعقوب وخلت الشيء خيلا وخيلة ومخيلة ومخالة وخيلولة اى ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدات بها اعملت وان
وسطتها او اخرتها فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء ابالاراجيز يابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح
وبنو اسد تقول اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اى اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وخيلت للناقة واخيلت ايضا اذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل
اى على ما خيلت اى شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا السماء اذا
رعدت وبرقت وتهيات للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير وتخيل له انه كذا اى تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته
فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندى الاسمح والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق
اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا وهو مصروف في النكرة اذا سميت به وبعضهم لا يصرفه في المعرفة ولا النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن
ثابت ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حي من عقيل رهط ليلى الاخيلية وقولهم الاخايل فانما جمعت القبيلة باسم الاخيل بن معوية العقيلي

فصل الدال

دال

الدال الختل وقد دال يدال دالا ودالانا قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي الخيل
الدالان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كانه مثقل من حمل والدولول الداهية والجمع الدآليل يقال وقع القوم في دولول اى في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال
كعب بن مالك جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود
الدؤلي الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت
قبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود الديلي قلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انكسرت ياء الكسرة الدال لتسلم
الياء كما تقول قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان بن نعامة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل فتركت اهل الحجاز الهمزة

دبل

دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال من يرد ودبلت اشال الاثافي كانها […] تطعت ويجمع دبل
الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا
قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضر دبلا دبيلا والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اى اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر
وكان الاخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه

دجل

الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب
ودجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنو بالقطران قال ابو عبيد اذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المشاعر فذلك الدس قال الاصمعي

دحل

الدحل هوة تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان وقد دحلت فيه ادحل اى دخلت في الدحل وبئر دحول اى ذات تلجف اذا
اكل الماء جرابها ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة ان رجلا سأله فقال ان لي جارا اما ادحل المبولة في البيت قال نعم وادحلها في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من
الدحل اى من جانب الخباء كالذي يصير في التدحيل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدحل الخب الخبيث عن ابي عمرو وقال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اى خبيث منكر للجرح

دخل

دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات
الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء سمت الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما اشبهه من
الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك فاما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون
ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل
وادخل على امثل دخل وقد جاء في الشعر ادخل بلين بالصبح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخل الشيء اى دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء
والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى
ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اى مكرا وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت
مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار طرفه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك
الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل منه في اصول الشجر التفات
الشاعر تباشر احوى دخل وجميم والدخال في الورد ان يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول
الشاعر [illegible] وقد دخل فهو مدخول اى في عقله دخل وفلان مدخول له اى عفيف الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه
الرطب […] عن يعقوب والدخول اسم موضع

دربل

الدربلة ضرب من المشي

درقل

الدرقل يقال السجل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيد

دركل

الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث انه مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة

دعبل

الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة

دغل

الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا ادخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف
وقد ادغلت الارض والدغاول الدواهي عن ابي عبيد

دغفل

الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة وعام دغفل اى مخصب وعيش دغفل اى واسع والاصمعي يقول
دغفل اى مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج وان زمان الناس دغفلي

دفل

الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف للالحاق نونه في النكرة ومن
جعلها للتانيث لم ينونه

دقل

الدقل […] الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة واصله الاول والدقل ارداء التمر وقد ادقل النخل ويقال […] من ماكول

دكل

ابو زيد تدكل الرجل اى تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز على الدنيا تدكلينا والاصمعي مثله وانشد يوم لهم عزلة التدكل وانشد ابو عمرو
تدكلت بعدي والهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني الجرل فابدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم الذين لا يطيعون السلطان من عزهم
يقال يدكلون على السلطان اى يتدللون

دلل

الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيد اني
امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المراة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان
يدل على اقرانه في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اى يثق به قال ابو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير
ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء اى تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل
عظيم القنافذ وقولهم اي معد ان الباطل جاء الخليط والثياب دلدلا لا ناشبين ولا مع الركبان اى يتذبذبون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء

دمل

الدمال بالفتح السرجين وقد دملت بين القوم اصلحت ودملت الارض قال الكميت […] ويقال يرجى ان يكون […] دملها […] يكون سبب الحرب كما

ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار ودملت الدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال ادمل القوم اى اطويهم على ما بينهم واندمل الجرح اى تماثل والدمل واحد دماميل القروح •

دول الدولة فى الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم فى المال يقال صار الفئ دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشئ الذى يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى قال محمد بن سلام الجمحى سالت يونس عن قول الله تعالى كى لا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم فى المال والدولة بالفتح فى الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما يكون فى الحرب والمال سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادرى ما بينهما واديلنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلنى على فلان وانصرنى عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدى اى اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اى تداول بعد تداول قال عبد بنى الحسحاس • اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس • ابو زيد دال الثوب يدول اى بلى وقد جعل وده يدول اى يبلى واندال بطنه اى استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول فى حنيفة ينسب اليهم الدولى والديل فى عبد القيس ينسب اليهم الديلى وهما ديلان احدهما الديل بن شن بن افصى والاخر الديل بن عمرو بن وديعة بن عبد القيس بن افصى منهم اهل عمان واما الدئل بضم الدال فهو حى من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلى فتفتح الهمزة استيحاشا لتوالى الكسرات والدويل النبت الذى اتى عليه عام وهو فعيل والدولة لغة فى التولة يقال جاء بدولاته اى بدواهيه

فصل الذال

ذأل الذألان المشى الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد • مرت باعلى السحرين تذأل • قال ابو عبيد ومنه سمى الذئب ذؤالة ومر يذأل ذألانا قال ابن السكيت الذألان الذئب يجمع على ذآليل بالامالة

ذبل الذبل شئ كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امراة • ترى العبس الحولى جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل • والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اى ذوى وكذلك ذبل الفرس اذا ضمر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس • على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلى مرجل • ويقال انه لجبل

ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اى بثاره والجمع ذحول

ذلل الذل ضد العز رجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قول بعض الذل ابقى للاهل والمال وعيرة الذليل الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلى الارض من اسافله الواحد ذلذل قال الذبيانى • قد رفع الذلاذلا • وكذلك ذلاذل القميص وهو قصير الذلاذل واذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اى سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اى خضع واذل الرجل اى صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء على اذلاله اى على وجهه يقال دعه على اذلاله اى على حاله وامور الله جارية على اذلالها اى على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو • لعل المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها • اى فلست آتى على شئ بعده

ذمل الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعى ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهرى

ذهل ذهلت عن الشئ اذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلنى عنه كذا وبنو ذهل حيان احدهما ذهل بن ثعلبة من بكر وهما ذهلان وكلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة قال اللحيانى يقال جاء بعد ذهل من الليل ودهمل اى بعد هدء

ذيل الذيل واحد اذيال القميص وغيره وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المراة تذيل اى جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة • فذالت كما ذالت وليدة مجلس • ترى ربها اذيال سحل ممدد • وذيل مذيل اى طويل الذيل واذالت المراة قناعها اى ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفى الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال فى المثل احيل من مذالة وهى الامة لانها تهان وهى تبختر وفرس ذائل اى طويل الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة • وتسج سليم كل قضاء ذائل • يعنى سليمان بن داود عليهما السلام ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزى وقولهم جاء اذيال من الناس اى اواخر منهم قليل

فصل الراء

رأل الرال ولد النعام والانثى رالة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرال كواكب واسترالت الرئال كبرت واسترال النبات اذا طال شبه بعنق الرال وفلان من رئاله اذا اسرع

ربل الربل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت يصف رئال النعام • اوى الى ملاطفة خصوص لها كلا من اطراف الربول • يقول ياوى الى ام ملاطفة تكسر له اطراف هذا الشجر لياكل والربلة باطن الفخذ تسكن وتحرك قال الاصمعى التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف رماة رمت • تسمع للماء فى الربلات منها نشيش الرضف فى اللبن الوغير • قال ابو زيد فى كتاب خباة ربلة المراة ... ولكنها ملتقى الفخذين اذا التقتا والكاذتان اصول لحم الفخذين والريبال الاسد وهو مهموز والجمع الرآبيل وفلان يترأبل اى يغير على الناس فيفعل فعل الاسد قال ابو سعيد ... • ربابيل البلاد يخفن منى • وذيب ريبال ولص ريبال وربل القوم يربلون اى نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المراة اى كثر لحمها ورجل ربل اى كثير اللحم عن ابى عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر • اماع الشباب فى الربيلة والخفض •

ربحل جارية ربحلة اى ضخمة ...

رتل الترتيل فى القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغى وكلام رتل بالتحريك اى مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوى النبات ورجل رتل بين الرتل اى مفلج الاسنان

رجل الرجل واحد الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اى فى عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير فى كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر فى عدوها • كانما المعزاء من نضالها • رجل جراد طار عن خذالها • قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت • صر رجل الغراب ملكك فى الناس على من اراد فيه الفجور • والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا فى مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهى مسايل الماء قال لبيد • يلمع البارق فى حافاته الذى من ترابيع رياض ورجل • والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اى بقى راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر • مصاف علامنا رجلا عليها • ارادا ان يقوتها بضاعا • تقول منه ارجلت الفصيل قد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اى رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذى فى احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال الشاعر • اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح • فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل قد مر فى باب الراء والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجالى مثل عجلان وعجلى وعجالى ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى والمراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المراة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وارجل قال ابو ذؤيب • اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الاراجل • يقول اهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعد اى انصرف عنا ويقال للمراة رجلة وقال • مزقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجله • ويقال كانت عائشة رضى الله عنها رجلة الراى وتصغير الرجل رجيل ورويجل على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجولة والرجلة والرجولية وهو راجل جيد الرجلة وفرس رجيل بين الرجل والرجلة قال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثال الغميضاء قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اى بقيت راجلا والكسائى مثله والرجيل من الخيل الذى لا يحفى ورجل رجيل اى قوى على المشى وحرة رجلاء اى مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو وارتجلت الفرس اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشئ من الهملجة وارتجل فلان اى جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول لبيد • كدخان مرتجل يشب ضرامها • وترجل اى مشى راجلا وترجل البئر اى نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اى ارتفع قال الشاعر • وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل •

رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلثة ارحل ومنه قولهم فى الحذف • يابن سلمى ارحل الركاب • والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر • نشرت عليه برودها ورحالها • ومرط مرحل اى ازار خز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى • رحلت سمية غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها • وقال المثقب العبدى • اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين • ويقال رحلت له نفسى اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اى ساله ان يرحل له ابو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذى تريده يقال انتم رحلتى اى الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اى سمنت بعد الهزال فاطاقت الرحلة وراحلت فلانا اذا عاونته على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اى له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابى عبيد وناقة رحيلة اى شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابى عمرو وقال وانا الذى رحلته بالضم والراحلة الناقة التى تصلح لان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التى ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل الذى ابيض ظهره لا غير والرحالة السرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل • ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب • وقال عنترة • اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم • فاذا اعجل الرجل الى صاحبه بالشر قيل استندت رحالتك واما قول امرئ القيس يخاطب امراة • فاما ترينى فى رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفانى • فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة على الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل ويقال بينى وبين كذا مرحلة او مرحلتان

رخل الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت • ما دعدع المرخل • يعنى صاحب الرخال التى يرعاها

رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال

رسل شعر رسل اى مسترسل وبعير رسل اى سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك اى اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى فى نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطى فى رسلها وهى مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل القوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز اقول للذايد خوص برسل انى اخاف النائبات بالاول والجمع الارسال قال الراجز يا ذايديها خوصا بارسال ولا تذودها ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل ارسالا اى قطيعا قطيعا [illegible]

رطل [illegible]

رعل [illegible]

رعبل [illegible]

رغل [illegible]

رفل [illegible]

رقل [illegible]

ركل [illegible]

رمل [illegible]

رمعل [illegible]

رول [illegible]

رهل [illegible]

فصل الزاى زبل [illegible]

زحل [illegible]

زجل [illegible]

زعبل [illegible]

زعل [illegible]

زغل [illegible]

زفل [illegible]

زقل [illegible]

زلل [illegible]

زمل [illegible]

لقد زمّل حيابيا اى تدثّر وازدمله اى احتمله والزميل الرديف ○ **زول** الزول العجب قال الكميت ○ فقد صرت عمّا لها بالمشيب زولا لديها هو الأزول ○ والجمع الأزوال والزول
الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هى الفطنة الداهية والزول الذى يتحرك فى جشيشه كثيرا وما يتطعّم من المسافة قليل وانشد ابو عمرو ○ والجمع
الجذل الزوال ○ والزوائل كل شى يتحرك وقال ○ وكنت امرا ارمى الزوائل مرة فاصبحت قد ودعت رمى الزوائل ○ والازدوال الإزالة وقال ○ من اراد ازديالها ○ والمزاولة مثل
المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر غيره عليه الجزاء الله ما كنت جبانا ولكنى زاولت ملكا موجلا وقال زهير ○ بنيان وقوفا عنده ابن جواد نازل او لبان عرشه وتزاولوه ○ وتزاولوا الفعالة وزاك
الشى عن مكانه يزول زوالا وزوال الدعيرة وزولة فاتزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا اوتدنيتها وى كاد **زهل** الزهلول الاملس زهلول جمل
زيل زلت الشى عن مكانه ازيله زيلا لغة فى ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله بمعنى اذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى ○ هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل
زال زوالها ○ اى زيل قلبها من الفرح وزلت الشى ازيله زيلا اى مزته وفرقته يقال زل ضانك من معزاك ولم يقل فلم يزل وزيلته فلم يتميز وزيلته فتزيل اى فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى
فزيلنا بينهم وهو فعلت لانك تقول فى مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة وتزايلوا بمعنى تزيلوا وزايله مزايلة قال ذو الرمة ○ اذا ما امرؤ حاول ان يقتادها ○ والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا
اذا فارقه والزيال التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج **فصل السين** السؤل ما يسأله الانسان وقرئ اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز
وسألته الشى وسألته عن الشى سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع اى عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال قال
وهم يتساءلون اتباعا بامر تتم فيشتين وحوالى الموت تغشاه ○ والامر منه سل بحركة الحرف الثانى من المستقبل ومن الاول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا اى سأل بعضهم بعضا واسألته
سؤله ومسألته اى قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل ايضا السنبل وقد اسبل الزرع اى خرج سنبله وقول الشاعر ○ وخيل كامراب القطا قد وزعتها لها سبل
فيه المنية تلمع ○ يعنى به الرمح واسبل المطر والدمع اذا هطل وقال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب فلم يصل الى الارض واسبل ازاره اى
ارخاه وسبل اسم فرس نجيب فى العرب قال الاصمعى هى ام اعوج كانت لغنى واعوج لبنى آكل المرار ثم صار لبنى هلال بن عامر وقال ○ هو الجواد بن الجواد بن سبل ○ والسبل ايضا داء فى العين
شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلى فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكره وسبل متبعة اى جعلها فى
سبيل الله تعالى وقوله عز وجل يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا اى سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير ○ افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا ○ اى سببا ووصلة والسابلة
ابناء السبيل المختلفون فى الطرقات واسبال الدلو شفتاها قال الشاعر ○ اذا ارسلونى مائحا بدلائهم فملأتها علقا الى اسبالها ○ يقول بعثونى فى طلب المآثر فاكثرت من الشتم والعلق الدم والمسبل
السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا اخرج سنبله والسنبلة برج فى السماء وسلسبيل اسم عين فى الجنة قال
الله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هى معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال قواريرا قواريرا **سبحل** السبحل على وزن الهجف الضخم من
الضب والبعير والسقاء والجارية والانثى سبحلة مثل سبطرة يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله **سبغل** اسبغل الثوب اسبغلالا
اذا ابتل بالماء وازبئل مثله **سبهل** ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعنى الباطل قال الاصمعى جاء الرجل يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شى وقال عمر انى لاكره ان ارى
احدكم سبهللا لا فى عمل دنيا ولا فى عمل آخرة وقال الكسائى جاء فلان سبهللا اى ليس معه شى وانشد ○ اذا الجار لم يعلم مجير الجيرة نصاب جرى له الديار سبهللا ○ تطمناله من عمرو و
المال عيشة فاثرى فلا يبغى بنا ما يحولا ○ **سجل** السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر ولا يقال لها وهى فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو
الضخمة قال الراجز ○ خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة ○ وسجلت الماء فانسجل اى صببته فانصب وانسجلت الحوض ملأته وقال ○ وغادر الاخذ والاوجاد مترعة
تطفو وانسجل انهارا وغدرانا ○ والسجيل من الضروع الطويل ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هى حجارة من طين طبخت بنار جهنم
مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه فى جرى او سقى واصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابى لهب ○ من
يساجلنى يساجل ماجدا يملأ الدلو الى عقد الكرب ○ ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اى تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذى لا يمنع من احد وانشد الغنوى ○ انت فلو منى بالمربد
وزجلها لما ناهد من طارق الليل مسجل ○ اراد بالرجل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال محمد بن الحنفية هى مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعى اى مرسلة
لم يشترط فيها بر دون فاجر ويقال اسجلت الكلام اى ارسلته والسجنجل المرآة وهو رومى معرب قال امرؤ القيس ○ ترائبها مصقولة كالسجنجل ○ **سحل** السحل
الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا ○ فى الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل ○ شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول ويجمع ايضا على
سحل مثل سقف وسقف وقال ○ كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول ○ وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ثلثة اثواب سحولية [illegible] ويقال سحول موضع باليمن وهى

ينسب اليه والسحل النقد من الدراهم وقال ○ فبات يجمع ثم آل الى منى فاصبح راد ابتغى المزج بالسحل ○ والسحالة مثل البرادة الاذى التى يداس من الحنطة فاذقت امهاته
والمسحل المبرد وهو المسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشى والمسحلان حلقتان على طرفى شكيم اللجام احداهما مدخلة فى الاخرى ومسحل اسم تابعة الاعشى قال يدعو خليلى
مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ○ ابو عمرو السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتاءم ما كان سداه وجمته
طاقين طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبل الذى يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجمع بين نسيجتين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال
مسحل لاجل المبرم وسحلت الشى قشرته وسحلت الدراهم فانسحلت اذا املاستت وسحلته مائة درهم اذا عجلت له نقدا قال ابن السكيت نحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها
ببعض وسحله مائة سوط اى ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الرياح الارض كشطت ادمتها الاصمعى ساحلت السماء تسحل ليلتها اى تصب ويقال للخطيب اسحنفر الكلام
اذا جرى فيه وركب سحلة اذا مضى فى خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذى يدور فى صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب
والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطى البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل الاكبر شجر وقال ○ اسارتع ظبى او
مساويك اسحل ○ **سحبل** السحبل من الاودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر ○ انما بقرى سحبل حين احلت علينا الولايا
سخل ابو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا فى قول
والعدو للباسل ○ وربى اسم ماء ○ وزلت عليه بالسخال ○ اسم موضع والسخل الضعاف من الرجال ولا واحد له واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا خلت
الاعشى الشاعر ○ سخلت عليه بالسخال ○ **سدل** سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا
الرجل اذا عيب وعقب وهى لغة هذيل وان كان شخوله اى جهوله وقال ○ وانت كذاك بشخولة لا تعلم ○ ويروى تخوله
اى ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والاسدال والسدل السبط من الشعر والجمع سدول وقال ○ ونهى الاسدال بالتسدل ○ والسدل على فعل
سربل السربال القميص وسربلته فتسربل اى البسته السربال **سرول** معرب واصله بالفارسية شدله كانه لمنه بوب فى بيت كالجارى بلجين والسدل ملاتو باكل البيض على الجاحظ
السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهى اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة فهى مصروفة فى النكرة وقال وان سميت بها
رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلثة احرف مثل عناق وفى النحويين من لا يعرفه ايضا فى النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد ○ عليه من اللؤم
سروالة ○ فليس يرق لمستعطف ○ ويحتج فى ترك صرفه بقول ابن مقبل ○ فتى فارسى فى سراويل رامح ○ والعمل على القول الاول والثانى اقوى وسرولته البسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة فى رجلها
ريش ويقال فرس اللون مسرول الذى يجاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضع من الحلق
سعل السعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالى واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل المضطرب الاعضاء السيئ
الخلق والغذاء يقال صبى سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ○ ليس باسنى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفى السكن مربوب ○ ويقال هو المتخدد المهزول والمسغلة الرادى
سغبل سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل رأسه بالدهن اى روّاه **سفل** السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض
العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالى والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة
المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء من البعير قوائمه والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب
تخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والسفل التصوب والاسافل مغاز الابل وانشد الاصمعى ○ تواعلها الارمام حتى اجاءها الى جلد منها
قليل الاسافل ○ **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج **سلل** سللت الشى اسله سلا يقال سللت السيف واسللته بمعنى واتانا عند السلة اى عند استلال السيوف
قال الراجز ○ هذا سلاح كامل واله ○ وذو غرارين سريع السلة ○ والسلة السرقة يقال فى بنى فلان سلة وفرس شديد السلة وهى دفعته فى سباقه يقال خرجت سلته على الخيل
وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق فى الوادى وجمعه سلان مثل جار وجيران والسلة بالكسر واحدة السلال وهى الابن العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن
معوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام السلولى والسليل الولد والانثى سليلة وقال ○ سليلة افراس تجللها بغل ○ قال الاصمعى اذا وضعت الناقة فولدها
ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادى الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير ○ كان عينى وقد سال السليل
بهم وجيرة ما هم لو انهم امم ○ ويقال سليلة من شعر لما استل من عقبة وهى شى يتشر منه ثم يلوى ويبلح الاطول كل واحد بحو من ذراع فى غلظ اصابع الذراع ويشد ثم
تسل منه المرأة الشى بعد الشى فتعزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشى ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل بنى السلالا

سمل

سهل

سول

سيل

فصل الشين

شثل

شرجل

شعل

شغل

شكل

شلل

شمل

شمرذل

شمعل

الربيعة وقد اشعلت الناقة فهي مشعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي * كأن موبها لما اشعلت موق الطير تبتدر الاياما * قال الخليل اشعلت الابل اذا امتدت وتفرقت رجاء ونشاطا قال وقد اشعلت
الغارة في العدو كذلك قال ابن مقبل [illegible] ودم عند الجرح باد اذا اشعلت [illegible] والمقرونا *

شول شلت الجرة اشول بها شولا لا ترفعها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة
فانشالت هي وقال * ايلي باكلها منا خافض [illegible] وشيلا منا * اي يأخذ بنت لبون [illegible] فتقول لبنت لبون [illegible]
التي له الخبر اخرى اعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة وشالت الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها شولا واشالته اي رفعته قال النمر بن تولب يصف رسلا [illegible]
الشوشا بالمفازة تعال بها من عرقها جراحات وشال ذنبها اي ارتفع قال الراجز * تأتي باخيرة السبيل [illegible] * ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا
في القتال بالرماح والمشولة شيلة والشول الماء القليل يبقى في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى * [illegible] * والشول ايضا النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها
من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس يقال منه شولت الناقة بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر * حتى اذا ما العشر عنها شولا * يعني ذهب
وضمر ولما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم * كأن في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل * وشولة
العقرب ما تشول من ذنبها وتسمي العرب شوالة والشولة كوكبان نيران متقاربان من منازل القمر يقال لهما حمة العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شواويل وشوالات ورجل
شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان يفضح القوم انت شولة الناجحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها
وبالا عليهم لحمقها

شهل الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء * ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها *
وقال ديمي بني اسد وقضاعة يتعيبون زعين اذا كان فيه معنى الاسم الكلام بعد ما اوكم يتم والشهلاء الحاجة وامراة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجال
قال * باتت تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صبيا * وشهلى شيبان الزماني الملقب بيعد والمشاهلة المشارة والمقارصة ومراجعة الكلام قال الراجز * قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت
غضبى تجر البادلة *

فصل الصاد

صحل يقال في صوته صحل اي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا فهو صحل اذا صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز *
لم يزل ملبيا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما اوفى على نشز اهل *

صدل الصندل الضخم الرأس قال الراجز * رأت بعيرا وامت الفرسن عادا لا يعادل
الرؤوس * والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني

صعل الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء
الجرداء اصول السعف ورجل صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة * يأكل خوار الى كل صعلة * والصعل الدقيق قال الكميت * [illegible] *

صفصل الصفصل
بالكسر نبت قال الراجز * [illegible] والصفصل واليعضيدا *

صقل الصقل الضم الخاصرة والصقلة مثله وقيل ما طال منه [illegible] ويقال
فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وصقله ايضا صقلا وصقالا اي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال * لم تعدان اثر عنها الصقلة * والصانع صيقل والجمع الصياقلة
والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال ابن مصقلة اي [illegible]

صقعل الصقعل على وزن الشجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب
حكاه ابو عبيد

صلل الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد يقال جلد الصلة وقد صلت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار متفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال
ايضا العشب [illegible] والصل بالكسر الحية التي لا تنفع معها الرقية يقال انها الصل صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصل اصلال اي حية من الحيات واصله
في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني * ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال * والصل ايضا نبت قال الراجز * الصل والصفصل واليعضيد * والصليان نبت له
[illegible] الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتتعتع جذها جذ العير الصليانة وذلك ان العير ربما اقتلع الصليانة من اصلها اذا رعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل بالضم
ايضا ناصية الفرس والصلصل ايضا بقية الماء في الاداوة وفي اسفل الغدير قال الشماخ * [illegible] * شبه اعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحر خلط
بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف وتصلصل الحلي اي صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اي انتن مطبوخا كان او نيئا قال الحطيئة * ذاك
فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول * واصل مثله وصلت اللجام ايضا شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلا اي صوت قال لبيد * كل جرداء اذا اكرهها صل * والصلصلة
اي يصوت كما يصوت الحديد وقال * ومازلت اخشى الحابس صلالا * ويقول جاءت الخيل تصل وذلك اذا سمعت لحوافرها صليلا اي صوتا ويقال ملئتم الصلاة تصلم بالفم اي
اسائتم الناس

صمل صمل الشيء يصمل صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام اي شديد الخلق وصمل الشجر اذا اصابه العطش والعامل اليابس وقال * [illegible] ناده عليهما
عامل اليتيم وعاملة * والصمول القديم [illegible] واصمال الشجر اصميلالا اي اشتد واصمال النبات اذا التف والصميل الداهية قال الكميت * ولا تعمل الا [illegible] *

صول صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان اي يتواثبان وقال

العير اذا حمل على العانة ابو زيد صول البعير بالهمز يصول صالة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صوول وصيل لم كذا اي اذا الح قال خفاف بن ندبة * [illegible] *

صهل الصهيل صوت الفرس ابو زيد الصوهل [illegible] قال [illegible] *

فصل الضاد

ضال الضال السدر البري اذا كان منه في الجبل [illegible] والضال موت القريب [illegible] وقد ضل القرين [illegible] فهو ضال
ابو زيد [illegible] وقال * [illegible] * ورجل ضؤلة اي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة

ضبل الضيل الكبر [illegible] فيهما قال ثعلب لا اعلم في الكلام فعل [illegible] وقال ابن كيسان هذا
اذا جاء على هذا المثال [illegible] قال الكميت * ولم تكاد من المصلات ولا [illegible] *

ضحل الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل [illegible] وفي لغة بني كلاب [illegible] حكاه ابو زيد [illegible] تنشع

ضكل الضيكل الرجل العريان من الفقر وقال * [illegible] *

ضلل ضل الشيء يضل ضلالا اي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم
هو ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضلالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك ارض مضلة بكسر الضاد
وفلان لا يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضلة الارض الغليظة [illegible]
الضلاضل والضلضلة بضم الضادين وفتح اللام الثانية حجر قدر ما يقله الانسان ليس في الكلام مضاعف غيره وانشد الاصمعي * [illegible] * والضلال والضلالة
ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة
واضله اي اضاعه واهلكه يقال اضل الميت اذا دفن وقال هو النابغة * [illegible] * ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت
المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اي اخفى عليه من قوله تعالى اذا ضللنا في الارض اي خفينا واضله الله
فضل تقول انك تهدي الضال ولا تهدي المضال وتضليل الرجل ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك والكتاب دقيق [illegible] تضل بمعناه الباطل
[illegible] وهلك كله لا يفرق ويقال للباطل ضل بتضلال يقال عمرو بن شاس الاسدي * تذكرت ليلى لات حين اذكارها وقد حني الاضلاع ضل بتضلال * وقول ابي ذويب *
[illegible] فاستضل مضله * يعني طلب منه ان يضل اي يضل كما يقال جرحته واضل بضم اللام اسم رجل من بني اسد وقال * [illegible] *
وابن الضلال

ضهل الاصمعي ضهل اليه اي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة وضهلة اي دفع اليه قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اي نزرا وعطية ضهلة اي نزرة
وضهل الشراب قل ورق ويقال هل ضهل اليك خبر اي دفع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت
وجمة ضاملة قليلة الماء واضهلت النخلة اي ارطبت وقد قالوا اضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب

ضيل الضال السدر البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة *
[illegible] * يريد الخشب من الضال قال الفراء اضيلت الارض واضالت اذا صار فيها الضال مثل اعيلت المراة واعالت *

فصل الطاء

طبل الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما ادري اي الطبل هو اي اي الناس هو قال لبيد * [illegible] *
[illegible] الطبل * والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة * نعاني جنانه طوبالة تسف يبيسا من العشرق *

طحل الطحلة لون بين الغبرة والبياض
ورماد اطحل وشراب اطحل اذا لم يكن صافيا ويقال ذئب اطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة والطحل جبل بمكة يضاف اليه ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة يقال ثور الطحل لانه ولد
والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته اي اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى
طحاله وطحل الماء اذا افسده وتغيرت رائحته وطحل بالماء مثله

طربل الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال
طربل بوله اذا امده الى فوق

طرجهل الطرجهالة كالفنجانة معروف وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الاعشى * ولقد شربت الخمر تسعى بها [illegible] الطرجهارة *

طسل الطسل
الطيسل وهم طيسل اي كثير والطيسل الغبار والطسل اضطراب السراب

طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب
قال الله تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المراة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذويب * وان حديثا
منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل * مطافيل ابكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل * والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة اي ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف
البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر ولهذا قال جميل بن نور * فلما كثر الشر عندما ستجيب المراة طفلة ان غلاما شبها ايها المراة

يابن طفيل جعلته بلاعنه. وتطفيل الشمس ميلها للغروب. وقد طفل الليل اذا اقبل ظلامه. والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب. يقال اتيته طفلا. والطفل ايضا مطر. قال: لوهد جاده طفل الثريا. وطفلت الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها رفقت بها في السير حتى تلحقها الاطفال. وطفيل بفتح الطاء اسم جبل، قال الشاعر: وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل. وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع اليها. وقد تطفل. قال يعقوب: هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس. وكان يقول: وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى على منها شئ. والعرب تسمى الطفيلي الوارش.

طلل الطل اضعف المطر، والجمع الطلال. يقال طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة. وطلة الرجل امرأته. قال عمرو بن حسان من بني الحارث بن همام بن مسعود بن قيس بن خالد: الا يا ابن انما اتاك ناده طلتى ما ان تنام. والناب الناقة من النوق. وخمرة طلة اى لذيذة. قال عبيد بن الابرص: ونحو الجيا طلة شابت ماءها بمزعان ماء الكروم زبيب. والطلل ما شخص من آثار الدار، والجمع اطلال وطلول. وطلل السفينة جلالها. ويقال حيا الله طللك وطلالك يعنى اى شخصك. قال يعقوب: وحكى عن ابى عمرو ما بالناقة طل اى ما بها لبن. ويقال رماه الله بالطلاطلة، وهو الداء العضال الذى لا دواء له. والداهية ايضا. ابو زيد: طل دمه فهو مطلول. وقال: دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة. واطل دمه وطله الله واطله اهدره. قال: ولا يقال طل دمه بالفتح. وابو عبيدة والكسائى يقولانه. وقال ابو عبيدة: فيه ثلاث لغات: طل دمه وطل دمه واطل دمه. واطل عليه اى اشرف. وقال: انا ابن الذى لم يخزنى فى حياته ... على مثير. وتقول: هذا الرجل طل اى ليس بمستقر. وتطال اى مد عنقه ينظر الى الشئ يبعد عنه. وقال: كم رحنا الى تطاللت كيما ارى من ذرى فلم يدع نار بانى.

طمل الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين يبقى فى اسفل الحوض. يقال ما فى الماء طملة كما يقال ما ذكلة. واطمل ماء الحوض فلم يترك فيه شئ وهو انتعل منه. والطمل بالكسر اللص. قال لبيد: واشرب فى الفواجر كل طمل من الخرابات ولا يبالى. والمطملة ما توسع به الخبزة. وطملت الخبزة وسعتها. وطملت الناقة طلاها بهناء اى جربتها.

طول الطول خلاف العرض. وطال الشئ اى امتد. وطلت اصله طولت بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين. ولا يجوز ان تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى، فان اردت ان تعديه قلت طولته او اطلته. واما قولك طاولنى فلان فطلته فانما تعنى بذلك كنت اطول منه من الطول والطول جميعا. وطال طولك وطيلك اى عمرك. ويقال غيبتك. قال القطامى: انا محيوك فاسلم ايها الطلل، وان بليت وان طالت بك الطول. ويروى الطيل. ويقال ايضا طال طيلك وطولك بسكون الياء والواو. وطال طولك بضم الطاء وفتح الواو. وطال طولك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت. قال: فاما الحبل فلم نسمع الا بكسر الاول وفتح الثانى. يقال ارخ للفرس من طوله، وهو الحبل الذى يطول للدابة فترعى فيه. قال طرفة: لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد. وهى الطويلة ايضا. وقولهم ما اخطأ الفتى اى فى اخطائه الفتى. وقد شدده الراجز للضرورة فقال: تعرضت لى بمكان حل، تعرض المهرة فى الطول. وقد يفعلون مثل ذلك فى الشعر كثيرا ويزيدون فى الحرف من بعض حروفه. وقال الراجز: تطمه من اخود النطر. ويقال ايضا طول فرسك اى ارخ طوله ليرعى. والطوال بالضم الطويل. يقال طويل وطوال فاذا افرط فى الطول قيل طوال بالتشديد. والطوال بالكسر جمع طويل. والطوال بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى. ويقال فلان طيال. وطوال معنى والرجال الاطاول والطولى تأنيث الاطول، والجمع الطول مثل الكبرى والكبر. والطويل جنس من العروض وهى كلمة مولدة. وجمل اطول اذا طالت مشفته العليا. وطاولنى فطلته. يقال ذلك من الطول والطول جميعا. ويقال عند المزاحمة لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية. ويقال ذلك فى الذكر والتأنيث. ولم اجد منه بطائل، لا يتكلم به الا فى الجحد. وبينهم طائلة اى عداوة وترة. والطول بالفتح المن. يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتن عليه. وطاولنى فى الامر اى ماطلنى. واطلت الشئ واطولت على النقصان والتمام. وانشد سيبويه: صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم. واطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا. وفى الحديث: ان القصيرة قد تطيل. وطول له تطويلا اى امهله. واستطال عليه وتطاول. يقال استطالوا عليهم اى قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا. وقد يكون استطال بمعنى طال. وتطاول فى قيل تطاللت. والطول بالتشديد طائر. وطيلة الرمح ... ه.

طهل ماء طهل فى السماء طهلية اى شئ من غيم. وهو فعلية.

طهمل الطهمل الجسيم القبيح الخلقة. والمرأة طهملة. وقال: بنيس عن حر الاذى عن الا لا جعبريات ولا طهامل.

فصل الظاء

ظلل الظل معروف والجمع ظلال. والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه. وظل الليل سواده. يقال اتانا فى ظل الليل. قال ذو الرمة: قد اعسف النازح المجهول معسفه فى ظل اخضر يدعو هامه البوم. وهو استعارة لان الظل فى الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع. فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل. وقولهم فى المثل: ترك الظبى ظله، يضرب للرجل النفور لان الظبى اذا نفر من شئ لا يعود اليه ابدا. وظل ظليل اى دائم الظل. وفلان يعيش فى ظل فلان اى فى كنفه. والظلة بالضم كهيئة الصفة. وقرئ فى ظلل على الارائك متكئون. والظلة ايضا اول سحابة تظل. عن ابى زيد. وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم. والمظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر. وقال: وشكن فهو قد يلى مظلة. وعرش مظلل من الظل. وفى المثل: لكن على الاثلاث لحم لا يظلل. قاله بيهس فى اخوته المقتولين لما قالوا اظللوا لحم جزوركم. والاظل ما تحت منسم البعير. وقال: تشكو الوجى من اظلل واظلل. انما اظهر التضعيف للضرورة. واظل يومنا اذا كان ذا ظل. واظلتنى الشجرة وغيرها. واظلك فلان اذا دنا منك كأنه القى عليك ظله، ثم قيل اظلك امر. واظلك شهر كذا اى دنا منك. واستظل بالشجرة استذرى بها. وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل، ومنه قوله تعالى: فظلتم تفكهون.

فصل العين

عبل رجل عبل الذراعين اى ضخمهما، وهو من شواذ التصغير، وقد فسرناه فى مشرد قول عنترة: ولقد ابيت على الطوى واظله، اراد واظل عليه. عبل الشوى اى غليظ القوائم. وقد عبل بالضم عبالة. وامرأة عبلة تامة الخلق، والجمع عبلات وعبال مثل صعاب وصعبات. وعبلة اسم جارية. وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك، والنسبة اليهم عبلى. ترده الى الواحد لان اسم امهم عبلة. وعبلت الجبل عبلا قطعته. والعبل بالتحريك الهدب، وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك. قال ابن السكيت: يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه فى القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به. قال ذو الرمة: اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل. وعبلت الشجرة واعبلت اعبالا اذا طلع ورقها. وقيل اعبلت الشجرة سقط ورقها. وفى الحديث: فى شجرة بسوق حجر تشبعون منها يعنى التى لا تورق ولا تعبل ولا تثمر، اى لا ينبع فيها شئ فلا يسقط ورقها ابدا كلما الجراد. والاعبل حجارة بيض. وصخرة عبلاء اى بيضاء، والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح. والمعبلة نصل عريض طويل. قال الكسائى: عبلت السهم جعلت فيه معبلة. والعبال جمع الورد الجبلي. ويقال القى عليه عبالته بتشديد اللام اى ثقله. والعبل والعبلة الطرف والعابل الغليظ. وقال: والقوس فيها وتر عنابل، تزل عن صفحته المعابل.

عبهل عبهل الابل اى اهملها مثل ابهلها. والعين مبدلة من الهمزة. وابل معبهلة لا راعى لها ولا حافظ. وقال: عباهل عبهلها الوراد. وعباهل اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه.

عتل العتلة بيرم النجار والجناب. والعتلة المرادة الغليظة. والعتلة الناقة التى لا تلقح فتبقى ابدا. والعتلة واحدة العتل من القسى الفارسية. قال ابو الصلت الثقفى: يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا. وجدله طبرخ تقول للاجير عتيل والجمع عتلاء. وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا. ورجل معتل بالكسر. وقال يصف فرسا: نفرعه فرعا ولسنا نعتله. قال ابن السكيت: عتله وعتنه باللام والنون جميعا. والعتل الجافى الغليظ. وقال تعالى: عتل بعد ذلك زنيم. والعتل ايضا الرمح الغليظ. ورجل عتل بالكسر بين العتل اى سريع الى الشر. ويقال لا انعتل معك اى لا ابرح مكانى.

عثل رجل عثول اى قدم مسترخ مثل الفتول فى كتاب سيبويه. عثول وعثوثل مثله. ويقال للضبع ام عثيل.

عثجل ابو عبيد: العثجل مثل الاثجل، وهو العظيم البطن.

عثكل العثكول والعثكال الشمراخ، وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة، وهو فى النخل بمنزلة العنقود فى الكرم. وقول الراجز: لو ابصرت سعدى بها كتائلى طويلة الاقناء والاثاكل. اراد العثاكل فقلب العين همزة. وتعثكل العذق اى كثرت شماريخه. وعثكل الهودج اى زينه.

عجل العجل ولد البقرة. والعجول مثله، والجمع العجاجيل، والانثى عجلة. عن ابن الجراح. وبقرة معجل ذات عجل. وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل. وقول الشاعر: علينا اخو الماء بعجل شرب النبيذ واعتفا لابى الرجل. اناجرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن الثانى بحركة ما قبله كما قال: ضربا الباب يلع الخلخا. والعجلة ايضا السقاء، والجمع عجل مثل قربة وقرب. وقال يصف قرسا: قالوا له فى الصيف ظل بارد ونصى ناعجة ومحض منقع. حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاجرة المرتبة ازبع. قائمة اى اداما له. وقوله نبح الظباء لان الظبى اذا اشتد به الحر ونزل فى كناسه عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب. كاجرة المرتبة يعنى العفوز المنسلة لان الخرزة المملوءة يقال لها الثائر فاذا كانت فى الماء انتفاخ فين انما العجل فلما لم يكن ان يقول كالمرتبة وضع الاجرة موضعها اذ كان معناهما واحدا. يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربع اسقية مملوة لبنا كالعجوز المنتزية اكثار ما تقدم اليه لى اول الصبح. وقد يجمع على عجال مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب. قال الشاعر: على ان مكتوب العجال وكيع. والعجلة ايضا ضرب من النبت. وقال: عليك من حلمان الترداج ذا عجلة وذا نمراج. والعجلة بالتحريك التى يجرها الثور، والجمع عجل واعجال. والعجلة المنجون يستقى عليها، والجمع عجل. قال الكلابى: العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها. والعجل والعجلة خلاف البطء. وقد عجل بالكسر. ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة. وامرأة عجلى مثل رجلى. ونسوة عجالى كما قالوا رجالى. وعجال ايضا كما قالوا رجال. والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة. وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله. وقوله تعالى: اعجلتم امر ربكم، اى استبقتم. واعجله واستعجله. والعجول من الابل الواله التى فقدت ولدها. والعجالة بالضم ما تعجلته من شئ. والتمر عجالة الراكب. يقال عجلتم كما يقال لهنتم. وفى المثل: الثيب عجالة الراكب. وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر. واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه. وتعجلت من الخراج كذا وعجلت له من الثمن كذا اى قدمت. وعجلت اللحم اجعله على عجلة. والمعجل والمتعجل الذى يأتى اهله بالاعجالة. والاعجالة ما يعجله الراعى من اللبن الى اهله قبل الحلب. وقال يصف سيلان الدمع: كانهما مزادتا متعجل فريان لما تسلفا بدهان. واستعجلته طلبت عجلته. وكذلك اذا تقدمته. قال القطامى: واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد.

عدل العدل خلاف الجور. يقال عدل عليه فى القضية فهو عادل. وبسط الوالى عدله ومعدلته ومعدلته. وفلان من اهل المعدلة اى من اهل العدل. ورجل عدل اى رضى ومقنع فى الشهادة. وهو فى الاصل مصدر. وقوم عدل وعدول ايضا، وهو جمع عدل. وقد عدل الرجل بالضم عدالة. قال الاخفش: العدل بالكسر المثل، والعدل بالفتح اصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرؤ وان يجوز ويثنى للفرق. وقال الفراء: العدل بالفتح ما عادل الشئ من غير جنسه. والعدل بالكسر تقول عندى عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعادل شاة، فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين. وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط. قال: وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر. والعديل الذى يعادلك فى الوزن والقدر. ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اى يميل بين امرين ايهما يأتى. قال ابن الرقاع: فاذ يك فيه شايتها رجاء فقد لقيت مناسبها العدالا. والعدال ان يقول احدهما ايتيه،

ويقول الآخر لم يبق منهما بقية. وعدل عن الطريق جار. وأعدل عنده مثله. وعدل الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب. وعادل فلان بين الشيئين. وعدلت فلاناً بفلان إذا سوّيت بينهما. وتعديل الشيء تقويمه يقال
عدّلته فاعتدل أي قوّمته فاستقام. وكل مثقّف معتدل. وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول. ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية. ومنه قوله تعالى وإن تعدل كل
عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء. وقوله تعالى أو عدل ذلك صياماً أي فداء ذلك. والعادل المشرك الذي يعدل بربه. ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل. وقولهم وضع على
يدي عدل. قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبّع فكان تبّع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه. والعدولية
في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولى. والعدولي الملّاح. **عدمل** العدمل القديم وكذلك العدمول. وقال: ترى حاذ بين بعدان ونار عليها عداميل الهشيم
وصامله. **عندل** العندل البعير العظيم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث. قال الراجز: كيف ترى نقل طلاح ما عادل العامات مندلانا. شبه الأشد أو شدّ تباهما. وقال
أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة وأنشد: ليست بصلاء مدى الكلب نهبار لا يحتديه تسلك يداها. والبلبل يعندل أي يصوّت. والعندليب طائر يقال له الهزار. **عذل** العذل
الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال اعتذل فلان أي لام نفسه وأعتب. ورجل عذلة أي يعذل الناس كثيراً مثل ضحكة وهزأة. والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة.
وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصلّ. قوله يغذو أي يسيل. وأيام معتدلات شديدات الحر. ورجل معذّل أي يعذل لإفراطه في الجود. شدد للكثرة.
عرجل العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة. وقال: وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها. قال أبو سهل البيت
لحاتم يقول لم رجالة فليست معهم قدور يطبخون فيها وشبههم بالجن لمشيهم وكونهم الأهوال. وجمعها عراجلة. وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي لغة في الرجلة.
عرزل العرزال موضع يتخذه الناطور فوق أطراف الشجر. وعرزال الأسد. والعرزال ما يجمعه الصائد من القتر في الزبية. **عرطل** العرطل الفخم. **عرقل** العراقيل الدواهي. وعراقيل الأمور وعراقيبها
صعابها. **عزل** اعتزله وتعزّله بمعنى. قال الأحوص: يا بيت عاتكة الذي أتعزّل حذر العدى وبه الفؤاد موكل. والاسم العزلة. يقال العزلة عبادة. والأعزل الذي لا سلاح
معه. وقوم عُزْل وعُزْلان وعُزّل بالتشديد. وسمي أحد السماكين الأعزل لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح. والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة. وهو عيب.
والأعزل سحاب لا مطر فيه. والأعزل موضع العزلة. ثم المزادة الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى. قال الكميت: مرته
الجنوب فلما اكفهرّ حلّت عزاليه الشمال. وعزله أي أفرزه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل. وقال: ولست بحلب حلب ريح وقرّة ولا بصفا صلد عن الخير معزل. وعزله عن العمل أي نحّاه
عنه فعزل. وعزل عن أمته. والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعى بمعزل من الناس. وأنشد الأصمعي: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل. والجمع
المعازيل. وقال آخر: إذا ثوّب الداعي يدعو بعضهم ارتدّ إلى السلاح وهم قوم معازيل. والمعازيل أيضاً القوم الذين لا سلاح معهم. قال الكميت: ولم يك حي معازيل حشوه ولا
يمنع الجيران بالقوم والعذل. والمعزال الضعيف الأحمق. والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر لؤماً. **عزهل** العزاهيل الإبل المهملة الواحد عزهول. **عسل**
العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام أعسله وأعسله أي عملته بالعسل. وزنجبيل معسّل أي معمول بالعسل. والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل. قال: وأري دبور شاره
النحل عاسل. أي من النحل. خلية عاسلة. والنحل عسالة. ويقال ما فلان إلا مقرب عسلة يعني من الشيب. وما عرفت له مضرب عسلة يعني أعراقه. وعسل الرجل طعامه ومنه الحديث العسيلة
يشبهها اللذة بالعسل صوّرت بالماء لأن الغالب على العسل التأنيث. ويقال إنما أنث لأنه أراد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة. والعسيل مكنسة العطار التي
يجمع بها العطر. وقال: فرشني بخير لا أكونن ومدحتي كناحت يوماً صخرة بعسيل. أراد كناحت صخرة يوماً ففصل بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالنعل في الكلام.
والعسيل تصغير العسل. ويقال جاءوا يستعسلون أي يطلبون العسل. وعسلتهم تعسيلاً أي زودتهم العسل. والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلاً وعسلاناً إذا
أعنق وأسرع. وكذلك الاعتسال. وفي الحديث كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي. وقال النابغة الجعدي: عسلان الذئب أمسى قارباً برد الليل عليه فنسل. والذئب عاسل
والجمع العسّل والعواسل. وعسل الرمح عسلاناً اهتز واضطرب. قال أوس: تقاك بكعب واحد وتلذّه يداك إذا ما هز بالكف يعسل. والرمح عسّال. وقال: بكل عسّال
إذا هز عتر. والعسل الشديد الضرب السريع رجع اليد. والعنسل الناقة السريعة. قال الأعشى: وأقطع الجوز جوز الفلاة بحرة البازل العنسل. والنون زائدة.
عسقل العسقل والعسقول ضرب من الكمأة. والعساقيل السراب. وقد جمعه بواحد. وقال: حتى إذا ما كانت القيعان بالحة إذا رقرق بالقور العساقيل. والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد
عسقول. وقال: ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن بنات الأوبر. ومنه الكمأة البيض يقال لها شحمة الأرض. وقال: وأغبر فل منيف الآل عليه العساقيل
مثل النجم. وعسقلان مدينة وهي عروس الشام. **عصل** العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم: تري به الجرع إلى ... ماء. والعصل
التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه. والعصل جمع عصلة وهي شجرة إذا أكل البعير منها سلحته تسليحاً. وقال: كلاتج الثيب بأكل العصل.

وقال لبيد: وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل. وناب أعصل بيّن العصل أي معوج شديد. ويقال للرجل المعوج الساق أعصل. وشجرة عصلة عوجاء. وسهم أعصل معوج.
والمعصّل الشديد السهم الذي يلتوي إذا رمي به. والعنصل البصل البري. والعنصلاء والعنصلاء مثله. والجمع العناصل. وفي تسمية الإبطال الإثقال يكون منه حل عن الراعي وهو العنصل
موضع يقال للرجل إذا ضل أخذ في طريق العنصلين. وطريق العنصل هو طريق من اليمامة إلى البصرة. **عضل** العضلة بالتحريك الداهية يقال إنه لعضلة من العضل أي داهية من الدواهي.
والعضل الجرذ. قال أبو نصر العضلان الجرذان. والعضل جمع عضلة الساق. وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة. وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل إذا كان كثير العضل.
قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش وهما القارة. وداء عضال وأمر عضال أي شديد أعيا الأطباء. وأعضلني فلان أي أعياني أمره. وقد أعضل الأمر اشتد واستغلق. وأمر
معضل لا يهتدى لوجهه. والمعضلات الشدائد. الأصمعي يقال عضل الرجل أيّمه إذا منعها من التزويج يعضل ويعضل عضلاً. وعضّل عليه تعضيلاً إذا ضيّق عليه في أمره وحال بينه وبين ما يريد.
وعضّلت الشاة تعضيلاً إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه. وكذلك المرأة. وهي شاة معضّل ومعضّلة بلا هاء. وغنم معاضيل. وعضّلت الأرض بأهلها غصّت. قال أوس: ترى
الأرض منّا بالفضاء مريضة معضّلة منا بجيش عرمرم. وقول الشاعر: كأن بها ما بها أم حجاج ترى بيد عنوز مخيلة. من قولهم أعضلت الجرذ بالمراد إذا كثرت أعضاؤها والتفّت.
عطل العطل الشخص مثل الطلل يقال ما أحسن عطله أي شطاطه وتمامه. والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة. والعطل أيضاً مصدر عطلت المرأة وتعطّلت إذا لم يكن عليها حلي
ولم تلبس الحلي فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال. وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وإن كان أصله في الحلي. يقال عطل الرجل من المال والأدب فهو عطل مثل عسر وعسر. وقوس
عطل أيضاً لا وتر عليها. والأعطال من الإبل التي لا أرسان عليها. وناقة عطلاء بالكسر. ونوق عطلات. وتعطّل الرجل إذا بقي لا عمل له. والاسم العطلة. والأعطال الرجال الذين
لا سلاح معهم. والتعطيل التفريغ. وبئر معطّلة لبيود أهلها. وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطّلوها أي انزعوا حليها. والمعطّل الموات من الأرض. وإبل معطّلة لا راعي لها.
وعطالة جبل لبني تميم. والعيطل من النساء الطويلة العنق. وكذلك من النوق ومن الخيل. وقال: ذراعي عيطل أدماء بكر. وأما قول الراجز: بات يباري شنجات خيلا في نسمي
نزماد عيطلا. وقد جدوا ما بيد وملا. فإنما أراد ناقة واحدة. **عطبل** العطبول من النساء التامة. وقال: أرى ناعب الغاب عندي قد أتيحا وحيرة عطبول. والجمع
العطابيل والعطابل. وأنشد أبو عمرو: مثل العذارى الحسّر العطابل. **عظل** عاظلت الكلاب معاظلة وعظالاً وتعاظلت إذا لزم بعضها بعضاً في السفاد. وكذلك الجراد. وكل
ما ركب بعضه بعضاً فقد تعاظل. وجراد عاظل وعظلى. قال أبو حية النميري: تمشي الكلب ذا الكلبتين فتى العظال معرّا بالثواب. ويوم العظالى يوم للعرب سمي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضاً. ويقال
لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة. قال الشاعر: فإن تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما. وتعاظل القوم على فلان إذا اجتمعوا عليه. والمعاظلة في القوافي التضمين.
يقال لا تعاظل بين القوافي. **عفل** العفل لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن. وقد عفلت المرأة ... قال ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا ارتدف ... جرو(?) الضأن ... الماء. وأم
العفل ... **عفشل** العفشليل ... وعفلة ... وعفلة بالتحريك ... والعفلة بالفتح ... يخرج من قبل النساء وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال. والمرأة عفلاء. **عفشل** العفشليل العجوز. والعفشليل الرجل الجافي الثقيل. والعجوز
عفشليل مسترخية اللحم. وقال الجري: العفشليل الكثير اللحم. **عقل** العقل الحجر والنهى. ورجل عاقل وعقول. وقد عقل يعقل عقلاً ومعقولاً أيضاً وهو مصدر. وقال سيبويه هو صفة.
وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة. ويتأوّل المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس وأيد وشدّد. قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدراً. والعقل الدية. قال
الأصمعي وإنما سميت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول. ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير. والعقل ثوب أحمر. قال علقمة:
عقلاً ورقماً تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم. ويقال هما ضربان من البرود. والعقل الملجأ. والجمع العقول. قال أحيحة: وقد أعددت للحدثان حصناً لو أن المرء تنفعه العقول.
والمعقل الملجأ. وبه سمي الرجل. ومعقل بن سنان من الصحابة. وفلان عقل لقومه. وقد عقلت له سرة. والعقل الملجأ. وبه سمي الرجل. ومعقل بن يسار من الصحابة.
وهو من مزينة مضر ينسب إليه نهر بالبصرة. والرطب المعقلي. وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع. وبالبصرة نهر ينسب إلى معقل. ويقال لما تعقله بهيم العافي كأنما يقيد الماء كما يعقل
الدبا الطرف قال ذو الرمة: حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحزاور. والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقية من دية كانت عليه. وصار دم
فلان معقلة على قومه إذا صاروا يدونه أي صار غرماً يؤدونه من أموالهم. ومنه قيل القوم على معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية والإسلام. والعقال ظلع يأخذ في
قوائم الدابة. وقال: يا حي الخيل لا تظلموها إن ظلم الخيل ذو عقال. وذو عقال أيضاً اسم فرس من الخيول من الفرس والوادي. والزيل المعوج منفعوا الأموات تابعين بها غيل
معقر قبيلة. وعقيل اسم رجل. والعقيلة كريمة الحي وكريمة الإبل. وعقيلة كل شيء أكرمه. والدرة عقيلة البحر. والعقال مقعد على يقال. سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً فكيف لو قد سعى
عمرو عقالين. وعلى بني فلان عقالان أي صدقة سنتين. وكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي. وعقلت القتيل أعطيت ديته. وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية. قالت كبشة
أخت عمرو بن معدي كرب: وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي. وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته

وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوّبه الاصمعي وقال لو
كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت
البعير اعقله عقلا وهو ان تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم
جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه
فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اي امسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته اعقله بالضم اي غلبته بالعقل وبعير اعقل
وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة • مفروشة الرجل فرشا لم يكن
عقلا • واعقل القوم اذا عقل بهم الظل اي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة وقال • يعقلهن جعد شيظمي • واعتقلت الشاة اذا وضعت رجليها بين فخذيك
او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام ومارعد فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوي رجله على رجله وتعقل
تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اي دع عنك الشك هذا حرف رواه
سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كانه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك
وقال بكر المازني سألت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسأل عن هذا • العقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل

والجمع عقاقل وربما سموا اسارير الكف عقاقل • **عقبل** العقبولة والعقبول الحلا وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل • **عكل** عكلت المتاع اعكله

بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله جمعه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه وعكل في الامر اي جد وعكل فلان اي مات وعكله اي ساقه ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو
ان تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل على الخبر واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه اي حدس وعكلت المسرجة بالكسر اي اجتمع فيها الدردي مثل علكت وعكل قبيلة
وبلد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الاحدب والعقنقل العوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة • وقد قابلته عوكلات عوانك • **علل** العل القراد المهزول

والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه والعلل الشرب الثاني
يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد اخرى
وعل الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا بالغا كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا
اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كانه من الغليل والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا
منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته اي على كل حال
وقال • وان ضربت على العلات اجت اجيج الهقل من خيط النعام • وقال زهير • ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم • وعلله بالشيء اي لهاه به كما يعلل
الصبي بشيء من الطعام يجتزئ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف
والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والجلد بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال • وقد تعاللت
ذميل العنس • والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه في باب المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني وانشد ابو زيد لحاتم
اريني جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا • ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وليت وكأن ولكن
الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلعل العنم
الزمانة التي تنبت على البظر من المرأة كالعذر والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل والعلاعل تجانيب بعضها فوق بعض الواحد علول قال الكميت • كأن جمانا واهي السلك موفدا على
من يعفر بعاليل يكنب • ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء • **عمل** عمل عملا واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اي طلب اليه العمل واعتمل اضطرب في العمل قال • ان الكريم
وابيك يعتمل • ان لم يجد يوما على من يتكل • وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها • اشبه ابا امك او اشبه عمل • واروى الخيرات من ثنايا الجبل • ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل
عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل ولا يقال ذلك الا للانثى وعاملة الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعامل الرمح صدره وبنو عاملة حي من اليمن ويزعم نسابو مضر انهم من
ولد قاسط قال الاعشى • اعامل حتى متى تذهبين الى غير والدك الاكرم • ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاطول الاقدم • وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة

بالشم ورزق العامل • **عمثل** قال الاصمعي العمثل الذيال الطويل وقال الخليل العمثل البطين الذي يسبل ثيابه كالوداع الذي يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابي النجم • ليس بملتاث ولا عمثل •
وقال ابو زيد في كتاب الابل العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل الاسد • **عندل** ابو عمرو العندل الطويل قال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل واما العنادل جمع العندليب
فحذف منه اللام لان كل اسم جاوز اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فانها لا ترد
الى الرباعي ويبنى منه • **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت ابو زيد عولت عليه ادللت عليه
دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما احببت وما له في القوم من معول والاسم العول قال تأبط شرا • لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب
الحمد سباق • والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي • فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة
العضدا • وعال عياله يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت • كما خامرت في حضنها ام عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها • لان الضبع اذا
صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى غال بالغين المعجمة اي اخذ جراءها وقوله لذي الحبل اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مائل
قال الشاعر • قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين • وقال ابو طالب • بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل • ومنه قوله تعالى ذلك ادنى
ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم وعيل صبري اي غلب وقولهم عيل ما هو عائله
اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب • واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما • وقول الشاعر • وعالت
البيقورا • اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر وانما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها
النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم وقال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك • سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاة فيها صريرا • لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب
ولا ترى طخرورا • ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية ان يبورا • عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا • سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا •
والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه مأخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على
اهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال • ويجمع عوال ما ادق والأما •
والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر يصف الحمام • فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد • فان معاول وهداد
حيان من الازد وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكرناه في ويب • **عهل** العيهل من النوق السريعة قال ابو حاتم ولا يقال جمل عيهل وقال • ونجذب فيها
عيهلة رسوما • وكذلك العيهلة قال الشاعر • ناشوا الرجال فسالت كل عيهلة عبر الشمال كوم الليل بالكور • وربما قالوا عيهل شديدة الاسفار في البيد وقال • ان تمسى احل
او تصبحي في الظاعن المولى • بازل وجناء او عيهل • وامرأة عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر نشاطا وريح عيهل شديدة والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمرأة التي
لا زوج لها عاهل • **عيل** عال الرجل يعيل عيلا اذا تبختر في مشيته وتمايل فهو عيال وكذلك الرجل اذا اختال في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الرمح • كما زيل
عيال بأوصال • ويروى عسال • والعيل سوء الغذاء وعيل الابل من شدة اذا اسيء في المفازة ويقال لبني من ربيعة عيلان وليس في العرب عيلان غيره ونسبة الاصل انهم نسبوا
وبقال مولف مغرلانه يقال نهض من غيلان فال ربير الحرب • الا انما قيس بن عيلان بقة اذا وجدت ريح العصير تغنت • والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال
يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال الله تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة • وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل • وهو عائل وقوم عيلة والعيل واحد العيال والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد
عيال الرجل من يعوله والواحد عيل والجمع عيائل مثل جيد وجيائد واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد
علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا اذا لم تدر اي وجهة تبغيها وقال الاحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد عال الرجل واعول واعيل اي حرص

فصل الغين **غزل** عين غزلى اي دامع وغلام اغزل اي اقلف والغزلة القلفة ورجل غزل سريع الحلق ابو عمرو الغزيل الغدير ما بقي من المياه في
الحوض والغدير يجري فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما بقي في اسفل القارورة من الثفل وقال الاصمعي هو ان يأتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا قد جف على
وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا **غربل** الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد
المغربل المقتول المنتفخ وانشد • ترى الملوك حوله مغربله • يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له • **غرفل** غرفلة البيضة مذهب **غرمل** الغرمول الذكر **غزل** الغزل
الشادن حين يتحرك ويتمشى على غزلها وغزلت المرأة غزلها وغزلانا وتغازلا والتغزل التكلف لذلك والمغازلة محادثة النساء يقال غازلها وغازلته والاسم الغزل وتغزل اي تكلف الغزل وتغازلا

وعن الغزال بعينها لما يقال جاءنا فلان بغزالة قال ذو الرمة ٭ فأشرقت الغزالة رأس حزوى ٭ أراقبهم وما أغني قبالا ٭ يعني الاظعان ونصب القرن الاعلى الطرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به وقال الفراء الاصل الضم وانما هو من أغزل اى أدير وفتل وأغزلت المرأة اذا أدارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اى فتر وهو أن يطلب الغزال حتى اذا ادركه ... اى مات ... ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس

غسل غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمار وحش ٭ تحت الالاة له نوع من غسل ٭ بالماء اغلته بشمال وتطلال ٭ يقول يسيل عليه ما على الشجر من الماء من مطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وأنشد ابن الاعرابي ٭ فيا ليل ان الغسل ما دمت ايما ٭ على حرام ما تمسني الغسل ٭ اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل لطلب تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي آس تطرى بافاويه الطيب يمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والمغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل لغة ايضا بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهبون بها مذهب النعوت نحو النطيحة ورجل غسل مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة

غضل اغضالت الشجرة لغة في اخضالت

غطل الغياطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال ٭ وظل ترنح في غيطل ٭ كما يستدير الحمار النعر ٭ والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء والبقر وأما قول زهير ٭ كما استغاث بشيء فز غيطلة ٭ خاف العيون فلم ينظر به الحشك ٭ فيقال هي الشجر الملتف اى ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده

غفل غفلت عن الشيء اغفل غفلة وغفولا واغفلته عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث انما العنفقة

غلل الغلل والواحدة الغلالة والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز ٭ تجيبه من سبل جار الاغلال ٭ وقع بيد عجلى ورجل شملال ٭ يقول تجيء هذا الفرس ... ابو عمرو والغلل الماء الذي يجري بين الشجر وانما يظهر على وجه الارض ظهورا ... مرة ويظهر مرة والغلل المنشاء قال لبيد ٭ لما غلا من راسه وكأنه ٭ ... يصفون المقاولا ٭ يعني المدام الذي على راس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلة من غلة البيت والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتل يقال ثم غلول الشيخ منا اى الطعام الذي يدخله جوفه على فوق منه ... والغلالة شعار يلبس تحت الثوب ... والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد وقيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل على الاسير وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ماله ال وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الناقة قال علقمة ٭ سلاءة كعصا النهدي غل لها ٭ ذو فيئة من نوى قران معجوم ٭ وغلله فانغل اى ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكلأ اى يدخل قضيبه من غرار يرفع الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اى دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اى خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمن قرأ يغل اراد يخون ومن قرأ يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني أن يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اى ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ربه ويقال اغل الرجل خان قال النمر ٭ جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل ٭ جزاء مغل بالامانة كاذب ٭ وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن من رواه يغل بالفتح فهو من الحقد واغلت الضياع من الغلة قال الراجز ٭ اقبل سيل جاء من عند الله ٭ يحرد حرد الجنة المغلة ٭ واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اى ياتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا احد النظر واستغل عبده اى كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعي عن تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فجائز ...

غمل غملت الجلد اغمله غملا فهو غميل ومغمول اذا لففته ودفنته ليسترخي او ينتن اذا اجذب صوفه ثم لم تغفل عنه ساعة فسد وهو غميل ومغمور وكذلك البسر اذا فعلت به ذلك ليدرك ورجل مغمول اى غلب عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي ٭ ... بالمتان كانها ٭ ثعالب موتى جلدها قد تسلعا ٭ والغمل موضع وقال ٭ بالغمل ليلا والرجال تنعس ٭ اى تحرك والغلول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من سحاب او ظلام ...

غول غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا ٭ يجتث اصلا قالصا متنبذا ٭ بعجوب انقاء يميل هيامها ٭ ... واما قوله ... والغول البعد وبينهما غول اى بعد والمفازة لانه يغتال من يمر بها وقال ٭ به تمطت غول كل ميلاء ٭ وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اى ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد ٭ وما زالت الكاس تغتالنا ٭ وتذهب بالاول الاول ٭ والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من الغضب وبعد ارض تغتال المشي اى لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج ٭ وبلدة بعيدة النياط ٭ مجهولة تغتال خطو الخاطي ٭ وقول زهير يصف ظبيا ٭ ... لا يغتاله الشبع ٭ اى لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المرأة اذا تلونت قال ذو الرمة ٭ اذا ذات اهوال ثكول تغولت ٭ بها الربد فوضى والنعام السوارح ٭ والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رحلا غارت عليه الخيل ٭ عاينت مشعلة الرعال كانها ٭ طير تغاول في شمام وكورا ٭ واغتاله ... الاودية والغول ...

غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد مثل خيس لا يدخلها الماء والجمع غيول وقال ٭ ... جيدة سربال الشباب كأنها ٭ سقية بردي نمتها غيولها ٭ قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه غيل الشجر والغيلاء بالفتح المرأة السمينة ... والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا ... الغيلة ... اذا اتيت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قالت ام تابط شرا ٭ ولا ارضعته غيلا ٭ وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا اسقته ولدها الغيل فهي مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس ٭ فالهيتها عن ذي تمائم مغيل ٭ ... واغال فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز ٭ ... ذات ساعد غيل ٭ وفلان يطلب الغائلة والمغالة اى الشر ابن الكسائي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر وأسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فأل قال ابن السكيت الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافئال ... قال الكميت ... والجمع افؤل قال الكميت ٭ ولا اسأل الطير عما تقول ٭ ولا تتخالجني الاول ٭ والفيال لعبة للصبيان يخبئون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون ... وانشد ابو عمرو لطرفة ٭ كما قسم الترب المفايل باليد ٭

فتل الفتل ... فتلت الحبل وغيره ... والفتيل ما يكون في شق النواة ... وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اى يخدعه ...

فجل الفجل معروف والواحدة فجلة ...

فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحالة ... وذلك ان الفحل اذا ارع الابل ... علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبه عليه في الشعر ... وقال ... اى تضربها ... يقال فحل فحيل قال الراعي ٭ كانت نجائب منذر ومحرق ٭ امهاتهن وطرقهن فحيلا ٭ والفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وقال ٭ يطفن بفحال كان ضبابه ٭ بطون الموالي يوم عيد تغدت ٭ وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز ٭ تابري يا خيرة الفسيل ٭ اذ ضن اهل النخل بالفحول ٭ والفحل حصير يتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم صلى عليه واستفحل الامر اى تفاقم وتفحل اى تشبه بالفحل والمرأة فحلة سليطة

فرعل الفرعل ولد الضبع من الضبعان وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة

فسل الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة فهو فسل من قوم فسول وافسال وفسال وفسولة وقال ٭ اذا ما عد اربعة فسال ٭ فزوجك خامس وابوك سادي ٭ وفسالة الحديد نحالته والمفسلة المرأة التي اذا ابطأ زوجها عنها اعتلت والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان

فسكل الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وقد يقال رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث أسماء المجلى ثم السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والماشور

فشل الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل شيء من اداة الهودج وفشل الماء اى سال والفيشلة رأس الذكر

فصل الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اى قطعته فانقطع وفصل من الناحية اى خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته والمفصل واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب ٭ ... تشاب بماء مثل ماء المفاصل ٭ فهو جمع المفصل قال

الاصمعي هو منقطع الجبل من الرملة يكون بينهما رمل ... [illegible] ... والفاصلة في العروض ... الصغرى والكبرى فالصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو

متن والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو فعلتن والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا تفسيره في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور

المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم [illegible] والتفصيل ايضا

التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل

فضل الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المراة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمراة فضل بالضم مثل جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد يقال الجلسة والركبة

فطحل الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق الناس فيه بعد قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول هو زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج ... وقد اتاه زمن الفطحل ... والصخر مبتل كطين الوحل ... وفطحل [illegible] اسم رجل وقال ... تباعد مني فطحل اذ دعوته ... [illegible]

فعل الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل [illegible] والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح [illegible] والفعال بالفتح الكرم قال هدبة [illegible] ... والفعال ايضا [illegible] وافتعل عليه كذبا [illegible]

فكل الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف [illegible]

فلل الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده [illegible] ... يقال رجل فل وقوم فل [illegible] والفلول [illegible] ... والفليل ... والفلفل بالضم حب معروف [illegible] ... فلفلت الحديث [illegible] ... قال ابن مقبل [illegible]

فهل يقال هو الضلال بن فهلل [illegible] ... [illegible]

فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة والانثى فيلة [illegible] ... ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي وقال [illegible] ... والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة وقال [illegible] ... وقد فال الراي يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي ضعفه [illegible] ... وقال الاصمعي في كتاب الفرس [illegible] ... [illegible]

فصل القاف

قبل [illegible] والقبل نقيض الدبر [illegible] ... ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله [illegible] ... والقبلة التي يصلى نحوها [illegible] ... ويقال ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره [illegible] ... والقبل في العين [illegible] ... [illegible] ... القبول بالفتح [illegible] ... والقبول ايضا الصبا [illegible] ... تقبل قبولا [illegible] ... والقبل ايضا [illegible]

[illegible] قبلا ... [illegible] والقبيلة [illegible] ... القوابل [illegible] ... قال الله تعالى او ياتيهم العذاب قبلا اي عيانا ... [illegible] ... قال الشاعر [illegible]

... [illegible] والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ... والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ... والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض [illegible] ... والقبيلة ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله [illegible] ... [illegible]

قتل القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا [illegible] ... ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل [illegible] ... وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان [illegible] ... والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال [illegible] ... ويقال ايضا [illegible] ... ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى [illegible] ... والقتال بالفتح النفس [illegible] ... واقتتل القوم وتقاتلوا [illegible] ... [illegible]

قحل [illegible]

قذل القذال جماع مؤخر الراس [illegible]

قذعل [illegible]

قذعمل [illegible]

قندفل [illegible]

قرزل [illegible] ... قال الخنساء [illegible]

قرطل [illegible]

فرقل — فرعبل: الفرعبلانة دويبة عريضة بجنبيها عظيمة البطن ... ثلثة أجزاء ...

فرمل: الفرمل ... وهو الذي تسميه العامة ...

فرل: الفرل بالتحريك ...

فسطل: الفسطل والفسطال ...

فصل

فصمل

فطل

فصعل

قطربل

فعل

فعتل

ففل

فقعل

فقشل

قلل

قمل

قمشل

قنبل

قندل

قنقل

قول

قهل

قيل

فصل الكاف

كبل

كتل

كثل

كحل

كربل

كسل

كفل

يقال إنها كِلّ الشيطان والإكليل التاج [illegible] يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وهذا أيضا كفلا [illegible] قال القطامي يصف إبلا [illegible] يلذن بإعقار الحياض

كأنها نساء النصارى أصبحت وهي كُفَّل ● وأكفلته المال أي ضمّنته إياه [illegible] والكفيل [illegible] والكافل الذي يكفل إنسانا يعوله ومنه قوله

كفل تعالى وكفلها زكريا وذكر الأخفش أنه [illegible] والكفل بالتحريك [illegible] الكفل النصيب [illegible]

والكفل [illegible] وهو كلّ على مولاه [illegible] الذي لا ولد له ولا والد [illegible] قال ابن الأعرابي [illegible] قال الفرزدق ● [illegible]

[illegible]

كمل [illegible]

كهل [illegible]

كول [illegible]

كيل [illegible]

فصل اللام

لعل [illegible]

ليل [illegible]

وقد جمع على ليال [illegible] وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق ● والليل [illegible]

وليلة ليلاء وليل أليل [illegible] قال الراجز ● [illegible]

[illegible] وذكر قوم أن الليل [illegible] وذكر الأصمعي في كتاب [illegible]

فصل الميم

مثل مِثْل كلمة تسوية يقال هذا مِثْله ومَثَله كما يقال شِبْهه وشَبَهه بمعنى والعرب تقول هو مُثَيْل هذا [illegible]

[illegible] والمثال [illegible] والجمع مُثُل [illegible]

[illegible]

محل [illegible]

مجل [illegible]

ملل [illegible]

مرجل [illegible]

مرطل [illegible]

مسل [illegible]

مصل [illegible]

مطل [illegible]

معل [illegible]

مغل [illegible]

مقل [illegible]

يبقى الآخر الشقاء وانه يقوم التمر ويوخر الشتاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وقال ؛ قذفوا
سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك ؛ واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه
ونظره كما يريد ويقال للرجلين يتماقلان اذا تغاطا في الماء **مكل** مكلت البئر اي قل ماؤها وهاء اجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى ان ترتفع الرجل الثاني فاسم
ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مكل **ملل** مللت الشيء بالكسر ومللت منه ايضا ملالا وملالة وملة اذا سئمته واستمللته كذلك
وقال ؛ لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ؛ ورجل مل وملول وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال ؛ انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد ؛
وامله وامل عليه اي اسامه يقال اذل فامل وامل عليه بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطة الاولى قبل الكف وملت الخبزة ملا اذا اصلحتها
اذا عملتها الملة والاسم ذلك الخبز المليل والملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار قال الشاعر ؛ اباك الله ان
ابيات معتبر عن المكارم لا عف ولا قاري ؛ مثل الذي زاحمت كل مكرمة كانما ميتة في ملة النار ؛ وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة الحرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال
به مليلة وملال ايضا بالفتح وهو يتململ على فراشه ويتململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة وملل اسم موضع وطريق ممل اي لحب مسلوك وفلان يمل اذا اسرع والملة الدين
والشريعة والملول الميل الذي يكتحل به **مول** المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل بتشديد الياء ورجل مال اي كثير المال انشد ابو عمرو ؛ اذا الرعاع الى
ما لا هو نال بدا كل ذات وجانب ؛ ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا اذا صار ذا مال وتمول مثله وموله غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة مولة وانشد ؛ ملائي
من الماء كعين المولة ولم اسمعه عن ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اي اتأد وتمهل تمهلا اي
اعتدل وانتصب والامهلال ايضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله
وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت ؛ اقول لهم اذا املجاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول ؛ وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو والمهل
دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا ومميلا ومميلا
ومعابا ومعيبا في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل اميل العاتق وفي عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على
افعل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير ؛ لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل ؛ والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة
ميلاء من معدن الصيران قاصية ابعارهن على اهدافها كثب ؛ ميلاء موضعه خفض لانه من نعت ارطاة في قوله ؛ فبات ضيفا الى ارطاة مرتكم من الكثيب لها دفء ومحتجب ؛ وتمايل
مشيته تمايلا واستمال الرجل بقلبه والميل من الشيء كالنحو بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال

فصل النون **نال** ابو عبيد النالان مشي الذي كانه ينهض برأسه الى فوق الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال رجل نؤول وضبع نؤول اذا امعلت ذلك
نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر ؛ وكنت اذا نبيت ذوي سواد باسباله من السواد ؛ والنابل صاحب
النبل قال امرؤ القيس ؛ ولبس بذي سيف فيقتلني به ولبس بذي رمح وليس بنبال ؛ يعني ليس بذي نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي
يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال للذي نابل وابن نابل اي حاذق ابن حاذق وانشد الاصمعي ؛ وقوم اتوا اهادرنهما ابنا
عدوان كلهما صنعا ؛ اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما انتبه له وما بالى به قال يعقوب فيها اربع لغات نبله ونباله ونبالته ونبالته والنبالة العظمة والنبل
النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار قال نبله موضع الحليتين خود في الكثبين والبقر اضطرار ؛ والنبل الصغار
ايضا وهو من الاضداد وقال ؛ اترح اوان ذا الكرام واني اورث ذودا شصائصا نبلا ؛ يقول ارحم صغار الابل وقد ذهبت كبار الكرام وبعضهم يرويه شصائصا نبلا من الجمع نبلة
وهي العظمة والنبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل المحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونابلته منبلة اذا اكتاجه ونبله
منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا ونبلته بالنبل ونبلت الابل اي تتبع مصلحتها وكذلك اذا سقيتها سوقا شديدا وقال ؛ لا تأويا للحوض وانبلاها فانما ماسلمت
تواماها ؛ بشيعة الصبح من مقاماها ؛ واستنبلني فنبلته اي ناولته نبلا وتنبل نبلي حجارة الاستنجاء اي اعطنيها وتنبلت فلانا بطعامي ناولته شيئا بعد شيء ويقول هذا رجل
تنبل نبلا اذا كان يعقد نبل وتنبل اي تكلف النبل وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان ايضا وغيره والنبيلة الجيفة والنبال القصبة
نتل انتتل من الصف اذا تقدم اصحابه وانتتل للامر استعد له فالنتل جذب الى قدام والنتل ايضا بمعنى الطعام ملأه ما افيد في المفازة والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى

بيت معاده ؛ لا ينتهي لحاجة التيه يسلطها الا ان يرى ما الموت منتلا ؛ واما قول ابي النجم ؛ يظل حوليه حلبة مادة ؛ يقال هو المجد النجم ويقال بيع القسا اسم رجل من العرب ابو عمرو ونائل
النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة عن ابن السكيت يقال قد نثل درعه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل الثنيلة وهو من الابل
وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول جمع كنانته بالتحريك اي تحوزه والنثيل الروث قال الاجمر ويقال لكل حافر نثل ونثل اذا راث وقال يصف برذونا ؛ يثل على
اثرية الذنوب مثيل ؛ ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد وسيال الناس اليه اي ابعوا **نجل** النجل النسل ونجله ابوه اي ولده ويقال
قبح الله ناجليه ومن ناجليه اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا اي ترمي به وقد نجله ونجله اي طعنه فادسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته
عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما تسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجلا اذا ضربته بمقدم رجلك تدحرجه يقال من يخل الناس نجلوه اي من شاتم
شاتموه ويقال استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما كثر من ورق الارض وهو ضرب من الحمض قال ابو خراش يصف ماء ؛ ان جاء هم مستنجد يجلي
والمنجل من الابل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نجل وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة
والعيهان الانجل مو الواسع ونجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر
يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل النحل وقال ؛ يدع الجلير نحلا ثائما ؛ والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى والنحلة
المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو هي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا ويحد الصداق
ويبينه والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل نحولا ونحل جسمه بالكسر نحلا لغة فيه وجمل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي دقت ظباتها من كثرة الاستعمال
ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى ؛ فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب
كفى ذاك عارا ؛ وتنحله مثله قال الفرزدق ؛ اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان ؛ وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل
بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر ؛ وانبتها قيثاب فوق دعص عليه النخل ينبع والكروم ؛ فالنخل قالوا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله والنخالة ما ينخل
والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر
اي ناصح ووطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمنخل منتخل الخاء مشدد اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمتنخل لقب شاعر من
هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان من هذيل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم وقال
يصف ركبا ويمدح قوما دانين بالجود ؛ يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب ؛ على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ؛ يريد اندل
يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت بالمنديل وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب
الى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر ؛ اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ؛ والنيدلان بفتح الدال وقد تضم الكابوس والنوفلان النيدلان والمندول
الشيء المطرح من الكبر وقد تودلت خصيتاه استرخيتا الاصمعي يقال مشى الرجل متودلا اذا مشى مسترخيا وانشد ؛ متودل الحقوين رخو المشرج ؛ والادال بطن الانسان والدابة اذا
نذل النذل الخسيس المحتقر من الرجال وقد نذل بالضم نذالة ونذولة اي خسيس وقال ؛ اتيت بجمع من القطاع نذيل ؛ **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا
الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل ينز اذا كان يسيل من ادنى مطر لصلابته وقد نزل بالكسر وخط نزل اي مجتمع عن الاعرابي وجدت
القوم على نزلاتهم اي على استقامتهم مثل بكاتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة ؛ اامنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللاتي مضين رواجع ؛ والمنزلة المرتبة
لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال ؛
ان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل ؛ نصب جمل على المصدر لانه معدول وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام
بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انث الشاعر بقوله ؛ ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر ؛ والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والنزول
النزول لغة ملقه والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل ؛ انازلة اسماء ام غير
نازلة ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله ؛ وقال ابن احمر ؛ وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا ؛ اي اتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل
وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال ؛ نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل ؛ وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا

قال الأخفش نحو من قول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا.

نسل النسل الولد وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره ويقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسلت الإبل اذا حان لها أن ينسل وبرها وأنسلت القوم تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا أي أسرع وقال تعالى الى ربهم ينسلون

نشل فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز ... أشواء والنشيل والرغف ● ونشلت اللحم من القدر أنشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث

نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل بالضم السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحية ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بأفوق ناصل ويقال أيضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وأنصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الآل لأنهم كانوا ينزعون الأسنة فيه فلا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الأعشى ● تداركه في منصل الآل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب ● والنصيل مثل ما بين العين والرأس من جنب الجبين وتنصل فلان من ذنبه أي تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل السيل الحجارة اذا اقتلعها

نضل ناضله أي راماه يقال ناضلته فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا أي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الإبل رميها بأيديها في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة أي اخترت ونضلة اسم رجل كان هاشم بن عبد مناف يكنى أبا نضلة

نطل الناطل بالكسر غير مهموز كل ما يكال به الخمر والجمع النياطل قال أبو ذؤيب ● فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل ● والنيطل الدلو وقال ● نامتهم بنيطل جرور ● والنيطل الداهية ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا

نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل [illegible] ويقال لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الأرض الغليظة يبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة وقال ذو الرمة ● الى ملك لا تنصف الساق نعله أجل لا وان كانت طوالا محامله ● والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانتعال أن يكون [illegible] على الأثر لا يعدوه ولا يستعين [illegible]

نعثل النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رضي الله عنه اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ

نغل نغل الأديم بالكسر أي فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه على أي ضغن يقال نغلت نياتهم أي فسدت وفيه شيء من نغل بالتحريك أي فساد والنغل أيضا الافساد بين القوم والنميمة قال الأعشى يذكر نبات الأرض ● يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما أديمها نغلا ●

نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة أيضا ولد الولد وانتفلت من الشيء أي انتفيت منه وتنفل بحاجته [illegible] منه قال الأعشى ● لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل ● والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد ● ان تقوى ربنا خير نفل ● تقول منه نفلتك تنفيلا أي أعطيتك نفلا والنفل التطوع والنفل أيضا نبت في قول الشاعر ● الحوذان والنفل ● ويقال لثلث من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال ● يأبى الظلامة منه النوفل الزفر ● ونوفل اسم رجل والنوفلة [illegible]

نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل أيضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت ● وكان الأباطح مثل الأرين وشبهه بالحفوة المنقل ● أي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصل لامرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلمة الا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسر الميم والمنقل أيضا الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت ● لا نقل ريشها ولا لغب ● والمنقل أيضا [illegible] قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الأثافي يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقلة في البعير داء يصيب خفه فيحرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد ● بعد أن السيف مخزي ونقل ● وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير أو النعل والجمع النقائل أبو عبيد يقال نقلت خفي تنقيلا اذا رقعته وانتعلت حتى اذا أطلته

وكذلك نقلته تنقيلا ويقال نعل منقلة والنقل المحول ونقله تنقيلا اذا أكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظام أي تكسرها حتى تخرج منها فراش العظام والناقلة من الرجال يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير ● من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال ● والنقال أيضا أن تقرب الإبل [illegible] وقد نقلتها أنا ويقال فرس نقل وقال يصف فرسا ● نقلناه سعدا حتى [illegible] ● والنقال [illegible] الأقتاب والأخفاف

نفشل النفشل مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال ● [illegible] ●

نكل النكل بالكسر القيد والنكل أيضا حديدة اللجام وقال أبو عبيد النكل اللجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه أي ينكل به أعداؤه ورماه الله بنكلة أي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان وقال ● وارم على أقفائهم بمنكل ● ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وأنكره الأصمعي وفي الحديث ان الله تعالى يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب

نمل النمل معروف الواحدة نملة وأرض نملة ذات نمل وطعام منمول اذا أصابه النمل والنملة قرحة تخرج في الجنب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من أخته ثم خط على النملة يشفى صاحبها وقال ● ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وأنا لا نخط على النمل ● والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الأشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر ورجل نمل بالضم أي كثير الحركة والنملة [illegible] ورجل نمل أي نمام وكذلك الانمال [illegible] قال الكميت ● ولا أرعى الكلم المحفظات للأقربين ولا أنمل ● والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس الأصابع

نول أبو زيد النول الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو المنوال أيضا وجمعه أنوال ويقال للقوم اذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد وهما على منوال واحد أي على شيء واحد ويقال نولك أن تفعل كذا أي حقك وينبغي لك وأصله من التناول كأنك قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج ● ما جبت مثلي نوله أن يربعا حمامة هاجت حماما سجعا ● أي حقه أن يكف وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية أنول نولا ونلته العطية ونولته أعطيته نوالا وقال ● فأولت حتى تعرفت عرقها وأبياتها [illegible] ● يعني النسيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال [illegible] وقوم أنوال [illegible] وقول عبيد ● جزعت وليس ذلك بالنوال ● أي بالصواب

نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لأن فيها ماء والناهلة المختلفة الى المنهل وقال ● لمن ركاب مناك ناهلة [illegible] ● أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد وقال ● ينهل منه الأسل الناهل ● قال أبو عبيد هو مثل الشارب وانما يعني العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جمل وجمال قال الراجز ● انك لن تروي [illegible] ● والنهل الشرب الأول وقد نهل بالكسر وأنهلته أنا لأن الإبل تسقى في أول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل

نهشل النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل [illegible] وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى أبا نهشل

نيل نال خيرا ينال نيلا أي أصاب وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وأناله غيره والأمر منه نل بفتح النون واذا أخبرت عن نفسك كسرتها والنيل فيض مصر ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لقريش

فصل الواو

وأل الموئل الملجأ وكذلك الموأل مثال المهلكة وقد وأل اليه وألا ووؤولا على فعول أي لجأ وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة [illegible] الأصمعي [illegible] أنبت فيها أبوال الماء وأبعارها قال العجاج ● [illegible] ● واستوألت الإبل اجتمعت والأول نقيض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واوا وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الأوائل والأوالي أيضا على القلب وقال قوم أصله ووأل على فوعل فقلبت الواو الأولى همزة وانما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما أول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما أولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الأول وتقول ما رأيته مذ عام أول ومذ عام أول فمن رفع الأول جعله صفة لعام كأنه قال أول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا أول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان أظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به أول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ أمس فان لم تره يوما قبل أمس قلت ما رأيته مذ أول من أمس فان لم تره من أول من أمس قلت ما رأيته مذ أول من أول من أمس وتقول هذا أول بين الأولية قال الشاعر ● ماح البلاد لنا في أوليتنا على حسود الأعادي ماتح قثم ● وقول ذي الرمة ● وما فخر من ليست له أولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر ● يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الأولى والجمع الأول مثل أخرى وأخر وكذلك جماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر ● عود على عود لأقوام أول ● يعني بالعود الجمل المسن وبالثاني الطريق القديم وان شئت قلت الأولون وآل الرجل قبيلته وبنو وائل من قاسط من ربيعة

وبل الوبل بالتحريك الثقل والوخامة مثل الوبال وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالة فهو وبيل أي وخم ويقال أيضا بالصاد وبلة شديدة أي شهوة [illegible] واستوبلت البلاد أي استوخمتها وذلك اذا لم يوافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبيل العصا الضخمة وقال ● لو أصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره ●

كالوبيل بكسر الباء وقال ● نعمت جويرية اتي عبدها ... والوبيل ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيلة قال طرفة ● عقيلة شيخ كالوبيل اليلندد ● والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد والوابلة طرف الكتف وقيل طرف العضد ووبال اسم ماء لبني اسد ●

وثل الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل [illegible] اسم رجل ●

وجل الوجل الخوف تقول منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول اني منه لاوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة ●

وحل الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر ● فانبج القوم ركودا على الاوشاز ان يحرك المراجل ● يروى بالفتح والكسر يقول وقعت بينهم الحرب على ... مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره ووحله اي غلبه فيه ●

وذل ابو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة بلغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير تقسيم يقال لحمه لحم وذالة ●

ورل الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان واورل منه ●

وسل الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابلي توسلا اي سرقة والواسل الراغب الى الله تعالى قال لبيد ● بلى كل ذي دين الى الله واسل ● وموسل ماء لطيء قال داود بن الطريف الطائي وكان قد عرض بجيرى الماء والبر ● لى البيت المعرى من موسل تعالى ذا اني لسقيم ●

وشل الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل ارسل اوشال ووشل الماء وشلانا اي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر ● ارى على الوشل السلام وقلة كل المشارب مذ هجرت ذميم ● فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا اي تبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الجد اي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن ●

وصل وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اي بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يال فلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله وبينهما وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لالهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ● ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل ● يقول الرجل اي لا وصل بيننا الحي مع الميت اي لا مات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على انه سيتصل به اي وقد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر ● وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم ● يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين ●

وعل الوعل ذكر الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث تظهر التحوت والوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز ● وام اوعال كها او اقربا ● فهي هضبة ويقال ما لهم عليه وعل واحد بالتسكين اي ضلع واحد الاصمعي الوعل الملجا وانشد لذي الرمة ● حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم ● وقال الخليل ... ايضا ما لي عن ذلك وعل ووعي اي ما لي بد قال الفراء ما لي عنه وعل بالتسكين اي لجا وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلته ووعلة اسم شاعر من جرم ●

وغل وغل الرجل يغل وغولا اي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس ● فاليوم فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ● [illegible] والوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد قول عمرو بن قميئة ● ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير ● والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد ● [illegible] في الجبل فتى غلام كان غير وغل ● حتى اذا ما اشتد بالرحل ● الفراء يقال ما لي عن هذا الامر وغل اي بد والوغل بكسر الغين السيء الغذاء والايغال السير السريع والامعان فيه قال الاعشى ● يقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ● وتوغل في الارض اذا ذهب فيها وابعد ●

وقل الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت في الجبل علوته يقال منه وعل وقل ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر وقد وقل بالفتح اذا توقل الجبل اي تصعد وفي المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن التوقل في الجبال ●

وكل رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثل همزة وتكلة اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قال امراة ● ولا تكونن كهلوف وكل ● وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد بصف اليماني ● وغلبن ابرهة الذي الفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل ● وهو شاذ مثل موحد ووكلت الدابة اذا اساءت السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بها وكال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امري اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء وادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فبقيت في التصغير والجمع وكذلك تقية وتقى وكلاه وكلا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله ● كليني لهم يا اميمة ناصب ● اي دعيني وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك ●

او كلت

ولل ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج ● كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش ●

وهل لقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطامي ● وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق ● ابو زيد وهلت في الشيء وعن الشيء اوهل وهلا اذا غلطت فيه وسهوت ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت ●

ويل ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى ● ويلي عليك وويلي منك يا رجل ● وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي ● لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير ● وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره ●

فصل الهاء

هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والهبل اقصى الرحم ويقال طرق الولد وهو ما بين الطبية والرحم قال الكميت ● اذا طرقت لا ترى المعتلات بشاء مات بها الهبل ● والهبالة اسم ناقة لاسماء بن زنباع ويقال ● ولا احسابك شحما او شيئا او بشر من الهبالة ● والهبل مثال الجمع الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل مهبل قال ابو كبير ● نشب غير مهبل ● ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتصاص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت ● وعادت في غابر منها بمعتبه من المعاني والمكنون يهتبل ● والهبال الصياد الذي يهتبل الصيد اي يغتره قال ذو الرمة ● ومطعم الصيد هبال لبغيته الفا ابواك الكسب ذئب مثل نخال ● وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبلة زيادة البول مشية النجم المرتجاء ●

هتل الاصمعي الهتال مثال الهتان وانشد للعجاج ● ضرب السوارى متنه بالتهتال ● يقال هتلت السماء تهتل هتلا وهتلانا وتهتالا وتجاوب مثل ... ●

هثمل الهثملة الكلام الخفي وقد هثمل ●

هجل الهجل غائط من الجبال مطمئن وقال ● بالهجل منها كاصوات الزنابير ● وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والمهجل من الابل الذي يعد مثل المهجار قال الكميت ● وبعد اشارتهم بالسياط وهو جار ليلتها موجل ● اي في ليلتها والموجل الرجل الاهوج وقال ● تهد الحداما نام ليل الموجل ● والموجل الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال جندل ● والال في كل مراد موجل ● كانه بالصحصحان الانجل ● قطن سخام بايادي غزل ●

هدل الهديل الذكر من الحمام قال جران العود ● كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد منزف ● والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا قال ذو الرمة ● ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع ● والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال الشاعر ● وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل ● وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو هدل ومشفر اهدل وبعير هدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به ● وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز ● بكل شعشاع صهابي هدل ● وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجر اذا تدلت والمهدال ما تدلى من الغصن وقال ● يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا بادية ذوات مهاد ●

هدمل الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا ● عجوز عليها هدمل ذات خيعل ● والهدملة على وزن الشعلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد وقال ● كانها بالهدملات الرواسم ●

هذل الهذلول الرجل الخفيف والتل الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحدة هذلول وهذل البعير بوله اذا اخرجه وحركه وهذلت الشاة اذا اتخمت وهذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال ● [illegible] ● وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ●

هذمل الهذملة ضرب من المشي ●

هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت ●

همرجل الهمرجل من الابل السريع والجمل ذلوله وقال ابو زيد الهمرجلة من النوق الجسيمة الراجلة ●

هرطل

هرقل هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال أيضاً هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن الحرونة الجارية الضخمة المرتجة الأرداف [illegible]

والنراكلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الأمواج قال ابن أحمر يصف درة ... تأتي من دونها النواطير لا هراكلة وحيتانا ونونا

هرمل هرملت أي نتف شعره وشعر ... مراسيل إذا أسقط قال ذو الرمة ... وقد هرمل الصيف عن أعناقها الوبرا

هرول الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت ... يجد بنا في كل يوم ونهزل

والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالاً على ما لم يسم فاعله ... وأهزل القوم أي أصابت مواشيهم سنة فهزلت

هزبل ابن السكيت ما فيه هزبلة أي شيء ... **هشل** المشل من الإبل ومنها الذي يأخذه الرجل من غير إذن صاحبه ... وقال ... هشيلة ما دمت حيّا على محترم الأجمال

هضل أبو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء ... قال والهيضلة أصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وأنشد للكميت ... وجولٍ من برك من غالب بين العرين والعرب الهيضل

هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلاً وهطلاناً وتهطالاً ... وسحاب هطل ومطر هطل ... ديمة هطلاء ولا يقال سحاب أهطل ... [illegible]

هقل الهقل الفتي من النعام **هكل** ... **هلل** الهلال أول ليلة والثانية والثالثة ... [illegible]

[illegible]

همل [illegible]

هول [illegible]

هيل [illegible]

فصل الياء

يلل اليلل قصر الأسنان العليا ويقال انعطافها إلى داخل الفم ورجل أيل وامرأة يلاء قال لبيد ... رقميات عليها ناهض ... [illegible]

نظرت إليك بمثل عيني مغزل ... قطعت حبائلها بأعلى يليل

تم باب اللام بحمد الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أتم الأتم الفتاق وأصله التقاء المسلكين ... [illegible]

أثم الإثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر إثماً ومأثماً إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم ... [illegible]

أجم الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وآجام ... [illegible]

أدم الأدم جمع الأديم ... [illegible]

فجعل ... الأدم ... مجتباه وعاد بنده ◎ ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم
الله بينهما أي أصلح وألف وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق وقال ◎ والبيض لا
يؤدمن إلا مؤدما ◎ أي لا يحببن إلا محببا وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأيادم متون الأرض لا واحد لها

أرم الأرام حجارة تنصب علامة في المفازة والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد من لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عادا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأ بالإضافة ولم يصرف
جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأروم بفتح الهمزة أصل الشجرة والقرن قال صخر الغي تهابوا ◎ ... ◎ قوله يا لم ترنا أي يا لم ترنا ... وقد جاء على هذا
حروف منها قولهم ... ويشتكي عينا أي يشتكي عينه ونصب ... أبو زيد ما بالدار أريم وما بها أرم بكسر الياء أي ما بها أحد قال زهير ◎ دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي
ليس بها من أهلها أرم ◎ وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عض عليه وأرمه أيضا أي أكله قال الكميت ◎ ويأرم كل نابتة رعاء ◎ وحتا ... ◎ أي من كثرتها وقوله لن أي
للنابتة ومنه سنة أزمة أي مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل آرمه أرما إذا فتلته فتلا شديدا وقال ◎ شدا على جبله ويأرمه ◎ ويروى
بالزاي والآرم الأضراس كأنه جمع آرم يقال فلان يحرق عليك الأرم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض قال الشاعر ◎ نبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما ◎
وقولهم ... ذوي جسنة الآزم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الآرم الحجارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر ◎ يلوك من حرد على الأرما ◎

أزم الأزمة الشدة والقحط يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزما أي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزما أي اشتد وقل خيره ويقال أيضا أزم الرجل بصاحبه إذا
لزمه وأزم عنه بيده وأزمه أيضا أي عضه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الأزم الذي تسميه الحمية وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه سأل الحرث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم
يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أزمت الحبل إذا فتلته بالزاي والراء جميعا والأزم ضرب من الضفر وأزم القوم أي أطالوا الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد
الأصمعي عن أبي مهدية ◎ هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما ◎ قال ويروى وعضوات وهو جمع عضاه وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب
أيضا مأزم ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الأصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المأزمين وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ◎ ومقامهن
إذا حبسن بمأزم ضيق ألفك وصدهن الأخشب ◎

أسم يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ◎ ولأنت أشجع من أسامة
إذ دعيت نزال ولج في الذعر ◎ وأسامة اسم رجل أما الاسم فنذكره في المعتل لأن الألف زائدة

أضم الأضم الغضب ويجمع على إضاب وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما
وأضم مكسر الضاد جبل قال الراجز يصف نارا ◎ تحبب إعلى عائذين بإضم ◎

أطم الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال امرؤ القيس
◎ ثم الحريرة لم يترك بها جذع ولا أطما إلا مشيدا بجندل ◎ ... تقلم ما يزحزح ... إلى الآطام تحراما ◎ والواحدة أطمة مثل أكمة وأطم حصن يعرف بأطم الأضبط وهو أضبط بن قريع بن
عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة كان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما وقال ◎ وشقيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب ◎ قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا
أسبي ◎ ويقال أطمة ... لأنه التقى ... بالقصب ◎ والأطام بالضم احتباس البطن تقول منه أطم على الرجل قال أبو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك إذا لم يبل من داء يكون
به والأطيمة موقد النار قال الأفوه ◎ في موطن ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى ◎ والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي فلان يتأطم على فلان مثل يتأجم
قال الأصمعي تأطم السيل إذا ارتفعت في وجهه كالأمواج ثم تكسر بعضها على بعض

أكم الأكمة معروفة والجمع أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع
الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم

ألم الألم الوجع وقد ألم يألم ألما والتألم التوجع والإيلام الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع ◎

أمم أم الشيء أصله ومكة أم
القرى والأم الوالدة والجمع أمات وقال ◎ فرجت الظلام بأماتكا ◎ وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع على أمهات وقال ◎ أمهتي خندف والياس أبي ◎ وقال بعضهم
الأمهات للناس والأمات للبهائم يقال ما كنت أما ولقد أممت أمومة وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمت لا تفعلي ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من
ياء الإضافة وتقف عليها بالهاء وأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة البعيدة وأم مثواك ما جد منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد ◎ وأتانا يسعى تفرش أم
البيض ◎ يريد بها النعامة ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر ◎ تخص بها أم الطريق عيالها ◎ ويقال هي الضبع وأم الدماغ
الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضا أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك
قوله تعالى واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم

بطم البطم الحبة الخضراء

بغم بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك
والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولا
بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة ◎ لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ◎
والباغمة الجادية ... بصوت رخيم قال الكميت ◎ يتقصص ... كالدمى ... الحجاب ◎

بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج ◎ بطعنة نجلاء فيها
ألمه ◎ يجيش ما بين تراقيه دمه ◎ كمرجل الصباغ جاش بقمه ◎ وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل إلا خمسة خضم وعثر وبقم
وبالفعل شمر وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وإنما
يختص بالفعل فإذا سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة

بكم رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين الخرس وقال ◎ فليت لساني كان نصفين منهما
بكيم ونصف عند مجرى الكواكب ◎

بلم البلمة الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شعيبة مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة
الضبعة والبليم البهيم يقال لا يبلم عليه أمره أي لا يقبح أمره والإبلم خوص المقل وفيه لغات ألبم وإلبم وأبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبلم الحجارة
لغة في البرم

بلدم بلدم الرجل إذا فرق فسكت بذاك الغيظ وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن أبي زيد وقال الأصمعي في كتاب الفرس ما
اضطرب من حلقومه وسريه وجرانه وقرأنه على أبي سعيد بالشك مفخمه والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ◎ ما أنت إلا أغلك بلندم ◎ مرحبة موطأة من زردم ◎

بلعم البلعم بالضم البلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة

بلغم البلغم أحد الطبائع
الأربع ◎

بهم البهم الورل الغليظ من أولاد المعز ◎

بوم البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر ◎

بهم البهام
جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم أيضا وأنشد الأصمعي ◎ لو
أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ◎ لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاما بقوله ◎ والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ◎ ويقال
هم يبهمون البهم تبهيما إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضا للجيش بهمة ومنه قولهم فلان
فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام
أي استغلق وبهم أيضا عن أبي زيد إذا أربح وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما أي ليس معهم شيء ويقال أيضا والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيم واحدة
البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخالط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وهي بنت قال سيبويه يكون واحدة وجعلها للتأنيث فلا

فصل التاء

تأم ينون وقال قوم إنها للإلحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وأبهمت الأرض أي بهاما
أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك من عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم
وقشاعم وتؤام أيضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر ◎ قالت لنا ودمعها تؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ◎ ولا تمتنع هذا من الواو في الأدميين كما لا تمتنع
مؤنثه جمع بالتاء وقال الشاعر ◎ فلا تحسبن فإن بني عزاء لعلات وليسوا أتواما ◎ والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل هذا من توأم فوعل وأصله وولم فأبدل من إحدى الواوين
تاء كما قالوا اتجح من ودج وتوأم أيضا قصبة عمان مما يلي الساحل وتنسب إليها الدر قال سويد ◎ كالتوامية إن باشرتها ◎ ويقال رمح متآم للذي يأتي بعد جري وقال ◎ عاني
الرقاق منهب مواثم ◎ وفي الدعاء من متائم ◎ مواثم من الوثم وهو الدق وثوب متأم إذا كان سداه وقحته طاقين طاقين وقد تأتم متأمة على مفاعلة إذا اختلطتا على خيطين
خيطين وأتأمها أي أفضاها وقال عروة ابن الورد ◎ وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر أتأمها القبيل ◎

تخم الأتخم ضرب من البرود قال ◎ وعليه أتحمي نسجة من نسج
مورق ◎ عز لينا أخلى كل يوم دون جذيم ◎

تخم التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر ◎ يا بني التخوم لا تظلموها
إن ظلم التخوم ذو عقال ◎ وقال الفراء تخومها حدودها الأثري أنه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تخم مثل صبور
وصبر وأنشد لأعرابي من بني سليم ◎ فأن يعرف بجنبي سليم أكرنها التخومة والتراب ◎ والتخمة أصلها الواو فتذكر ثم

تلم تريم بكسر التاء موضع وقال ◎ بلا ... تريم ما لهم لم
يقبر ◎

تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال ◎

تمم تم الشيء تماما وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وتتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع وأتمت الحبلى فهي متم إذا تمت
أيام حملها وولد تمام وتمام وتمام الولد لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة وقال ◎ فبت أكابد ليل التمام والقلب
من خشية مقشعر ◎ ويقال أبي قائلها إلا تما وتمادا وتمامة لغات أي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح وقال ◎ حتى وردن لتم خمس بائص ◎ أبو عبيد التميم الشديد

والتميمة عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علق عليه تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله فلا بأس بها وتيم قبيلة وهو تيم
بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر والتتام التوبيبة تتمة وهو الذي يرد ضريبة النار وتتاموا أي جاؤوا كلهم وتكاملوا والمستتم في شعر أبي دواد هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم
به نسج كسائه والموهوب تمة **تمر** التمر يحمد له حب صغار يتعلق عرجبا باكله أهل البادية الواحدة تومة قال زهير ● أمك سلم الأدبرين اجتنى له بالبتي توم وآلاء
توم التومة باللهم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة وقول ذي الرمة ● وحتى أي يوم بكادر اللاطي به التوم في الجوفية تبعيج ● قال أبو عبيد يعني البيض **تهم** تهامة
بلد والنسبة إليه تهامي وتهام أيضا إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في يمان وشام عوض من ياء النسبة قال ابن أحمر ● وكاد ثم كابي
تهامية تعس بأبوين كأنا بمحد أو تهاميا ● فالقرالتهامي منهما بلطانه وأخلط منا لا الزم مكانيا ● وقوم تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشامي أي بالفتح
مع التشديد والتهمة يستعمل في موضع تهامة كأنها المرة من تهام في قول الأصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال ● نظرت والعين مبينة التهم ● إلى سنا نار وقودها الرتم ●
شبت بأعلى عاندين من إضم ● وأتهم الرجل أي صار إلى تهامة وقال ● فإن تتهموا انجد خلافا عليكم وإن تتهموا استحقبي الحرب أعرق ● والمتهام الكثير الإتيان إلى تهامة وقال ● ألا
أيهما أيهما المتهم ● وأنا سلاجد متاهيم ● يقول نحن تأتي نجدا أكثر مما نأخذ منها إلى تهامة والتهمة أصلها الواو وقد ذكر هناك **تيم** تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم
الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم اللات في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله وأصله من قولهم تيمه الحب أي عبده وذلله فهو متيم ويقال أيضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة ● تامت فؤادك
لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبانا ● وتيم في قريش رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر
أيضا في قريش وتيم بنو الأدرم وتيم بن عبد مناة بن أد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن ضبة وتيم الأرب أيضا منة وتيم اللات
أيضا في الخزرج من الأنصار وتيم اللات بن ثعلبة والتيمة والتيماء وأما قول امرئ القيس ● بنو تيم مصابيح الظلام ● فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة بالكسر الشاة التي يجعلها
الرجل في منزله يحتلبها وفي الحديث التيمة لأهلها تقول منه أتام الرجل ويقال أيضا إذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة ● فما تتام جارة آل لأي ولكن يضمنون لها قراها والتيماء
الفلاة وتيماء اسم موضع

فصل الثاء

ثأم بيان ثأمت خرزها أفسدته **ثجم** أثجم المطر إذا كثر ودام ويقال أثجمت السماء أياما **ثرم** الثرم
بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو أثرم وثرمته أنا بالفتح ثرما إذا ضربته على فيه فثرم ويقال أيضا ثرمت ثنيته فانثرمت وأثرمه الله تعالى أي جعله أثرم
ثرتم الثرتم بالضم ما فضل في الإناء من طعام أو إدام وقال ● لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم ● **ثعم** ثعمت الشيء من عنده وثعمني أمر فلان أي اجتذبني
رواه أبو زيد بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض إذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسبيد وتشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب بنته ●
أملاءة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام المخلس ● والثغم العاري من الكلاب **ثكم** الثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم أيضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر إذا أقام به
ولزمه وثكمت الطريق أيضا إذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد انثلمت الثلمة بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك هو
أن ينثلم جرفه وكذلك الشيء ما ثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو أثلم من الثلم وقد تثلم أيضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص أو شبيه بالخوص وربما
حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء أثمه بالضم ثما إذا أصلحته ورممته والثمام صفة قيل ثمت أموري إذا أصلحتها ورممتها قال الشاعر ●
ثمت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ● ومنه قولهم كان أمر ثمه ورمه وثممت الشاة النبت بفيها أي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويرمه
أي يكنسه ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومثم بكسر الميم إذا كان كذلك وثمة وثمة أيضا الماء القليل الغدر وقال أعرابي جمعوا من الدم ثمه ورمه أي من قليله وكثيره وثمت يدي بالأرض
أي مسحت بالحشيش وأثم عليه أي أنال عليه وأثم جيشه بالروس إذا ذهب سلاحهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم
قماش الناس أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب والتراخي وربما أدخلوا عليها التاء كما قال ● ولقد أمر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني ● وثم بمعنى هناك
وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومن الفرس بالفتح منقطع شرته من المثرم قال ابن السكيت ثممت العظم ثما وذلك إذا كان رخوا فأكلته والثمام الدواء إذا أخذ الشيء كثرة **ثوم**
الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة

فصل الجيم

جثم جثم الطائر أي تلبد بالأرض يجثم جثوما وكذلك الإنسان قال الراجز ● إذا الأنام
جثموا على الركب يحبوا عند شبوح الجندب ● ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة في الأثر أنها الطير تحبس وترمى بالنبل وأشباه ذلك والجثم مثل جثى سكن
وقد نهي عن ذلك أبو زيد الجثمان الجسمان يقال ما أحسن جثمان الرجل وجثمانه قال أي جسده قال المرار العدوي ● وقد دعوا لي توأما قد عسلوا بالنبيذ المسك جثمان والطيا
وقال الأصمعي الجثمان الشخص والجثمان الجسم قال بشر ● أمن زحل كأن العادي تومها تناسي جثمان البيضة أعلعا ● يعني بالبيضة الكعبة وهو مخضر اللون يجسده ويقال جاثم من يريد

جثمان القطاة جمل ابن الأعرابي بنو مواده والجثام الذي يقع بالليل على الرجل فلا يقدر أن يتكلم وهو البيدلان كذا قال وهو أبو عمرو يقول البيدلان **جحم** الجحيم اسم من أسماء
النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فألقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الأعشى ● والموت جاحم ● والجحمة العين بلغة حمير
ويشد ● أيا جحمتا بكي على أم عامر أكيلة قلوب بإحدى المذانب ● وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص العين جاحمه وجحمني بعينه تجحيما أحد إلي النظر وهو الأجحم الشديد حمرة العين
مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء يصيب الإنسان في عينيه فترم عيناه وأجحم عن الشيء كف عنه مثل أحجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم **جحشم** الجحشم
البعير المنتفخ الجنبين **جحظم** الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة أيضا الشاة
الرديئة **جذم** الجذم بالكسر أصل الشيء وقد يفتح وقال ● وعضضت من نابي على جذم ● والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة وقال ● يلوون
إذا ما آنسوا فزعا تحت السنور بالأعقاب والجذم ● وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار أجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم
القرآن ثم نسيه لقي الله وهو أجذم قال المتلمس ● وهل كنت إلا مثل قاطع كفه بكف له أخرى فأصبح أجذما ● والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة ● واشتد جبلها انجذاما
والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال أجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نساب مضر أنهم من معد قال الكميت ● نحاول أنسابا إلى اليمن
يقتبيهم فعاد جذاما غير موتب ولا تأل لكن نرى ما الله عالم والأصل ● والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب إليهم جذمي بالتحريك وكذلك إلى جذيمة
أسد قال سيبويه وجذمي من أتوبه أن بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال أبو زيد إذا قال سيبويه جذمي من أتوبه فأنا بعينيي ورجل مجذامة أي قاطع للود
وأجذم البعير في سيره أي أسرع والاجذام الإقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد ● وحمل قيس على البلاد حتى إذا اضطربت أجذما ● وجذيمة الأبرش ملك الحيرة صاحب
الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الأزد **جرم** الجرم الذنب والجريمة مثله تقول منه جرم وأجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجرم من
البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب أحدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والآخر في طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال ● والجارمي عميدها ● والجرم القطع وقد
جرم النخل واجترمه أي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل جلمت والجرم
بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره قال أبو حاتم قد أولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم أي الصوت أو الحلق وهو خطأ والجرمة القوم
الذين يجترمون النخل أي يصرمون قال امرؤ القيس ● علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنة يثرب ● وجرم يجرم أي كسب وفلان جريمة أهله أي كاسبهم قال الهذلي يصف
جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا ● وقوله تبارك وتعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم أي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما التقط من التمر إذا جرم
والجريم التمر المصروم وحكى أبو عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما أيضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاج وشحيج وجهام وجهيم ونحال
ونحيل وصحاح الأديم وصحيح وأما الجرام بالكسر فهي جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريم أي عظام الأجرام وللجلة الإبل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة
أي تامة وتجرمت السنون أي انقضت وتجرم الليل ذهب وقول لبيد ● دمن تجرم بعد عهد أنيسها ● أي تكمل وتجرم على فلان أي ادعى ذنبا لم أفعله وقال ● تعد على الذنب
إن ظفرت به وإن لم تجد ذنبا على تجرم ● وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم
وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وإنما لبس عليهم الشاعر بقوله ● ولقد
طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا ● فرفعوا فزارة كأنه قال حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة
أحقت عليهم الغضب أي أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت أيضا من قولهم لا جرم لأفعلن كذا أي حقا **جرثم** الجرثومة الأصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء
واجرنثم إذا اجتمع **جرجم** الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام
مثل الجردبة وجردم إذا أكثر الكلام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى إذا ذبل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم أي أحد
النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجرضام الأكول **جرهم** جرهم حي من اليمن وهم أصهار إسماعيل عليه السلام الذين نزلوا جرهم وهو تدجرامه
أي تعده **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال ●
فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا ● أبو عبيدة جزمت النخل وجزمته إذا خرصته وجزرته وقال ● كالنخل طاف بها المجترم ● ويروى بالزاي والراء جميعا
والجزمة الأكلة الواحدة وجزم القوم أي عجز وقال الشاعر ● ولكني مضيت فلم أجزم وكان الصبر عادة أولينا ● والعرب تسمي خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له وقال

الأموي والجَمَّة الشيء يدخل في جماء الناقة فيجتمع ولدها فيقرأ أمه كالدرجة والجومة بالكسر القطعة من الإبل والغنم من الضأن

جسم قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الأجسام أيضا يقال له الجثمان بمثل ذرب ذرابة وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم أبو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم أي اخترته كأنك قصدت جسمه كما تقول تأيّيته أي تعمدت آيته وشخصه وأنشد ❁ تجسّمه من بينهن بمرهف ❁ وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها قال الراجز ❁ يجزن أجواز جاد شيظم ❁ صلب عصاه للطي مِرجم ❁ ليس بإلى عقب التجسم ❁ أي ليس ينظر وجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الأمر أي ركبت أجسمه وجسيمه أي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل أي ركبت أعظمه والأجسم الأضخم قال عامر بن الطفيل ❁ لقد علم الحي من عامر بأن لنا الذروة الأجسما ❁ وجاشم ترتبة بالشام

جشم جشمت الأمر بالكسر جشما وجشامة إذا تكلفته على مشقة وجشمته الأمر تجشيما وأجشمته إذا كلفته إياه وقال فما جشمني فأي جاشم بالتي تلا على جشمه أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حي من الأنصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال إن ترك الخزرج بجشم ❁ وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الأراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معوية بن بكر بن هوازن

جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم أيضا إذا قرم إلى اللحم وهو فوق ذلك أول قال العجاج ❁ إذ جعم الذبان زكل مجعم ❁ أي جعوا إلى الكسر وجعمت الإبل أيضا إذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرّم إلى ذلك تنقم العظام وخرو الكلاب فرما إلى ذلك وجعم الرجل إذا لم يشته الطعام والجعام من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجعم

جعثم الجعثم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال القراجم الشريفية أفضج

جلم جلمت الشيء جلما أي قطعته وجلمت الجزور أجلمها جلما إذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت الشيء بجلمته مثل جلمته أي أجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الأعشى ❁ سواهم جذعانها كالجلام أقرح منها القياد النسورا ❁

جلخم يقال اجلخم القوم اجلخماما أي اجتمعوا ويقال استكبروا وقال ضرب جميع إذا اجلخموا

جلهم الجلهم بالضم الذي في حديث أبي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال أبو عبيدة أراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل والجلهمة بالضم اسم رجل

جمم جم المال وغيره إذا كثر والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما وجم مكثر الملوك الأولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الغي ❁ فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا ❁ والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم الجرالكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقال ❁ يزيدها مخج الدلاء جموما ❁ والجموم بالفتح من الأفراس الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب ❁ جموم الشد شائلة الذنابى ❁ تخال بياض غرتها سراجا ❁ قوله شائلة الذنابى يعني أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة وجمة عظيمة أي جماعة يسألون الدية في الدية وقال ❁ وجمة تسألني أعطيت ❁ والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا لم تصرفه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال وأجممته فهو مجمام إذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء ❁ عندي جمام القدح ❁ ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه وهو ما علاه وأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكوك إذا أعطاه ما يحمله فأسه فأعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما إذا ذهب إعياؤه وكذلك إذا ترك الضراب فتجمع ماؤه وأجم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال أجم تنسك يوما أو يومين أي أرحها وجمم ويقال أجم الفراق إذا حان وأتيتنا لأصمعي ❁ حيا ذلك الفراق الأجمأ أن يكرن كان الفراق أجما ❁ وجم قدوم فلان أي دنا وحان ويقال أجم لا يعرف له وأنا أجم الماتر ورجل أجم لا رمح معه في الحرب قال أوس ❁ وليهم معشر أجما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير ❁ وقال الأعشى ❁ متى تدعهم للقاء الكماة تأتك خيل لهم غير جم ❁ والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم وأستجم الفرس والبئر أي جم ويقال أي لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة سمي بذلك لأنه كان يعمل به الأقداح من خشب والجمجمة أيضا الرجل في ججمته وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فتنسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال ❁ رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها ❁

جهم رجل جهم الوجه أي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد ❁ فلا تجهمينا أم عمرو فإنما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله ❁ قال الشيباني إن داء الظبي أنه إذا أراد أن يثب مكث ساعة ثم وثب وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز وقال ❁ وبلدة تجهم الجهوما ❁ أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة من الليل وقال ❁ وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب ❁ والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهيم موضع

جهضم الجهضم من الرجال الضخم

المائع المنتشر من الوجه الجهضم الأسد والجهضم الأسد المنتفخ الجنبين كالمتبلّم

جهنم جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله تعالى عباده الكفار وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا تجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر وأبو يونس بن بنه وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى ويقال هو اسم تابعته وقال فيه الأعشى ❁ دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ❁

فصل الحاء

حتم الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم قال أمية بن أبي الصلت ❁ عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم ❁ وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود قال المرقش ❁ ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم ❁ وقال آخر ❁ ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ❁ لأنه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة ❁ زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الأسود ❁ وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر ❁ على حالة لو أن في القوم حاتما على جوده ضنت به نفس حاتم ❁ وإنما خفضه على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر ❁ وحاتم الطائي وهاب المائي ❁ وهو اسم معرفة وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والتحتم مثله يقال ذو تحتم وهو غض المتحتم

حثم حثم له حثما أي أعطاه وحثمت الشيء دلكته والحثمة الأكمة الحمراء وبها سميت المرأة حثمة

حثرم الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلا قيل رجل أحثر وقال ❁ كأنما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن ❁

حجم حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فيه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كأجل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء أحجمه أي كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فأحجم أي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فأكب أبو عبيد الحجمة الوردة الحمراء والجمع الحجم

حذم أحذمت النار التهبت واحتذم صدر فلان غيظا ويوم محتذم شديد الحر واحتذام النار بالتحريك صوت التهابها واحتذم الدم اشتدت حمرته حتى يسواد الفرا فقد حذمه من نعتة القلى وهي مثل العلود

حذم حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء أسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رضي الله عنه إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم والحذامة المرأة القصيرة وقال ❁ إذا الخريع العنقفير الحذمه ❁ يؤرّها فحل شديد الضمضمه ❁ وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام

حذلم حذلم اسم رجل من تميم بن حذلم العنبري من التابعين والحذلمة المذلمة وهو الإسراع يقال مر يحذلم إذا مر كأنه يتدحرج

حرم الحرم بالضم الإحرام قالت عائشة رضي الله عنها كنت أطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم ثلاثة سرد وواحد فرد وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيء فإنهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور أيام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى حرمية والحرمية أيضا سهام تنسب إلى الحرم ومكة حرم الله تعالى والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة أيضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة الجماع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثال عجال وعجالى كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد ثعلب ❁ محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج ❁ الأصمعي يقال إن بيننا لحرمات فلا تنتهكها واحدتها محرمة ومحرمة والمحرم أول الشهور ويقال أيضا جلد محرم أي لم تتم دباغته وسوط محرم لم يلين بعد وقال ❁ تعاذر كرّي والمطيع المحرما ❁ وناقة محرمة أي لم تتم رياضتها بعد عن أبي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال ❁ كفى حزنا كري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم ❁ وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريم ما فات من كل مطموع فيه وحرمه الشيء بالضم حرمانا وحرمه الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر

أجرامٌ وجرومٌ وجرمه وجرماً وأجرمه أيضاً إذا امنعه أباه وقال يصف امرأة ● ونبئتها أجرمت قومها لينكحها في معشر آخرينا ● والجرم بكسر الراء أيضاً الحرمان قال زهير ● وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم ● وأما قولهم لا جرم فهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين على إضمار الفاء أي فيقول حرم الرجل بالكسر يحرم حرماً أي قمر وأحرمته أنا إذا قمرته والكسائي مثله ويقال أيضاً حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت وأحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير ● وكم بالقنان من محل ومحرم ● أي ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه وأحرم أي دخل في الشهر الحرام قال الراعي ● قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً ودعا فلم أر مثله مخذولا ● وقال آخر ● قتلوا كسرى بليل محرماً غادروه لم يمتع بكفن ● يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم عليه ما كان حلالاً له من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضاً والتحريم بمعنى وقال يصف بعيراً ● له ربذة قد أحرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم ● وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرم البقرة والجمع حيرم وقال ● تبدل أدماً من ظباء وحيرما ●

حرجم احرنجم القوم ازدحموا قال المبرد الحرجيم العدد الكثير وأنشد ● إذا أراد بعد حرجم من هوب فيها وأن معجم ● وحرجمت الإبل فاحرنجمت إذا رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت ويقال ● على جبال ... حرجمه

حزم حزمت الشيء حزماً أي شددته والحزم من الأرض أرفع من الحزن قال لبيد ● وكأن ظعن الحي لما أشرفت في الآل ... حزوم ● والحزم ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم وأحزم وحزم بمعنى أي لبيب وذلك ... الحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر ● أعددت حزمة وهي مقربة ● اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين ... وحزمت الدابة قال لبيد ● واقربها الحزوم ● ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامه والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزماً ... أحزم وهو خلاف الأضم والحزمتان ... من ثعلبة وحارثة ... قال ... ● نعيت من عوف وماذا كلفت ونجي عوف آخر الركبان ● والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام وحيزوم ... اسم فرس جبريل عليه السلام

حسم حسمته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اكووه لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فإنه محسمة للعرق ومذهبة للأشر ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل ... وقوله تعالى ثمانية أيام حسوماً أي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم يقال الليالي الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف أيضاً طرفه الذي يضرب به ... ● يعني شجاعاً ... حسام السيف أي طرفه وحسم بالضم موضع وقال ● عفا حسم من فرتنا فالفوارع ● وحسمى بالكسر اسم ... الجبال ... ● فأصبح عاقلاً بجبال حسمى ● قال النضر ... الشام ● وفي حديث أيضاً ...

حشم أبو زيد حشمت الرجل وأحشمته بمعنى وهو أن يجلس إليك ... الحشمة إنما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب ... إن ذلك لما يحشم بني فلان أي يغضبهم وأحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ● ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعاً ... احتشامي ● وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له ... لأنهم يغضبون له وقال الفراء حشمت الدواب

حصم حصم بها أي حبق والحصيم ... ●

حضرم ابن السكيت يقال للرجل الصغير النحيل حضرم وحضرم والحضرمي ...

حضرم أبو عبيد حضرم الرجل حضرمة إذا لحن وخالف الأعراب في كلامه

حطم حطمته حطماً أي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير ... ● إنما إذا احطمه حتف لنا ... ● وحطمة السيل مثل ... يقال للفرس إذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أي أسنت وحطمته السن بالفتح حطماً والحطمة من أسماء النار لأنها تحطم ما تلقى ويقال أيضاً راع حطمة للكثير الأكل ورجل حطم وحطمة أيضاً إذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة وقال الراجز ● قد لفها الليل بسواق حطم ● ويقال للمتكسر من الإبل حطمة لأنها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس

حقم الحقم ضرب من الطير يقال إنها الحمامة

حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم أي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم أيضاً الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للأمور وقد حكم أي صار حكيماً قال النمر بن تولب ● وأبغض بغيضك بغضاً رويداً إذا أنت حاولت أن تحكما ● قال الأصمعي أي إذا حاولت أن تكون حكيماً قال وكذلك قول النابغة ● واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام شراع وارد الثمد ● وأحكمت الشيء فاستحكم أي صار محكماً والحكمة بالتحريك حكمة اللجام وفي المثل ... وحكم أيضاً أبو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما أحاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكماً وأحكمتها أيضاً وكانت العرب تتخذها من القد والأبق لأن قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير ● القائد الخيل منكوباً دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا ● يريد قد أحكمت بحكمات القد والأبق فأبدل الأبق على الحكمات ويقال أيضاً حكمت السفيه وأحكمته إذا أخذت على يده قال جرير ● أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم إني أخاف عليكم أن أغضبا ● وحكمت الرجل تحكيماً إذا منعته مما أراد ويقال أيضاً حكمته في مالي إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة إلى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لإنكارهم أمر الحكمين وقولهم لا حكم إلا لله والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب إلى الحكمة وأما الذي في الحديث أن الجنة للمحكمين فهم قوم من أصحاب الأخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإسلام مع القتل ●

حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته أيضاً قال ● فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم ● والحلم بالكسر الأناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال ● تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما ● وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الإهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الأديم بالكسر وقال ● فإنك والكتاب إلى علي كدابغة وقد حلم الأديم ● والحلمة واحدة الحلم وهي القردان ... والحلمة أيضاً ضرب من النبت قال الأصمعي هي الحلمة والنهمة ... أكثر قال أوس ● يجوبهم بجر العصا فطردتهم إلى سنة جرذانها لم تحلم ● وبعير حلم أي سمين وقال ● من الثري ... أصلاب كل حليم ● والحلمة القراد العظيم وهو مثل الحمل وجمعها حلم والحلمة أيضاً دودة تقع في جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل فإذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقاً يقال منه تحلم الجلد وحلم الأديم وحلمتا الثدي ... موضع ... في قول الأعشى ● وكل غداة المهرجان ... مقطعاً ... بمحلم ● ... قال لبيد يصف ظعناً ويشبهها بنخيل ... في هذا النهر ● عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ● ومحلم أيضاً اسم رجل وحلمت الرجل تحليماً جعلته حليماً قال ● ... حتى تنتهت إلى ذي النهى واستبدلوا بالحلم ● يقول الطاعن الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن أمه قال الأصمعي الحلام والحلان باللام والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيهاً بالجبن الرطب وليس بمغيل

حلقم الحلقوم الحلق وحلقمه أي قطع حلقومه ●

حمم الحم ما يبقى من الألية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما أذيب منها قال الراجز ● يهم فيه القوم هم الحم ● وحممت الألية أي أذبتها والحمة العين الحارة يستشفى بها الأعلاء والزمنى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك أي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيراً ● فلما رأى أن قد حممت ارتحاله تملك لو يجدي عليك التملك ● وقال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال يقال حممت ارتحال البعير أي عجلته وحممت الماء أي سخنته أحم بالضم في جميع ذلك وحم أيضاً بمعنى قدر وحم الشيء وأحم أي قدر فهو محموم وحممت الجمرة أحم بالفتح إذا صارت حممة ويقال أيضاً أحم الماء أي دنا وحان وأحمه أمر أي أهمه وأحم خروجنا إذا دنا قال الأصمعي ما كان معناه قد حان ووقع فهو أحم بالحاء وإذا قلت أجم بالجيم فهو قدر ولم يعرف أحم وقال الكسائي أحم الأمر وأجم أي حان وقته وأنشد ابن السكيت للبيد ● لتذودهن وأيقنت إن لم تذد أن قد أحم من الحتوف حمامها ● قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير وأجنة يروى بالجيم والحاء جميعاً وحم الرجل من الحمى وأحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمت الأرض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار وقد استحممت إذا اغتسلت به هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماماً بأي ماء كان وأحممت فلاناً إذا غسلته بالحميم ويقال ... والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم أي عرق وقال يصف فرساً ● وكأنه لما استحم بمائه حولي غربان أراح وأمطرا ● وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره والحميم القيظ والحم بالكسر ... الصغير يبقى فيه الماء ... أي متعة بعد الطلاق وحمم الفرخ أي طلع ريشه وحمم رأسه إذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل تحميماً سخمت وجهه بالفحم والحمم بالكسر الشديد السواد والأحم الأسود تقول رجل أحم بين الحمم وأحمه الله تعالى جعله أحم وكميت أحم بين الحمة قال الأصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتاً مدمى ويكون كميتاً أحم وأشد الخيل جلوداً وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد ● والنعمان وفارس اليحموم ● واليحموم أيضاً الدخان والحمامة على فعالة سافلة الإنسان والجمع حم والحمة واحدة الحمام وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمة الإبل أي كرائمها ويقال ما له أم ولا حم غيرك أي ما له هم غيرك وقد يفتحان أيضاً وما له حم ولا سم أي بد واحممت مثل أهممت الأمر وحامته أي طائفته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر أيضاً معظمه وحمة الفراق أيضاً ما قدر وقضى الأصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق أي قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه

في باب المعتل. والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث. وعند العامة أنها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي: وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما. والحمامة هاهنا قمرية. وقال الأصمعي في قول النابغة: واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام شراع وارد الثمد. هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا ألا ترى إلى قولها: ليت الحمام ليه إلى حمامتيه. ونصفه قديه. تم الحمام مايه. وقال الأموي: والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا وأنشد: قواطنا مكة من ورق الحمي. يريد الحمام فحذف الميم وقلب الألف ياء أو يقال إنه حذف الألف كما يحذف المد فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا تظنيت. وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر: حماما قفرة وقعا فطارا. وقال: وذكرني الصبى بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما. والحمّام مشدد واحد الحمامات المبنية. وأما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الأصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت. والحمام بالضم حمى الإبل [illegible] ذات حمى. والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه وإبل حامة إذا كانت خيارا. وآل حم سورة في القرآن قال ابن مسعود: آل حم ديباج القرآن. قال الفراء: إنما هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه نسب السورة كلها إلى حم قال الكميت: وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا تقي ومعرب. وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب. وقال أبو عبيدة: الحواميم سور في القرآن على غير قياس وأنشد: وبالحواميم التي قد سبعت. قال والأولى أن تجمع بذوات حم. وحام بن نوح [illegible]

حنتم الحنتم الجرة الخضراء. والحنتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة. [illegible] الحنتم ابن الجاعد ويقال الطابخة قال الشاعر [illegible] لذوا [illegible] بالمقتب [illegible] إذا [illegible] الكوم [illegible]

حوم حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار. والحوم القطيع الضخم من الإبل. وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره. والحومان موضع قال لبيد [illegible] والحمى [illegible] الجومان [illegible] السيف [illegible]. وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال غلام حامي وعبد حامي.

فصل الخاء

ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختّم شدد للمبالغة. وختم الله له بخير. وختمت القرآن بلغت آخره. واختتمت الشيء نقيض افتتحته. والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها والختام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم. وختمته إذا [illegible] وخاتمة الشيء آخره. ومحمد خاتم الأنبياء عليهم السلام. والختام الطين الذي يختم به. وقوله تعالى: ختامه مسك أي آخره [illegible] المسك. وقول الأعشى: وأبرزها وعليها ختم. أي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض.

خثم الخثم بالتحريك عرض الأنف وثور أخثم قال الأعشى: على ظهر طاو أسفع الخد أخثما. [illegible] المعول [illegible] قال النابغة الجعدي: [illegible] خثما مفلّلة [illegible] أخثم الحافر [illegible]

خذم [illegible] وخثيمة اسم رجل. الخذم بالفم الرجل المتطير [illegible] قال أبو عبيدة وأنشد لخيثم بن عدي: ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم. ولكنه يمضي على ذاك مقدما إذا صد عن تلك الهنات الخثارم. [illegible] الخثارم البجلي

خثعم خثعم أبو قبيلة وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن.

خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان أو جارية وأخدمه أي أعطاه خادما. والخدمة سير يشد في رسغ البعير يشد إليه سريحة النعل وبه سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام. وقولهم [illegible] حلقة القوم خدمة وفي الحديث: فقرّ خدمتكم أي فرق جمعكم. والخدمة والخدمة موضع الخلخال من الساق. والتخديم أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه أو [illegible] الأرساغ فإن كان برجل واحدة فهو أرجل. وفرس مخدّم. والخدم أيضا وقوم مخدّمون أي مخدومون [illegible] الخدم. والخثم [illegible] ورجل مخدوم إذا تابعه من الجن. والخدماء الشاة [illegible]

خذم خذمه خذما أي قطعه. والتخذيم التقطيع. والمخذم السيف القاطع. وفرس خذم أي سريع ورجل خذم أي سمح عند العطاء. والخذماء العنز تشق أذناها عرضا من غير بينونة. والخذم بالتحريك المسترخي من النبت. وظليم خذوم [illegible] سريع [illegible] خذوم. وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس: كما بكى ابن خذام.

خرم الخرم أنف الجبل. والخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر إذا ثقبته. وما خرمت منه شيئا أي ما نقصت وما قطعت. وما خرم الدليل الطريق أي ما عدل. ورجل أخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة أنفه أو طرف أنفه لا يبلغ الجدع. والأخرم أيضا المثقوب الأذن. وقيل الأخرم [illegible] وكذلك الموضع منه الخرمة. وأخرم الكتف طرف عيره. والمخرم بكسر الراء منقطع أنف الجبل والجمع المخارم. وهي أفواه الفجاج. وعيش ذات مخارم أي ذات مخارج. ومخرمة بالفتح اسم رجل. وأخرمهم الدهر وتخرمهم أي اقتطعهم واستأصلهم. وتخرم زيد فلان أي سكن غضبه. وتخرّم [illegible] إذا دان بدين الخرمية وهم أصحاب التناسخ والإباحة. والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان. والخورم صخرة فيها خروق. والخورمة أرنبة الإنسان.

خرشم [illegible] الخرشم المتعظم المتكبر في نفسه. والخرشم أيضا المتغير اللون الذابل الجسم من أي شيء.

خرطم الخرطوم الأنف وخراطيم القوم سادتهم. والخرطوم الخمر.

قال الشاعر: [illegible]

خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال له سوق الخزامين. والأخزم الحية الذكر. وأخزم اسم رجل قال الراجز: شنشنة أعرفها من أخزم. قال أبو عبيد: أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي وهو جد حاتم طيئ أو جد جده وكان له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فأدموه فقال: إن بني رملوني بالدم. شنشنة أعرفها من أخزم. كأنه كان عاقا. وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه يشد فيها الزمام. ويقال لكل مثقوب مخزوم. والطير كلها مخزومة لأن وترات أنوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم. وخزمت الجراد في العود ونظمته. وخازمت الرجل وهو أن تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد. والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي: إن تنتسب تنسب إلى عرق وربة. أهل خزومات وشحاج صخب. والخزامى خيري البر. وقال: وريح الخزامى ونشر القطر. ومخزوم أبو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب. وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد.

خشم الخيشوم أقصى الأنف وخشمته خشما كسرت خيشومه. وخياشيم الجبال أنوفها. ورجل خشام بالضم غليظ الأنف وكذلك الجبل الذي له أنف غليظ. ورجل أخشم بين الخشم وهو داء يعتري الأنف. والمخشم بفتح الشين مشدد السكران الشديد السكر وخشّم الجم تغيّر.

خشرم الخشرم الدبر والزنابير قال الأصمعي لا واحد له من لفظه وربما سميت الزنابير خشرما وقال: كثوا في دبر الخشرم المتور. والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص. وخشرم اسم رجل. والخشارم بالضم الأصوات.

خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم. والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء. وخاصمته مخاصمة وخصاما. والاسم الخصومة. وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ. ومنه قرأ حمزة: وهم يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل منه يرد إلى الضم إذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لأجل حرف الحلق. وأما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإن جميع ذلك يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم نحو راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا الإيقال ما زعمه عنه لأنهم استغنوا بغلبته. وأما من قرأ يخصمون فإنه يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر. وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا. وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن. والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة. والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء. وخصم كل شيء جانبه وناحيته. وأخصام العين ما ضمت عليه الأشفار. واختصم القوم وتخاصموا بمعنى. والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدته.

خضم خضمت الشيء بالكسر أخضمه خضما قال الأصمعي هو الأكل بجميع الفم. والخضمة بالضم بتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال إن الخضمة معظم كل أمر. والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء. والخضم أيضا الجمع الكثير وقال: فاجتمع الخضم والخضم. والخضم أيضا فرس أبي وجزة. والمخضم من الإبل. والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن بقّم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم إنما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء وخضّم أيضا اسم ماء وقال: لولا الإله ما سكنّا خضما. ولا ظللنا بالمشاتي قيّما. وهو شاذ على ما ذكرناه في بقّم.

خضرم ماء خضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكره أو أنثى. والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد. ورجل مخضرم النسب أي دعي. وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها. وامرأة مخضرمة أي مختونة. والخضرم بالكسر الكثير العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء ولم يعرف الأصمعي الخضرم في وصف البحر. وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج: تجد بها بيتا أخضرما. والخضارمة قوم بالشام وذلك أن قوما من العجم جرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأحامرة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة. والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال ابن السكيت إذا خرج من بيضه فهو حسل ثم مطبّخ ثم خضرم ثم ضب. ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد.

خطم الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه. والمخاطم الأنوف واحدها مخطم بكسر الطاء. ورجل أخطم طويل الأنف. والخطام الزمام. وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة. والخطمي أيضا الذي إذا ما دنت فيه خطوط وطرائق. وقيس بن الخطيم شاعر. وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن الأوس. والخطمة رعن الجبل. والخطمي بالكسر الذي يغسل به الرأس.

خلم الخلم بالكسر الصديق. وأصل الخلم كناس الظبي. والمخالمة المصادقة. والأخلام الأصحاب قال الكميت: إذا ابتسر الحرب أخلامها كشافا وهيجت الأجيل.

خلجم الخلجم الطويل.

خمم أبو عمرو: خم اللحم يخم خما وخموما أي أنتن. وقد خم اللحم وهو يعم المطبوخ والنيء أو هو الشواء إذا أنتن. ويقال للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه هو الخمّ سلام. وأخم مثله. وخم البيت خمّا بالضم أي كنسها ونقاها. وكذلك البئر إذا كسحتها. والخمام مثله. وقلب مخموم أي نقي من الغل والحسد. وفي الحديث والحمامة القامة. وما خم من تراب البئر. ويقال ذاك رجل من مخاز الناس ومخاز الناس على تفعلان وتفعلان بالضم والفتح أي من رذالهم. والخمار من الإبل الضعيف التمتمة

مثل الخنخنة وهو أن يتكلم الرجل كأنه يخرج الكلام من أنفه وهو أيضاً نوع من الأكل يقال والخيم بالكسر نبت يعلف حبه الإبل قال عنترة ⊙ تسعف الخيم ⊙ ويقال هو الخيم
خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح
خيم مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر ⊙ إنما نحن مثل خامة زرع متى يأن يأت محتصده ⊙ الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل
بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال ⊙ فلم يبق إلا آل خيم منضد ⊙ والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمته أي جعلته كالخيمة وخيم بالمكان أي أقام وقال ⊙ وكان انطلاق
الشاة من حيث خيما ⊙ وخيم مكان كذا أي ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير ⊙ أقبلن من نجران أو من خيم ⊙
وخام عنه يخيم خيوماً أي جبن وخيمت رجلي خيماً إذا ارتفعتها ما أشد تعبت ⊙ وأداوه قروه بالساق ويرى نحا ولو أخيوري لمّا أن رأوني أخيما ⊙
فصل الدال
دأم تدأم الماء الشيء غمره وهو تفعل قال الراجز ⊙ تحت ظلال الموج إذ تدأما ⊙ ويقال أيضاً تدأم الفحل الناقة أي تجللها وتدأمه الأمر بوزن تفاعله
أي تراكم عليه وتراجم والدأماء البحر على فعلاء قال الأفوه الأودي ⊙ والليل كالدأماء مستشعر من دونه لوناً كلون السندس ⊙ ودأمت الحائط أي دفعته مثل دعته
دجم **دحم** الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيماً **دحسم** الدحسمان بالضم مقلوب الدحمسان وهو الآدم السمين **دخشم** دخشم
دردم **درم** اسم رجل ⊙ درمت الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درماً ودرماناً إذا قاربت الخطو في مشيها ودارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحراً وذلك
أن أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها وقال أبو زيد درمت الدابة إذا دبت دبيباً والدرم في الكعب أن يواريه اللحم
حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال ⊙ قامت تريك خشية أن تصرما ساقاً بخنداة وكعباً أدرما ⊙ ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الأرنب
ودرمت أسنان الرجل بالكسر أي تحاتت وهو أدرم ودرع درمة أي لينة متسقة والأدرم من العراقيب الذي غطت إبرته وبنو الأدرم قبيلة وأدرمت الإبل للإجذاع إذا ذهبت
رواضعها وطلع غيرها والمدردم الناقة المسنة والدرامة المرأة القصيرة قال الشاعر ⊙ من البيض لا درامة قلبية تبذ نساء الناس دلاً وميسما ⊙ ودريم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان
في قول الأعشى ⊙ أعدى دريم ⊙ لأنه قتل ولم يدرك بثأره وقال المؤرج نعد كما نعد الفارط العبري **درحم** الدرحمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز ⊙ أنعت
من جيات بطل قمين مثل معاداة الدرحمين ⊙ **درهم** الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر ⊙ لو أن عندي مائتي درهام ⊙ لجاز
في آفاقها خاتمي ⊙ وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال ⊙ تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف ⊙ وشيخ مدرهم أي مسن وقد ادرهم
ادرهماماً أي سقط من الكبر وقال ⊙ أنا الملاح في بغاء ميسما أفنيت لأناسي حتى بيا ما ⊙ ومدرهم من بنا المهرما ⊙ **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشيء
بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال أيضاً دسم المطر الأرض إذا لم يبالغ والدسمة الدني من الرجال وثياب دسم أي وسخة وقال ⊙ أو ذم مجانية ثياب دسم ⊙ والدسام
بالكسر ما يسد به الأذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته أدسمه بالضم دسماً وقال ⊙ إذا الأذنان دسمة سمعتا ⊙ والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها والديسم
ولد الذئب من الكلبة ويقال هو ولد الذئب من الكلبة فقال هما ماكو الأولاد الذئب والديسم ثياب والدسمة الدرة ودسم الأثر مثل طسم **دعم** دعمت الشيء دعماً
والدعامة عماد البيت وقد ادعمت إذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فإن كانتا من طين فهما زرنوقان وقال ⊙ رب زرنوقان
الدعامة ⊙ ولا دعم بفلان إذا لم تكن به قوة ولا شيء وقال ⊙ لا دعم بي لكن بليلى دعم جارية في درعها فضفاض ⊙ ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد
دغم دغمهم الحر دغمهم بالكسر وادغمهم أي غشيهم والأدغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب إلى السواد مخالفاً لون سائر جسده وهو الذي تسميه الأعاجم
ديزج والأنثى دغماء وسألت ابن الدغم عن الأصمعي والشاة دغماء وفي المثل الذئب أدغم لأن الذئب ولغ أو لم يلغ فالدغمة لازمة له لأن الذئب يدغم ولوعه أي أنه يتهم بالولوغ وهو جائع يضرب مثلاً
لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال الأسود وأدغمت الفرس اللجام إذا أدخلته في فيه ومنه إدغام الحروف يقال أدغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر
الأنف إلى باطنه هشماً **دقم** دقم فاه أي كسر أسنانه ⊙ **دلم** الأدلم من الرجال والحمر الأسود وقد دلم الرجل والحمار أدلما ما ⊙ أبو دلامة
كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وأنشد أبو زيد يصف نسيماً ⊙ انعت أعياراً رعين كراً ⊙ متسلب طالب نقباً مقفرا ⊙ يحمل عتقاً وعتقفيرا ⊙ وأم خشاف وخشفيرا
والدلو والديلم والزبيرا ⊙ وكلها دواه وأعيار النصول هي النابتة في وسطها وقيل هي الحداد كأنه يريد البادم وكريه نصب السهام والديلم في قول عنترة ⊙ شربت بماء الدحرضين
فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ⊙ يقال هم ضبة لأنهم أو كانتهم دلم ويقال الديلم الأعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض
وأعطان الإبل والديلم ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكرناه في القاف **دلهم** ليلة مدلهمة أي مظلمة ودلهم اسم رجل

دمم الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي به فهو دمام وقال يصف نبتاً ⊙ من تربة بجقوبة لم تأتها لم يرع من القصد حتى بدرت بدمام ⊙ وقد دممته
الشيء أدمه بالضم إذا طليته بأي صبغ كان والمدموم الأحمر والمدموم الممتلئ شحماً من الإبل وغيرها وقد دم بالشحم وقد دمم الشيء أي أدرق قال ذو الرمة يصف الجادة ⊙ حتى انجلى
البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم ⊙ وقدر مدمومة وجديم أي مطلية بالطحال والدم البيع فقد دممت بها قال مدام ومدام ودمامة إذا صرت دميماً والدمة البعرة
والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والدامّاء إحدى جحرة اليربوع مثل النافقاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدمة أيضاً على وزن الحمرة ودم اليربوع جحره
أي كبسه والدمادم من الأرض من رواب سهلة ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم والديمومة المفازة لا ماء بها والمدمم المطوي من الكراث قال
الشاعر ⊙ يرتج بالفاويين ثم مضيت إلى كل كرز لصاب مدمم ⊙ **ذنم** الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنبة **دوم** دام الشيء يدوم ويدام دوماً
ودواماً وديمومة وأدامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال ⊙ والشمس حيرى لها في الجو تدويم ⊙ كأنها لا تمضي قال الأصمعي دومت الخرشاء بها إذا اسكن فدار ويقال
أخذه دوام بالضم أي دوار وهو دوار الرأس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودومت القدر وأدمتها إذا سكنت غليانها بشيء من الماء ودومت
الشيء بللته قال ابن أحمر ⊙ وقد يدوم ريق الطامع الأمل ⊙ أي يبله وتدويم الزعفران دوفه وقال الفراء التدويم أن يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيراً
يهدر في شقشقة ⊙ دومت شقاشج اللغام المزبدا ⊙ ودوم فيها رزه وأرعدا ⊙ وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع إلى السماء وتجعل ذو الرمة التدويم في الأرض بقوله
يصف ثوراً ⊙ حتى إذا دومت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب ⊙ وأنكر الأصمعي ذلك وقال إنما يقال دوى في الأرض ودوم في السماء وكان بعضهم يصوب التدويم في
الأرض ويقول منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور وغيره يقول إنما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر إذا
سكنت غليانها بالماء لأنها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والدوام مثل الدوار وأصابه الأجرح في نعت الخيل ⊙ ترى بعلكن حدابيا تهاجم الدواسي نحو الرابيات ⊙ كالمتقي
مدأوماتها ⊙ قوله ترى أي تنظر إليها أنت ونرقبها وقوله مدأوماتها أي مدوماتها وأراد أنها قيامات على شيء وقال بعضهم تدويم الكلب إمعانه في الهرب والديم الزائف والدوام
شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها قول لبيد يصف بنات الدهر ⊙ وأعصفن بالدومي من رأس
حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر ⊙ يعني أكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت الأمر إذا تأنيت فيه وقال ⊙ فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى
عصاك كمستديم ⊙ وقال آخر ⊙ وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها ⊙ أي منتظر أن تعتبني بخير والمداومة على الأمر المواظبة عليه وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام
لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ماضياً لا تستعمل المصادر ظرفاً كما تقول لا أجلس ما دمت قائماً أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج والدوم على وزن المدي
دهم شبه الدم تخرج من البسر وهو الجدال يقال جاءت السمرة إذا أخرج منها ذلك **دهم** الدهم العدد الكثير وقد دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة دهمتهم بالفتح
لغة والاسم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال ⊙ جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر كأن فوقه النجوما ⊙ والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء إذا اشتدت
ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماماً أي صار أدهم وادهام الشيء ادهيماماً أي اسواد قال الله تعالى مدهامتان
أي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر أسود وسميت قرى العراق سواداً لكثرة خضرتها والدهماء العدد والدهماء الجماعة والدهماء الخرثية الحمراء
الجديدة والدهماء نخلة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم
وقال ⊙ أوعدني بالسجن والأداهم ⊙ والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهي وأصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من
حمل الدهيم وأشأم من الدهيم **دهثم** أرض دهثمة أي سهلة ورجل دهثم أي سهل الخلق **دهكم** الدهكم الانبجاج الشيخ والدهكم الشيخ الفاني
ديم أبو زيد الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد ⊙ باتت وأسبل واكف من ديمة يروي
الخمائل دائماً تسجامها ⊙ ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تديماً قال الشاعر يمدح رجلاً بالسخاء ⊙ هو الجواد ابن الجواد ابن سبل ⊙ إن ديموا جاد وإن جادوا وبل ⊙ والدايم المقاور
ومنارة ديومة أي دائمة البعد وأرض مديمة من الديمة عن اليزيدي
فصل الذال
ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه
أي عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذؤوم وقال أوس بن حجر ⊙ فإن كنت لا أدعو إلى غير نافع فذرني وأكرم من بدا لك واذأم ⊙ قال الفراء ذأمته على كذا أي أكرهته عليه ⊙
ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم والذمة البئر
القليلة الماء وجمعها ذمام وقال ⊙ على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح ⊙ وماء ذميم أي مكروه وأنشد ابن الأعرابي للمرار ⊙ مواشكة تستعجل الركض تبتغي

تضايق طرق ماؤها ذميم ● والذميم المخاط والبول الذي يذم ويذن من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاة قال أبو زبيد ● ترى لأخلافها من خلفها نسلاً مثل الذميم على قزم اليعامير ● والذميم أيضاً شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال ● وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل ● وقد ذم أنفه ذميماً ● والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل العقد قال أبو عبيد الذمة الأمان في قوله صلى الله عليه وسلم ويسعى بذمتهم أدناهم وأذمه أي أجاره وأذمه وجده مذموماً يقال أتيت موضع كذا فأذممته أي وجدته مذموماً وأذم تهاون وأذم الرجل أي أتى بما يذم عليه وأذم به بعيره وأذمت ركاب القوم أي أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها وأخذتني منه مذمة ومذمة أي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال أذهب مذمتهم بشيء أي أعطهم شيئاً فإن لهم ذماماً وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد أو أمة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجر كأنه سأله أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملاً والبخل مذمة بالفتح لا غير أي ما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل إلى الناس أي أتى بما يذم عليه وتذمم أي استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثماً لتركته تذمماً ورجل مذمم أي مذموم جداً ورجل مذم لا حراك به وشيء مذم أي معيب

ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاماً تقول منه ذامه يذيمه ذيماً وذاماً وذأمه وذمته كله بمعنى عن الأخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذوم إذا عبته ومذءوم من المعايب

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها ترأمه رأماً ورئماناً إذا أحبته ويقال للبو والولد رأم والناقة رءوم ورائمة وأرأمت الناقة عطفتها على الرأم قال الأموي المرءوم من الشاء التي تلحس ثياب من مر بها وكل من أحب شيئاً وألفه فقد رئمه ... رأمت شعب القدح إذا أصلحته وأنشد ● وهل يجتمع ... بالمرأم شعوبها ● الأصمعي الأرآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم وهي تسكن الرمل والرؤمة الغراء الذي يلصق به الشيء أبو زيد رأم الجرح يرأم رأماً إذا التأم وأرأمته أنا إذا داويته حتى برأ أو يلتئم

رتم الرتيمة خيط يشد في الأصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه أرتمت الرجل إرتاماً قال الشاعر ● إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم ● والرتم بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال ● نظرت والعين مبينة التهم ● إلى سنا نار وقودها الرتم ● شبت بأعلى عاندين من إضم ● وكان الرجل إذا أراد سفراً عمد إلى شجرة فشد غصنين منها فإن رجع ووجدهما على حالهما قال إن امرأته لم تخنه وإلا فقد خانته وقال ● هل ينفعنك اليوم إن همت بهم ● كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ● ورتمت الشيء رتماً كسرته يقال رتم أنفه بالتاء والثاء جميعاً والرتم أيضاً المرتوم وقال ● لا يضع ... رتماً ... الحصى مكان النبي من الكاثب ● وما رتم فلان بكلمة أي ما تكلم بها

رثم رثمت أنفه كسرته حتى أدميته ورثمت المرأة أنفها بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة ● تثني النقاب على عرنين أرنبة ● شماء مارنها بالمسك مرثوم ● كأنه جعل المسك في المارن شبيهاً بالدم في الأنف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد أرثم الفرس إذا صار أرثم وهي الرثماء وخف مرثوم مثل ملثوم إذا أصابته حجارة فدمي ●●

رجم الرجم القتل وأصله الرمي بالحجارة وقد رجمته أرجمه رجماً فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم قال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك تسويته بالأرض وأن لا يكون مسنماً مرتفعاً كما قال الضحاك في وصيته ارفعوا قبري من الأرض شبراً وأصحاب الحديث يقولون لا ترجموا قبري والصحيح أنه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير ● أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ● ولم أخزه لما تغيب في الرجم ● والرجام المرجاس وهو حجر يشد بطرف عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر أي شديد كأنه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الأرض بحوافره والرجم أن يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجماً بالغيب يقال صار رجماً لا يوقف على حقيقة أمره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة أي ترامَوا بها وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد ● بمنى تأبد غولها فرجامها ● والرجامان خشبتان تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما النعو والرجمة بالضم وجار الضبع ● ويقال قد ترجم كلامه إذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز ● ألا جمام الورق والغطاطا ● فهن يلغطن به إلغاطا ● كالترجمان لقي الأنباطا ●

رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضاً والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم أيضاً القرابة والرحم مثله قال الأعشى ● أما لطالب نعمة يممتها ● ووصال رحم قد بردت بلالها ● والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال جاد مجد إلا أن الرحمن اسم مختص لله لا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل ● فأما إذا عضت بك الحرب عضة ● فإنك معطوف عليك رحيم ● والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى وأقرب رحماً وقد حركه زهير فقال ● ومن ضريبته التقوى

ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم ● وهو مثل عسر وعسر وأم رحم أيضاً اسم من أسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحماً

رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال الأعشى ● يا رخماً قاظ على مطلوب ● والرخمة أيضاً ضرب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه أبو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال الشاعر ● كأنها أم ساجي الطرف أخدرها ● مستودع خمر الوعساء مرخوم ● قال الأصمعي ألقت عليه رخمتها أمه أي حبها ولينها أنشد أبو الجراح ● قد ألقيت بيتماء رخمتها ● الحب شيء تنتهي ملكته ● وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائرها وكذلك الخيل ولا تقل مرخمة وفرس أرخم وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته رخامة والرخيم اللين يقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته فهي مرخم ومرخمة أيضاً ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال أي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الأعشى ● عجبت لآل الحرقتين كأنما ● رأوني نفياً من إياد وترخما ● والرخام حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد ● فتضمنها فردة فرخامها ● والرخاخ شجر مثل الضال قال الكميت ● تعاطي زباح الكرام ... تأمر رخاماً ... لما أنا ●

ردم ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردماً أي سددتها والردم أيضاً الاسم وهو السد والردم الذي ... وقد ردم يردم ردماً والردم الثوب الخلق وردمت الثوب وردمته تردماً فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي يرقع قال عنترة ● هل غادر الشعراء من متردم ● أم هل عرفت الدار بعد توهم ● يقال تردم الرجل ثوبه أي رقعه ● ... يعدي ولا يعدى وأردمت الحمى دامت يقال ورد مردم وسحاب مردم

رذم رذم الشيء سال وهو مثل رجف جفنة رذوم كأنها تسيل دسماً لامتلائها وجفان رذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم وأرذم على الخمسين زاد

رزم الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوماً ورزاماً بالضم قامت من الإعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال للثابت القائم على الأرض رزم مثال هبع وقول ساعدة بن جوية ● تحمي عليهم من الأملاك نافذة ● الرواجع مثل الحادر الرزم ● قالوا أراد الفيل والحادر الغليظ أبو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين أشد من الرزمة وفي المثل لا رزمة ولا درة يضرب لمن لا يعد ولا ينجز وقد أرزمت الناقة ويقال لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والإرزام أيضاً صوت الرعد ورزم السباع أصواتها والمرزم الرزيز وقال ● لا تسودهن على القريب زريم ● والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع وأم مرزم الشمال وأنشد ابن الأعرابي ● تهشر أعلى أنفه أم مرزم ● ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيماً إذا شددتها رزماً والمرازمة في الأكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وأرزمت الإبل إذا خلطت بين مرعى ... إذا الكلم ... أبو زيد أرزام الرجل لربما إذا غضب ورزام أبو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم وقال ● ولولا رجال من رزام أعزة ● وآل سبيع أو أسوءك علقما ● أراد وأن أسوءك علقما أي يا علقمة

رسم الرسم الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالأرض وترسمت الدار تأملت رسمها وقال ● أأن ترسمت من خرقاء منزلة ● ماء الصبابة من عينيك مسجوم ● وكذلك إذا نظرت وترسمت أين تحفر أو تبني وقال ● ترسم الشيخ وضرب المنقار ● والروسم الرسم ويقال الروسم شيء يجلى به الدنانير وقال ● دنانير شيفت من هرقل بروسم ● والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة أيضاً والرواسيم كتب كانت في الجاهلية وقال ● كما ببلدة ... الرواسيم ● والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيماً ورسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال ● وصلى على دنها وارتسم ● والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا أي كتب والرسيم ضرب من سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيماً ولا يقال أرسم وقول حميد ● وما بها الضيعان من زاد ... كلفت بعيري غلامي الرسيم فأرسما ● قال أبو حاتم إنما أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم يرد أرسم العير والرسوم الذي يبقى على السير يوماً وليلة

رشم الرشم مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعاً والرشم بالتحريك أول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم أيضاً مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم إذا صار أرشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال ● لقى حملته أمه وهي ضيفة ● فجاءت بيتن للضيافة أرشما ● والأرشم أيضاً الذي به رشم وهو خطوط وأرشم البرق مثل أوشم وغيث أرشم قليل مذموم

رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الأبنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضماً ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ... ورضم في الأرض إذا جلد به الأرض ورضم البعير بنفسه إذا ... الأرض ... رضوم العصب كأن عصبه قد تبيع

رطم رطمته في الوحل رطماً فارتطم هو أي ارتبك فيه وارتطم عليه أمره إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفبح ورطم الرجل نكح والرطم الأحمق ...

رعم شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وأرعمت والرعامي زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعاً ورعمت الشمس أرعمها إذا رقبت غيوبها

دعوت بشعر الطرماح ● **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال ● ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام ● أي انفردن ويقال أرغم الله أنفه أي ألصقه بالرغام ومنه
حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه وارغميه والرغامى بالضم والرغامى بالفتح زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر ● لها بالرغامى والخياشيم جارز ● والمراغمة
المغاضبة يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وهجرهم وخرج عليهم والرغم السخط وربما جاء بالراي والرغم بالضم الرغم ويقال لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه
وسلم بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من أنفه ورغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف ويقال رغم أنفي لله رغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي ● كطود يلاذ
بأركانه عزيز المراغم والمهرب ● ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغما كثيرا قال الفراء والمراغم المضطرب والمذهب في الأرض ● **رقم** الرقم الكتابة قال الله تعالى كتاب
مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه بالأمور أن يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الأصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم أيضا ضرب
من البرود قال أبو خراش ● بهلكة تسيب في الجيم والرقم ● والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ● ودار لها بالرقمتين كأنها مراجيع وشم في نواشر معصم ● والمرقومة
الأرض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين في قوائم الحمار والرقمتان الأثران في باطن أعضاد الحمار والرقميات سهام تنسب إلى موضع بالمدينة في قول
لبيد ● فتقلق عليها بأمض ينطح الأورق منهم والإبل ● ويوم الرقم من أيام العرب غزت فيه غطفان بني عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال
وقع في الرقم الرقماء إذا وقع فيما لا يقوم به والأرقم الحية التي فيها سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال
لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان ● **ركم** ركم الشيء يركمه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض وارتكم
الشيء وتراكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما أشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف جادته ● **رمم** رممت الشيء أرمه وأرمه رما
ومرمة إذا أصلحته يقال قد رم شأنه ورممه أيضا بمعنى وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه
حتى استوى على عممه قال أبو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح والثم الإصلاح والرم الأكل واسترم الحائط أي حان له أن يرم وذلك إذا بعد عهده
بالتطيين والرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارتمت الشاة من الأرض أي رمت وأكلت وماله ثم ولا رم أي بد وقد يضم ويقال
أيضا ماله ثم ولا رم أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة
لقوله ● أشعث باقي رمة التقليد ● يعني بقية حبل وقولهم دفع إليه الشيء برمته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا
المعنى أراد الأعشى بقوله ● فقلت له هذه هاتها بأدماء في حبل مقتادها ● والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة
أي بلي فهو رميم وإنما قال الله تعالى من يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال
جاء بالطم والرم إذا جاء بالمال الكثير والرم أيضا الثرى والمخ تقول منه أرم العظم أي جرى فيه الرم وقال ● وهابين لما أن رأت عظامه ولو كان في الأعراب ملتحملا ● قال
أبو زيد ناقة مرمم بها شيء من نقي ونحجة رما أي نقيا ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وأرم القوم أي سكتوا وقال
يردن والليل مرم طائره ● وترمرم إذا حرك فاه للكلام وقال ● ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم ● والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وإرمام موضع
ويرمرم جبل وتماما لوايلة ● **رنم** الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم إذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الإنباض والرنموت
الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال أبو زبيد أنشدني العوري في القوس ● تجاوب الصوت ترنموتها تستخرج الحبة من نابوتها ● يعني حبة القلب من الجوف ●
روم رمت الشيء أرومه روما إذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن
كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال ● أألذم أجالا وفارق جيرة وصاح غراب البين أنت حزين ● قوله أألذم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى
شهر رمضان فيمن أخفى فإنما هي حركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين وهذا
غير موجود في شيء من لغات العرب وكذلك قوله تعالى إنا نحن نزلنا الذكر وأمن لا يهدي ويخصمون وأشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء إن هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يحصلون هذا
الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه وابن
الأعرابي رومت فلانا وبفلان إذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجما والنسبة إليه رامي على غير
قياس وكذلك النسبة إلى رام هرمز وهو بلد وإن شئت هرمزي والرامة ضرب من الشجر والروم بالضم شحمة الأذن والروم جيل من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج

الذي اشتهر في العرف أن الرقم [illegible] ... صح

ونحو فلس من الواحد والجمع الآل الآلة المسددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء ● **رهم** الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة
قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهي أشد وقعا من الديمة وأسرع ذهابا وأرهمت السحابة أتت بالرهام ونزلنا بفلان فكان أرهم جانبيه أي أخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع
على الجراحات معرب ● **ريم** رام يريمه ريما أي برحه يقال لا ترمه أي لا تبرحه وقال ● فاقر الهادي بها المطايا واحلط مع الأريم سكانا ● ويقال رمت فلانا ورمت من
عند فلان بمعنى وقال ● أبانا فلا رمت من عندنا فإنا نخير إذا لم ترم ● أي برحت والريم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وأنشد ابن السكيت ● وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على أي بدأي مقسم
اللحم يوضع ● وغير يعقوب يرويه بمهمل وقال ابن الأعرابي الريم القبر وقال ● إذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم أسقيت الغمام الغواديا ● والريم الدرجة لغة يمانية حكاها أبو عمرو بن العلاء
والريم الزيادة والفضل ويقال لهذا على هذا ريم قال العجاج ● والعرف فيه ريمه الصوب ● بالزجر والريم على المزجور ● أي من زجره فضله الفضل أبدا
لأنه لا يزجر إلا من فوقه ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل إذا وطئ به وقال ● وريم بالساقي الذي كان معي ● ابن السكيت ريم فلان بالمكان
ترييما أقام به وريمت السحابة فأغضنت إذا دامت فلم تقلع وريم موضع وقال ● بصحراء الريم بيننا ما لم تغيره ● أبو عمرو ترييم تفعيل من رام يريم ●

فصل الزاي

زأم الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الأكل والشرب وقال ● ما الشرب إلا زأمات فالصدر ● وزئم به إذا صاح به وزئم أي ذعر على ما لم يسم فاعله وأزأمته على الأمر أي أكرهته
مثل أذأمته وزأمتها فلان زأمة أي طرح كلمة لا أدري أخير أم شر وقولهم ما عصيته زأمة أي كلمة قال الفراء زأم الرجل إذا مات وموت زؤام ● **زجم** الزجمة
بالفتح مثل النبأة يقال تكلم بزجمة أي بنبسة وسكت فما زجم بحرف أي ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة أي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الإرنان
زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه ● **زرم** زرم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء ولى وأزرمه
غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب إذا زرم ذو بطنه في جاعرته والزرم القليق عليه ويقال للبخيل زرم وزرم وقال ما عدا من جوده
● جب الفريك بلاد الدار زرمه فغرو وأعتد من النار يلتحي ● وزرمت بزامه إذا ولدته أبو عبيد المزرئم المتقبض وقد ازرأم ازرئماما ● **زردم** الزردمة موضع
الزردمة موضع ويقال زردمه أي عصر حلقه ● **زدرم** الازدرام الابتلاع ● **زعم** زعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت
والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد ● والزعامة للغلام ● يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح
إلى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما وأزعمته أنا قال عنترة ● زعما لعمر أبيك ليس بمزعم ● أي ليس بمطمع وقال ابن السكيت ويقال أمر
للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا ويزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والزعم الكذب وشاة زعوم إذا كان فيها أهاظر من لا تنضبط بالأيدي
وقال ● زعمت فيها عملا ... ما علمه الأكابر ... والزعوم ● **زغم** الزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء إلى مكة على ناقة من نوق مهرة وجاءت
يقمن وأنه يهمج دونها ما يزغم كالفحل ● قال الأصمعي ترغمها صياحها وحدتها ما تسمع من أما لسكنها وتزغم الفصيل حنينا خفيفا قال لبيد ● فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها
على خير ما يلقى به من تزغما ● ويروى بالراء ● **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعام
الأثيم قال أبو جهل التمر بالزبد نتزقمه فأنزل الله تعالى إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وازدقمه الشيء أي ابتلعه والزقم اللقم
قال ابن دريد يقال زقم فلان اللقم إذا أفرط في شربه وقال أيضا المزلقوم باللام الحلقوم ● **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم ● وبنى على زكم
وفلان زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما ● **زلم** يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة أي قده قد العبد وقال الكسائي أي حقا قال اللحياني يقال ذلك في الكرم وكذلك
في الأمر وقال هذا العبد زلما أي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة رجل زلم ومقذذ إذا كان خفيف الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح
مزلم وزليم أي طري واجد قده وصنعته وعصا مزلمة وما أحسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة ● كأنها رجل رسلتها المارز ● شبه خف البعير بالرحى التي قد أخذت المعاول من جنبها والزلم
السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الشاعر ● بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم ● وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها
والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام عن أبي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم والأنثى زلماء وزلما
وقال ● ومركب من ماء النار وعلم وأثبت منابا الحجاز رسما ● والزلم أيضا الزنم الذي يكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال ● يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم الجذع
وذلك الجرم مثلامته وزلمت عطاءه قللته وازلام القوم ازلئماما أي ولوا وقال أبو زيد ازلموا ارتحلوا وازلام الشيء انتصب وازلام النهار إذا ارتفع ضحاه ● **زمم** الزمام الخيط
الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز ● يا عجبا وقد

ذات عجبا * جاريةً بأن يتوّل أربابا * فظاهُما إذا أَمّا أن يذمّا * فقلت أذِمْ بني فقال زجاجا * أن أدّ ذا بها الحركة المرة ضرورة ولاجتماع الساكنين كما جاء المضبر أسواد في بعض أسواد أيا
ونَمَّ أي تقدّم ودَمَّ بابنه أي تكبّر فهو دلم وقوم دُمّ أي تنحّ مابق فيهم من الكرم قال الراجز * شدّا أضمّ تفدّع ساد الزمم * وزمّ الجمال شدّد للكثرة ويقال أخذ الذيب سخلة فذهب بها
زاما أسدا أي رافعا وقد زمّها الذيب وأزدمّها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بير مكة وزمزم وعيطل اسمان لنابين وقد
ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس وقال * إذا ما أتى زمزم من زمزم * وقال الشيباني الزمزم أيضا الجلد من الإبل قال وكذلك الزمزيم ودليل مزداره زمّ أي قريب
وقال أعرابي كان الذي وجدنا فيهم شيئا ما كان كذا وكذا أي بحامة وتلقاه وأتى بني فلان زمّ أي قصد كما يقال أم وأم ودم بالغنم موضع قال الأعشى * ونظرة عين على غرة * محل الخليط
بصحراء زم * يقول ما كان فيه لنا الأعقوبة **زنم** يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة أي قده قد العبيد وقال الكسائي أي حِمار الزنمة شيء يقطع من أذن
البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنّم وناقة زنمة وزنما ومزنّمة والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف وأما الذي في الحديث
العافية الزنمة فهي الكرمة لأن الفاء ولا زنمة لها وقد يكون لما زنمة وإنما يكون ذلك في المعز قال الشاعر * رجاء خلعة دعن صفايا * يصوع عنوقها أحوى زنيم * والزنيم
والمزنّم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والزنم أيضا صغار الإبل يقال المزنم اسم فحل ويروى قول زهير * من إفال مزنّم * وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم
قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وأزنم بطن من يربوع وقال * فلو أنها عصفورة لحسبتها * مسوّمة تدعو عبيدا وأزنما **زهم** الزهم بالضم الشحم
قال أبو النجم يصف الكلب * يذكر زهم الكفل المشرّحا * وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة أي دسمة والزهم أيضا
السمين قال زهير * القايد الخيل منكوبا دوابرها * منها الشنون ومنها الزاهق الزهم * أبو زيد المزاهمة القرب يقال زاهم الخمسين أي دانا منها **زهدم** زهدم اسم فرس وفارسه
يقال له فارس زهدم وزهدم أيضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمي الرجل والزهدمان أخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة
بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس
بن زهير * جزاني الزهدمان جزاء سوء * وكنت المرء يجزى بالكرامة * وقال أبو عبيدة هما زهدم وكردم **زيم** الأصمعي اللحم الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيدبر
وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز * هذا أوان الشد فاشتدي زيم *
فصل السين
سأم أبو زيد سئمت من الشيء أسأم سأما وسآمة وسآما إذا مللته ورجل سؤوم **ستهم** الستهم الأسته والميم زائدة **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم
وسجمت العين دمعها وعين سجوم ودمع مسجوم وأرض مسجومة أي ممطورة وانسجم الماء انصب مثل انسجمت والأسجم الجمل الذي لا يرغو **سحم** السحمة السواد والأسحم
الأسود والأسحم في قول زهير * بأسحم مثل ذي القرون * وفي قول النابغة * وأسحم دان * هو السحاب وفي قول الأعشى * بأسحم داج عوض لا نتفرق * يقال الدم ويقال
فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال يعني به حلمة الثدي ويقال من الحزن وسحام اسم كلب قال لبيد * فتقصدت منها كساب فضرجت * بدم وغودر في المكر سحامها *
والسحم بالتحريك شجر قال النابغة * أن العرية مانع أرماحنا * ما كان من سحم بها وصفار * والسحماء شيلة والاسحمان جبل بعينه بكثر الحمر وانما **سخم** السخمة السواد
والأسخم الأسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه أي سوده ويقال هذا ثوب سخام المس إذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام أي لين المس وليس بشعر
سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج * كأنه بالصحصحان الأنجل * قطن سخام بأيادي غزل * ويقال للخمر سخام وسخامية إذا كانت لينة سلسة والسخيمة
الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم ونَدمان سدمان ويقال هو اتباع وما له هم ولا سدم إلا
ذاك وركية سُدُم وسُدُم مثل عُسر وعُسُر إذا اندفنت قال الراجز * سدم المنار المرجحات منزلا * وقال لبيد * سدما قليلا عهده بأنيسه * من بين أصفر ناصع ودفان * والسدم
الفحل المقطم الهائج وقال * قطعت الدهر كالسدم المعنى * تهدر في دمشق فما تريم * ورجل سدم أي مغتاظ وفنيق مسدّم جعل على فمه الكعام وسدوم بفتح السين قرية
قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر * كذلك قوم لوط حين أمسوا * كعصف في سدومهم رميم * **سرم** السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة
مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **سرسم** السرسام بالفتح شعر الفود قال ابن مقبل * إذا اشتاء طالع مسجورة تري حولها *
النبع والساسما **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر * أضمع الكعبين مضموم الحشا * سرطم اللحيين معاج يقق * **سطم** يقال فلان
في أسطمة قومه أي في وسطهم والزمهم وقال * ومعشر من حنظلة الأسطما * ويروى بالصاد وأسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والأسطمة مثل على القلب وقال * يا ليتها قد
خرجت من فمه * حتى يعود الملك في أسطمه * أي في أهله وحجته والجمع الأساطم وتميم تقول أسام تعاقب بين الطاء والتاء فيه والأسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفي

لاترث بقلبها والأمة القامة قال الأعشى * حسان الوجوه طوال الأمم * والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر * وهل
يستوي ذو أمة وكفور * وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد * حلفت فلم أترك لنفسك ريبة * وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع *
والأمة الحين قال الله تعالى وادكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة والأمة بالكسر النعمة والأمة أيضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن
أبي زيد قال الأعشى * وأصاب غزوك إمة فأزالها * وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد * أيها العايب عندم زيد * أنت تفدي
من أراك تعيب * يريد عندي أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي
أخاه * هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يؤدي الليل حين يؤوب * والأم بالفتح القصد يقال أمه وأممه وتأممه إذا قصده وأمه أيضا أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ
الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال * بالمجنيات وبالأميم * ويقال للبعير العمد
المتأكل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى به وأمت المرأة صارت أما والإمام خشبة البناء يسوى عليها البناء وقال * وخلقته حتى إذا
تم واستوى * كمخة ساق أو كمتن إمام * قال الأصمعي يصف نبلا إلى قوله بعده * قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت بدمام * والإمام الصقع من
الأرض والطريق قال الله تعالى لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة وأصله أأممة وأصله أءممة على فاعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت
الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز
لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني * أييمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي
قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال
ما سألت إلا أمما وظلمت ظلما أمما وقول زهير * كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أمم * يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب وداري أمم
داره أي مقابلتها أبو عمرو والمؤام على وزن مفاعل بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب يقال هذا أمر مؤام مثل مضار يقال للشيء إذا كان مقاربا هو مؤام
وتأممت أي اتخذت أما قال الكميت * ومن عجب بجيل لعمرو * أم غذتك وغيرها تأممينا * وقال الشاعر * وما أنا بأم الوجه لما تبرغ في مفارقي الشيب * يقول ما
أنا وطلب الوجه بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر الأم حشو في البيت **أم** وأما أم مخففة فهي عاطفة في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف
الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى
وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا أن ما يقع
بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام
وإضراب وأنشد الأخفش * كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا * قال الله تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا لم يكن
أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل
الخير أحب إليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو وقال * أم هل كبير بكى لم يقض
عبرته * إثر الأحبة يوم البين مشكوم * ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا تقع إلا
في أول الكلام والثاني أم ولا تقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيم مقام الألف في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الأصل وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر
يا هند أم ما كان مشيي رقصا * يعني ما كان **أوم** يقال أوّمه الكلأ تأويما أي سمنه وعظم خلقه قال الشاعر * عزّ كل منجز القوباء أومه * دوم العضاه وحرّ القذاف
رمحا أي مأوم * والمأوم العظيم الخلق والرأس قال عنترة * وكأنما ينأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم * يعني سنورا والأوام بالضم حر العطش
أيم الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيايم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو
ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيوما وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة وتأيمت المرأة وتأيم الرجل زمانا إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي * كل
امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم * وقال آخر * نجوت بقوف نفسك غير أني * إخال بأن سييتم أو تئيم * أي ييتم ابنك وتئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من
العرب يقول أي يكون رجل على الإيم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك الزوج أي امرأة صار إليها زوجه ذلك وأيمه الله تأييما وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته

وما شيئة جئني بيم وبعيم نعبا ذلك الذي هلعان الى النساء وأجيج طعنه اى تقتل الرجال وتدع النساء بلا ازواج وقد أيمتها وانا أيمها سال ايمها وانا أيمها والايم
الحية قال ابن السكيت أصله أيم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وأنشد لابي كبير ● الا عوانس كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف ● والجمع أيوم بالايام الدخان والجمع ايم
وآم الرجل إياما اذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب ● فلما جلاها بالايام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها ●

فصل الباء

بجرم البجارم الدواهي **بذم** ثوب ذو بذم اى كثير الغزل ورجل ذو بذم اى سمين ويقال ذو راى وحزم وقال الاموي ذو بذم ذو حزم وقال الكسائي ذو احتمال
لما حمل وقال الخليل هو العاقل الغضب **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم به مثله وابرمه اى امله واضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل
مع القوم في الميسر والجمع ابرام وقال ● ولا برما تهدى النساء لعرسه ● وفي المثل أبرما قرونا اى هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم ايضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة
كل العضاه صفراء الا العرفط فان برمته بيضاء وبرمة السلم اطيب البرم ريحا وابرمت الشيء اى احكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ما
منحن ومحيز وعسل معقد وعقيد ومترس ومتريس وقال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي ● اذا
المرضع العوجاء جال بريمها ● وقد يعلق على الصبي يدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لالوان شعار القبائل فيه وقال ● ليغدو من اهل الحجاز بريمها ● والمبرم من الثياب المفتول
الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب ابو عبيدة يقال اشويا من بريمها اى من الكبد والسنام يقدان طولا ويلفان بخيط او غيره ويقال لكل لباس [illegible] السنام وسواد
الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيرم النجار فارسي معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الاصابع التي بين الاشاجع والرواجب
وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من بني تميم قال ابو عبيدة خمسة من اولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم
البراجم وفي المثل ان الشقي وافد البراجم وذلك ان عمرو بن هند اجرى نفسه [illegible] ثمانية وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة باخيه اسعد بن المنذر فمر رجل
من البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم الناس فظن ان الملك اتخذ طعاما فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن انت قال من البراجم فالقاه في النار فسمت العرب عمرو بن هند محرقا
لذلك **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابريسم معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال
وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم وهو يتعرف وذلك انك ان سميت به على جهة النقل انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت
عليه الالف واللام واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والآجر والشهريز والبرذون والزنجبيل وليس كذلك اسحق ويعقوب وابرهيم لان
العجمية ما اعربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها الا معارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف **برشم** برشم الرجل اذا وجم واظهر الحزن والبرشمة ايضا والبرشام حدة
النظر **برعم** البرعوم والبرعم كم ثمر الشجر قبل ان يتفتح وكذلك البرعمة وبرعمت الشجرة اذا اخرجتها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وبرطم
الرجل اى تغضب **برهم** البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف وقال ● [illegible] ● وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام وابراهم وابرهم بحذف
الياء وقال ● عذت بما عاذ به ابراهم ● اني لك اللهم عاذ راغم ● وتصغير ابرهيم ابيره وذلك لان الالف من الاصل لانه بعدها اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة
زائدة في اولها وذلك يوجب حذف اخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في اسماعيل واسرافيل هذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة اذا كان الاسم اعجميا
فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة
الرسل **بزم** بزم عليه يبزم ويبزم اى عض بمقدم اسنانه ويقال ابتزمت الناقة اذا احتلبتها بالسبابة والابهام والبزمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والابزيم الذي
في راس المنطقة والجمع الابازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر ● هم ماء في كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء الطيع بزيمها ● وقال جرير ● [illegible]
كالمه ذات الودع اودى بزيمها ● ويروى بريمها [illegible]
البكا وقول الشاعر ● وجاء ابان من بلوه بيوم [illegible] ليشد على وزيم ● فيروى بالباء والواو ويقال هو باقة بقل ويقال فضلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصه
بسم التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام ليس
من اسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر
وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز ● ولم يحجي عن طعام يبشمه ● وبشمت منه بشما اى سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال ● اتذكر يوم
تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام ● **بصم** حكى الفراء [illegible] عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى

[illegible] العرب سطام الناس اى جذمهم **سعم** السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال ● يتبعن نظارية سعوما ● قوله نظارية ابل منسوبة الى
بني النطاة وهم قوم من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله والمسقام الكثير
السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي ● امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ● ويروى الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلي يرفع
الا الثمام وغيره ينصبه **سلم** ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طيء وسلمى حي من الازد
وقال ● تعيرني سلمى وليس بقضاءة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ● وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير
وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى
الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسلام اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه
الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام ايضا اسم رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال ● ذاك
خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه ● يريد والسلمة وهي لغة حمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس الثعلبي يصف
ناقة ● مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله ● والسلام والسلامة البراءة [illegible] والسلم بالكسر السلام وقال ● وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت ●
فكان ابو عمرو [illegible] ان السلم كانه ذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام
الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى جل وعلا والسلام والسلام ايضا شجر قال بشر ● بباحة في اسرتها السلام ● الواحدة سلامة والسلام
البراءة من العيوب في قول امية [illegible] والسلامى واحد السلاميات وهي عظام الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان اخر ما يبقى
فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز ● لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين ● والواحد والجمع سواء
وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والانف سالم قال عبد الله بن عمر رضي الله عنه ● يديرونني عن سالم واديرهم وجلدة بين العين والانف سالم ● وهذا المعنى
اراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت عندي كسالم [illegible] كانهم تفاءلوا بالسلامة ويقال اسلم لابيه وقلب سليم اى سالم قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم
ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجميع لا بذي تسلمن قال والتاويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا
ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اى اذهب بسلامتك قال الاخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر ● بآية تقدمون الخيل زورا كان
على سنابكها مداما ● اضاف آية الى يقدمون وهما نادران لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اى يفعل فيه وتقول سلم فلان من
الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اى اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اى اسلف فيه واسلم امره الى الله اى سلم
واسلم اى دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اى خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اما بالقبلة او باليد ولا يهمز لانه مأخوذ
من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اى انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته بالسلم قال لبيد ● يقتل رب المخارز عدله فلق
المعاء جارز مسلوم ● والاسيلم عرق في الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ما تعلو قال بشر ● كان قتودي على احقب يريد بحوضا من قوم السلاما ● **سلتم** السلتم بالكسر الداهية
والغول والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال لجمل سلجم وسلاجم بالضم والجميع فيهما سلاجم بالفتح ● **سلهم** سلهم
بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير ومنه اسلهم لونه اسلهماما **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره واذنه الواحد
سم وسم وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام [illegible] والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ماله سم ولا حم غيرك وقد يقال [illegible]
[illegible] وخيشوم الفرس وسمه اى سقاه السم وسم الطعام اى جعل فيه السم وسممت سمك اى قصدت قصدك وسممت بينهما اى اصلحت وسممت القارورة وغيرها اى
شددتها وسمت النعمة اى خصت قال العجاج ● هو الذي انعم نعمى عمت ● على الذين اسلموا وسمت ● اى بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات
السم وسام ابرص من كبار الوزغ وقال الاموي اهل السمة الخاصة والاقارب واهل [illegible] الذي ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم اى يسبره وينظر ما غوره والسموم
الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب والسمسم ايضا نوع منه وقال ● بسمسم او عن يمين سمسم ● ورجل سمسام اى خفيف سريع وسمسامة

بالفتح مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد أسنمة الإبل وسنام الارض نجرها ووسطها وأسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة معروفة قرب طخفة قال بشر * كأن ظباء أسنمة عليها كواعب مقصرا عنها المغار * ونبت سنم أى مرتفع وهو الذى خرجت سنمته وهو ما يعلو رأسه كالسنبل وقال الراجز * ولحان بان السنم المجودا * وبعير سنم أى عظيم السنام وما سنم على وجه الارض وأسنم الدخان أى ارتفع وقال * كدخان نار ساطع أسنامها * وتسنمه أى علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء فى الجنة سمى بذلك لانه يجرى فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب أيضا تقول منه تسوم وفى الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وهو متفعلة ... اذا أجلسته فى مالك ... والخيل المسومة المرعية والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الأخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أى أرسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء والنون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة أى عليها أمثال الخواتيم أبو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه أى وما يريد وسومت على القوم اذا أغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمى سامة بن لؤى بن غالب قال قيس بن الخطيم * لو أنك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذى سامه المتقارب * أى على ذى سامه عن بمعنى على والهاء فى سامه ترجع الى البيض يعنى البيض المموه بالذهب وانما يصف تراص القوم فى الحرب حتى لو ألقى حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام أحد بنى نوح وهو أبو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعى يقال سامت الماشية تسوم سوما أى رعت فهى سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا اذا أخرجتها الى الرعى قال الله تعالى فيه تسيمون والسوم فى المبايعة تقول منه ساومته سواما واستام على وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالى السيمة وسمته خسفا أى أوليته اياه وأردته عليه وسام أى مر وقال صخر الغى * أتيح لها أقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما * الاستشهاد على ساما أى علا أى اذا سامت على الملقات ساما الطير خلفها وسوم الرياح مرها والسيما مقصور من الواو قال الله تعالى سيماهم فى وجوههم وقد يجئ السيماء والسيمياء ممدودين قال * غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر * أى يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد * قد يوصل النازح النائى وقد يقطع ذو السهمة القريب * والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله اذا أصابه السهام والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة * أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدف من تصديرها جلب * يقول زار الخيال أخا تنائف نام عند ناقة ضامرة ... والأخلق الأملس وابل سواهم اذا غيرها السفر ... والسهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال أبو نخيلة * ولم يطأ فى النعم المسهم * وساهمته أى قارعته فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أى أقرع واستهموا أى اقترعوا وتساهموا أى تقارعوا وسهم قبيلة فى قريش وسهم أيضا فى باهلة **سلهم** المسلهم الذى اسلهم أى تغير جسمه ولونه وسلهم حى من مذحج

فصل الشين

شأم الشأم بلاد تذكر وتؤنث ورجل شأمى وشآم على فعال وشآمى أيضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء فى الشعر فمحمول على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال يا فلان شائم بأصحابك أى خذ بهم شأمة أى ذات الشمال وتطيرت منه وشأمته والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والأشائم نقيض الأيامن ويقال ما أشأم فلانا والعامة تقول ما أشيمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وأنشد أبو مهدى * مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها * ورد ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أى ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءم به وأما قول زهير * فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم * فهو أفعل بمعنى المصدر لانه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا اسم الفرا الفراء ولهذا لم يقولوا أشاما كما لم يقولوا أصفر للذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب الى الشأم مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل اذا أتى الشأم وقال * صرمت حبالك فى الخليط المشئم * **شبم** الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم أبو عمرو الشبم الذى يجد البرد مع الجوع وأنشد * بعينى نعامى نما فوق من تحت غدا شبما ينفض من الجارس * والشبام خشبة تعرض فى فم الجدى لئلا يرضع والشبامان خيطان فى البرقع تشده المرأة بهما فى قفاها وشبام حى من العرب **شبرم** الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة * تسعى حلائلنا الى جثمانه بجنى الأراك تفيئه والشبرم * يفيئه من الفىء والشبرم من الرجال القصير والبخيل أيضا وأنشد لحسان السعدى * فما منهم الا لئيم شبرم * وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع وقال يصف حميرا * ترفع فى كل زقاق قسطلا تعجب من شبرمان منهلا * **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الأسد يقال رجل شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف

والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكمأة البيضاء وشحمة الأذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم فى بيته وشحيم أى سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه أطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم مشتهيه وقد شحم بالكسر **شخم** أشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وأنشد ... وقال * ولقد تركت ... مشخمة * أى فاسدة **شدقم** شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت * غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا * والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشيذمان بعض أسماء الذئب **شرم** الشرم الشق والشرماء المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أى شقه وقال * وقد شرموا أجلاده فانشرم * والشارم السهم الذى يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله أى أعطاه قليلا وتشرم الصيد أى تشقق جرحا وقال * من بين مجنون لها ومشرم * والشريم المشقوق وفى حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشىء تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال أوس * ثوى بين أجبال من الارض وشرمة * ورجل أشرم بين الشرم مشروم الأنف وكذلك قيل لأبرهة الأشرم **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشىء وثوب شراذم أى قطع **شظم** الشيظم الشديد الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو * يجرى من أقوات جاد شيظم * ملب عصاه المطى منهم * وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة * والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وآخر شيظم * ويروى وأجرد شيظم ويقال الشيظم الفتى الجسيم والفرس الرائع **شغم** رجل شغموم وجمل شغموم بالغين معجمة أى طويل قال المخزوم السعدى * بحت رجلى بازل شغموم ملهم عاديه مدموم * ويقال الشغاميم الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته أى جزيته وفى الحديث انه عليه الصلاة والسلام احتجم ثم قال اشكموه أى أعطوه أجره وقال الشاعر * ألمم قتادة عن سائله جزل العطاء وعاجل الشكم * وشكيم القدح ... والشكيم والشكيمة فى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس التى فيها الفأس والجمع شكائم قال أبو دواد * فهى شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم * وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس أنفا أبيا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد وقال عمرو بن شاس الاسدى * فان عرارا ان يكن غير واضح فانى ... فى أنفه عزاز * وان عرارا ان يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما أملك الشيم * وشكمت الوالى اذا رشوته كأنك شددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكموا شحما وشكيما عضه قال جرير * أمابن جمر ان العجان شكمها * وشكم بالكسر اسم رجل **شلم** شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل **شلجم** الشلجم الذى يؤكل قال الراجز * تسألنى برامتين شلجما * **شمم** شممت الشىء أشمه شما وشميما وشممت بالفتح أشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذر كلمة معناها القذف وأشممته الطيب فشمه وأشممته بمعنى وتشممت الشىء شممته فى مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شام فلانا أى انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير * عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول فى شمام وكورا * ويروى بكسر الميم ولذلك قيل لهما ابنا شمام قال لبيد * فهل نبئت عن أخوين داما على الأحداث الا ابنى شمام * والشمم ارتفاع فى قصبة الأنف مع استواء أعلاه وان كان فيها احديداب فهو القنى ورجل أشم الأنف وجبل أشم أى طويل الرأس بين الشمم فيهما أبو عمرو أشم الرجل يشم اشماما وهو أن يمر رافعا رأسه وقال ... فى وجهها اذا أشموا أى عدلوا قال وسمعت الكلابى يقول أشم القوم اذا جاروا أعز وجوههم ... وقال الخليل تقول للوالى أشممنى يدك وهو أحسن من ناولنى يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشم لا يريده واشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذى فيه الاشمام ساكن أو كالساكن مثل قول الشاعر * متى أنام لا يؤرقنى الكرى ليلا ولا أسمع أجراس المطى * قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيعه رقنى الكرى متفاعلن ولا يكون ذلك الا فى الكامل وهذا البيت من الرجز وقلب شميم أى مرتفع وقال ... * ملاعبة العنان بغصن بان الى كفل كالقتب الشميم * والشموم المسك قال علقمة * يحملن أترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها فى الأنف مشموم * **شهم** شهمه أى أفزعه وقال ذو الرمة * طاوى الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم * أى مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أى جلد ذكى الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الأعشى * لئن جد أسباب العداوة بيننا لترتحلن منى على ظهر شيهم * وقال الأصمعى الشهام السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهى الخال وهى من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول ويقال ما له شامة ولا زهراء أى ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذى به شامة والجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك وقال * قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد * والشيم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا * فما تشترى الا بربح سباؤها بنات المخاض شيمها وحضارها * أى سودها وبيضها قال الأصمعى ... وانها جمع واحدها أشيم ورواه أبو عمرو شيماؤها والمشيمة الغرس وأصلها مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو من الأضداد

وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اين تمطر وتشيمه القرام اى دخله وقال ● غابة تشيمه ضرام مثقب ● ويروى وتشمه وأشام
الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر ● وهل يبدون رشاشامة وطفيل ● فهما جبلان والشيمة الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب بحفر من
الارض [illegible] الطرماح ● كم بها من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام ● قال الخليل شيام جحرة قال ويقال ارض [illegible] التراب واحتج بهذا البيت وسمعت شيخا [illegible]
رحمه الله يقول الشيام بالكسر الكناس عن الاصمعي وانما سمى بذلك لانشيامه فيه اى دخوله والانشيام [illegible] وعلقة بن شيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك اى غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين
قال وانشد ابن الاعرابي ● ومشترى صتما [illegible] جزى عن الرجل الصتم ● والف صتم اى تام ومال صتم واموال صتم عن الفراء والجزوف الصتم ما عدا الدق
والتصتيم التكميل يقال الف مصتم اى مكمل وشى صتم اى محكم تام ● **صحم** الاصحم الاسود الذى يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا ● واصحم حام جراميزه حزابية

صطم [illegible]

صلدم [illegible]

صرم [illegible]

صكم [illegible]

صلم [illegible]

صلخم [illegible]

صلخدم [illegible]

صلقم [illegible]

صمم [illegible]

220

صمم [illegible]

صوم [illegible]

فصل الضاد

ضبرم [illegible]

ضجم [illegible]

ضخم [illegible]

ضرم [illegible]

ضرزم [illegible]

ضرغم [illegible]

ضغم [illegible]

ضمم [illegible]

ضيم [illegible]

فصل الطاء

[illegible]

الحراك والطعام مزبد من المبيت. طحرم: طحرمت السقاء وطحربته بمعنى إذا ملأته، وكذلك القوس إذا أوترتها. طخم: الطخمة: سواد في مقدّم الأنف، وكبش أطخم، وزبد الحمم(؟)
لغة في الأدغم. طرم: الطرم بالكسر الزبد، قال الشاعر: ... يمت السنا(؟). ومنهم من يقول الشهد، تشبيهاً بالطرم. والطرم أيضاً بعض لعاب العسل. والطريم: السحاب الكثيف. قال
تدرّه في مكنة الطريم الثريب(؟). والطرامة بالضم: الخضرة على الأسنان، وقد أطرمت أسنانه. والطارمة: بيت من خشب، فارسي معرب. طرخم: المطرخم: الشامخ بأنفه، وتعظّم
اطرخماماً. وشاب مطرخم أي حسن تام. قال العجاج: وجامع القطرين مطرخم. بيض عينيه العمى المعمي. طرسم: طرسم الرجل: أطرق، وطلسم مثله. طرهم: المطرهم: الشاب
المعتدل، وقد اطرهمّ اطرهماماً. قال الراجز: أرى شباباً مطرهماً وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا. طسم: طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا. وطسم الطريق مثل طمس على
القلب. قال العجاج: ورب هذا الأثر المقسّم. من عند إبراهيم لما يطلسم. والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس. وأنشد أبو عبيدة: وبالطواسيم التي قد ثلّثت
وبالحواميم التي قد سبّعت. والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد، فيقال: ذوات طسم وذوات حم. طعم: الطعام: ما يؤكل، وربما خصّ بالطعام البرّ. وفي حديث أبي سعيد: كنا نخرج
صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير. والطعم بالفتح: ما يؤديه الذوق، يقال: طعمه مرّ. والطعم أيضاً: ما يشتهى منه، يقال: ليس له طعم
وما فلان بذي طعم إذا كان غثّاً. والطعم بالضم: الطعام. قال أبو خراش: أردّ شجاع البطن قد تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم. وأغتبق الماء القراح فأنتهي إذا الزاد أمسى للمزلّج ذا
طعم. أراد بالأول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه. وقد طعم يطعم طعماً فهو طاعم إذا أكل أو ذاق، مثل غنم يغنم غنماً فهو غانم. قال الله تعالى: فإذا طعمتم فانتشروا. وقوله تعالى:
ومن لم يطعمه فإنه مني، أي من لم يذقه. وتقول: فلان قلّ طعمه أي أكله. والطعمة: المأكلة، يقال: جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان. والطعمة أيضاً: وجه المكسب، يقال: فلان عفيف الطعمة
وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب. أبو عبيد: فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر. واستطعمه: سأله أن يطعمه. وفي الحديث: إن استطعمكم الإمام فأطعموه، يقول: إذا استفتح فافتحوا
عليه. والمطعمة: الطعام الفتي(؟). يقال: جزور طعوم وطعيم إذا كانت بين الغثة والسمينة. وأطعمت النخلة إذا أدرك ثمرها. وأطعمت البسرة أي صار لها طعم، وأخذت
الطعم. وهو افتعل من الطعم، مثل اطّلب من الطلب واطّرد من الطرد. ومستطعم الفرس: جحافله. قال الأصمعي: يستحب في الفرس أن يرقّ مستطعمه. ورجل مطعم بكسر الميم: شديد
الأكل. ومطعم بضم الميم: مرزوق. والمطعمة: الوتر(؟). وقال: وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم. رواه ابن الأعرابي بكسر العين، وقال: إنما أطعمت
ما يجيبها(؟) الصيد. ورجل مطعام: كثير الإطعام والقرى. وقولهم: تطعّم تطعم، أي ذق حتى تستفيق أي تشتهي فتأكل. والمطعمتان في رجل كل طائر هما الإصبعان المتقدمتان المتقابلتان.
طغم: الطغام: أوغاد الناس. وأنشد أبو العباس: فما فضل اللبيب على الطغام. الواحد والجمع سواء. والطغام أيضاً: رذال الطير، الواحدة طغامة للذكر والأنثى، مثل نعامة
ونعام، عن يعقوب. ولا ينطق منه بفعل، ولا يعرف له اشتقاق. طلم: الطلمة بالضم: الخبزة، وهي التي يسميها الناس الملّة، وإنما الملّة اسم الحفرة نفسها. فأما التي يملّ فيها فهي الطلمة
والخبزة والمليل. وفي الحديث أنه مرّ عليه الصلاة والسلام برجل يعالج طلمة لأصحابه في سفر وقد عرق، فقال صلى الله عليه وسلم: لا يصيبه حرّ جهنم أبداً. طلخم: اطلخمّ مثل اطرخمّ.
والمطلخم: المتكبر. وطلخام في قول لبيد: ... منها وجاف التهر أو طلخامها. اسم موضع. وحكي عن ثعلب أنه كان يقوله بالحاء غير معجمة. والطلخام: القيلة(؟). والطلخوم: الماء الآجن.
طمم: جاء السيل فطمّ الركية أي دفنها وسوّاها. وكل شيء كثر حتى علا وغلب فقد طمّ يطمّ، يقال: فوق كل طامّة طامّة، ومنه سميت القيامة الطامّة. وطمّ شعره أي جزّه. وطمّ
شعره أيضاً طموماً إذا عقصه، فهو شعر مطموم. وأطمّ شعره أي حان له أن يطمّ أي يجزّ. واستطمّ مثله. قال أبو نصر: يقال للطائر إذا وقع على غصن: قد طمّ طمّاً. ويطمّ بالكسر طميماً
أي يعدو عدواً سهلاً. قال الراجز: حوزها من برق الغميم ... بالجود والزبق(؟) وبالطميم. ورجل طمطم بالكسر أي في لسانه عجمة لا يفصح. وقول الشاعر: حزق يمانية لأعجم طمطم.
وطمطماني بالضم مثله. والطمّ: البحر. ويقال: جاء بالطمّ والرمّ أي بالمال الكثير. طهم: قال الأصمعي: المطهّم: التامّ كلّ شيء منه على حدته فهو بارع. فرس مطهّم ورجل مطهّم.
الجمال. ووجه مطهّم أي مجتمع مدوّر. ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه وسلم: لم يكن بالمطهّم ولا بالمكلثم، أي لم يكن بالمدوّر الوجه ولا بالموجن، ولكنه مسنون الوجه. ويقال:
تطهّمت الطعام إذا كرهته. وما أدري أي الطهم هو. وطهمان: اسم رجل. طيم: ابن السكيت: طامه الله تعالى على الخير يطيمه أي جبله، مثل طانه.

فصل الظاء

ظأم: الظأم: الكلام والجلبة، مثل الظأب. ظلم: ظلمه يظلمه ظلماً ومظلمة، وأصله وضع الشيء في غير موضعه. ويقال: من أشبه أباه فما ظلم. وفي المثل: من استرعى الذئب
فقد ظلم. والظلامة والظليمة والمظلمة: ما تطلبه عند الظالم، وهو اسم ما أخذ منك. وتظلّمني فلان أي ظلمني مالي. وتظلّم أي اشتكى ظلمه. وتظالم القوم. وظلّمته تظليماً إذا نسبته
إلى الظلم. وانظلم أي احتمل الظلم. قال زهير: هو الجواد الذي يعطيك نائله عفواً ويظلم أحياناً فينظلم. قوله: يظلم أي يسأل فوق طاقته. ويروى: فيظطلم أي يتكلّفه. وفي انفعل من
ظلم ثلاث لغات: من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعاً فيقول: اظطلم، ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول: اطّلم، وأما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه. والظلّيم بالتشديد:
الكثير الظلم. والظلمة: خلاف النور. والظلمة بضم اللام لغة. والجمع ظلم وظلمات وظلمات. قال الراجز: يجلو بعينيه دجى الظلمات. وقد أظلم الليل. وقالوا: ما أظلمه وما أضوأه،
وهو شاذ. والظلام: أول الليل. والظلماء: الظلمة، وربما وصف بها، يقال: ليلة ظلماء أي مظلمة. وظلم الليل بالكسر، وأظلم بمعنى، عن الفراء. وأظلم القوم: دخلوا في الظلام. قال الله تعالى:
فإذا هم مظلمون. ويقال: لقيته أدنى ظلم بالتحريك، أي أول كل شيء. قال الأموي: أدنى ظلم: القريب. وقال الخليل: لقيته أول ذي ظلمة، أي أول شيء يسدّ بصرك في الرؤية. ولا يشتق
منه فعل. ويقال للثلاث من ليالي الشهر التي تلي الدرع(؟): ظلم، لإظلامها، على غير قياس، لأن قياسه ظلم بالتسكين، لأن واحدتها ظلماء. والمظلوم: اللبن يشرب قبل أن يبلغ الروب،
وكذلك الظليم والظليمة. وقد ظلم وطبه ظلماً إذا سقى منه قبل أن يروب وتخرج زبدته. وقال: وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم. وظلمت البعير إذا نحرته
من غير داء. قال ابن مقبل: عاد الأذلّة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلّامون للجزر. وظلم الوادي إذا بلغ الماء منه موضعاً لم يكن ناله قبل ذلك. والأرض المظلومة: التي
لم تحفر قطّ ثم حفرت، وذلك التراب الظليم. وقال يرثي رجلاً: فأصبح في غبراء بعد إشاحة على العيش مردود عليها ظليمها. والظليم: الذكر من النعام. والظلم بالفتح: ماء الأسنان
وبريقها، وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض، كفرند السيف. قال: إلى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب. والجمع ظلوم. وأنشد أبو عبيدة:
إذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غرّ ظلومها. وأظلم: موضع.

فصل العين

عبم: العبام: العييّ الثقيل. قال أوس بن حجر
يذكر زمناً في سنة شديدة البرد: وشبّه الهيدب العبام من الأقوام سقباً مجلّلاً فرعا. عتم: العتمة: وقت صلاة العشاء. قال الخليل: العتمة هو الثلث الأول
من الليل بعد غيبوبة الشفق. وقد عتم الليل يعتم، وعتمته: ظلامه. والعتمة أيضاً: بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة، يقال: حلبنا عتمة. والعتوم: الناقة لا تدرّ إلا عتمة.
والعتم: الإبطاء. يقال: جاءنا ضيف عاتم، وقرى عاتم أي بطيء متأخر. وقد عتم قراه أي أبطأ، وعتّم تعتيماً مثله. ويقال: ما عتّم أن فعل كذا، أيضاً بالتشديد، أي ما لبث وما
أبطأ. وضربه فما عتّم، وحمل عليه فما عتّم، أي فما احتبس في ضربه والحملة. تقول: ضربه فما عتّب. وعتّم عن الأمر أيضاً بالتشديد أي كفّ. وقيل: ما قرى الربع(؟) فما عتّمه
ربع أي قدر ما يحتبس في عشائه. وأعتم الرجل قرى الضيف إذا أبطأ به. وأعتمنا من العتمة كما تقول أصبحنا من الصبح. وعتّمنا تعتيماً: سرنا في ذلك الوقت. وعرضت الورق(؟)
فما عتّمت منها شيء، أي ما أبطأ. والعتم: شجر الزيتون البري. عثم: عثم العظم المكسور إذا انجبر على غير استواء. وعثمته أنا، يتعدى ولا يتعدى. أبو عمرو: العثمة من
النوق: الشديدة، والذكر عثمثم. والعثمثم: الأسد. قال: ويقال ذلك من فتيل وطبخ(؟). وقال: جعثن مشية عثمثم. وعثمت المرأة المزادة وأعثمتها إذا خرزتها خرزاً
غير محكم. وفي المثل: إلا أكن صنعاً فإني أعتثم، أي إن لم أكن حاذقاً فإني أعمل على قدر معرفتي. ويقال: خذ هذا فاعتثم به، أي استغن به. الأصمعي: جمل عيثوم وهو العظيم.
وأنشد لعلقمة بن عبدة: يهدي بها أكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم. وقال الغنوي: العيثوم: الأنثى من الفيلة. وأنشد للأخطل: تركوا أسامة في اللقاء
كأنما وطئت عليه بخفها العيثوم. والعيثوم أيضاً: الضبع، عن أبي عبيد. والعثام: شجر. وعثمان: اسم رجل. ويقال: العثمان فرخ الحبارى. عجم: العجم: أصل الذنب، مثل
العجب، وهو العصعص. والعجم أيضاً: صغار الإبل وجوابات اللبون إلى الجذع، يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع العجوم. والعجم بالتحريك: النوى، وكل ما كان في جوف
مأكول كالزبيب وما أشبهه. قال أبو ذؤيب يصف متلفاً وهو المفازة: مستوقد في حصاه الشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوخ. والواحدة عجمة، مثل
قصبة وقصب. يقال: ليس لهذا الرمان عجم. قال يعقوب: والعامة تقول عجم بالتسكين. والعجم: خلاف العرب، الواحد عجمي. والعجم بالضم: خلاف العرب. وفي
لسانه عجمة. وعجمة الرمل أيضاً: آخره. والعجمة بالتحريك أيضاً: النخلة تنبت من النواة. والعجمات: الصخور الصلاب. والإبل العجم: التي تعجم العضاه والقتاد والشوك
فتجتزئ بذلك من الحمض. والعجماء: البهيمة. وفي الحديث: جرح العجماء جبار. وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم. فكل من لا يقدر على الكلام أصلاً فهو أعجم ومستعجم. والأعجم
أيضاً: الذي لا يفصح ولا يبين كلامه، وإن كان من العرب. والمرأة عجماء. ومنه زياد الأعجم الشاعر. والأعجم أيضاً: الذي في لسانه عجمة، وإن أفصح بالعجمية. ورجلان
أعجمان، وقوم أعجمون وأعاجم. قال الله تعالى: ولو نزلناه على بعض الأعجمين. ثم ينسب إليه فيقال: لسان أعجمي وكتاب أعجمي. ولا تقل رجل أعجمي فتنسبه إلى نفسه، إلا أن
يكون أعجم وأعجمي بمعنى، مثل دوّار ودوّاري، وجمل قعسر وقعسري، هذا إذا ورد ورود الأيكي(؟). وأما قول الشاعر: كأن قرادي زوره طبعتهما بطين من الجولان كتاب
أعجم. فلم يرد به العجم، وإنما أراد به كتاب رجل أعجم، وهو ملك الروم. والأعجم من الموج: الذي لا يتنفس، أي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت. وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر
فيها بالقراءة. والعجم: العضّ. وقد عجمت العود أعجمه بالضم إذا عضضته لتعلم صلابته من خوره. والعواجم: الأسنان. وعجمت عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله. وقال:
أبى عودك المعجوم إلا صلابة وكفّاك إلا نائلاً حين تسأل. ورجل صلب المعجم إذا كان عزيز النفس. وناقة ذات معجم أي ذات صبر وقوة وبقية على السير. وما
عجمتك عيني منذ كذا، أي ما أخذتك. ورأيت فلاناً فجعلت عيني تعجمه، كأنها تعرفه. والثور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يبلوه. وعجم السيف: هزّه للتجربة. والتعجيم:
النقط بالسواد، مثل التاء عليها نقطتان. يقال: أعجمت الحرف، والتعجيم مثله، ولا تقل عجمته. ومنه حروف المعجم، وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من

بن سيار من حروف الإبهام معناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الأولى أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الأولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الإعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل ومن شأن هذه الحروف أن تعجم وأعجمت الكتاب خلاف قولك أعربته قال الحطيئة ، الشعر لا يستطيعه من يظلمه ، يريد أن يعربه فيعجمه ، أي يأتي به أعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يعجمه وقال الأخفش لوقوعه موقع المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه فيقع موقع الإعجام فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وأنشد الفراء ، الدار أقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم ، وباب معجم أي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم أبو عمرو العجمة من الرمل الشديدة مثل العقنقل وأنشد ، بات يباري ورشات كالقطا عجاجات يخشن نجب السرى ،

عجرم العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد ويكنى عن المذاكير بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة الإسراع

عدم عدمت الشيء بالكسر أعدمه عدما بالتحريك على غير قياس أي فقدته والعدم أيضا الفقر وكذلك العدم إذا ضممت أوله خففت وإن فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والحزن والحزن قال الشاعر ، مهلا نعم بالإتباع شيبان منه الوفر والعدم ، وقال آخر ، ولقد علمت لتأتين عشية ما بعد ما خوف علي لأعدم ، وأعدمه الله وأعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الأمر أي ما يعدوني قال لبيد ، ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل ، يقول ليس من أحد غير مفتقر ومن العدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامة ماء لبني جشم والعندم البقم ويقال دم الأخوين وقال ، أماود ماء ماسرات كأنما على قنة العزى وبالنسر عندما ،

عذم العذم العض والأكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم بأسنانه أي يكدم والعذم اللوم والأخذ باللسان قال أبو خراش ، يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم ، والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز ، يظل من جاراه في عذائم ، وعذمه عن نفسه أي دفعه

عرم العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم أعرمه وأعرمه عرما إذا عرقته وكذلك عرمت الإبل الشجر إذا نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم أي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال ، ونبت عليها عارمات الأنبار ، أي خبيثاتها وبرذون ذو عرام والعرم العارم والأعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وجدية عرماء وقطيع أعرم بين العرم إذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف امرأة راعية ، حياكة وسط القطيع الأعرم ، والعرمة بالضم كون بزمعة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعدما ديس ليذرى قال الراجز ، تدق معزاء الطريق النازح ، دق الدياس عرم الأنادر ، والعرمة مصغرة محلة لبني فزارة وقال النابغة ، أن العرينة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار ، والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته

عرتم العرتمة مقدم الأنف عن يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي العرتبة بالباء وربما جاء بالقاف وليس بالعالي

عردم أبو عبيد والعردام العود الذي تكون فيه الشماريخ

عرزم العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال نهار بن توسعة ، ومن ترب دغدغت بالسيف ماله تذلل وقد ما كان من عرنزم الكرد ،

عرهم الفراء جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة أي ضخمة

عزم عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي صريمة أمر ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك وأعزمت على كذى وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى الأصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وأنشد الفراء ، لقد غدوت خلق الأثواب أحمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب ناكل ولا جرى ذي ترب ،

عسم العسم يبس في الكف والقدم أن يبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل أعسم بين العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا يعسم فيه أي لا يطمع في مثالته ونحوه قال الراجز ، كالبحر لا يعسم فيه عاسم ، وما لك في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اقتحم حتى خالطهم غير مكترث لمن جرح كان أو غير جرح بالقنا العسم الاكتساب وفلان يعتسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه واعتسمه إذا أعطيته ما يطمع منه والاعتسام أن تنفع الشاة والراعي فيلقي إلى كل واحدة ولدها

عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشبة وعجوز عشمة أي يبس ويبسه والعشم الخبز اليابس المتقطع منه عشمة وعاشم نبت يعالج والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال ، كما تناوح يوم الريح عيشوم ، الواحد عيشومة

عصم أبو عمرو العصيم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول لجارتها أعطيني عصم حنايك أي ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع والعاصم كنية السويق وأما قول الراجز ، أو جدت أم شحمة عصوم ، فيقال من الأكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الأعصام قال لبيد ، حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها ، والعصمة موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء

لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء وإذا كان بإحدى يدي الفرس بياض قل أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم لا يوقع عليه مع الوجه اسم التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر ، وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل ، قال ابن السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاما وأعصمت فلانا إذا هيأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به لئلا يسقط وأعصم إذا اشتد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الفارعة ، كثل المرسد دائم الإعصام ، وكذلك اعتصم به واستعصم به والعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله ، نفس عصام سودت عصاما ، وعلمته الكر والإقداما ، والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية

عضم العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع أعضمة

عظم عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم إنما هو مخفف منقول وإنما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكلما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة وسطه إلى أوله وما لم يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حسن وجهك لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه تقول قد حسن وجهك نعمتي عليه وأعظم الأمر وعظمه أي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والإعظامة والعظامة كالوشاح ده تعظم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرجل أيضا خشبة بلا أنساع ولا أداة

عظلم العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه

عقم العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيئ الخلق وأنشد أبو عمرو ، وأنت عقام لا يصاب له هوى وذو همة في المال وهو مضيع ، والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم لأن الممنوع هو العقم والعقام من الخيل المفاصل واحدها معقم والرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف ، شهدت بمدلول المعاقم محنق ، أي ليس برهل والمعقم أيضا عقدة في البسر وأعقم الله تعالى رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي أي غامض ويقال إنما عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث تعقم أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم عقيم لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن وقال ، عقم النساء فما يلدن شبيهه إن النساء بمثله عقم ، والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدرها حتى تجد طعم الماء فإن كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا ، إذا اعتقم معتقما أو جفا ، وقول الشاعر ربيعة بن مقروم الضبي ، وماء آجن الجمات قفر تعقم في جوانبه السباع ، أي احتفر ويقال تردد وعاقمت فلانا إذا خاصمته

عكم العكم بالكسر العدل وما كان والعكم أيضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال مزرد ، ولما غدت أمي تحيي بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع ، خلطت بصاعي الأقط صاعين عجوة إلى صاع سمن فوقه يترقرق ، وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم إذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة أي حلبتها له وأعكمته أي أعنته على العكم وعكم عن فلان عكما إذا انصرف عنه ورجع ونكص وقال ، أرهينا من عشيرتنا بعكم ، أي معدل ومضرب والعكم الانتظار قال أوس ، فجال ولم يعكم وشيع إلفه ها أي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر وعكمت الإبل عكما سمنت وجلت بها على نيم ورجل معكم بالكسر مكرم اللحم

عكرم العكرمة الأنثى من الحمام وعكرمة أبو قبيلة وهي عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير ، خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب تذكر ، فحذف الهاء في غير نداء ضرورة

علم العلم العلامة والعلم الجبل وأنشد أبو عبيد لجرير ، إذا قطعن علما بدا علم ، والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما إذا صار وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء أعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته أعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته أعلمه علما شققتها وكذلك كثرته أكثره كثرا إذا شققتها ورجل علامة أي عالم جدا والهاء للمبالغة كأنهم يريدون داهية واستعلمني الخبر فأعلمته إياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الأخطل ، ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والعار ، قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال أيضا تعالم

فى موضع اعلم قال عمرو بن معدى كرب ۞ تشكر ان حيه الناس طرا اقبل بين اجمار الكلاب ۞ قال ابن السكيت تعلم انّ فلانا خارج بمنزلة علمْ قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج ۞
قلت قد علمت واذا قال لك تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اى علموه والايام المعلومات عشر ذى الحجة وقولهم علما بنو فلان يريدون على الماء يحذفون
اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالهمز والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال ۞ من العيالم الخسف ۞ والعيلم الناعم والعيلام الذكر من
الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق

علجم العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديدة ۞
وقال الكلابى العلاجم شداد الابل وخيارها

علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شىء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصى وهما جميعا من ربيعة
الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بنى جعفر

علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سوا قال لبيد ۞ تشق الحاجز بازل علكوم ۞ والعلاكم العظام من الابل

عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة ويقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبينى وبين فلان عمومة كما يقال ابوة وخؤولة ويقال يا ابن عمى ويا ابن عم ويا ابن عمّ تلك
لغات وقول ابى النجم ۞ يا بنت عما لا تلومى واهجعى ۞ اراد عما يا ابنة عم فتبدل الف مثلا على ما يجد بشرية الالف للاستفهام والعم الجماعة من الناس قال المرقش وتنادى العم والمعم
المخول الكثير الاعمام والاخوال والكرم وقد يكسران وتقول بما البائم ولا تقل بما ابنا خالى وتقول بما ابنا خالة ولا تقل بما ابنا عمة واستعممته عما اى اتخذته عما وتعممته اى دعوته
عما عن ابى زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل فى العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اى حسن
الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتم وشى عميم اى تام والجمع عمم مثل سرير وسرر وعنيف وعنف ويقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه
وماله وفى حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد تشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت
طوالا وامراة عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى يقال من عميمهم اى صميمهم وجسم عم اى تام وقال ۞ فان لها ان كنت غير واجم فإنى احب الجون ذا المنكب العمم ۞
والعامة خلاف الخاصة وعم الشىء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمة مثال العمية الكبر والعمائم الجماعات المتفرقون قال لبيد ۞ لكيلا يكون السندرى نديدتى واجعل
اقواما عموما عماعما ۞ اى اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل ۞ من بين جمع غير جماع ۞ وعم البر اذا كان كثيرا شبهت بالعامة ومعتم اسم رجل قال عروة ۞ ايهلك معتم
وزيد ولم اقم على ندب يوما ولى نفس مخطر ۞ والمعتم من الخيل وغيرها الذى ابيض اذناه ونبتت ناصيته وما حولها من ساير جسده وكذلك شاة معممة وما بها بياض والنسبة الى عم عموى
كانه منسوب الى عمى قاله الاخفش ۞

عنم العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجوارى وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامى وقال ۞ فلم اسمع بمرضعة امالت
لباة الطفل بالعنم المسول ۞ وينشد قول النابغة ۞ عنم على اغصانه لم يعقد ۞ فهذا يدل على انه نبت لا دود وبنان معنم اى مخضوب

عوم العوم السباحة يقال العوم
لا ينسى ومشى الابل والسفينة عوم ايضا والعومة بالفتح دويبة تسبح فى الماء كانها فص اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقة ۞ تذرى دا النهر برى عومه ۞ تشتبيح
ماءه تلمه ۞ حتى تعود دحضا تسمه ۞ والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد للاول كما تقول بينهم شغل شاغل قال العجاج ۞ من مر اعوام السنين العوم ۞ وهو فى التقدير
جمع عائم الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وبنت عامين اى يابس او عليها عامها منذ كان لم وعاومت النخلة اى حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملة معاومة كما
تقول مشاهرة ويقال المعاومة المنهى عنها ان يبيع زرع ما لك وقولهم لقيته ذات العويم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال لقيته ذات الزمير وذات مرة والعوام بالتشديد
اسم رجل والعوام الفرس السابح فى جريه والتعويم وضع الحصيد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهى عامة والجمع عام والعامة ايضا الطوف الذى يركب فى الماء والعامة كور العمامة وقال
وعامة عوم بها فى الماء ۞

عهم العيهم من النوق السريعة قال الاعشى ۞ وكور علافى وقطع ونمرق ووجنا مرقال الهواجر عيهم ۞ والعيهم الشديد والعيهم موضع
والعيهمان الرجل الذى لا ينام ينام على ظهر الطريق وقال ۞ وقد اثير العيهمان الراقدا ۞

عيم العيمة شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة
عيمى واعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والرجم
والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل اذا اخذ العيمة ورجل عيمان ايمان ذهبت ابله وماتت امراته

فصل الغين

غتم الغتم شدة الحر
الذى يكاد ياخذ بالنفس قال الراجز ۞ حرقها حمض بلاد فل ۞ وغتم نجم غير مستقل ۞ قوله غير مستقل اى غير مرتفع لينا بن الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى التى
فى الجوزاء والغتمة العجمة والاغتم الاعجم الذى لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمى

غثم الاغثم الشعر الذى غلب بياضه سواده وقال ۞ اما ترى شيبا علانى اغثمه ۞ والغثمة
شبيهة بالورقة الاصمعى غثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة لطعام يتخذ ويجعل فيه جراد

غذم غذمت له من المال غذمة مثل غثمت قال شتران
مولى سلامان من قضاعة ۞ ويقال الجبال والحلوم رجاجة ترجى المال كانوا كلا غذمذما ۞ يعنى جراما وتكريره يدل على التكثير والغذم الاكل بجفا وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يغذمه

كثيرا اذا كان كثير الاكل وفعذم النسيل مثلا مرع امه اى غريب جمع ما فيه والغذامة مالقم شىء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال الغطامى ۞ فى عشب يبيت الجرذان والغذم ۞
والغذيمة الارض تنبت الغذم يقال جلوا فى غذيمة منكرة

غذرم غذرمت الشىء وغذرته اذا بعته جزافا وكل غذارم اى جزاف قال ابو جندب المدلى ۞ فلقنا به
الجموع الانصبة نوفيه بالصاع كيلا غذارما ۞ ابو عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر

غرم ابن الاعرابى الشر الدائم والعذاب قال بشر ۞ ويوم النسار ويوم
الجفار كانا عذابا وكانا غراما ۞ وقال الاعشى ۞ ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالى ۞ وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة اى هلاكا ولزاما قال
ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشىء اى اولع به والغريم الذى عليه الدين يقال خذ من غريم
السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذى له الدين قال كثير ۞ قضى كل ذى دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها ۞ واغرمته اناء وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه
وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية

غسم الغسم مثل الغشو وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعى وقال النضر الغسم اختلاط الظلام قال
يساعده برجوية ۞ وطل يرعيه حتى اذا دمست ذات العشاء باسداف من الغسم ۞

غشم الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجانى والمغشم والغشمشم
الذى يركب راسه لا يثنيه شىء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو زبيد ۞ ولقد سرى على الظلام مغشم ۞

غطم الغطم البحر العظيم الكثير يقال بحر غطم مثال محف
وجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق

غلم الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بالغلمة عن اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير مكبره وكانهم صغروا
اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا اصيبية فى تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والانثى غلامة وقال يصف فرسا ۞ تهان لها الغلامة
والغلام ۞ والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم اذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم الشعر عنترة ۞ واهلها
بالغيلم ۞ موضع والغليم بالتشديد الشديد الغلمة

غلصم الغلصمة راس الحلقوم وهو الموضع الناتئ فى الحلق وغلصمه اى قطع غلصمته

غمم الغم واحد
الغموم تقول منه غمه فاغتم وغمت الجاز وغيره اذا غطيته ومنه قيل للجبهة الغامة بالكسر وهو غلاف الكمام والجمع الغمائم وغممته اذا غطيته فانغم قال اوس بن حجر ينعت شجرا ۞
على جيرات زجد البكا واردكه يرتجه حنين من شرج مغمم ۞ والغمة الكربة قال العجاج ۞ بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا ۞ يقال امرهم غمة اى مبهم ملتبس قال
الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة ايضا قعر النحى وغيره وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر واغم
يومنا مثله وليلة غمة اى غامة وصف بالمصدر كما يقول ماء غور وحكى ابو عبيد عن ابى زيد ليلة غم بالفتح ايضا مثال جبل وليلة غمة اذا كان على السماء غيم يقال رجل غم
وغم علينا الخبر على ما لم يسم فاعله اى استعجم مثل اغمى ويقال ايضا غم الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم ير ويقال صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا
للغمى وللغمى بالفتح والضم جميعا قال الراجز ۞ ليلة غمى طامس هلالها ۞ اوغلتها ومكرة ايغالها ۞ وصمنا الغماء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة وقد اغمت
السماء اى تغيرت والغمم ان يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة او القفا رجل اغم ووجه اغم قال هدبة بن الخشرم ۞ فلا تنكحى ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ۞
وتكره الغما من نواصى الخيل وهو المفرط فى كثرة الشعر والغميم الغمير يعنى الكلا تحت اليبيس والغميم اللبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والمغمغة اصوات
الثيران عند الذعر واصوات الابطال فى القتال والتغمغم الكلام لا يبين

غنم الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا واذا صغرتها
الحقتها الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا
كان يليه الغنم لان العدد يجرى فى تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم فى جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغنم مالك ان تسل
هذا اى عليك والذى تغنمه وغنمه تغنيما اذا نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم بعير وقال ۞ يا صاح ما اصبر ظهر غنام ۞ وغنم بالسكون ابو حى من تغلب وهو غنم
بن تغلب بن وايل

غيم الغيم السحاب وقد غامت السماء واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى واغيم القوم اصابهم غيم ابو عمرو الغيم العطش وحر الجوف وانشد ۞ ما زالت
الدلو لها تعود ۞ حتى افاق غيمها المجهود ۞ يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمراة غيمى وقال ۞ نظلت صوادى خوز العيون الى الشمس من رهبة ان تغيبا ۞

فصل الفاء

فام افام الرجل والقتب اذا وسعته وزدت فيه وفامته تفيماشلة ورجل مفام ومفام قال زهير ۞ على كل قينى قشيب ومفام ۞ ويقال للمراة اذا امتلات
شحما قد فيم جارتكم وهو مفام ابن الاعرابى فام البعير اذا امتلا فاه من العشب قال الراجز ۞ ظلت بملى عابج تسنمه ۞ من مليان وتمسى نفامه ۞ والفيام الجماعة من الناس لا
واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفيام ايضا وطا يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فوم على فعل مثال جار وجير قال لبيد ۞ والزبد فارق المنها اذا ما تفرعت
المشاجر بالفيام ۞

فحم الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقال ۞ قد كان الو محفر زنجم ۞ ويقال للفحم فحيم وانشد ابو عبيدة ۞ وادمى

تسود اثر النجيم تغشى المطابخ والمناكب ○ وتجهة الصبا ايضا ظلمته يقال الجواء الليل اي لا تسير وليلة اول تجهته وهو اشد الليل سوادا والتجير مثله وشعر فاحم اي اسود وتجم

وجه تجيا سودا وقال الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى افحمته اذا اسكته في خصومة او غيرها وافحمته اي وجدته مفحما لا يقول

الشعر يقال ماجئتنا كرما الحياكم وتنا الكبش حتى فحم اي مات في صوته

فخم

فخم الرجل بالضم فخامة اي ضخم ورجل فخم اي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف

فدم

خلاف امالته ومنطق فخم اي جزل ○ الفدم من الناس العيي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم وثوب مفدم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم ايضا اي خاثر مشبع والفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى

به ما فيه والفدام بالتحريك مثله وكذلك الخرقة التي يشدها المجوسي في فمه قال العجاج ○ كان ذا الفدام منطفا ○ قطف من اعنابه ما قطفا ○ يريد صاحب فدام

فدغم

[illegible]

فرم

[illegible]

فرزم

[illegible]

فرطم

[illegible]

فسحم

[illegible]

فصم

[illegible]

فطم

[illegible]

فعم

[illegible]

فغم

[illegible]

فقم

[illegible]

فلم

[illegible]

فلقم

[illegible]

فمم

[illegible]

فوم

[illegible]

فصل القاف

قتم

[illegible]

قثم

[illegible]

قحم

[illegible]

قدم

[illegible]

قذم

[illegible]

قرم

[illegible]

جنب فلانٍ قرامةٌ اى عيبٌ . والقَرَم بالتحريك شدّة شهوة اللحم وقد قَرِمتُ الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته . والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المِقرَم والمِقرَمة وقال يصف دارا ،
على ظهر جونٍ عاد العجوز كأنها ... بزه قرام . واستقرم بكر فلانٍ قبل اناه اى صار قرما **قردم** القردماني معرب دواء وهو ... وقال ابو عبيدة
القردماني قباء محشوّ يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد . فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل . **قرجم** التزل
ذهبوا اشعال الليل مرجمة اى تفرقوا **قرشم** القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر ومثله القرطم **قرقم** المقرقم الذي لا يشب وتسميه
القرشمي كذا ويقال قرقمه العرب اذا اساء غذاءه قال الراجز . متر قبر وعجوز اشملا . **قزم** القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم
قال زياد بن منقذ . وهم اذا خالوا لدى كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم . يقال رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ارداء
المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال . احصوا اهلهم من بعدهم تلك افعال القزام الوكعه . اى رذال اخرابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور وشبهه
بكركرة البعير وهو بالفاء اعلى **قسم** القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر . انا الفلاح في بعاني مقسما ،
فهو اسم غلام كان له قد ترسمه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اى يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت
واصله من القسامة وهي الايمان يقسم بها على الاولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال . مقسمة يمور بها
الدماء . يعني مكة والقسمة الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما فوق الوجنتين الى الانف يكسر سينها ويفتح وانشد لمحرز بن مكعبر الضبي . كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف
الوجوه لقاء . والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال . ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم . واما قول عنترة . وكان فارة
تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم . يقال هي اليمين ويقال امراة جسنة الوجه ويقال موضع وقال ابن خالويه القسام شدة الحر والقسيمة وقت السحر كانه يقسم
بين الليل والنهار ومنه قول عنترة . وكان فارة تاجر بقسيمة . اراد السحر وهو الوقت الذي تتغير فيه الافواه وشيء مقسم اى محسن قال العجاج . ورب هذا الاثر
المقسم . يعني اثر قدم ابرهيم عليه السلام وقال ابو ميمون يصف فرسا . كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين . وقاسمته حلفت له وقاسمته المال وتقاسماه واقتسماه
بينهم والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا
والتقسيم التفريق واما قول الشاعر يذكر قدرا . تقسم ما فيها فان هي قسمت فذاك وان اكرت فعن اهلها تكري . قال ابو عمرو تقسمت عمت بالقسم واكرت نقصت واستقسم اى طلب القسم
بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تتكسر على طيه قال رؤبة . طي القسامي برود العصاب . وقول ذي الرمة . ولا تقسم شعبا واحدا شعب . يقول ان ظعنت
ان لا تقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا وراء حال او لعوا بعني الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت الطعام قشما اذا اكلته وقيل ردئيه ويقال ما اصابت الابل
منه مقشما اى لم تصب ما ترعاه وقشمت الخوص قشما اذا شققته لتسفه والقشم بالكسر الحال يقال ادرى ميتكم مختلا قد ذهب قشمه اى لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي . لحم
جاز او طبيخ ابيهم دقيق العظام شين القشم املط . يقول كانت امه حاملا وبها جوع اى سعال او جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان
يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام بالضم اذا انتقض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام ايضا قول الراجز . يا ليت اني
وقشيا ما المتق . اسم رجل راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعم يقال المطيان والعقاب والعظيم الذكر من النسور .
قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاء كم القصماء يذهب به الى تانيث
الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة
السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصيم مثل قيم . وقصم ما في القصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال . حيث استقام
دكادك وقصيم . والقيصوم نبت وقال . بلاد بها القيصوم والشيح والغضا . **قضم** القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما
ذقت قضاما اى شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك
وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر . تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك
الخضم بالمقضم . والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعي ومنه قول النابغة . كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع . والقضيم
شعير الدابة وقد اقضمتها اي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسرت حدته وفي مضاربه قضم بالتحريك اي تكسر . **قطم** قطم الشيء عضه

رده وهو لكرفال . واذا اطعمتهم ... تواسي الدنيا تخيرنا قطم . والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان للحم وقطم الفحل بالكسر اي هاج واذا اقطاب
وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة وامثال الحجاز يبنونه على
الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين . **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله والقعمة الحية والقعم بالتحريك ميل في الانف
قلم قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقاليم واحد
اقاليم الارض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ويقال للرجل كرويه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون للعيون
الوانا . **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة وقال . ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلاء جموما .
ويروى قعيت قليذما **قلهذم** القلهذم البئر الكثيرة الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر ما على الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان حسن
القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والقمة بعينه الزونة كل ذات ظلف يعني شفتيه ومنها المقمة وقيت الشاة من الارض واقتمت
اذا اكلت من المقمة تستعان يقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمه ايضا فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال لمنبت البقل
القميم وام النحل الابل منها اكلها حتى تمت ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر تقمها اى تنتنها وتمم اى تتبع القارة الكانات وقتم الله عصبه اى جمعه وقمصه والقمة معروفة ،
قال الاصمعي هو من يودي المثل على هذا ان القيم اي لهذا صار معنى الخبر يقرب للرجل اذا كان زجرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قام ويقال شيد قائم بالقيم ،
لكن مرحيزه والقمام الجزيرة ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقام من اليم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث بالاصول
الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنم بالتحريك خبث ريح الادهان والزهد ونحوها يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اي فسد وقنم الجوز فهو قانم اي فاسد والاقانيم
الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية . **قوم** القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير . وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء . وقال
الله تبارك وتعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال تعالى ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر ،
فان يعذر القلب العشية في الصبي فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم . يعني بالقلب العقل ابن السكيت يقال اقايم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت
للادميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط ونفير وانما يلحق التانيث
فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له واما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت
وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اى
قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه في موضعه واقام الشيء اى ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة
بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من اقام يقيم فمضموم
لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالموضع مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم
وحسنت مستقرا ومقاما اى موضعا وقول لبيد . عفت الديار محلها فمقامها . يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة واهل
مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقيموا اليه اى في التوجه اليه دون الالهة وقومت الشيء فهو قويم اى مستقيم وقولهم
ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية
مثله وقال . ايام كنت حسن القومية . وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء
اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد . وما دية الهوان قوامها . وقد يفتح والقامة البكرة باداتها وقال . لما رايت انها لا قامة وانني موف
على السامة . نزعت نزعا زعزع الدعامة . والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قد تجمع على قامات وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور من قيام ومحمة التغيير لاجل حرف العلة
وفارق رحبة ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا تير وقيم وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل
قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث والقوام داء ياخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقرا عمر الحي القيام وهو لغة
ويوم القيمة معروف **قهم** اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته أيضا. وسحاب مكتتم: لا رعد فيه. وسر كاتم أي مكتوم. ومكتّم بالتشديد: بولغ في كتمانه. واستكتمته سري: سألته أن يكتمه. وكاتمني سره. ورجل كتمة مثل همزة إذا كان يكتم سره. ويقال للفرس إذا ما ضاق منخره عن نفسه: قد كتم الربو. قال بشر: كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار. يقول: منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه. والكتوم: القوس التي لا تشق فيها. قال: كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف أفضلا. وناقة كتوم: لا ترغو إذا ركبت. وخرز كتيم: لا يخرج منه الماء. وسقاء كتيم. والكتم بالتحريك: نبت يخلط بالوسمة يختضب به. وكتمان: اسم جبل، وكانت قبيلة من الزبرقان(?).

كثم أكثم قربته: ملأها. والأكثم: الواسع البطن. ويقال للشبعان: أكثم. وكثم عن الأمر: تقدّع عنه. وأكثم: اسم رجل.

كدم الكدم: العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار. يقال: كدمه يكدمه ويكدمه. وكذلك إذا أثر فيه بحديدة. وقال: تقدّ إياه الشمر الأباة أسد ولم تكدم عليه بالمد. ويقال: ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثر ولا وسم. والمكدّم بالتشديد: المعضّض. والكدامة: بقية كل شيء أكل.

كرم الكرم: نقيض اللؤم، وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم، وقوم كرام وكرماء، ونسوة كرائم. ويقال: رجل كرم أيضا، وامرأة كرم، ونسوة كرم. وقال: تنبو العين عن كرم عجاف. والكُرام بالضم مثل الكريم، فإذا أفرط في الكرم قيل: كُرّام بالتشديد. وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم، فكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه. والكريم: الصفوح. وكرم السحاب إذا جاء بالغيث. وأكرمت الرجل أكرمه، وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه، فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية، ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة، وكذلك يفعلون بالأمثال، حذفوا الواو من يعد استثقالا لاجتماعها بين ياء وكسرة، ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون. فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله، كما قال: فإنه أهل لأن يؤكرما. فأخرجه على الأصل. ويقال في التعجب: ما أكرمه لي، وهو شاذ لا يطرد في الرباعي. قال الأخفش: وقرأ بعضهم: ومن يهن الله فما له من مكرَم، بفتح الراء، أي إكرام، وهو مصدر مثل مخرج ومدخل. والكرم: كرم العنب. والكرم أيضا القلادة، يقال: رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ. قال الشاعر: ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا. والكرمة: رأس الفخذ المستدير، كأنه جوزة تدور في قلت الورك. وقال ابن مقبل(?): [illegible] أمرت غرابه(?) ومطلته كرومه إلى كفل راب وصلب موثق. والكرمة: واحدة الكرم. وأرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة للنبات. قال الكسائي: المكرم: المكرمة. قال: ولم يجئ على مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما: مكرم ومعون. وأنشد: ليوم روع أو فعال مكرم. وقال جميل: بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون. وقال الفراء: هو جمع مكرمة ومعونة، وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام. والأكرومة من الكرم، كالأعجوبة من العجب. ويقال للرجل: يا مكرمان، بفتح الراء، نقيض قولك: يا ملأمان، من اللؤم والكرم. وتكرم: تكلف الكرم. وقال: تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما. وأكرم الرجل: أتى بأولاد كرام. واستكرم: استجاد. يقال: استكرمت فاربط. والكرام بالضم والتشديد: أكرم من الكريم، والجمع الكرامون. والتكريم والإكرام بمعنى، والاسم منه الكرامة. والكرامة أيضا طبق يوضع على رأس الحب. ويقال: حمل إليه الكرامة، وهو مثل النزل، وسألت عنه في البادية فلم يعرف. ويقال: نعم وحبا وكرامة. قال ابن السكيت: نعم وحبا وكرما، وبالضم: وحبا وكُرما. قال: وحكي عن زياد بن أبي زياد: ليس ذلك لهم ولا كرمة.

كرزم الفراء: الكرزم والكرزن: الفأس. قال جرير: وأورثك القين العلاة ومرجلا وإصلاح أخرات الفئوس الكرازم. والكرزم والكرزن بالكسر مثله.

كردم الكردم: الرجل القصير الضخم. والكردمة: عدو القصير الكثير(?)، كردمة الحمار. وكردح إذا عدا على جنب واحد.

كركم الكركم: الزعفران، والقطعة منه كركمة بالضم، ويسمى دواء الكركم.

كزم كزم شيئا بمقدم فيه، أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله. يقال: العير يكزم من الجدجد(?). الكزم: غلظ الجحفلة وقصرها. يقال: فرس أكزم بين الكزم. والكزم أيضا قصر في الأنف والأصابع. يقال: أنف أكزم، ويد كزماء. والكزوم: الناقة التي لم يبق فيها سن من الهرم.

كسم الكسم: تفتيتك الشيء بيدك، ولا يكون إلا من يابس. والكسوم: الحشيش الكثير. ورجل كاسم، أي كثير يكاد يركب بعضه بعضا. وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل. قال لبيد: لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر ألفاه أبو يكسوم.

كشم رجل أكشم، أي ناقص الخلق بين الكشم. وقد يكون ذلك النقصان أيضا في الحسب. وقال: لم تجاب(?) وأب وأخر أكشم. أي أبوه حر وأمه أمة. والكشم: قطع الأنف باستيصال.

كظم كظم غيظه كظما: اجترعه، وهو رجل كظيم، والغيظ مكظوم. والكظم: غلق الباب. والكظوم: السكوت. وكظم البعير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجرة، فهو كاظم. وإبل كظوم. تقول: أرى الإبل كظوما ما تجتر. وقوم كظم، أي ساكتون. قال العجاج: ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم. ويقال: أخذت بكظمه، أي بمخرج نفسه، والجمع أكظام. وكاظمة: موضع. والكظائم [illegible] وفي الحديث: إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم. والكظامة: الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة. والكظامة: العقب الذي على رؤوس القذذ من النبل.

كعم الكعام: شيء يجعل في فم البعير. يقال: كعمت البعير إذا شددت فمه في هياجه، فهو مكعوم. وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه. وكعمه الخوف فلا يرجع. والمكاعمة: التقبيل. يقال: كعمها وكاعمها إذا التقم فاها في التقبيل.

كلم الكلام: اسم جنس يقع على القليل والكثير. والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة، مثل نبقة ونبق. ولهذا قال سيبويه: هذا باب علم ما الكلم من العربية، ولم يقل: ما الكلام، لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء: الاسم والفعل والحرف، فجاء بما لا يكون إلا جمعا، وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة. وتميم تقول: هي كِلمة بكسر الكاف. وحكى الفراء فيها ثلاث لغات: كَلِمة وكِلْمة وكَلْمة، مثل كَبِد وكِبْد وكَبْد، ووَرِق ووِرْق ووَرْق. والكلمة أيضا القصيدة بطولها. والكليم: الذي يكلمك. يقال: كلمته تكليما وكلاما، مثل كذبته تكذيبا وكذابا. وتكلمت كلمة وبكلمة. وكالمته إذا جاوبته. وتكالما بعد التهاجر. ويقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان، ولا تقل: يتكلمان. وما أجد متكلما بفتح اللام، أي موضع كلام. والكلم: الجراحة، والجمع كلوم وكلام. يقال: كلمته كلما. وقرأ بعضهم: دابة من الأرض تكلمهم، أي تجرحهم وتسمهم. والتكليم: التجريح. قال عنترة: إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم. وعيسى كلمة الله، لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به، كما يقال: فلان سيف الله وأسد الله.

كلثم الكلثوم: الكثير لحم الخدين والوجه. والكلثمة: اجتماع لحم الوجه. يقال: امرأة مكلثمة، أي ذات وجنتين، من غير أن تلزمها جهومة الوجه. وأم كلثوم: كنية امرأة.

كمم الكم للقميص، والجمع أكمام وكممة، مثل جب وجببة. والكمة: القلنسوة المدورة، لأنها تغطي الرأس. والكم بالكسر والكمامة: وعاء الطلع وغطاء النور، والجمع كمام وأكمة وأكمام. قال [illegible]: بواسق في أكمامها لم تشقق. والأكاميم أيضا. قال ذو الرمة: وأفرخت عنه الأكاميم. وكُمّت النخلة فهي مكمومة. قال لبيد: عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم. وكم الشيء أيضا إذا غطي عليه لستر حتى يقوى. قال العجاج: بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا. وتكموا، أي أغمي عليهم وغطوا. وكممت الشيء: غطيته. وكممته أي أخرجته من كمامه. والكمام بالكسر والكمامة أيضا: ما يكم به فم البعير لئلا يعض. يقال: بعير مكموم، أي محجوم. وكممت الشيء: طينته. يقال: كممت الحب إذا شددت رأسه. قال الأخطل يصف خمرا: كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار. وأكمت النخلة: جعلت لكيزانها الكمام. [illegible] المجتمع الخلق.

كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون، وله موضعان: الاستفهام والخبر. تقول إذا استفهمت: كم رجلا عندك؟ نصبت ما بعده على التمييز. وتقول إذا أخبرت: كم درهم أنفقت، تريد التكثير، وخفضت ما بعده كما تخفض برب، لأنه في التكثير نقيض رب في التقليل. وإن شئت نصبت. وإن جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته، فقلت: أكثرت من الكم، وهو الكمية.

كوم كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها. وكومت كومة بالضم إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها، وهو في الكلام بمنزلة قولك: صبرة من طعام. والكوماء: الناقة العظيمة السنام. والكوم: القطعة من الإبل. والكيمياء [illegible]. [illegible] كهام أي كليل، ولسان كهام أي عيي. وفرس كهام: بطيء. ورجل كهام وكهيم، أي مسن لا غناء عنده. وقوم كهام أيضا. ويقال: أكهم بصره إذا كل ودق.

فصل اللام

لأم اللئيم: الدنيء الأصل الشحيح النفس. وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل، وملأمة على مفعلة، ولآمة على فعالة، فهو لئيم. ويقال للرجل: يا ملأمان، خلاف قولك: يا مكرمان. والملأم على مفعل: الذي يقوم بعذر اللئام. قال أبو زيد: ألأم الرجل إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما. قال: والملأم: الذي يعذر اللئام يقوم(?). واللأمة: الدرع، والجمع لأم مثل تمرة وتمر، ولؤم أيضا على غير قياس، كأنه جمع لؤمة. واستلأم الرجل، أي لبس اللأمة. والملأم بالتشديد: المدرع. ولأم: اسم رجل. قال: إلا أن يكون ابن جار ابن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها. واللؤام: القذذ الملتئمة، وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الأخرى، وهو أجود ما يكون. تقول منه: لأمت السهم لأما، وسهم لأم أي عليه ريش لؤام. قال أبو عبيد: ومنه قول امرئ القيس: كتك لأمين على نابل. ويقال أيضا: لأمت الجرح والصدع إذا سددته فالتأم. ومنه قيل: لاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت. وإذا اتفق الشيئان فقد التأما. ومنه قولهم: هذا الطعام لا يلائمني، ولا تقل: لا يلاومني، فإنما هذا من اللوم. وفي الحديث: ليتزوج الرجل لمته، أي شكله ومثله. والملأم(?) من المرة الذاهبة من وسطه(?). واللئيم العبد، والأنذال من الناس. وأنشد ثعلب: إذا دعيت يوما نمير بن غالب رأيت وجوها قد تبين لؤمها. ولئام [illegible] كاللئيم اللئام جمع اللئيم.

لتم اللتم: الطعن في النحر مثل اللت.

لثم لثم البعير الحجارة بخفه لثما إذا كسرها، وخف ملثم: يصك الحجارة. ويقال أيضا: لثمت الحجارة خف البعير إذا أصابته وأدمته، وخف ملثوم مثل مرثوم. واللثم بالضم جمع لاثم. قال الفراء: اللثام ما كان على الفم من النقاب، واللفام ما كان على الأرنبة. يقال: لثمت المرأة تلثم لثما، ولثمت وتلثمت إذا شدت اللثام، وهي حسنة اللثمة. واللثم أيضا القبلة. وقد لثمت فاها بالكسر إذا قبلتها، وربما جاء بالفتح. قال ابن كيسان: سمعت المبرد ينشد قول جميل: فلثمت فاها آخذا بقرونها. بالفتح.

لجم اللجام: فارسي معرب. واللجام أيضا ما تشده الحائض. وفي الحديث: تلجمي، أي شدي لجاما، وهو شبيه بقوله: استثفري. وقولهم: جاء فلان وقد لفظ لجامه، إذا انصرف من حاجته مجهودا من الإعياء والعطش، كما يقال: جاء وقد قرض رباطه. وملجم: اسم رجل.

لحم اللحم معروف، واللحمة أخص منه، والجمع لحام ولحمان ولحوم. وقال: رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصللت اللحام. توليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب أو جذام. يقول: لما أنتنت اللحوم من كثرتها عندكم أعرضتم عني. واللحمة بالضم: القرابة. ولحمة الثوب تضم وتفتح. ولحمة البازي: ما يطعم مما يصيده، يضم ويفتح أيضا. والملحمة: الوقعة العظيمة في الفتنة. واستلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال. والملاحمة(?): الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق. واللحم: جنس من الثياب. ويقال أيضا: رجل ملحم، أي مطعم للصيد مرزوق منه. ولحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته به. ورجل ملحم مثله. والملحم: الملصق بالقوم، عن الأصمعي. أبو عبيدة: اللحيم: القتيل، قد لحم، أي قتل. وأنشد: فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب أن قد كان ثم لحيم. وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم إذا كان كثير اللحم في بدنه. ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم. ولحمت القوم بالفتح فيهما إذا أطعمتهم اللحم، وأنا لاحم، ولا تقل: ألحمت، والأصمعي يقوله. ويقال أيضا: رجل لاحم، أي ذو لحم، مثل تامر ولابن. واللحام: الذي يبيع اللحم. ولحمت العظم ألحمه بالضم إذا عرقته. وقال: [illegible] كالكلب عظم ملحمه. وألحم الدابة إذا،

وتقدّم فلم يبرح وأحجم إلى الضرب وأخلج عن فلان إذا أمكنه شتمه فشتمه ولحمة شيئي الملاحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمّم ما ابتدأت من الإحسان وألحم الرجل كرّه في بيتنا اللحم والحم الزرع إذا صار فيه حبّ والحبّ والحب والحم الجنيح للبن

لخم لخم حيّ من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالتحريك ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج

لدم قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمّى العرب لدماً يقال لدمت ألدم لدماً قال الشاعر ٭ وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر ٭ فأما الأدم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملّة إذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهنّ صدورهنّ في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدماً ولدّمته تلديماً أي رقعته فهو ملدم ولديم أي مرقّع مصلح والملدام مثل المرقاع يلدم به الخفّ وغيره وتلدّم الثوب أي أخلق واسترقع وتلدّم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدّى ولا يتعدّى مثل تردّم والتدمت عليه الحمّى أي دامت وأمّ ملدم كنية الحمّى والملدم أيضاً الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل مثل الملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ أيضاً واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ابن السكيت الحرمة اللدم لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل وتقول العرب اللدم اللدم إذا أرادت توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم لا نفرّق بيننا

لذم ابن السكيت لذمت بالمكان بالكسر ألذم لذماً إذا لزمته ولذمت به ألذم لذماً إذا أعجبه وهو في شعر الهذلي وأذم به أي أولع به فهو ملذم به

لزم لزمت الشيء ألزمه لزوماً ولزمت به ولازمته والتزام الملازم قال أبو ذؤيب ٭ فلم ير غير عادية لزاماً كما يتفجّر الحوض اللقيف ٭ والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي حملتهم لزاماً كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازب لغة في لازم قال كثير ٭ فما ورق الدنيا بباق لأهله ولا شدّة البلوى بضربة لازم ٭ والزمته الشيء فالتزمه والإلزام الاعتناق قال الكسائي شبهته شبة تكون لزام مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان تشدّ أوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والأبارين

لطم اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكف لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرّته في أحد شقّي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو لطيم عن الأصمعي وخيل ملطّم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة ٭ أرطاة تكنّ فيها الثور الوحشي ٭ كأنه بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب ٭ واللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمّه واليتيم الذي يموت أبوه واللطيم القصيل إذا ملّ ثم سيل أخذه الراعي وقال لوى أي شيئاً والله لا تدوق عندي تطوعة ثم لطمه ونجاة واللطيم التامع من ... أبل الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضاً

لعثم أبو زيد تلعثم الرجل في الأمر إذا تمكّث فيه وتلبث وقال الخليل نكل عنه وتبصّر

لغم لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويستحبّ أن يكون متعلّقاً من لغام البعير ولغمت بالطيب إذا جعلته في ملاغمي وقال ابن الأعرابي قلت لأعرابي من المشير فقال تلغموا يوم النسب يعني ذكروه واشتقاقه من أنهم حرّكوا ملاغمهم به الكسائي لغمت ألغم لغماً إذا أخبرته بشيء لا يستيقنه

لثم اللثام ما كان على طرف الأنف من النقاب وقد لثمت المرأة فاما لثامها إذا استدلثت وتلثمت والتثمت إذا شدّت اللثام قال الأصمعي إذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قال الحميري الدبيري قال الشاعر ٭ وقد زل عن غرّ الثنايا لثامها ٭ وقال أبو زيد تلثمت تلثماً إذا أخذت بمامتي فجعلتها على فيك شبه النقاب فلم تبلغ بها أرنبة الأنف ولا مارنه قال بنو تميم تقول من هذا المعنى تلثمت تلثماً فإذا انتهى إلى الأنف فغشيه أو بعضه فهو النقاب

لقم اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره ولقمت بالفم إذا سددته فبلغته والتقمت اللقمة إذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقماً وتلقّمتها إذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيماً والتقمته حجراً ورجل تلقامة أي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور ينسبه الشعراء إلى عاد وقال ٭ تراه يطوف الآفاق حرصاً ليأكل رأس لقمان بن عاد ٭

لكم لكمته ألكمه لكماً إذا ضربته بجمع كفك والملكمة الرضمة المدرّبة باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة

لمم لمّ الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرّق من أموره ومنه قولهم إن دارك لمومة أي تلمّ الناس وتربّهم وتجمعهم قال المرّار الفقعسي الطائي يمدح علقمة بن سيف ٭ وأحبّني حبّ الصبي ولمّني لمّ الهدي إلى الكريم الماجد ٭ والإلمام النزول وقد ألمّ به أي نزل به وغلام ملمّ قارب البلوغ وفي الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلمّ أي يقرب من ذلك وألمّ الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ٭ إن تغفر اللهم تغفر جمّاً وأيّ عبد لك لا ألمّا ٭ ويقال هو مقارفة المعصية من غير مواقعة قال الأخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم أيضاً طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أيضاً أصابت فلاناً من الجن لمّة وهو المسّ والشيء القليل وقال ٭ فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلّا كلمّة حالم بخيال ٭ واللامّة النازلة من نوازل الدهر والعين اللامّة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كلّ هامّة ولامّة وأما قوله أعيذه من حادثات اللمّة فيقال هو الدهر ويقال الشدّة وأنشد الفراء ٭ على صروف الدهر أو دولاتها يديلنا اللمّة من لمّاتها ٭ واللمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغت المنكبين فهي جمّة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرّغ ٭ شدخت غرّة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ٭ ويقال أيضاً فلان يزورنا لماماً أي في الأحايين وملمّة الفيل خرطومه وكتيبة ملمومة وملمومة أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض وصخرة ململمة وملمومة أي مستديرة صلبة

واللمّ والمم موضع ومنه تيقّات أهل اليمن وقوله تعالى ويأكلون التراث أكلاً لمّاً أي نصيبه ونصيب صاحبه قال أبو عبيدة يقال لممته أجمع حتى أتيت على آخره وأما قوله تعالى وإنّ كلّاً لمّا ليوفّينّهم ربّك أعمالهم بالتشديد قال الفراء أصله لممّا فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لمّاً بالتنوين أي جميعاً ويحتمل أن يكون أن صلة لمن من فحذفت منها إحدى الميمات

لمم وقول من قال لمّا بمعنى إلّا فليس يعرف في اللغة ولمّا حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذلك يريدون أنّه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولمّا وألم وألما قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل إذا كان في حال الفعل ولمّا نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لمّا ولم يمت ولمّا أصله لم أدخل عليه ما وهو يقع موقع لم يقول أتيتك ولمّا أصل إليك وقد يتغيّر معناه عن معنى لم فيكون جواباً وسبباً لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لمّا ذهب ولمّا لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولمّا تريد ولمّا أدخله ولا يجوز أن تختزل الفعل بعد لم والكسر حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك أن تدخل عليها الهاء فتقول لمه وقول الشاعر ٭ يا عجباً والدهر جمّ عجبه من عنزي سبّني لم أضربه ٭ فإنه لمّا وقف على الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها

لوم اللوم العذل تقول لامه على كذا لوماً ولومة فهو ملوم ولوّمه شدد للمبالغة واللوّم جمع اللائم مثل راكع وركّع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت أتجرّع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الأمر يلام عليه وألام الرجل إذا أتى ما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل ربّ لائم مليم قال الشاعر ٭ ومن يخذل أخاه فقد ألاما ٭ واستلام الرجل إلى الناس أي استذمّ أبو عبيدة يقال ألام معنى لامه وأنشد لمعقل بن خويلد الهذلي ٭ حمدت الله أن أمسى ربيع بدار الذلّ محتقباً ملاما ٭ والملاومة أن تلوم رجلاً ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضاً ورجل لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة واللوم الانتظار والمكث ولام الإنسان شخصه غير مهموز وقال ٭ فهي تحطّ من بيننا لام بيننا السنين لامها ٭ واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة فأما الساكنة فعلى ضربين أما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة فأما لام الأمر فكقولك ليقم زيد تأمر بها الغائب وربما أمروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الأمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة ٭ على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حرّ الوجه أو يبك من بكى ٭ أراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام أمر المواجه قال الشاعر ٭ قلت لبوّاب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها ٭ أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد أفضل من عمرو ومنها اللام التي تدخل في خبر إنّ المشدّدة والمخفّفة كقوله تعالى إنّ ربّك لبالمرصاد وقوله وإن كانت لكبيرة ومنها التي تكون جواب لو ولولا كقوله تعالى لولا أنتم لكنّا مؤمنين وقوله لو تزيّلوا لعذّبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكّد بالنون كقوله تعالى ليسجننّ وليكوناً من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد يصلح أن يكون جواباً للقسم كقوله وإنّ منكم لمن ليبطّئنّ فاللام الأولى للتوكيد والثانية جواب لأنّ القسم جملة توصل بأخرى وهي المقسم عليه لتوكّد الثانية بالأولى ويربطون بين الجملتين بحرفين أحدهما اللام والثاني إنّ المكسورة المشدّدة واللام المفتوحة بمعنى وأيضاً كقولك والله إنّ زيداً خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومنّ زيد إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال لا بدّ من ذلك ومنها إن الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت والله إن فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتّصل الحلف بالمحلوف إلّا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة وأما لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر ٭ يا للرجال ليوم الأربعاء أما ينفكّ يحدث لي بعد النهى طربا ٭ واللامان جميعاً للجرّ ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء أدعوكم فإن عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر ٭ يا للرجال وللشبان للعجب ٭ وقول الشاعر ٭ يا لبكر أنشروا لي كليباً يا لبكر أين أين الفرار ٭ استغاثة وقال بعضهم أصله يا آل بكر فخفّف بحذف الهمزة كما قال جرير ٭ يا آل بارق فيم سبّ جرير ٭ ومنها لام التعجّب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا أوانك ومنها لام العلّة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدّب أي لكي يتأدّب ولأجل التأدّب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر ٭ فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن ٭ أي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلّا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذّبهم أي لأن يعذّبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون أي بعد ثلاث قال الراعي ٭ حتى وردن لتمّ خمس بائص ٭ وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام التعريف ولسكونها أدخلت عليها ألف الوصل ليصحّ الابتداء بها فإذا اتّصلت بما قبلها سقطت الألف كقولك للرجل والثانية لام الأمر إذا ابتدأتها كانت مكسورة وإن أدخلت عليها حرفاً من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الإنجيل

لهم الإلهام الإبلاع وقد لهمه بالكسر إذا ابتلعه واللهوم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال ٭ لا تحسبنّ بياضاً فيّ منقصة إنّ اللهاميم في أقرابها بلق ٭ واللهام الجيش الكثير كأنه يلتهم كلّ شيء والقرم الداهية وكذلك أمّ اللهيم

وترى لحمه مثل عقب تبان كانه بالهم لا ارمى والهم ايضا العظيم وجمل لهم كثير الوطا مثل جشم وقول الشاعر ❊ لاهم لا ادرى وانت الدارى ❊ يريد اللهم والميم المشددة فى اخره عوض من يا التى للنداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع وهى ارض كثيرة النخل قال جرير ❊ كان حمول الحى زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ❊ ويوم ملهم حرب لبنى تميم وحنيفة والالهام ما يلقى فى الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما فى الضرع اذا استوفاه **لهجم** طريق لهجم اى واسع مذلل واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد ❊ ناقة تشيع للاهل واهب تصف فى ملتقى الحالب من اللهجم المقارب ❊ يعنى بالمتقارب العس بين العسين واللهم الولوع بالشى قال حميد بن ثور الهلالى ❊ كان وحى الصردان فى جوف ضالة تلهم لحييه اذا ما تلهما ❊ يقول كان تلهم لحيى هذا البعير وحى الصردان وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زايدة واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذمه اى قطعه واللهذم من الاسنة القاطع ❊ **لهزم** لهزمه الشيب خالط لهزمتيه اى خالطهما وقال ❊ اما ترى شيبا علانى اغثمه لهزم خدى به ملهزمه ❊ واللهزمتان عظمان ناتيان فى اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال ❊ يا خازباز ارسل اللهازما ❊ وقال اخر ❊ اذهب ابوح لا يهش الى الذى يرى عارضا للمرء بين اللهازم ❊ وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بنى عجل ❊

فصل الميم

موم الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه موم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صايدا ❊ اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ❊ وما بد ام ومنه لعبان ما مه الا بادى الميم حرف من حروف المعجم وقال ❊ كافا وميمين وسينا طاسما ❊ **مهيم** مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك ❊

فصل النون

نام النامة بالتشديد القوت يقال اسكت الله نامته اى نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم فيجعل من المفاعل والنيم صوت فيه ضعف كالانين يقال نام ينيم ونامت القوس نييما وسمعت نييم الاسد **نجم** النجم نجوما ظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجى ونجمت ناجمة بموضع كذا اى نجمت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح اى معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة فى الميزان التى فيها اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمى المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما نجوما قال زهير ❊ ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم ❊ والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر ❊ اخضر جاد ظل كدم بجمة ابو كل وجاد كنانم ❊ وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اى ليس له اصل وانجمت السما اقشعت ويقال انجمت السما وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال ❊ انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار ❊ **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ❊ ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد ❊ والنحام ايضا طاير احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخاوى من الاصل والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدى عن الاصمعى فى كتاب الفرس ❊ **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفى الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اى نادم ويقال النديم ... او منادمة قال لبيد ❊ ولم يبق هذا الدهر فى العيش منديما ❊ ونادمنى فلان على الشراب فهو نديمى وندمانى قال الشاعر ❊ فان كنت ندمانى فبالاكبر اسقنى ولا تسقنى بالاصغر المتثلم ❊ وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المداومة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب فى كلامهم كثير كالقسى من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وما ايطبه وخبز الحمد ... وواجد وجاد ❊ **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت فى نسم الساعة اى حين ابتدات واقبلت اوايلها والنسيم ايضا جمع نسمة وهو النفس والربو وفى الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اى تنفس وفى الحديث لما تنسموا روح الحياة اى وجدوا نسيمها ونسمه اى شامه والمنسم خف البعير قال الكسائى هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعى وقالوا منسم النعامة كما قالوه للبعير ويقال ايضا اين منسمك اى اين وجهتك ❊ **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدا فيه النتن وكذلك الجراد يقال بدى من الخبر وجوه نشمة ونشم القوم فى الامر تنشيما اذا اخذوا فيه ولا يكون الا فى الشر ومنه قولهم نشم الناس فى عثمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسى والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم اى فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعى منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشام من عطر منشم فصار مثلا قال زهير ❊ تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ❊ ويقال هو حب بلسان ❊ **نظم** نظمت اللولؤ اى جمعته فى السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذى ينظم به اللولؤ ونظم من لولؤ وهو فى الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال ليس لامره نظام اى لا تستقيم طريقته والانتظام الاتساق ونظمه فانتظم اى الفه والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبى كليته طويلتان وانظمت الدجاجة اذا صار فى بطنها بيض ❊ **نعم** النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى

فان فتحت النون مددت وقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اى واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريد ونعمت الخصلة والتاء ثابتة فى الوقف قال ذو الرمة ❊ او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعايم الزور نعمت زورق البلد ❊ ونعم وبيس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف ساير الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضى فنعم مدح وبيس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثانى وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل زيد ونعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثانى ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب فى حذف المبتدا والخبر اذا عرف المحذوف وهو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت فى نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبيس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شيت حركت العين بالكسر وان شيت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما تكتفى بما مع نعم عن صلته اى نعم ما غسلته والنعم بالضم خلاف البوس يقال يوم نعم ويوم بوس والجمع انعم وابوس ونعم الشى بالضم نعومة اى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعم التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اى مفضال ويقال اتينا ارضا فتنعمتها اى استطبناها ... وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اى قال له نعم وفعل كذا وانعم اى زاد وانعم الله بك عينا اى اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل نزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهى المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى فى موضع مما فى بطونه وفى موضع مما فى بطونها وجمع الجمع اناعيم وقد يراد بالنعم الكثير لا نقط لان جمع الجمع انما يراد به التكثير ان الضروب المختلفة قال ذو الرمة ❊ دانى جرد عند الاناعيم ❊ ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقضت بلى اذا قال ليس لى عندك وديعة فقولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائى والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال ❊ وابن النعامة يوم ذلك مركبى ❊ قال الاصمعى هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق فى الرجل قال ... سمعته من جماعة فى المصنف وقال ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امرة وانما ذلك كقولهم به داء الظبى وجاءوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذويب يصف طرق المفازة ❊ بهن نعام بناه الرجال تلقى النفايض فيه السريحا ❊ وقال اخر ❊ لا شى فى ريدها الا نعامتها ❊ ونعام موضع يقال ملاء من ابل نعام ... والنعايم منزل من منازل القمر وهى ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس فى قول لبيد ❊ تكاثر قرزل والجون فيها وتجلى والنعامة والخبال ❊ وابو نعامة كنية قطرى بن الفجاءة وكان يكنى ابا محمد ايضا ... ويقال نعم عين ونعام عين ونعمة عين ونعامة عين ونعم عين ... كله بمعنى اى افعل ذلك كرامة لك وانعاما بعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح واطبها ويقال ... ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه شقايق النعمان لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد فى طريق الطايف يخرج الى عرفات وقال ❊ تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب فى نسوة عطرات ❊ ويقال له نعمان الاراك وقال ❊ اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الاراك ❊ وقولهم عم صباحا كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من اكل يا كل فحذف منه الالف والنون استخفافا والنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعم موضع ودنعم بالضم اسم امراة **نغم** النغم الكلام الخفى تقول منه نغم ينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت فى القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائى نقمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله منه اى عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شيت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة ونافم ابو عامر بن سعد بن عدى بن جديلة ... سعد بن زيد مناة ❊ لقد ... جعلت ان ... تقطع ❊ **نهم** فى الحديث نهمه ونهمه نهما اى زجره والاسم النهمة والرجل نهام ... والنهيم ايضا الصوت والحركة ومنه قولهم انهك الله نامته اى ما ينهم عليه من حركته ... ❊ قال الاصمعى ...

نتيجا اليس وجمة الحمر والكثر نمائم من ماء مرقال لانه اشد حلاوة من النيم من بهيم الوحشي الا ترى الى قول رؤبة • في الزرب لو يمضغ شربا ما بصق • ونمنم الشي نمنمة اي
رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيد هو الذي فيه رصاص
او نحاس قال النابغة يصف قرشا • وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير • الواحدة نمية وما بها نمي اي ما بها احد

نوم النوم معروف وقد نام ينام نوما والجمع نيام وجمع النايم نوم على الاصل وقيم على اللفظ وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها
وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب
الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة الفا سقطت لاجتماع الساكنين
ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وامنة نؤمة بمعنى واخذه نوام بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم اذا ارى من نفسه انه نائم وليس به
ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنمته انومه ونامت السوق ونام الثوب اخلق واستنام اليه اي سكن اليه واطمان ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اي
لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو اي نؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت • عليه المنامة ذات الفضول من الوبر
والقرطف المخمل • وقال اخر • لكل منامة هدب اسير • اي تتقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نايم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول
فيه •

نهم النهمة بلوغ الهمة في الشي وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما الاسد في نحو نحيم
اي زجره والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد
في سيرها وقال • الا انهما اياهما ناهيم • وانما منا حد ناهيم • وانا نهمها القوم النهيم • والنهام من الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف بالحصى ونحوه
لان الناس قد يفعل ذلك وقال • ينهم بالدار الحصى المنهوما • والنهيم مثل النحيم وهو صوت الاسد والفيل يقال نهم الفيل نهم نهاما ونهيما عن الاصمعي والنهام
الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير •

نيم النيم الدرج التي تكون في الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة • حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل
الاديم لها من هبوة نيم • والنيم الفرو القصير الخلق وقول ساعدة بن جوية الهذلي • من نيم ومن تحتم • فالنيم ضرب من

فصل الواو وام

ابو زيد الموامة الموافقة يقال وامه مواماة ووماما اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الملكة
ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة اي ان الرجال ليبنوا ايا توز الجميل من الامور على انما اخلاقهم وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا

وتم الوتم الدق والكسر وقد وتم اي عدا وخف فهو وتم شديد الوطي كانه يتم الارض اي يدقها قال عنترة • خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بكل خف ميثم • ابن
السكيت الوتيمة الحلقة من الحشيش او الطعام يقال ما ثم لها اي اجمع لها وقولهم لا والذي اخرج النار من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة

وجم وجم وجم من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اي لم اسكت عنه فزعا ويوم وجيم اي شديد الحر وربما لما
ويقال لكون ذلك وجمة اي مسبة والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات واخية يهتدى بها في الصحارى •

وحم وحمت وحمه قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستصعب عند الحبل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد
وحمت توحم وحما فهي امراة وحمى ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمنا ما توحما اطعمنا ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اي ذبحنا

وخم رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع وخام واوخام يقال منه والخمي توخمه وشي وخم اي وبي وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم
توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير • الى كلا مستوبل متوخم • ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخم من الطعام وعن الطعام
والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم واتخم الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا الطعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء
اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي • واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق • بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق • يهضم
التخمة هضما حين يجري في العروق •

وذم الوذم السيور التي بين اذان الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما اذا انقطع
وذمها والوذم ايضا لحمات تكون في رحم الناقة امثال الثاليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والامعاء الواحدة وذمة مثل تمرة
وتمار وفي حديث على عليه السلام لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعي سالت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا انما هو نفض القصاب

الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واوذم الحج اي اوجبه على نفسه وقال • لاهم ان عامر بن جهم • اوذم حجا في ثياب دسم • اي متلطخة
بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذايم وهي الاموال التي يهدى فيها النذور وقال الشاعر • فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابي على بعض فمالي وذايم •
اي مالي كله في سبيل الله والتوذيم ان توذم الكلاب بقلادة ووذمت على الخمسين توذيما اي زدت عليها

ورم الورم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر
فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وورم انفه اي غضب وورم فلان بانفه توريما اذا شمخ بانفه وتجبر وارزمت الناقة اذا ورم ضرعها

وزم الوزمة الاكلة مثل الوجبة وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال ابو عبيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد
ايضا ورجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال • ان كنت ساقي اخا تميم • فجي بعلجين ذوي وزيم • بفارسي واخ للروم • والوزيم ما جمع من البقل سمعته من ابي سعيد عمرو بن
ابي الازهر عن بندار وانشد • وجاؤوا بانين فلم يؤدبوا بالمنية شدا على وزيم • ويروى على حزيم فيقال هو الطلع يشد ليلقح ثم يشد بخوصه والواحدة وزيمة ورجل متوزم
اي شديد الوطي

وسم وسمته وسما وسمة اذا اثرت فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظم نختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة
بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلا الوسمي وانشد •
واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم • وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر • جاءت عن اكباد منها المواسم • يريد اهل
المواسم ويقال ايضا ابل موسومة ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال من العيد عيدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ
وان شئت موانم على الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا مثل
ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت • يقرين جر وجه عليه عتبة السيد لها من الوسام
وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست وواسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل الياء واو

وشم وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اي سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة
ابن السكيت ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابتنا العام وشمة اي قطرة مطر ويقال ايضا وشيمة اي كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا
خفيا قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت في الشي نظرت فيه والوشم بلد وهو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة •

وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشي اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة قال
الشاعر • فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم • والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال لبيد • واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما
يامر توصيم الكسل • يقال وصمته الحمى قال الراجز • ولم تبت حمى به توصمه •

وضم الوضم كل شي يجعل عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من
الارض وقال • لست براعي ابل ولا غنم • ولا بجزار على ظهر وضم • وقد وضمت اللحم اضمه وضما اذا عملته على الوضم واوضمته اذا جعلت له وضما وقال ابن دريد
اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم اجز وضمة واحدة بالتسكين اي جماعة سبعمائة الاعرابي الوضمة والوضيمة من الناس يكون فيها مائتان او ثلاث مائة
والوضيمة القوم ينزل عددهم يرتلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا احلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلاء الفرس الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل
اذا ظلمته واستضمته ووضم الرجل المراة اذا وقع عليها

وغم الكسائي تحمت الخيرا غم وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل لغنة بالغين معجمة
ووغم عليه بالكسر اي حقد والوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام الترات •

وقم الاصمعي وقمه اي رده وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر • يمارس
الشجاع له حصاص من الذعر اذا قر الليوث • والقطن المالح والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح رد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر
الرجل وتذليله ويقال وقم الله العدو اذا اذله ووقمت الارض اي وطئت واكل نباتها وما فاني وكنت بالكاف وكذلك الوكم وتوقمت الصيد تلقته وفلان يتوقم كلامي اي
يحفظه ويعيده والوقم اطم من الاطام المدينة وحرة واقم مضافة اليه وقال • لو ان الرد يرد عن ذي مهابة لهاب جفير اوم اغلق واقم • وهو رجل من خزرج يقال له جفير

وكم الكاسب • الوكوم مثل الموقوم وقد وكمه الامر حزنه ووكمت الامر اذا وطئته واكلت نباتها

ولم الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث اولم
ولو بشاة

ونم ونيم الذباب سلحه وانشد الاصمعي • لقد ونم الذباب عليه حتى كان ونيمه نقط المداد •

وهم وهمت في الحساب اوهم وهما
اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشي بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت اي ظننت واوهمت غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم

الهمة بالتحريك واصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل واوهمت الشيء اذا تركته كله يقال اوهم من الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلاته ركعة ابو زيد يقال للرجل
اذا اتهمته اتهمته ايهاما مثل ادوا ادوا ويقال قد اتهم الرجل على افعل اذا اصابته به الريبة واوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته • كانها جمل وهم وما
بقيت الا النحيزة والالواح والعصب • والانثى وهمة قال الكميت • بحابا اردية السراب دبازة قصر الظلال بوهمة شملال • والوهم الطريق الواسع قال لبيد تهدى بغرة وبغره(?)
صاحبه • ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل • ويقال لا وهم من كذا اى لا بد منه

فصل الهاء

هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها يقال ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمى بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اى تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اى تكسر منه

هثم هثم له من ماله كما تقول قثم له ... الاعرابي يا هيثم فرخ العقاب ومنه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الاحمر

هجم هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اى غارت ... الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال • فملأ الهجم عفوا وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم • ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره ابو عمرو الهجيمة من اللبن نحو ما في السقاء الجديد تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعت ابا مهدي الكلابي يقول هو ما لم يرب اى يخثر وقد الماخ لان رؤبة والهجانة الابل وهجانا اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم

هدم هدمت الشيء هدما فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال اوس بن حجر • وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا • والهدم من البئر ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة فاجرة • تمشي اذا اخرجت عن بيوتها(?) تدما كانها هدم في الجفر منقاض • ويقال دماؤهم بينهم هدم اى هدر وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يود والهدمة الدفعة من المال وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وانشد • فيها هديم ضبع هوارش • ويقال هذا شيء مهندم اى مصلح على مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندز واصله اندازه

هذم الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف هذم مثل خذم والهيذام الشجاع

هذرم الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده اى هذه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا • وكان في المجلس جم الهذرمة ليثا على الداهية المكتمة

هرم الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وترك العشاء مهرمة وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه • ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم • واما هرم بن قطبة بن سيار فمن بني فزارة وهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لاتدري علام يترمرم هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اى نفسك وعقلك والهرمان بالكسر العقل يقال ما له هرمان وفلان ... انه هرم وليس به والهرمان بناءان بمصر

هرثم الهرثمة الاسد ومنه سمي الرجل هرثمة

هرشم الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو قال ابو زيد الهرشم الجبل اللين الحجر وانشد • هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم • والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء

هزم الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ... وهزمت القربة ... والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال • انا الطرماح وعمي حاتم • وسمي شكي ولساني عارم • كالبحر حين تنكد الهزائم • وشكى اى موجع وتنكد اى يقل ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس • على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل • واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزيم متبعق لا يستمسك قال يزيد بن مفرغ • سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا • وقول جرير • وتلعب الهزاما • ضرب من اللعب

هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر • عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف • والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سخيا ورجل مهشم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه

هصم الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي

هضم هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة اى تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اى مظلوم والهضيمة ان يهضمك القوم شيئا اى يظلموك وتهضمت تهضما اذا انقدعت لم وتقاصرت ابو زيد اهضمت الابل للاجذاع والاسنان جميعا اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا الطعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال اكسار يضم بعضها الى بعض وقال • تترك الجيب الرداع كانما يكن على قصب اجش مهضم • والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في الحذر من الامر الخوف الليل واهضام الوادي يقول فاحذر فانك لا تدري لعل منا لك من ايام من اغتاله قال لبيد • فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها • ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وفرس اهضم عيب يقال لا يسبق اهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم قال طرفة • ولا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما • والاهضام من الطيب الواحد هضم

هقم الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهبق والهيقم زايدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال • كالبحر يدعو هيقما وهيقما • وهقمت ابتلاع اللقم وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما

هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت ... ذلك اذا ... بيوت(?)

هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اى جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتانيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلممن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا قلت الام اهلم مفتوحة الالف والهاء كانك قلت الى ما الم وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اى لا اعطيكه ويقال جاءنا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها

هلقم الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل

همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر اذا اقلقك وحزنك ويقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمني المرض اذابني قال الراجز • يهمهينه الهموم هم الحمى • وانهم الشحم والبرد اى ذابا والانهمام الانهماك(?) واسم له ... ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيره • وانهم هاموم السديف الواري • وقال الآخر • يفلق عن كالبرد المنهم • والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا ... وهممت بالشيء اهم هما اذا اردته يقال لا مهمة لي بالفتح ولا همام اى لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت • عاد لا غيرهم من الناس طمانهم لا همام لي لا همام • وهو همه مثل ... والهمم(?) الدبيب وقد همت ام بالكسر هميما وقال يصف سنينا • ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم • والهم بالكسر الشيخ الفاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال • ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلاء جموما • اللحياني سمعت ابا زياد بن عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء نقول همام اى لم يبق شيء وانشد • اولمت يا خنوت شر ايلام • في يوم نحس ذي عجاج مظلام • ما كان الا كاصطفاف الاقدام • حتى اتيتهم فقالوا همام • والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة تهم الهامة ... ابن السكيت الهمهمة ... والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن • حتى لما سرب الاهام هيبها من خلفها لاحق الصقلين همهيم • وهمهمت المرأة في اذن الصبي وذلك اذا نومته بصوت ترققه له ويقال دببت اتهممه اى اطلبه

هنم الهينمة الصوت الخفي ... كان النساء يوجهن بها الرجال

هوم هوم الرجل اذا هز راسه من النعاس وقال • ما تطعم العين نوما غير تهويم • وقد هوموا تهويما

هيم الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة • في ظل اخضر يدعو هامه البوم • وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله • ومنا الذي ابكى عدي بن مالك ونفر طيرا عن جماجمه وقعا • يقول قتل قاتله فنفرت الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق وغيره وقلب مستهام اى هائم والهيام اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير • كما ادنيت هيماء ثم استقلت • والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد • يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها • والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان ومن الداء هيوم وقوم هيم اى عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيم شدة حسنه(?) وهيما يوم من ايام بني مجاشع ... ماكان بنو مجاشع ... وجرى بينهم وبين اهل الماء قتال فسمي ذلك اليوم يوم الهيماء قال الشاعر • وعارة يوم الهيماء ... وقد ضمها من داخل الجنب مجزع •

فصل الياء

يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما بالتسكين

فيهما واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم تقول ايتمت المرأة فهي مؤتم اي صار أولادها ايتاما وكل شيء مفرد بغير نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة وتيتمهم الله
تيتيما جعلهم ايتاما وقال [illegible] ويقال في سيره يتم بالتحريك اي ابطأ وقال [illegible] والأكثر [illegible] ما غادر الكلب [illegible]

يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول سمعت الياسمون في الرفع كجمع السلامة [illegible]

يلم يلملم لغة في ألملم وهو ميقات أهل اليمن ● **يمم** يممته قصدته وقال رؤبة ● ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنح ● ويممته تعمدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميما اي توخيته وقصدته دون من سواه وقال ● يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق ● ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم اذا طرح في اليم

ينم الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة ● **يوم** اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال [illegible] وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز ● نعم اخو الهيجاء في اليوم اليمي ● وهو مقلوب منه اخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا ادل في جمع دلو ويام [illegible] قبيلتان من العرب ويام بن نوح غرق في الطوفان

يهم ابن السكيت الايهمان عند اهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الاعميان قال وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيد وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم او يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللجبل ايهم قال الاعشى ● ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها ● والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن الايهم اخر ملوك غسان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابن ابنته بشيء آبنه وآبنه اتهمته به والابنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى ● قضيب سراء كثير الابن ● ويقال ليس في حسبه ابنة اي وصمة [illegible] وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر ويقال ابنت الشيء رقبته قال اوس يصف الحمار ● يقول له الرائدون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف ● وقال الاصمعي التأبين ان تقفو أثر الشيء وابنت الرجل تأبينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة ● فامدح بلالا غير ما مؤبن ● يقول غير هالك اي غير مبكي ومنه قول لبيد ● وابنا ملاعب الرماح ● وابان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في ابانها اي في وقتها وابان بالفتح جبلان قال بشر يصف الظعائن ● تؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن ابانين ازورار ● وانما قيل ابانان وابان احدهما والاخر متالع كما يقال القمران قال لبيد ● درس المنا بمتالع فابان ● وتقول هذان ابانان حسنين تنصب النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان ترفع النعت ههنا لانه نكرة وصفت بها نكرة

اتن الاتان الحمارة ولا تقل اتانة والجمع اتن مثل عناق واعنق والكثير اتن [illegible] واستأتن الرجل اشترى اتانا واتخذها للنسل وقولهم كان حمارا فاستأتن اي صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الضخمة الململمة فاذا كانت في الماء [illegible] قيل اتان الضحل تشبه بها الناقة في صلابتها قال ● عيرانة كاتان الضحل ناجية اذا ترامت بغور العاقيل ● وقال الاخطل [illegible] والاتون بالتشديد [illegible] والجمع الاتاتين ويقال هو موقد

أجن الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقال ● فأوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ● وقد اجن الماء يأجن ويأجن اجنا واجونا قال الراجز ● ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت ● وحكى اليزيدي اجن الماء بالكسر يأجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجانة والاجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اي دقه

أحن يقال في صدره علي احنة اي حقد ولا تقل حنة والجمع احن وقد احنت عليه بالكسر قال الشاعر ● اذا كان في صدر ابن عمك احنة فلا تستثرها سوف يبدو دفينها ● والمواحنة المعاداة

أذن اذن له في الشيء اذنا يقال ائذن لي على الامير وقال الشاعر ● قلت لبواب لديه دارها تئذن فاني حمؤها وجارها ● قال ابو جعفر اراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم [illegible] منه لك [illegible] واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له اذنا استمع قال قعنب بن ام صاحب ● ان يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا ● وما اذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الاعلام واذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل وقال ● واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا ● وقال قوم الاذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وانشد ● طهور الحصى كانت اذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب ● والأذن يخفف ويثقل وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول اذنته اذا ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع وآذاني عظيم الاذنين ونعجة اذناء وكبش آذن واذنت النعل وغيرها تأذينا اذا جعلت لها اذنا واذنت الصبي عركت اذنه وآذنته بالشيء اعلمته والآذن الحاجب وقال ● تبدل باذنك المرتضى ● وقد آذن وتأذن بمعنى كما تقول ايقن وتيقن وتقول تأذن الامير في الناس اي نادى فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تأذن ربكم اي اعلم واذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك قائل انا ازورك قلت اذن اكرمك وان اخرتها الغيت قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة واذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول زيدا واذا وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت ايضا كقولك انا اذن اكرمك لانها من عوامل الافعال شبهت بالظن في عوامل الاسماء وان ادخلت عليها حرف عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت اعملت وان شئت الغيت

ارن الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر يأرن ارنا اذا مرح مرحا فهو ارن اي نشيط ابو عمرو والاران تابوت خشب قال طرفة ● امون كالواح الاران نصأتها ● قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى ● كان الميت عولي فوق عوج رسال ● والاران كناس الوحش والمئران مثله والجمع المآرين وقال ● كانه تيس اران منجل ● اي منتشط [illegible] موضعه من العود اذا انقبض عليه قال ابن احمر ● وتعلل الحرباء ارندة

أسن الآسن من الماء مثل الآجن وقد اسن الماء يأسن ويأسن اسونا ويقال ايضا اسن الماء بالكسر يأسن اسنا فهو اسن واسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار رأسه قال زهير ● قد اترك القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن ● ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ابو زيد تأسن علي تأسنا اعتل وابطأ ابو عمرو تأسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي شمائل من ابيه وعلى آسان من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والآسان ايضا جمع لاسنان وهي طاقات النسع والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة ● كسا مولى النابية جعبة فقد جعلت آسان وصل تقطع ● والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن اسن اي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسن علي اي اعتل

أفن ابو زيد المأفون المأفوك وهو الضعيف العقل والرأي والافن بالتحريك ضعف الرأي وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مأفون وافين وفي المثل ان الرقين تغطي افن الافين ما قتله الله بافين فانما هو مأفون والجوز المأفون الحشف والافن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الافن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحلبها اي حين شئت من غير وقت معلوم قال المخبل ● اذا افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها ● وافنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي افنة مقصور عن ابي عمرو وجاءنا على افان ذلك اي على حين ذلك

أقن الاقنة بيت يبنى من حجر والجمع اقن مثل تبنة وتبن قال الطرماح ● في شناظي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام ●

أمن الامان والامانة بمعنى وقد امنت فانا آمن وآمنت غيري من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الامن ومنه امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الامنة مثال الهمزة وآمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه اي دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال الشاعر ● الم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني ● اي مأموني والامان بالضم والتشديد الامين وقال ● ولقد شهدت التاجر الامان موردا شرابه ● والامون الناقة الموثقة الخلق التي امنت ان تكون ضعيفة وامين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المدود ● يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا ● وقال آخر في المقصور ● تباعد مني فطحل اذ رأيته امين فزاد الله ما بيننا بعدا ● وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه امن فلان تأمينا

أنن

أن الرجل من أينا فالمد والمدة ٭ كأن الريش إلى عادة الوصب ٭ والأناة بالضم مثل الأبرة قال ٭ إذا اجتمعت مثله وجرها دعند الفرزجار الأناما ٭ وكذلك الأنان
وقال ٭ إنا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسايل ٭ وما له حانّة ولا آنّة أي ناقة ولا شاة وتقول لا أفعله ما أنّ في السماء نجم أي ما كان في السماء نجم لغة في عن
وما أنّ في الفرات قطرة أي ما كانت من الفرات قطرة ولا أفعله ما أنّ في السماء سماء وأنّ المفتوحة قد تكون مع ما بعدها في تأويل المصدر والمكسورة منهما تؤكد بها الخبر
والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملتهما وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أن كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف أيضا فلا تعمل شيئا
قال ٭ كأن وريديه رشاء خلب ٭ ويروى كأن وريديه وقال آخر ٭ ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان ٭ ويروى ثدييه على الإعمال وكذلك إذا حذفتهما
إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ٭ ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى ٭ يروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمروني أعبد
أيها الجاهلون وإني وأنّي بمعنى وكذلك كأني وكأنني ولكني ولكنني لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لأن اللام
قريبة من النون وإن زدت على أن ما صارت للتعيين كقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء والمساكين لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل
المستقبل في معنى مصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلا أنها لا تعمل تقول أعجبني أن
قمت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال الله تعالى ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها وأما إن
المكسورة فهي حرف للجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى إن الكافرون إلا في غرور
وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ٭ ما إن رأينا ملكا أغار أكثر منه قرة وقارا ٭ وقد تكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت وأما قول الشاعر ٭ ...
يكرن على عواذل الجبين والوجه وبقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنه ٭ أي إنه قد كان كما تقلن قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير
لأنه قد علم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في أصل اللغة لذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأن المفتوحة قد
تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة أبي لعلها وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أي كقوله وانطلق الملأ منهم أن امشوا
وأن قد تكون صلة للما كقوله تعالى فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم أن لا يعذبهم الله يريد وما لهم لا يعذبهم الله وقد تكون إن المكسورة المخففة زائدة مع ما كقولك
ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك
لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما قولهم أنا فهو اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وإنما يبنى على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان
الحركة في الوقف فإن توسطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال ٭ أنا سيف العشيرة فاعرفوني حميدا قد تذريت السناما ٭ واعلم أنه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء
الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل
بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل ٭ **أون** الأون الدعة والسكينة
والرفق تقول منه أن يؤون أونا وأن على نفسك أي ارفق بها والأون أيضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز ٭ غير يا ابنة الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون ٭
وسفر كان قليل الأون ٭ ويقال أن على نفسك أي اتدع في السير واتدع وبيننا وبين مكة ثلاث ليال أوّن أي روافه وعشر ليال آيبات أي وادعات والأون أحد جانبي
الخرج تقول خرج ذو أونين وهما كالعدلين ومنه قولهم أون الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الأون قال رؤبة ٭ وسوس يدعو مخلصا رب
الفلق سرا وقد أون تأوين العقق ٭ يريد جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب ويقال فلان يصنع ذلك
الأمر آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال أبو زيد ٭ حمال أثقال أهل الود آونة أعطيهم الجهد مني بله ما أسع ٭ والإوان والإيوان الصفة العظيمة كالأزج
ومنه إيوان كسرى وقال ٭ شطت نوى من أهله بالإيوان ٭ وجمع الإوان أون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوان
فأبدلت من إحدى الواوين ياء ٭ **أهن** الإهان العرجون ٭ **أين** الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والأين الحية مثل الأيم وآن أينك
وآن آنك أي حان حينك وآن لك أن تفعل كذا يئين أينا عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وأنشد ابن السكيت ٭ ألما يئن لي أن تجلى عمايتي وأقصر
عن ليلى بلى قد أنى ليا ٭ فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن المكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى
أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبها قرأ السلمي أيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل

عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه ورب ما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش ٭ وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي
أنت بائح ٭ **فصل الباء** **بثن** البثنة السهل من الأرض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وفيه
حديث خالد فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية
بجن بجنة اسم امرأة نسبت إليها علاث كن عندها ٭ **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قال أي بجسد لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسن قال ٭
الأسود ٭ هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب ٭ وقد بدن تبدينا وقال ٭ صف كلبه ٭ قد ضمها والبدن الحقاب ٭ والبدن الدرع القصيرة ٭
والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن أيضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز ٭
كأنها من بدن وإيفار ٭ ويروى من سمن وإيغار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا إذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن بدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضا وبدين
وبدن تبدينا أي أسن قال حميد الأرقط ٭ وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا ٭ وفي الحديث إني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود ٭ **بزن** البرني
ضرب من التمر قال الراجز ٭ المطعمان اللحم بالعشي ٭ وبالغداة كسر البرني ٭ فأبدل من الياء جيما والبرنية إناء من خزف وبرين موضع يقال رمل برين ٭
برثن قال الأصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس ٭ وأنعامها تشما بمعزه ٭ وبرثن حي من بني أسد
وقال ٭ لو دار ليلى منكم آل برثن على الهول أمسى من سليك المقانب ٭ **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة وأنشد ٭ أريت إذا
جالت بك الخيل جولة وأنت على برذونة غير طائل ٭ **برزن** البرزين بالكسر التلتلة وهي قشرة تتخذ من قشر الطلع قال ٭ ولنا جابية موضونة جونة يتبعها برزينها ٭
فإذا ما حاردت أو بكأت فك عن حاجب أخرى طينها ٭ **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة ٭ **بزن** البزيون بالضم السندس ٭ **بسن** حسن
بسن إتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام قال أبو دواد ٭ نخلات من نخل بيسان أينعن جميعا ونبتهن تؤام ٭ **بطن** البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو
حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان جمع البطن وهو
الغامض من الأرض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال ٭ إذا ضربت موقرا فابطن له تحت قصيراه ودون الجلد ٭ أراد فابطنه فزاد لاما وقال توم
بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله وبطنت بفلان صرت من
خواصه وبطن بالرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم من الشبع قال القلاخ ٭ ولم تضع أولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن ٭
والغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للأمر إذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه
أبطنت البعير إبطانا إذا شددت بطانه والأبطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما أبطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وأبطنت الرجل
إذا جعلته من خواصك وأبطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا إذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وبطنت الجارية قال امرؤ القيس ٭ كأني لم أركب جوادا
للذة ولم أتبطن كاعبا ذات خلخال ٭ وتبطنت الكلأ جولت فيه واستبطنت الناقة عشرة أبطن إذا نتجتها عشر مرات والبطنة الكظة وهو أن تمتلئ من الطعام امتلاء
شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطن الذي لا يهمه إلا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكل والمبطن
الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة ٭ رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا ٭ والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو بطين
والبطين من منازل القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها أثافي وهو بطن الحمل وصغر لأن الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين
بطنه والثريا أليته ٭ **بلسن** البلسن بالضم حب كالعدس وليس به ٭ **بلهن** يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما
صارت ياء للكسرة ما قبلها ٭ **بن** أبن بالمكان أقام به والبنة الرائحة طيبة كانت أو منتنة وقال ٭ وعيد تخدج الآرام منه وتكره بنة الغنم الذئاب ٭ والجمع بنان
قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي ٭ أعرته عوده المباءة طيب نسيم البان في الكناس المظلل ٭ قوله عوده المباءة أي قديم الكناس وإنما نصب النسيم لأنه أراد الطيب وكان
من حقه الإضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا أي كافتة أحياء وأمواتا ويقول ٭ إن المطر ربيع مبلبنا وإنما بنات الأرض وأوت
المطر وكان مبنا أي وجد به وهي من الجفة بحز الطبلة والبنان الأصابع واحدة البنانة وهي أطراف الأصابع ويجمع القلة بنانات ويستعار والبنانة أكثر العدد لأجلها وقال ٭ خص

بَنانٌ قانِي الأظفارِ. يريد حسن البنان. ويقال بنانٌ مُخضَّبٌ لأنّ كلّ جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحَّد ويذكَّر. وبُنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر ويقال ولده البهادم ومنها ثابت البُناني.

بون: بُوانة بالضم اسم موضع وقال: لقد لقيت شَوْلٌ بجنبي بُوانةٍ نصيّاً كأعراف الكوادن أسحما. وقال آخر وهو وضّاح اليمن: أيا نخلتي وادي بوانة حبّذا إذا نام حُرّاس النخيل جناكما. وربّما جاء بحذف الهاء قال الرفيان: ماذا ادّكرتَ من الأظعان طالعةً من الغار تحدى ذي بُوانِ. وأما الذي ببلاد فارس فهو شِعب بَوّان بالفتح والتشديد. والبِوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخيمة والجمع بُوُن بالضم. والبان ضرب من الشجر الواحدة بانة قال: بالبانة المنظر. ومنه دهن البان.

بهن: البَهْنانة المرأة الطيّبة النَّشْر والأرَج. وبهانِ اسم امرأة مثل قطامِ وقال: ألا قالت بهانِ ولم تأبّق كبرتَ ولا يليق بك النعيم.

بهكن: قال المؤرّج امرأة بَهْكَنة غضّة وهي ذات شباب بهكنٍ أي غضّ وقالوا ابهكل وأنشد: وكفلٍ مثل الكثيب الأهيل عبوبةٍ ذات شبابٍ بهكن.

بين: البين الفراق تقول منه بان بيناً وبينونة. والبين الوصل وهو من الأضداد وقرئ لقد تقطّع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أي تقطّع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم. والبون الفضل والمزيّة يقال بينهما بَون وبَين بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما في البعد فيقال إنّ بينهما لبيناً لا غير. والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث إنّ من البيان لسحراً وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاماً. وأبين اسم رجل ينسب إليه عدن يقال عدن أبين. والبيان ما تبيّن به الشيء من الدلالة وغيرها. وبان الشيء بياناً اتّضح فهو بيّن والجمع أبيناء مثل هيّن وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مبين قال: لو دبّ ذرٌّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهنّ حُدورُ. وأبنته أنا أي أوضحته. واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا عرفته وتبيّن الشيء ظهر وتبيّنته أنا تتعدّى هذه الثلاثة ولا تتعدّى. والتبيين الإيضاح والتبيين أيضاً الوضوح وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين أي تبيّن قال النابغة: إلّا الأواريّ لأياً ما أبيّنها. والتِّبيان مصدر وهو شاذّ لأنّ المصادر إنما تجيء على التَّفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر إلا حرفان وهما التِّبيان والتِّلقاء. وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين. ومُبين أيضاً اسم ماء قال: يا ريّها اليوم على مُبين. على مبين جرد القصيم. يقول يا رب ناقتي على هذا الماء فأخرج دلوي ملأى. وهو تعجّب. والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا. والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلّي الذي يأتي من قبل يمينها. والطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة. والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيراً وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب. والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيراً قال جرير يصف خيلاً: يشتفن للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان. وغراب البين قيل هو الأبقع قال عنترة: ظعن الذين فراقهم أتوقّع وجرى ببينهم الغراب الأبقع. حرق الجناح كأنّ لحيي رأسه جلمان بالأخبار هشٌّ مولع. وقال أبو الغوث غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق. وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وإن جعلته اسماً أعربته تقول لقد تقطّع بينُكم برفع النون كما قال الهذلي: فلاقته ببلقعةٍ براحٍ فصادف بين عينيه الجبوبا. ويقال لقيته بُعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته. وهذا الشيء بين بين أي بين الجيّد والرديء وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح. والهمزة المخفّفة تسمّى همزة بين بين أي همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع أبداً أولاً لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة المحقّقة فهي متحرّكة في الحقيقة وسمّيت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص: نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا. أي يتساقط ضعيفاً غير معتدّ به. وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفاً وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا إياه والجمل مما يضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجّاج أمير ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل القرية. وكان الأصمعي يخفض بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر: بينا تعنّقِهِ الكماةَ وروغِهِ يوماً أتيح له جريءٌ سلفع. وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر. والبِين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال: لِسِروة حمير أبوال البغال به أنّى تسدّيتِ وهناً ذلكِ البينا. ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى الابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير أصوب. والبين أيضاً الناحية عن أبي عمرو.

فصل التاء

تبن: التبن معروف الواحدة تبنة. والتِّبن أيضاً قدح كبير قال الكسائي التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العسّ يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر. والتبن مصدر تبنت الدابة أتبنها تبناً علفتها التبن. والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر تبناً بالتحريك أي صار فطناً فهو تبن أي فطن دقيق النظر في الأمور وقد تبّن تتبيناً إذا أدقّ النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل المتوفّى عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنّنتم ما تبنّنتم أي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك. والتبّان الذي يبيع التبن وإن جعلته فعلاناً من التبّ لم تصرفه. والتُّبّان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلّظة فقط يكون للملّاحين وفي حديث عمار أنه صلّى في تبّان فقال إني ممثون.

تقن: الإتقان الإحكام. ورجل تِقْن بكسر التاء حاذق. وتِقْن أيضاً اسم رجل كان جيّد الرمي يضرب به المثل وقال: يرمي بها أرمى من ابن تِقْن. ويقال الفصاحة من تِقْنه أي من سوسه وطبعه.

تلن: التُّلُنّة بالضم وتشديد النون والتلونة الحاجة يقال لي قبلك تُلُنّة وتَلُنّة أيضاً بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنية وتلنّة أي لبث. الأصمعي يقال تلان في معنى الآن وأنشد: نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا. قال أبو عبيد أصله الآن زيدت عليها التاء كما زيدت في حين.

تنن: التِّنّ بالكسر الحِتْن يقال فلان تنّ فلان وهما تِنّان قال ابن السكيت أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدّة أو مروءة. وأتنّ المرض الصبيّ إذا أقصده فهو لا يشبّ. والتنّين ضرب من الحيّات. والتيّان من يبيع التين.

تين: التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا. ويقال ماجلان.

فصل الثاء

ثبن: ثبنت الثوب أثبنه ثبناً وثباناً إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت. والثِّبان بالكسر وعاء يعطف ذيل القميص فيجعل فيه شيئاً تقول منه تثبّنت الشيء على تفعّلت إذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك إذا التفّت عليه بحجزة سراويلك من قدّام.

ثتن: الثتن مثل ثنت يقال منه ثتنت لثته وقال: ولثة قد ثتنت مشيّمه.

ثخن: ثخن الشيء ثخانة أي غلظ وصلب فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح أي شاكٍ. وأثخنته الجراحة أي أوهنته. ويقال أثخن في الأرض قتلاً وقول الأعشى: تهلة الحرب حتى أعرى. أصله اثّخن فأدغم.

ثدن: ثدن اللحم بالكسر تغيّرت رائحته. والثدن الكثير اللحم وكذلك المثدّن بالتشديد قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد العزيز: لا تجعلنّ مثدّناً ذا سرّة ضخماً سرادقه وطيّ المركب. وفي حديث ذي الثديّة أنه مثدّن اليد قالوا معناه مخدج. وقال أبو عبيد إن كان مثل ما قيل فإنّ من الثندوة تشبيهاً لها في القصر والاجتماع فالقياس أن يقال إنه مثنّد إلا أن يكون مقلوباً.

ثفن: الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال: خوّى على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس. ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لأنّ طول السجود كان قد أثّر في ثفناته. وثافنت فلاناً جالسته ويقال اشتقاقه من الأول كأنك ألصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته. ويقال أيضاً ثافن الرجل على الشيء إذا أعانه عليه. وثفن المزادة جوانبها المخروزة. وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفناً ضربته بثفناتها. وثفنت يده بالكسر تثفن ثفناً غلظت من أثر العمل بيده.

ثكن: الثُّكنة بالضم المركز من الحمام وغيره. وقال الأعشى: لدى كما حمام ثكن. ويقال خلّ لمعتن ثكن الطريق أي عن محجّته. وثكن بفتح الثاء والكاف جبل.

ثمن: ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أوله لأنهم يغيّرون في النسب كما قالوا دهريّ وسهليّ وحذفوا منها إحدى ياءي النسب وعوّضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجرّ وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهّم أنه جمع. وقولهم الثوب سبع في ثمانٍ كان حقّه أن يقال ثمانية لأنّ الطول يذرع بالذراع وهي مؤنّثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكّر وإنما أنّثه لمّا لم يأت بذكر الأشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمساً وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الأيام لم يجد بدّاً من التذكير. وإن صغّرت الثمانية فأنت بالخيار إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثمينية وإن شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوّض فيهما. وأما قول الشاعر: ولقد شربت ثمانياً وثمانياً وثمان عشرة واثنتين وأربعا. فكان حقّه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من يقول طوال الأيدِ كما قال الشاعر: وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا. وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر إذا كنت ثامنهم. وأثمن القوم صاروا ثمانية. وشيء مثمّن جعل له ثمانية أركان. وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمناً وهو ظمء من أظمائها. وقولهم هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابياً بشّر كسرى ببشرى سرّ بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأناً ثمانين. والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له. وقول زهير: وعزّت أثمن البدن. فمن رواه بفتح الميم يريد أكثرها ثمناً ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وأزمن. والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية وقال: فألقيت سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها. وشيء ثمين أي رفيع الثمن. وثمانية اسم موضع. والثمنة كالجلّة.

ثنن: الثُّنّة الشعرات التي في مؤخّر رسغ الدابّة التي تسبل على أمّ القردان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي خلط بشعره شعر امرئ القيس: لها ثنن كخوافي العقاب سودٌ يفئن إذا تزبئرّ. قوله يفئن أي يكثرن يقال وفى شعره إذا كثر ويقول لم ينتف منه ولا شعر عليها. والثنّة أيضاً ما بين السرّة والعانة. والثِّنّ بالكسر يبيس الحشيش وقال: يكن للعلوج أكلات ثنّ.

فصل الجيم

جبن: الجُبْن الذي يؤكل والجبنة أخصّ منه. والجبن أيضاً صفة الجبان والجُبُن بضم الجيم والباء لغة فيها وبعضهم يقول جُبُنّ وجُبُنّة بالضم والتشديد. وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن أيضاً بالضم فهو جبين قال الشاعر

امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته وجدته جبانا وجبّنته تجبينا نسبته إلى الجبن ويقال الولد مبخلة مجبنة لأنه يحبّ البقاء والمال لأجله والجبّان والجبّانة بالتشديد
الصحراء وجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها **جحن** صبيّ جحن سيّئ الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها
وجادت بدرّتها قرى جحن قتين يقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد وأجحنه أساء غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء جحون
منه بلح وهو يفعول ويجان به بالشام **جدن** ذو جدن من أقيال حمير **جرن** ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعوّد الأمر ومرن عليه قد جرن
يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرّة يعدو عليها القرتين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية وقال
أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو فذلكت بعدي وألهيها الظمى وجرن تعدو في الجباء والجرن ويقال هو سيد من الرجال والجرن
والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك
لقوله يخاطب امرأتيه خذا حذرا يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرانات لغة في الجرابات جرن
باب من أبواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحابة يضيء
صبيرها في ذي حبيّ جواشن ليلها بينا فبينا والبرق المتطعم من الأرض **جعثن** الجعثن بالكسر أصول الصليان وجعثن أخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين
والجفن أيضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ما كان على فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسما إلا أن يكون ياء
أو واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام
ابن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس بن كعب فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين
فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت معاوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكثر من الأصمعي
جمن الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سلّ نظامها **جنن** جنّ عليه الليل يجن بالضم
جنونا ويقال أيضا جنه الليل وأجنه الليل بمعنى والجن خلاف الإنس والواحد جني يقال سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى وجنّ الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم
في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسؤول ما أسأله وأما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا أصبحت طيري من
الخوف وقّعا فإنه أراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة أي طويلة وقال يا رب أرسل خارف المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما في السحق المجانين وجن
النبت جنونا أي طال والتف وخرج زهره وجن الذباب أي كثر صوته وقول الشاعر وجن الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين ويقال كان ذلك في جن شبابه أي في أول
شبابه وتقول افعل ذلك الأمر بجن ذلك وحدثانه قال المتنخل أروي بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا
الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت وأجننته أي واريته وأجننت الشيء في صدري أكننته وأجنت
المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الأجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة أي استتر
بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة قال زهير كأن عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا والجنان
بالفتح القلب ويقال أيضا ما على جنان إلا ما ترى أي ثوب يواريني وجنان الليل أيضا سواده وادلهمامه قال ولولا جنان الليل أدرك ركضنا بذي الرمث والأرطى عياض بن
ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل أي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين والجنة الجنون ومنه قوله تعالى
أم به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجن بالضم الجنون بحذف منه الواو وقال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة أذناء حتى زهاها
الحين والجن والجان أبو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان أيضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجان أرى من نفسه أنه مجنون وأرض مجنة ذات جن ومجنة
أيضا اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر وجليل وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي
شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ أسواقا في الجاهلية والمجنة أيضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب
وقولهم أجنك كذا أي من أجل أنك فحذفوا اللام والألف اختصارا ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم قال الشاعر أجنك عندي أحسن الناس كلهم وأنك ذات الخال والحبرات
والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمجنون الذي لا يستقى عليه ويقال أيضا المغيرة وهو أنثى وأنشد الأصمعي ومجنون كالأتان الفارد **جون**

الجون الأبيض وأنشد أبو عبيدة غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف الجون يريد النهار والجون الأسود وهو من الأضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنع وقوم صنع
والجون من الخيل ومن الإبل الأدهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وإنما سميت جونة عند مغيبها لأنها تسود حين تغيب وقال يبادر الجونة أن تغيبا والجونة الخابية
مطلية بالقار قال الأعشى فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الكمتة والوردة والجونة أيضا جونة العطار وربما همز
والجمع جون بفتح الواو ويقال لا أفعله حتى تبيض جونة القار هذا إذا أردت سواده وجونة القار إذا أردت الخابية ويقال الشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من
القطا سود البطون والأجنحة وهو أكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس قال لبيد أبني قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال **جهن** جهينة
قبيلة قال الشاعر فقلنا أحسني ملأ جهينا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين عن ابن الأعرابي وعند جفينة والأصمعي مثله

فصل الحاء

حبن الأحبن الذي به السقي وقد حبن الرجل بالكسر يحبن حبنا وبه حبن والمرأة حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وأم حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس وأسامة وابن آوى
وسام أبرص وابن قترة إلا أنه تعريف جنس وربما أدخل عليها الألف واللام ولا يكون بحذف الألف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المحلق عرس شوى
أم الحبين ورأس فيل ويقال لها الحبينة أيضا وأما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان يعرفان بالألف واللام تعريف جنس **حتن** الحتن بالكسر المثل والقرن ويقال هما حتنان
وحتنان أي سيان وذلك إذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تناضلوا [illegible] فهما حتنان وتحاتنت النبل حتى أي متساوية [illegible]
في الجر والمحتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتن وحتونا من بلده **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج وصقر أحجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء
واحتجنته إذا جذبته بالمحجن إلى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك إلى نفسك وإمساكك إياه وحجنة المغزل بالضم هي المنعقفة في رأسه
أبو عبيد أحجن الثمام إذا أخرجت حجنته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال أيضا غزوة
حجون أي بعيدة وسير ناعبة حجون وهي البعيدة الطويلة **حذن** الحذنتان الأذنان بالضم والتشديد وأنشد أبو عبيد يا ابن التي حذنتاها باع **حرن**
حرنت الدابة تحرن حرونا وحرانا وهي دابة حرون وقد حرن يحرن حرونا وحرنا بالضم أي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس أبي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال
الشاعر إذا ما قريش خلا ملكها فإن الخلافة في باهلة لرب الحرون أبي صالح وما ذاك بالسنة العادلة قال الأصمعي هو من نسل أعوج وهو الحرون بن الأثاثي بن الخزز
بن ذي الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فإذا لحقته سبقها والحرون في قول الشماخ في موقفه حرون هي التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد
وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون والحوارن من النحل اللواتي تلصق بالشهد فينزع بالمحابض قال بنفر المحابض ينزع المحارنا ويقال حرن في البيع إذا لم يزد ولم ينقص
وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز أن يكون فعلان والنسبة إليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة إلى ماني والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة

حرذن الحرذون بكسر الحاء دويبة ويقال هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين وأحزنه
غيره وحزنه أيضا مثل أسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي
والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بأمرهم ولهم وتقرأ بالتحزين إذا أرق صوته به والحزن ما غلظ من الأرض وفيها حزونة وقال ابن السكيت بعير حزني
يرعى في الحزن من الأرض وقول أبي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى يصيحا قال الأصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحد حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد
للعرب والحزن أيضا حي من غسان وهم الذين ذكرهم الأخطل في قوله تسأله الضبر من غسان إذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق

حسن الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن وقد حسن الشيء وإن شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لأنه خبر
وإنما يجوز النقل إذا كان بمعنى المدح أو الذم لأنه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك أن الأصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته إلى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما
قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما أردت ولا أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا أراد حسن هذا أدبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن وبسن إتباع له وامرأة حسنة وقالوا امرأة
حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنث من غير أن يذكر كما قالوا غلام أمرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تأنيث والحاسن القمر وحسنت الشيء تحسينا زينته
وأحسنت إليه وبه وهو يحسن الشيء أي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوأى والحسان بالضم أحسن من
الحسن والأنثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه إنما [illegible] ويقال إني أحاسن بك
الناس وهذا الطعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل إن جعلته فعالا من الحسن أجريته وإن جعلته فعلان من الحس وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجره وتصغيره حسيسين

وتصغير تعلان حنينا ان دكرا الكلبي ان بني طي بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليف
الضبي قال وساجلا ان او تنوار قال المبرد سمعت الثوري يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الاخر الحسين قال الشاعر في الحسن يوم بسطام بن قيس ۞ لام الارض ويل ما اجنت
بحيث اضر بالحسن السبيل ۞ وقال اخر في الحسين ۞ تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا ۞ فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ۞ ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو
شيبان اجالا قصارا ۞ شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا ۞ قوله وهن زور يعني الخيل **جشن** الجشنة بالكسر الجهد وانشد ابو عبيد ۞ الا لا ارى ذا
جشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها ۞ وجشن السقاء انتن وذلك اذا جشن فيه ولم يتعهد بالغسل **جصن** الجصن واحد الجصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول
زهير ۞ اقوم آل حصن ام نساء ۞ يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو
مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امراة متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال ۞ احصنوا امهم من عبدهم
تلك افعال القزام الوكعة ۞ اي زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المراة بالضم حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة
وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال انه سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصنان بلد قال اليزيدي سالني
والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى
البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشي جانباه
ونواحي كل شي احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال الاعشى ۞ عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن ۞ وحضن الضبع وجاره قال الكميت ۞ كما خامرت في حضنها ام
عامر ۞ وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المراة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنت الرجل عن كذا حضنا وحضانا
اذا نحيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحتضنته على كذا شيئا واحتضنت الشي جعلته في حضني والحضون من الشاه
الشطور وهي التي احد طبييها اطول من الاخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد من راى حضنا اي من عاين هذا الجبل
فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحفن في بعض اللغات العلج وينشد في ذلك ۞ دابرت عن مجان اللون كالحفن ۞ ابو زيد احفنت بالرجل اذا رذيت به **حفن**
الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشي اذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون الا من الشي اليابس كالدقيق
ونحوه وحفنت لفلان حفنة اي اعطيته قليلا واحتفنت الشي لنفسي اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن
والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا والواحدة حفانة للذكر والانثى جميعا **حقن** حقنت اللبن احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء
وصببت حليبه على رائبه والاسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعت ان يسفك وقال الكسائي حقنت البول واكثر
احقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن ابو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف
الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وهو ما بين الحنين ويقال الحاقنة ما يلي
من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه **حلن** الحلان الجدي يوخذ من بطن امه وهو فعال لانه مبدل
من حلام وهما بمعنى قال ابن احمر ۞ تهدى اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا ۞ وان جعلته من الحلال فهو فعلان ولم يبدل منه وقال الاصمعي
الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك والحلان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضبع حلان وفي اليربوع جفرة
قال ابو عبيد في الحلان تفسير اخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد
وان مات قال قد ذكيته بالحز فاستجاز اكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن اذا بلغ
الارطاب ثلثيه **حمن** حمنن بالفتح اسم ارض وقرد الحمانة زاد قال الاصمعي اوله قمقامة صغيرة جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين
وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير ۞ بحومانة الدراج فالمتثلم ۞ **حنن** الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان والحنان الرحمة
تقول منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا ذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الاية انه قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال
ايضا طريق حنان اي واضح وابن الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال ۞ وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بايع ۞ اي في سوق مكة بايع وحش

عليه تزحم والعرب تقول حنانك ياذئب وحنانيك ياتيس بمعنى واحد اي رحمتك قال امرؤ القيس ۞ ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان ۞ وقال طرفة ۞ ابا منذر
افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض ۞ وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنة امرأة الرجل في قول طرفة ۞ تحن بحنانه ظل بالاقتاب يشيار العشرق ۞
وحنة الرجل امرأته وقال ۞ وليلة ذات دجى سريت ۞ ولم تلتني حنة دبيت ۞ وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ۞ ترى
الشيخ منها يحب الاياب يرجف كالشارب المستحن ۞ وحن عني يحن بالكسر اي صد ويقال ايضا ما تحن شيئا من شرك اي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال ۞ مذعذعها
مذعذع حنون ۞ وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال
الشاعر ۞ نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال ۞ وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف
فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال
غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشتره وغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم وطرح الاخر وكمن له وجاء الاعرابي فراى احد الخفين فقال
ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه اخر لاشتريته فتقدم وراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول وذهب الاسكاف براحلته وجاء الى الحي
بخفي حنين وابن الكرم من الجن وقال ۞ ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وجن ۞ ورجل مجنون اي مجنون وبه جنة اي جنون ويقال الجن خلاف الانس
وجن بالضم اسم رجل **جنن** الجنين الولد في البطن والجمع اجنة وقال خويلد ۞ كالزماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف ۞ وربما ادخل عليه الالف قال ابن
مجرة ۞ العاطفون بحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم ۞ والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا اي حان وحان
حينه اي قرب وقته وقال ۞ وان سلوى عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها ۞ وعاملته محاينة مثل مساوعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة
اذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها فيه قال المخبل ۞ اذا افنت اروى عيالك افنها واذ حينت اربي على الوطب حينها ۞ وفلان يأكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة
في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك ويقال حان الرجل اي هلك واحانه الله
تعالى والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهي حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو
انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يردون الاسم الذي جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه احد حروف المد
واللين

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته
للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وابن لذن خبابه وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى ۞ **ختن** الختن بالتحريك كل من كان من قبل المراة
مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما عند العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة ويقال اطهرت ختانه اذا استقصيت
في القطع والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل القذعملة وانشد ابو عمرو
۞ خبعثن الخلق في اخلاقه زعر ۞ وقال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد ۞ خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعاز بعدما قد تكسرا ۞ وقال اليزيدي في صفة الاسد جراشانه
العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا ۞ **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال الله تعالى ولا متخذات اخدان ورجل
خدنة يخادن الناس كثيرا **خزن** خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشي والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم
بالكسر انتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ۞ لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر ۞ **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشي بالضم فهو خشن واخشوشن الشي
اشتدت خشونته وهو خشن وهو للمبالغة كقولك اعشب الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز ۞ ابن سيار
في جوانا الطير مرتباب تبارد خشن ۞ يعني به الجد وفي الحديث اخشوشنوا في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وبعير خشن يجوز يجرب يكره في البعير وخاشنته خلاف
لاينته وخشنت صدره تخشينا اوغرته وقال ۞ وخشنت صدرا جيبه لك ناصح ۞ والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مصعب ۞ تشكر ان الكلب خشنة عيشه ومثل ما الكلب
اورا كرا ۞ **خضن** المخاضنة المغازلة قال الطرماح ۞ واالتث الى القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن ۞ **خمن** التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان
من الرماح الضعيف وقال حمانة وحمان الناس خشارتهم ۞ **خنن** الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز ۞ جارية ليست من الوخش ولا من السود القصار الخنن ۞
والخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماطلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن

يحن. والخنخنة أن لا يبين الرجل كلامه فيتخنخن في خياشيمه. والخنان داء يأخذ في الأنف. والخنان أيضاً داء يأخذ الطير في حلوقها.

خون خانه في كذا يخونه خوناً وخيانة ومخانة واختانه. قال الله تعالى: تختانون أنفسكم، أي يخون بعضكم بعضاً. ورجل خائن وخائنة أيضاً، والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة. وأنشد أبو عبيدة للكلابي: حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الإصبع. وقوم خونة كما قالوا حوكة، وقد ذكر وجه تركه في باب الواو. وخونه نسبه إلى الخيانة. والخوان الأسد. أبو عمرو: التخون التعهد. يقال الحمى تخونه أي تعهده. وأنشد لذي الرمة: لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم. يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه إلا أن تعهده أمه، وهي المتعهدة له. ويقال إلا ما تنقصه من نومه دعاء أمه له. قال ذو الرمة: لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب. وقال لبيد: عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي. أي تنقص لحمها وشحمها. والخوان الذي يؤكل عليه معرب، وثلاثة أخونة، والكثير خون، لأنه لا يحتمل كراهية الضمة على الواو. والخان الذي للتجار.

فصل الدال

دثن الدثينة موضع ويقال ماء لبني سيار بن عمرو. قال النابغة الذبياني: وعلى الدثينة من بني سيار. ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة، ثم تطيروا منها فسموها الدثينة.

دجن الدجن إلباس الغيم السماء، وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجناً ودجوناً. قال أبو زيد: الدجنة من الغيم المطبق تطبيقاً، الريان المظلم الذي ليس فيه مطر. يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد، قال: وكذلك الليلة على الوصف والإضافة. قال: والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة. قال: والدجن المطر الكثير. وسحابة داجنة ومدجنة. وأدجنت السماء دام مطرها. قال لبيد: من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب إرزامها. والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات. والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد. يقال بعير أدجن وناقة دجناء. ودجن بالمكان دجوناً أقام به، وأدجن مثله. ابن السكيت: شاة داجن وراجن إذا ألفت البيوت واستأنست. قال: ومن العرب من يقولها بالهاء، وكذلك غير الشاة. قال لبيد: حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفاً دواجن قافلاً أعصامها. أراد بها كلاب الصيد. والمداجنة كالمداهنة. وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري.

دحن أبو عمرو: الدحن الخب الخبيث مثل الدحل. والدحن أيضاً السمين المندلق البطن القصير. قال: والدحونة مثله. وأنشد: دحونة مكردس ملبح إذا أراد أشده لم يكرح. وقد دحن يدحن.

دخن دخان النار معروف والجمع دواخن، كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس. وأيضاً دخان عثن. والدخن أيضاً الدخان. قال الأعشى: تباري الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن. ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح. والدخن أيضاً الكدورة إلى السواد. قال المعطل الهذلي يصف سيفاً: لون حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن وأثر أحلس. ودخنت النار تدخن وتدخن دخوناً ارتفع دخانها، وادخنت مثله على افتعلت. ودخنت النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطباً فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان. ودخن الطبيخ أيضاً إذا دخنت القدر. ورجل دخن الخلق. والدخن الجاورس. والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت. والدخنة من الألوان كالكدرة في سواد. وكبش أدخن وشاة دخناء بينة الدخن. وليلة دخنانة.

ددن الددن اللهو واللعب. قال عدي: أيها القلب تعلل بددن إن همي في سماع وأذن. والددان الرجل الذي لا غناء عنده. والددان السيف الكهام الذي لا يمضي، ولم يوجد في البناء العربي من جنس واحد ... والديدن الدأب والعادة، وكذلك الديدان. وقال: ولا يزال عندهم حفافه يديلهم ذاك وديدانه. والددون اللهو.

درن الدرن الوسخ، وقد درن الثوب بالكسر فهو درن. ودارين فرضة بالبحرين يجلب إليها المسك من الهند، والنسبة إليها داري. قال الفرزدق: كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام. والدرين حطام المرعى إذا قدم، وهو ما بلي من الحشيش. وقيل ما تبقى منه الإبل. وقال: وبعد الحانون ... تسف الجلة الخور الدرينا. ويقال للأرض الجدبة أم درين. قال الشاعر: تعالى نسقط حب دعد ونغتدي سواء علينا المرعى بأم درين. يقول تعالى نلم حبها، وأزمان العيش. ودرنا موضع، وقال: حل أهلي ما بين درنا فبادو لي وحلت علوية بالسخال. والرجل درن والمرأة درنة.

دربن الدرابنة البوابون فارسي معرب. قال الشاعر يصف ناقة: فأبت بطلي والجديها كأنه الدرابنة المطين.

درخمن الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل. قال الراجز: أنعت من حياتهن حية ... داهية درخمين.

دفن دفنت الشيء أدفنه دفناً فهو مدفون ودفين. وادفن الشيء على افتعل إذا اندفن. وداء دفين لا يعلم به. وركية دفين ودفان إذا اندفن بعضها، وركايا دفن. قال لبيد: سدماً قليلاً عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان. والادفان أيضاً إباق العبد. قال أبو زيد: الادفان أن يروغ من مواليه اليوم واليومين. يقال عبد دفون إذا كان فعولاً لذلك. وكان أبو عبيدة يقول هو أن لا يغيب عن المصر غيبته. وناقة دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل. والتدافن التكاتم. يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم، أي لو تكشف عيب بعضكم لبعض. ودفينة الحلم ... والمدفان النساء.

دكن الدكنة لون يضرب إلى السواد، وقد دكن الثوب يدكن دكناً، وقال: ... من الثياب المدلهمة. والشراب أدكن. قال لبيد: أغلي السباء بكل أدكن عاتق. يعني زقاً قد صلح ... والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت، فارسي معرب.

دمن الدمن البعر. قال لبيد: راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح وسبل. وفلان دمن مال، كما يقال إزاء مال. والدمنة آثار الناس وما سودوا، والجمع الدمن. تقول منه: دمن القوم الدار. ودمن الشاء الماء. قال ذو الرمة: ... والماء مندمن إذا استطلت فيه أبعار الإبل والغنم. والدمنة الحقد والجمع دمن، وقد دمنت قلوبهم بالكسر. يقال دمنت على فلان أي ضغنت. ودمنت الأرض مثل دملتها. وفلان يدمن كذا أي يديمه. ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها. قال الأصمعي: إذا أسعفت النخلة عن عفن وسواد قيل قد أصابها الدمان بالفتح. ودمون مشددة موضع، وقال: دمون إنا معشر يمانون وإننا لأهلنا محبون.

دنن الدنن انحناء في الظهر. قال الأصمعي: من أسوأ العيوب الدنن. والدن واحد الدنان، وهو كهيئة الحب إلا أنه أطول منه. ورجل أدن أي منحني الظهر. والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول. وفي الحديث: حولها ندندن. والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه. قال حسان بن ثابت: كالسيل يغشى أصول الدندن البالي.

دون دون نقيض فوق، وهو تقصير عن الغاية، ويكون ظرفاً. والدون الحقير الخسيس. وقال: إذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا. ولا يشتق منه فعل، وبعضهم يقول منه دان يدون دوناً وأدين إدانة. ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه. ويقال في الإغراء بالشيء دونكه. قال تميم للحجاج: أقبرنا ما كان تدرأ صلبه، فقال: دونكموه. والديوان أصله دوان فعوض من إحدى الواوين ياء، لأنه يجمع على دواوين، ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين. وقد دونت الدواوين.

دهن الدهن معروف. والدهن من الدهن الذي يضرب إليه. والدهان الدهن. والدهان الأديم الأحمر، ومنه قوله تعالى: فكانت وردة كالدهان. أي صارت حمراء كالأديم، من قولهم فرس ورد والأنثى وردة. قال رؤبة: كغصن بان عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرغ. أي يكسر دهنه، يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه. قال الأعشى: وأجرد من جياد الخيل طرف كأن على شواكله دهانا. وقال لبيد: وكل مدماة كميت كأنها سليم دهان في طراف مطنب. والدهان أيضاً جمع دهن. يقال دهنته بالدهن أدهنه، وتدهن هو وادهن أيضاً على افتعل إذا تطلى بالدهن. ودهنته بالعصا إذا ضربته بها. والدهان أيضاً المطر الضعيف، واحدها دهن بالضم، عن أبي زيد. ودهن المطر الأرض إذا بلها بلاً يسيراً. يقال دهنها وهي مدهونة. وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم. والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن، وهو أحد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الأدوات. والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء، ومنه حديث الزهري: نشف المدهن ويبس الجعثن. قال ... كأنما مدهن لقنة الرحالة. والمداهنة كالمصانعة، والإدهان مثله. قال الله تعالى: ودوا لو تدهن فيدهنون. وقال قوم: داهنت بمعنى واريت، وأدهنت بمعنى غششت. وناقة دهين قليلة اللبن، وقال: لنا ناقة بحرد لا غبيبة ودركة درجاجه دهين. وقد دهنت الناقة تدهن دهانة، عن أبي زيد. والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر، وينسب إليه دهناوي. والدهناء امرأة العجاج ... مالك بن سعد بن زيد بن تميم، وكان قد عجز عنها فقال فيها: أظنت الدهناء وظن مسحل أن الأمير بالقضاء يعجل، عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل.

دهقن الدهقان معرب، إن جعلت النون أصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال، وإن جعلته من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان.

دهمن الدهمن بالضم معناه الباطل. قال الراجز: لأجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهمنا. وربما قالوا دهدن بالدال.

دين أبو عبيد: الدين واحد الديون. تقول دنت الرجل أقرضته فهو مدين ومديون. ودان فلان يدين ديناً استقرض وصار عليه دين فهو دائن. وأنشد الأحمر: ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا. ورجل مديون كثر ما عليه من الدين، وقال: ... عند السلطان مديون. ومديان إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض. وأدان فلان إدانة إذا باع إلى أجل فصار له على الناس دين، تقول منه أدني عشرة دراهم. قال أبو ذؤيب: أدان وأنبأه الأولون بأن المدان ملي وفي. وادان استقرض وهو افتعل، وفي الحديث: إذا أعرض معرضاً أي استدان، وهو الذي يعترض الناس ويستدين ممن أمكنه. وتداينوا تبايعوا بالدين، واستدانوا استقرضوا. وداينت فلاناً إذا عاملته ديناً إما أخذاً وإما إعطاء. قال: ... تقول دانه ديناً أي أذله واستعبده، يقال دنته فدان. وفي الحديث: الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت. قال الأعشى: هو دان الرباب إذ كرهوا الدين داراً بغزوة وصيال. ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال. قال هو دان الرباب يعني أذلها، ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعته. والدين الجزاء والمكافأة، يقال دانه ديناً أي جازاه. يقال كما تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت. وقوله تعالى: أإنا لمدينون أي مجزيون محاسبون. ومنه الديان في صفة الله تعالى. وقوم دين أي دائنون، وقال: وكان الناس إلا نحن دينا. والمدين العبد، والمدينة الأمة، كأنهما أذلهما العمل. قال الأخطل: ربت وربا في حجرها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل. قال أبو عبيدة: أي ابن أمة. ويقال دينته إذا ملكته. وأنشد للحطيئة: لقد دينت أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين. يعني ملكت. ويقال دين فلان إذا حمل ... ومنه سمي المصر مدينة. والدين الطاعة، وقد دان له يدين ديناً إذا أصحب وانقاد وطاع. قال عمرو بن كلثوم: عصينا الملك فينا أن ندينا. ومنه الدين والجمع الأديان. يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين. ودينت الرجل تديينا إذا وكلته إلى دينه. وقول ذي الإصبع: لاه ابن

فصل الذال

ذأن الذأن ... عليه لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني ○ قال ابن السكيت أي ما أنت مالك أمري فتسوسني

ذعن أذعن له أي خضع وذل ○ **ذقن** ذقن الإنسان أي مجمع لحييه وفي المثل مثل أشغل من ذات النحيين ... يقال خرج الماء يريد أي يا حذو الذقن ...

ذليل يستعين برجل آخر ... على الذقن وقد ... الحلقوم ... وفي المثل لأجبر

... قال أبو زيد ... **ذنن** الذنين ما يسيل من الأنف

والفنان ... قال الشماخ ○ ... ويقال ذن يذن ذنينا ... يا رجل تذن ذنينا فأنت أذن والمرأة ذناء

والذناء أيضا المرأة لا ينقطع حيضها ... الضعيف ... أذا كان منعتها ... على حاجة ...

يطلب ... وقال ابن السكيت ... **ذون** ... قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول الذام والذيم والذان

والذاب بمعنى واحد قال الأنصاري ○ ... **ذهن** الذهن الفطنة والحفظ والذهن

بالتحريك مثله والذهن القوة ... ○

فصل الراء

رثن ... الرثان الأمطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثنة ○ **رثعن** الارثعنان الاسترخاء ○ **رجن** رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والراجن الآلف مثل الداجن قال

... رجنت الإبل ... وقد رجنتها أنا ... إذا حبستها ... رجنا حبسها ... حتى ترجل ... منها

... ○ **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع

يدا أي إذا ... يعني إذا خضع لك ... وارجحن ... قال الخليل ارجحن ... أي ثقيل قال النابغة ○

... ○ **ردن** الردن أصل الكم ... قميص واسع الردن وأردنت القميص ... جعلت له ردنا والجمع

أردان وقال ○ ... وأردنت الحمى ... والردن المظلم وقال الفراء ... إذا انتفخ

والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ○ ... وقال الأعشى ○ ... ويقال الردن

الغزل والمردن المغزل ويقال ... المرعز ... وردنت المتاع ردنا ... بعضه على بعض

والأردن بالضم والتشديد النعاس ... ○ ... والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والقناة الردينية

والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة ... ○ ... ويقال للشيء إذا خالط ... ○ ... والأردن ... الأحمر

رزن الرزن المكان المرتفع ... طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ... قال ... ○ ... أبو عبيدة الرزان ... الماء

والجمع ... وقد رزن الرجل بالضم ... وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر ○ حصان رزان ...

غرثى من لحوم الغوافل ○ ورزنت الشيء ... إذا رفعته لتنظر ما ثقله ... أي ثقيل ... ○ أي وجدك ...

... ○ ... **رسن** الرسن الحبل والجمع

أرسان ... وأرسنته أيضا إذا شددته بالرسن قال الشاعر ○ ... والمرسن ... الأنف ...

... ○ **رشن** الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها ... وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش ... وقد رشن يرشن رشنا ورشونا

... ○ **رصن** الأصمعي رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته

... الحكم الثابت ... **رطن** الرطانة ... الأعجمية تقول رطنت له

رطانة ... ○ ... ○ ... رطانة ...

رعن الرعن الأنف العظيم من الجبل ... الاسترخاء ... إذا شدها ... والرعونة الحمق والاسترخاء رجل أرعن وامرأة رعناء

... ○ ... ○ كأنه ... ○ ...

... قال الراجز ○ ... ○ ...

والجمع الرعون ... ○ ...

... ○ ويقال ... **رغن** الرغن الإصغاء إلى القول ... قال الفراء ...

... **رفن** ... قال النابغة ○ ... ○ ...

... ○ **رفهن** ... **رقن** الرقون والرقان الحناء ... ترقنت المرأة اختضبت بالحناء ...

... **ركن** ركن إليه يركن ركونا أي مال إليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا إلى الذين ظلموا ... أبو عمرو ... ركن الشيء جانبه الأقوى وهو يأوي

إلى ركن شديد أي عز ومنعة ... وركن الرجل ... والركانة ... قال ...

... **رمن** الرمان معروف

الواحدة رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان ... فعلان ... الأكثر ...

... **رنن** الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن رنينا وأرنت أيضا صاحت ... قال الراجز ○ ...

... ○ ... قال العجاج ○ ... والمرنان القوس ...

وقال ○ ... **رون** الأرونان الصوت ... ○ ... ○ ...

وأما قول النابغة الجعدي ○ ... ○ فأذنا ... يوم أرونان ○ ...

... قال الراجز ○ ... يوم أرونان ○ ... مما ذكرناه ○ **رهن** الرهن معروف والجمع رهان

مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء ... قال الأخفش ... لأنه لا يجمع فعل على فعل ... ويقال ...

... قال عبد الله بن همام السلولي ○ ...

... ○ قال ثعلب ... على أرهنتهم على ... وأرهنته ... الأصمعي ...

... ○ ...

أرهنت ... قال ○ ... ○ وقال أبو زيد

... ○ ... وقال ابن السكيت ... ○ ...

... أي دام ... الطعام والشراب ...

○ **رهدن** الرهدن طائر ... والجمع الرهادن ... ○

رين الرين الطبع والدنس يقال ران ذنبه على قلبه ... قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران

على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب ... وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ...

... الأصمعي ... ○ ... قال أبو زيد يقال ... الرجل إذا ... لا يستطيع الخروج منه

ولا قبل له به ... ○ ... وقال القنان ... أي ... ○ ...

فصل الزاي

زبن الزَّبْنُ الدفع، وزَبَنَتِ الناقةُ إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب، فالزَّبْنُ بالثفنات، والرَّكْضُ بالرِّجْل، والخَبْطُ باليد. وناقةٌ زَبونٌ تضرب حالبها وتدفعه. وحربٌ زَبونٌ تَزْبِنُ الناسَ أي تصدمهم وتدفعهم. والزَّبانيةُ عند العرب الشُّرَطُ، وسُمِّي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهلَ النار إليها. قال الأخفش: قال بعضهم واحدهم زَبانِيٌّ، وقال بعضهم زابِنٌ، وقال بعضهم زِبْنِيَةٌ مثال عِفْرِيَةٍ. قال: والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد. ورجلٌ فيه زَبُّونةٌ بتشديد الباء أي كِبْرٌ، ورجلٌ ذو زَبُّونةٍ أي مانعٌ جانبه. وقال: بذبّي الذمّ عن حسبي بمالي ... وزَبُّوناتِ أشْوَسَ تَيَّحانِ. وزُبانَيا العقرب قَرْناها، والزُّبانَيان كوكبان نيّران وهما قرنا العقرب. ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المزابنة، وهو بيع الرُّطَب في رؤوس النخل بالتمر، ونهى عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيلٍ ولا وزن، ورخّص في العرايا. والزَّبِينَةُ مشتراه في الحزنية. وأما الزَّبون للغبيّ والحريف فليس من كلام أهل البادية.

زجن زَجِنَ زَجَنًا أبطأ، وزَجَرَ مثله. ويقال زَجَرَ على الشيء إذا أطاله مع كراهيته.

زرجن الزَّرَجونُ بالتحريك الخمر، ويقال الكَرْم. وقال: كان بالزَّرَجون المعلول ماءٌ ذو آل زَرَجونٍ مسيل. قال الأصمعي: وهي فارسية معرّبة أي لون الذهب. وقال الجرمي: هو صِبْغٌ أحمر.

زرفن الزَّرْفين والزُّرْفين فارسيٌّ معرّب، وقد زَرْفَنَ صُدْغَه، كلمة مولّدة.

زفن الزَّفْنُ الرقص، وقد زَفَنَ يَزْفِنُ. ويقال الزِّيَفْنُ الشديد، وزَفَنَتِ الحبال أي امتدّت إذا أجلدت. وأزفنّ خلانا اعتمد على الحبل.

زكن زَكِنْتُ الخبر أزكنه زَكَنًا بالتحريك أي علمته. وقال ابن أمّ صاحب: ولن يراجع قلبي ودّهم أبدًا ... زكنت منهم على مثل الذي زكنوا. وقوله على منهم الأصمعي: الزَّكَنُ التشبيه، يقال زكن عليهم أي شبّه عليهم، وليس الزكن أيضًا بالتحريك الظنّ، يقال أزكنته أي ظننته، ولا يقال منه رجلٌ زَكِنٌ. وهو أزكن من إياس بن معاوية المزني. وقد أزكنه وإن كانت العامة قد أولعت به، وإنما يقال أزكنته شيئًا بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه.

زمن الزَّمَنُ والزَّمانُ اسمٌ لقليل الوقت وكثيره، ويجمع على أزمانٍ وأزمنةٍ وأَزْمُنٍ. ولقيته ذات الزُّمَين، تريد بذلك تراخي الوقت، كما يقال لقيته ذات العُوَيم أي بين الأعوام. والمُزامنةُ من الزمن كما يقال مُشاهرة من الشهر. والزَّمانةُ آفةٌ في الحيوانات. ورجلٌ زَمِنٌ أي مُبتلًى بيّن الزَّمانة. وزِمّانُ بكسر الزاي أبو حيّ من بكر، وهو زِمّان بن تيم الله تعالى بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، ومنهم الفِنْدُ الزِّمّاني.

زنن أزْنَنْتُه بشيء اتّهمته به، وهو يُزَنُّ بكذا. وقال: إن كنتَ أَزْنَنْتَني بها كذبًا ... جزءٌ فلاقيتَ مثلها عَجِلا. ويقال أزنّه بالأمر مثل أظنّه إذا اتّهمه. وأبو زَنّة كُنية القرد.

زون الزُّونُ الصنم، وكلّ شيء يُتّخذ ربًّا ويُعبد. وقال: مشيَ المهاري حفّت بعقوة الزُّون. وهو مثل الزُّور. ورجلٌ زُونَّكٌ بالتشديد أي قصير، والمرأة زُونَّكة. والزُّوانُ حَبٌّ يخالط البُرّ، والزَّوان بالفتح مثله، وقد يُهمز.

زين الزِّينة ما يُتزيَّن به، ويوم الزينة العيد. والزَّيْنُ نقيض الشَّين، وأزدان بمعنى. وقال: فيا دنيّة صيرت لليلى من الهوى ... ترى لعينيها كأن زينها ليا. ورجلٌ مُزيَّن أي مقدود الشعر، والحجّام مزيِّن. وتزيّن وازدان بمعنى، وهو افتعل من الزينة، إلا أن التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدّتها أبدلوا منها دالًا، وإن أدغمت قلت ازّان. وتصغير مُزدان مُزَيِّن مثل مُخَيِّر تصغير مُختار، ومُزَيْين إذا عوّضت، كما تقول في الجمع مزاين ومزايين. ويقال ازّيّنت الأرض بعُشبها، وازدانت مثله، وأصله تزيّنت، فسكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتلبت الألف ليصحّ الابتداء. وقول الشاعر: كأنك ذئبٌ مائل الزِّبّ أعور. يعني عن قصد.

فصل السين

ستن أبو عبيد: الأسْتَنُ أصول الشجر البالية، الواحدة أستنة. قال النابغة: تحيدُ عن أسْتَنٍ سُودٍ أسافلُه ... مشيَ الإماء الغوادي تحمل الحُزَما.

سجن السِّجْنُ الحَبْس، والسَّجْن بالفتح المصدر، وقد سجنه يسجنه أي حبسه. وضربٌ سِجّينٌ أي شديد. قال ابن مقبل: ضربًا تواصى به الأبطال سِجّينا. وسِجّين موضعٌ فيه كتاب الفجّار. قال ابن عباس: ودواوينهم. قال أبو عبيدة: هو فِعّيلٌ من السجن، كالفِسّيق من الفسق.

سحن السَّحْنَةُ بالتحريك الهيئة، وقد يسكّن، يقال فلان حسنُ السَّحْنة، وكذلك السَّحْناء. ويقال إنه لحسن السَّحْناء. وكان الفرّاء يقول السَّحَناء من السَّحْنة. قال أبو عبيد: لم أسمع أحدًا يقولها بالتحريك غيره. وقال ابن كيسان: إنما حرّكها لمكان حرف الحلق. والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة. وسحنت المال رأيت سحناءه حسنة. وثوبٌ سحنةٌ حسنُ المنظر. وسحنت الحجر كسرته. والمِسْحَنة التي يُكسر بها الحجارة.

سخن السُّخْنُ بالضم الحارّ. وسخُن الماء وغيره بالضم، وسخَن أيضًا بالفتح، وسخِن بالكسر لغة فيهما، ويُروى قول لبيد: حتى إذا سخِنت وخفّ عظامها. بالفتح والضم والكسر. وتسخين الماء وإسخانه بمعنى. قال ابن الأعرابي: ماءٌ سُخْنٌ وسخين مثل ثرم وثريم ودبر ودبير. وأنشد: مُشَعْشَعَةً كأن الحُصَّ فيها ... إذا ما الماء خالطها سخينا. قال: وأما قول من قال جُدنا بأموالنا فليس بشيء. وماءٌ سُخاخين على فُعاعيل بالضم، وليس في كلام العرب غيره. والمِسْخَنة قِدرٌ كأنها تَوْرٌ. ويومٌ سُخْنٌ وساخنٌ وسُخْنانٌ أي حارّ، وليلةٌ سُخْنة وسُخْنانة. والأجواد يعني سخنة بالتحريك، وهي فضل حرارة يجدها من وجع. وسُخْنة العين نقيض قُرّتها، وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين. وأسخن الله عينه أي أبكاه. والسَّخون من المرق ما يسخن. وقال: يعجبه السَّخون والعَصيد ... والتمر حبًّا ما له مزيد. وربما جعل السخينة لطعامٍ من الدقيق دون العصيد في الرقة وفوق الحساء، وإنما يأكلون السخينة والنفيسة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال، وكانت قريش تُعيَّر بها. والسخين مِسْحاة منعطفة بلغة عبد القيس. والتساخين الخفاف. وفي الحديث أنه أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين، لا واحد لها مثل التعاشيب.

سدن السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام، والجمع السَّدَنة، وقد سَدَنَ يسدُن بالضم سَدْنًا. والسِّدانة الحِجابة. وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية، فأقرّها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الإسلام. والأسدان لغة في الأسدال، وهو سدول الهوادج. قال الزفيان: ماذا تذكّرت من الأظعان طوالعًا من نحو ذي بوان، كأنما علّقن بالأسدان يانع حمّاض وأرجوان. وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله.

سرجن السِّرْجين والسِّرْقين فارسيٌّ معرّب، لأنه ليس في الكلام فَعْليل بالفتح، ويقال سِرْقين.

سطن الأسطوانة معروفة، والنون أصلية، وهو أُفْعُوالة مثل الأُقْحُوانة، لأنه يقال أساطين مُسَطَّنة. وكان الأخفش يقول هو فُعْلُوانة، وهذا يوجب أن تكون الواو زائدة، والأخيرتان زائدتان الألف والنون، وهذا لا يكاد يكون. وقال قوم هو أفعلانة، ولو كان كذلك لما جمع على أساطين، لأنه ليس في الكلام أفاعين. ورجلٌ أسطوانٌ إذا كان مرتفعًا إلى فوق. وقال: جرّت بنا أسطوانًا أعتنا.

سعن السُّعْن بالضم قِربةٌ تُقطع من نصفها ويُنبذ فيها، وربما استُقي بها كالدلو، وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها، والجمع سُعْنة مثل جُحرٍ وجِحَرة. وقولهم ما له سَعْنة ولا مَعْنة بالفتح أي شيء.

سفن السَّفَن ما يُنحت به الشيء، والمِسْفَن مثله. وقال: وأنتِ من كلّ المرأة والسفن. يقول المجار. وقال عبد الله بن عجلان النهدي الجاهلي: تخوّن الرجل منها تامكًا قردًا ... كما تخوّف عود النبعة السفن. ويقال السفن أيضًا جلدٌ أخشن كجلود التماسيح يُجعل على قوائم السيوف. وسفنت الريح التراب تسفنه سفنًا قشرته. قال امرؤ القيس: وجاحرة يسفي الأرض بطنها ... ترى الترب منه لازقًا كلّ ملزق. وإنما جاء سافنًا على الأرض ليكون أراد الصيد فيه. والسوافن الرياح، الواحدة سافنة. والسفينة معروفة، والسفّان صاحبها. وسفّانة بنت حاتم طيّئ، وبها كان يُكنى. والسُّفُن جمع سفينة. قال ابن دريد: سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره.

سكن سكن الشيء سكونًا ذهبت حركته، وأسكنه غيره وسكّنه. والاسم منه السُّكْنى كالعُتبى اسم من الإعتاب. والسَّكَنُ المنزل والبيت. وأهل الحجاز يقولون مسكَن بالفتح. والسَّكْنُ أهل الدار. قال ذو الرمة: فيا كرم السَّكْن الذين تحمّلوا ... عن الدار والمستخلف المتبدّل. وفي الحديث: حتى إن الرمانة لتشبع السَّكْن. والسَّكَن بالتحريك النار. وقال: وسكنٍ توقّد في مظلّة. والسَّكَن أيضًا كلّ ما سكنت إليه. وفلان ابن السكن، وكان الأصمعي يقوله بجزم الكاف. وسُكين مصغّرٌ حيّ من العرب، في شعر النابغة الذبياني. والمسكين الفقير، وقد يكون بمعنى الذلة والضعف. يقال تسكّن الرجل وتمسكن، كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل، وهو شاذ، وقياسه تسكّن وتدرّع مثل تشجّع وتحلّم. وكان يونس يقول: المسكين أشدّ حالًا من الفقير. قال: وقلت لأعرابي: أفقيرٌ أنت؟ فقال: لا والله بل مسكين. وفي الحديث: ليس المسكين الذي تردّه اللقمة واللقمتان، وإنما المسكين الذي لا يسأل ولا يُفطن له فيُعطى. والمرأة مسكينة ومسكين أيضًا، وإنما قيل بالهاء ومفعيل يستوي فيها الذكر والأنثى تشبيهًا بالفقير. وقوم مساكين ومسكينون أيضًا، وإنما قالوا ذلك من حيث قيل للإناث مسكينات لأجل دخول الهاء. والسَّكِنة بكسر الكاف مقرّ الرأس من العنق. وقال: بضربٍ يُزيل الهام عن سكناته ... وطعنٍ كتشهاق العفا همّ بالنهق. وفي الحديث: استقرّوا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة، أي على مواضعكم ومساكنكم. ويقال الناس على سكناتهم أي على استقامتهم، عن الفرّاء. والسكين معروف يذكّر ويؤنث، والغالب عليه التذكير. وقال: يرى ناصحًا فيما بدا فإذا خلا ... فذلك سكينٌ على الحلق حاذق. والسَّكون بالفتح حيّ من اليمن. والسكينة الوداعة والوقار، وقوله تعالى: فيه سكينة من ربكم. قرئ عليه السلم والتحية والإكرام. والطيرة المسكينية منسوبة إليها.

سمن السَّمْن السلاء، وقد يكون للمعزى، ويجمع على سُمْنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران. قال أبو القيس: وكتمعدٍ؟ لم تجعل له. نماها جيبًا أنطا وسمنًا وجنّبك من غير شيء وربّ. وسمنتُ الطعام أسمنه سمنًا إذا لتته بالسمن. قال: عظيم القفا ضخم الخواصر أوعبت ... له عجوة مسمونة وخمير. والسُّمانى طائر، إن جعلته تابع الشيء أفردت، وإن جعلته من الشيء لم تصرف في المعرفة. وسمّنت القوم تسميمًا وهم السمن، السمين، لغة أهل الطائف. والسمن التبريد، وأرى الحجاج سمكة فقال للطبّاخ: سمّنها، أي برّدها. والسّمين خلاف المهزول، وقد سمن يسمن سِمنًا فهو سمين. وسمّنه غيره. والسمنة بالضم دواء تسمن به النساء. وأسمن الرجل ملك شيئًا سمينًا أو أعطى غيره. واستسمنه عدّه سمينًا. وجاءوا يتسمّنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن. وقول الراجز: يا كنتا جنّة بطيئة ... لحم جزور غثّة سمينه. أي مسمونة من السمن، لأن السمن والسماني طائر، ولا يقال سُمّانى بالتشديد. قال الشاعر: نفسي تمسّ من سُمانى الأقبر. الواحدة سماناة. وسمانيات. والسُّمَنة بضم السين وفتح الميم ... من عدة الأصنام. ثم إن النابغة؟ وتكون وقوع العلم بالأخبار.

سنن السَّنَنُ الطريقة، يقال استقام فلان على سَنَنٍ واحد. ويقال امضِ على سَنَنِك وسُنَنِك أي على وجهك. وجاء من الخيل سنن لا يُرَدّ وجهه. وتنحّ عن سَنَن الخيل أي عن وجهه، وعن سَنَن الطريق وسُنَنه وسِنَنه، ثلاث لغات. وجاءت الريح سناسن إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف. والسُّنّة السيرة. قال الهذلي: فلا تجزعن من سنّة أنت سرتها ... فأوّل راضٍ سنّة من يسيرها. والسِّنّ أيضًا ضربٌ من تمر المدينة. ابن السكيت: سنّ الرجل إبله إذا أحسن رعيها والقيام عليها حتى كأنه صقلها. قال النابغة: نبئت حصنًا وحيًّا من بني أسد ... قاموا فقالوا حمانا غير مقروب. ضلّت حلومهم عنهم وغرّهم ... سنّ المعيديّ في رعيٍ وتعزيب. يقول: يا معشر معدّ لا يغرّنكم عزّكم، أصغر رجلٍ منكم يرعى إبله كيف شاء، فإن الحارث بن جبلة الغساني قد عتب عليكم، وعلى حِصنٍ بن حذيفة، فلا تأمنوا سطوته. قال المؤرّج: سَنُّوا المال إذا أرسلوه في الرعي. والحمأ المسنون المتغيّر المنتن. ومسنون الوجه صورته. وقال: تريك سنّة وجهٍ غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب. والمسنون المصوّر، وقد سننته أسنّه سنًّا إذا صوّرته. والمسنون المملّس. وحكي أن يزيد بن معاوية قال لأبيه: ألا ترى إلى عبد الرحمن بن حسان يشبّب بابنتك؟ قال: وما قال؟ فقال: قال: هي زهراء مثل لؤلؤة الغوّاص ميزت من جوهر مكنون. فقال معاوية: صدق. فقال يزيد: وإذا ما نسبتها لم تجدها ... في سناءٍ من المكارم دون. قال: صدق. قال: أين قوله: ثم خاصرتها إلى القبة الخضراء تمشي في مرمرٍ مسنون. فقال معاوية: كذب. ورجلٌ مسنون الوجه إذا كان في أنفه ووجهه طول. وأسنّ الرجل كبر، وفي

[illegible]

فصل الشين

شأن [illegible]

شتن [illegible]

شجن [illegible]

شحن [illegible]

شدن [illegible]

شزن [illegible]

شطن [illegible]

شعن [illegible]

شفن [illegible]

شقن [illegible]

شنن [illegible]

شين [illegible]

فصل الصاد

صحن [illegible]

صدن [illegible]

صعن [illegible]

صفن [illegible]

صنن [illegible]

صون [illegible]

فصل الضاد

[illegible]

وجربى وتلقيح على ضيزن وهو فيعل مثل غادٍ وغِرْبي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل اذا كثرت ضأنه ● **ضبن** الضبن الكشح ما بين الابط والكشح واول الحمل
الابط من العنزم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن وشبه قلب
الباء من الميم ● **ضحن** الضحن بالحاء جبل معروف قال الاعشى ● كحلتا من عصبات الضحن ● وكذلك قول ابن مقبل ● نوم السير الضحن ● والناتعيت ومضاد جبل ناحية مكة
ضزن الضيزن الذي يزاحم اباه في امراته قال اوس ● وكلهم لابيه ضيزن سلف ● ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر والضيزن اسم رجل **ضغن**
الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر ● كانه مضطغن صبيا
اي حامله في حجره وقال ابن مقبل ● اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا ● وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب قال الشماخ ● كما
توقت ضغن الشموس المهارز ● واذا ابلت الناقة ذات ضغن فانما يراد انها الى وطنها قال الخليل ويقال للجوامر اذا رجعت فاستصعبت على الجانب انها ذات ضغن وقناة
ضغنة اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه ● **ضفن** ضفن البعير برجله خبط بها وضفن بغائطه رمى به وضفن على ناقته جعله
عليها ابو زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم جلست اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب بيده موخر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها به
والضفن على وزن الجعف الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ● **ضمن** ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء
جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في
طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر ● ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم
حموة الالم ● والاسم الضمن والضمان قال ابن احمر وكان قد سقي بطنه فقال ● اليك اله الخلق ارغب راغبا اذا خوفا ان يدعى على ضمانيا ● والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر
ضمانا فهو ضمن اي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمنى والضامنة من النخل ما يكون في القرية وفي الحديث انه قال عليه
السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه
من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والضامن ملاء اصلاب الفحول وهي جمع المضامين والملاقيح ● **ضنن** ضننت بالشيء اضن ضنا وضنانة اذا بخلت وهو
ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب ● مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا ● يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين
اخواني وهو ضنينة الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية وهذا علق مضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس يضن به وضنة تبيلة والمضنون الغالية وانشد
ثعلب ● قد اشتد الكعبين وبعد مر البان والمضنون وسماها الصبر والمزنج ● **ضون** الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما
لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقال بعضهم اسما واحدا وقال سيبويه في تصغيره ضيين فاعله وجعله مثل اسيد وان كان جمعه
اسايد ومن قال اسيود في التصغير لم يبق ان يقول ضييون ● **فصل الطاء طبن** الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح
يطبن طبانة وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفا وذلك الموضع الطابون ويقال ظل ابن هذه الجزيرة اي طالبها والمطبن مثل المطبن يقال
الطبانة مثل الحاذق وما احذى اي الطرمو الشكر اي الطابن عو والطبنة لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو ● وذلك بعدى والمتها الطبن ●
ويجر بعد في الحبان والجرن ● **طجن** الطجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب ● **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت انا
البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق والطحين الطحان والطاحن الطحان قال الشاعر ● من شاء مطحان كان رحيها اذا ازعت مامور على حمر ● والطاحونة الرحى والطواحن
من الاضراس والطحانة والطحن من الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة وقال ● اذا اتى وجدا ارتعا عن عرفي الطرو الطراق الطحن ● والطحان ان جعلته من الطحن
اجريته وان جعلته من الطح اجريته وهو المتبسط من الارض لم تجره ● **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن ايضا طعنا وطعنانا وقال
وابى ظاهر الشناءة الا طعنانا وقولا ما لا يقال ● وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وقال ● واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا حفق المجدح ● وقال حميد بن ثور ● وطعني
اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول ● قال ابو عبيدة اراد وطعني حضن الليل اليك ذا النهر وطعن في الغار اذا امده وتنشط في السير قال لبيد ● ترقى وتطعن في العنان
وتنتحى ورد الحمامة اذ اجد حمامها ● اي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب والطعن على افتعلوا وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يكون المؤمن طعانا ويعرضها عن اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين ● **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمانينة اي سكن وهو مطمئن

الى كذا وذاك ... والبه والطمان ... على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمانينة طمينة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن
الرجل ظهره وطامن بمعنى على القلب وطامنت منه سكنت ● **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والاذن يقال طن الذباب اذا صوت وطنت الطست نطنت ولفلان طنة ومن فيه المستنصر والطن
بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها وانما ذلك لصوت القطع ● **طين** الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكر ويقول طنت السطح فهو مطين وانشد ● فانت بالطين والجلد بناكذا كان الفراسة المطين ● والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين والتركيب
اسقط الحين وطامه اي جبله طينه وانشد ● الا تلك نفس طين فيها حياؤها ● ويروى طان ومكان طان وارض طانة اي كثيرة الطين ويقال طين كثير النابل ● **فصل الظاء ظعن** ظعن اي سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت فيها امراة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن
واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المراة اي تركبه وهي تشتمله والظعينة المراة ما دامت في الهودج
فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال كعب بن زهير ● فمن قبل النفر الطعينا بحرك البعير وتخبرناه الحاشي الظعون البعير الذي يعتمد ويعمل عليه والظعان الحبل الذي
يشد به الهودج وقال ● له عنق تلوي بما وصلت به ودفان تشتاذ كل ظعان ● اي يستوفي ومنه اشتدا في الاثار اذا شربه اجمع ● **ظنن** الظن معروف وقد
يوضع موضع العلم وقال ● فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد ● اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك
تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدا وخبره والرجل الظنين المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اظنه واطنه بالطاء
والظاء اذا اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي عليه السلام يظن في قتل عثمان رضي الله عنهما وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر ● ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما
يروى علي اقول ● والتظني اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومالفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان
اي معلم منه قال النابغة ● فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ● ويروى السباب ويروى مطية والبئر الظنون التي لا يدرى ايكون فيها ماء ام لا والظنون
الرجل السيئ الظن والظنون البئر لا يدرى افيها ماء ام لا ويقال البئر الظنون قال الاعشى ● ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر ● مثل الفراتي اذا ما طما
يقذف بالبوصي والماهر ● **فصل العين عبن** عبن عن شدة الوزن اي غليظ وكذلك الجمل الضخم وعبني مثله ملحق بفعلى بيا واذا وصفته
بونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز ● مار على عزم بنت الحاج ● يهوي جال مالك في الادلاج ● بالمير ازداد وجيئا بحلاج ● كل عبنى بالعلاوي مجلح ●
يحنث لا مستودع ولا ناج ● **عثن** العثان الدخان وجمعه العثن وكذلك عوائن وقد عثنت النار تعثن عثنا وقد عثنت الثوب بالفم اذا دخنت ويسمى الغبار عثانا وعثنت
بونت بالبخور تعثينا والعثون شعرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا العرب الرأس سنادى وعثون الريح والمطر اولها ابو زيد العثانين المطر السحاب والاعثن مثل السبل
فاجملا عثون ● **عجن** العجين معروف وقد عجنت المراة العجين تعجن عجنا واعتجنت اي اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها من عجزها ويجر الرجل
اذا انهض معتمدا على الارض من الكبر وقال ● فاصبحت كنتيا وهجيت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن ● وعجنت الناقة بالكسر عجنا فهي عجناء وبعير عجن مكتنز سمنا
والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجنة ورم يصيب الناقة في حيائها وهو مادرنا امتلا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل ● **علجن** العلجن المراة
الماجنة واللام زائدة ● **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ● ويتمر الندى من شراب بنا عن العجاهنة الزيتيا ● يريد جمع الزنبيل
والمراة عجاهنة وقد تعجهن ● **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن معدنا
بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه بالصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد يقال للمجري بالفتح سابلة واما قول لبيد ● ولقد يعلم صحبي
كلهم بعدان السيف صبري ونقل ● فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة ● بين زين
للبيرا وما الاشعة من الجنوب من عيدان بريا ● وعدنان بن اد ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العداين يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة
وقال ● والغرب ذا العدينة الموعدا ● والعدانات الفرق من الناس ● **عرن** عرين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول
الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانين بالضم ما يتبع في اعالي الماء من غوارب الموج قال عدي بن زيد ● كانت زيانج وما ذو عرانيه وظلمة لم تدع
تنقادا لاخلاة ● الاصمعي العران العود الذي يجعل في وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعرنا الكبرة عود هاو يشد فيه الخطاف وبذبح من جزراء اثم
بسنانه بالعران وهو المسمار والعران بعد الدار يقال دار عارنة اي بعيدة والعرن حساة في رجل الدابة ونحوه المرج من آخره وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر

[illegible]

عرن [illegible]

عرزن [illegible]

عرجن [illegible]

عرهن [illegible]

عسن [illegible]

عشن [illegible]

عشزن [illegible]

عطن [illegible]

عفن [illegible]

عكن [illegible]

علن [illegible]

علجن [illegible]

عمن [illegible]

عنن [illegible]

عون [illegible]

[illegible]

عهن [illegible]

عين [illegible]

فصل الغين

غبن [illegible]

غدن [illegible]

جرى يعتريها إلى النوادر مهلكة والشباب الغيدان الناعم قال رؤبة ● بعد غداني الشباب الأبله ● والغدن الاسترخاء والفترة قال الفلاخ ● ولم تعق أولادها البطن ...
تعتم على عدن ● وعدا انجح من ينبوع قال الأخطل ● واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير ● **غرن** الغرين مثل الغريل وهو الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه
الأرض رطبا أو يابسا وكذلك الغريل وهو فعيل منه ● **غسن** الغسنة الخصلة من الشعر والعرف والناصية والذوائب قال الأعشى ● غدا أبيل يجمع الحضاب جر الغدا الطويل الغسن
الواحدة غسنة وغسناء وقال ● يا الفتى غير الغسنات إذ سعد الأقر الى غسن جاء يستقري مراده ● ملكي يزينه ابن كيسان والفسان جدة الشباب ...
فيما لا يهم من سفه الباب وغسان أيضا ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة ● **غصن** الغصن غصن الشجر والجمع
الأغصان والغصون والغصنة مثل قرطة وقرط ... ● **غضن** غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا أي ما عاقك عنا واغضنت
... والغضن والغضون واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة كاثرة العينين ...
... ويقال الجلد ... ● **غمن** غمنت الجلد اغمنه بالضم أي غممته ليسترخي عنه صوفه ...
... ● **غنن** الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن ... والأغن الذباب الأزرق ...
... ● **غبن** الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته ... وغبن الشيء وغبن فيه غبنا إذا نسيه ...
على حذر أي غبي عليه ... والمغابن الأرفاغ والآباط ...
... والغبنة ...
فصل الفاء
فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون ... والفتان الشيطان وفي الحديث ...
على النار ... ويقال فتن الرجل وافتتن ... قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون أي يحرقون ...
... وفتن الرجل ... إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا ...
ومنه قولهم قلب فاتن أي مفتن ... وفتنته المرأة إذا دلهته وأفتنته أيضا وأنشد أبو عبيدة للأعشى ...
... وأنكر الأصمعي أفتنته بالألف ... قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين ...
وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة ... والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون بأيكم الابتلاء والمفتون خبره ...
المفتون مرفوع بالابتداء وما قبله خبره ... والفتان ...
... **فجن** الفيجن السذاب ● **فدن** الفدن القصر والفدان الذي يزرع به ... وهو فعال بالتشديد قال أبو عمرو ...
... ● **فرن** الفرن الذي يخبز عليه الفرني وهو خبز غليظ ... قال ...
... ● **فرتن** فرتنا ... اسم امرأة ... وفرتنا ... ● **فرجن** الفرجون المحسة ... ● **فرسن** الفرسن للبعير بمنزلة الحافر للدابة وربما استعير في الشاة ...
... ● **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون ... والفراعنة ... وقد تفرعن ...
... ● **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة ... ● **فكن** التفكن التندم ...
● **فنن** الفن واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون ... والأفانين ...
قال أبو ذؤيب ... والفنن الغصن ... وقال ... والفنان ... ذو أفنان ...
... وشجرة فنواء أي ذات أفنان ...
أي ... ويقال ... والفنان ...

فلن ... قال أبو النجم ● ... وفلان وفلانة كناية عن أسماء الآدميين ... فإذا كنيت عن غير الآدميين قلت الفلان والفلانة بالألف واللام ...
... ● **فلكن** ... ● **فين** ... الفينة الساعة يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين ...
فصل القاف
قبن ... ● **قتن** ... رجل قتين ... وامرأة قتين أيضا ... ● **قحزن** ... قال أبو زيد ...
... قال ابن الأعرابي ... وأنشد ● جلدت جنبا ...
قرن القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ... قال الأصمعي ...
للرجل ... وقال الأسدي ...
... والقرن ... وأنشد الأصمعي ...
... والقرون ...
... والقرن ...
... والقرن ...
... والقرن ...
... والقرن ... وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع ... قال الأصمعي القرن جبيبة ...
... وقال ابن هشام ... والقرن أيضا السيف والنبل ...
... والقرن ...
... والقرين ...
... والقرن ...
... والقران ...
... ومنه قران الكواكب ...
... قال الله تعالى وما كنا له مقرنين ...
... والقرينة ...
... والقرون ...
... والقران ...
... وقال ابن السكيت ...
● **قنس** ... ● **قطن** قطن بالمكان يقطن قطونا أقام به وتوطنه فهو قاطن ...
... والقطين الخدم والأتباع ... قال جرير ...

هذا ابن عمرٍ في دمشق حليته لو شئت ساقكم الى قطينا • والقطان بمنزلة الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة [illegible]
[illegible] المعدة التي تكون مع الكرش [illegible] التي تسميها العامة الرمانة [illegible] وقطنة لقب رجل [illegible] الاسما [illegible]
الالقاب معارف وتعرف بها الاسما كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز • كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما
شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد • فتكنسوا قطنا تصر خيامها • اراد ثياب القطن والمقطنة التي يزرع فيها الاقطان واليقطين بالكسر
[illegible] كالعدس وشبهه [illegible] كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة [illegible]

قعن [illegible] من بني اسد [illegible] •

قفن القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح فابان الراس قال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية [illegible] موضع [illegible] • وقول عمر رضي الله عنه اني لاستعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه [illegible] قال ابو عبيد هو معرب قفان الذي يوزن به •

قمن انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذاك اي مخلقة له ومجدرة [illegible] اي توخيتها •

قنن القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة وينشد لجرير • اولاد قوم خلقوا اقنه • [illegible] القنان [illegible] الابط [illegible] ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف [illegible] والقنة [illegible] اعلى الجبل مثل القلة [illegible] والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن [illegible] الاصمعي [illegible] والقنان جبل لبني اسد قال [illegible] والقنين بالكسر [illegible] والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي •

قين القين الحداد والجمع القيون [illegible] وانشد • [illegible] صدوع الهوى لو كان قين يقينها • ومنه المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح [illegible] وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي • صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا • [illegible] قال ذو الرمة [illegible] والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير • رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك • قال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير • على كل قيني قشيب ومفأم • [illegible]

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو [illegible] وكبنت عن الشيء [illegible] قال • في القوم غير كبنة علفوف • الاموي [illegible]

كتن الكتن [illegible]

كدن [illegible]

كذن الكذان [illegible]

كرن الكران العود [illegible] قال النابغة [illegible]

كزن [illegible]

كفن الكفن [illegible]

كمن كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب [illegible] والكمون [illegible] •

كنن الكن السترة والجمع اكنان قال الله تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة الواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة • [illegible] الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها فهو مكنونة ومكنة [illegible] والكنة بالفتح امراة الابن [illegible] وبنو كنانة [illegible] والكنانة التي تجعل فيها السهام [illegible] الكانون [illegible] قال الحطيئة [illegible] وكانون الاول وكانون الآخر شهران [illegible] بلغة اهل الروم •

كون الكون الحدث [illegible] كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى الخبر لانه دل على الزمان [illegible] كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دل على معنى وزمان تقول كان الامر وانا اعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر • [illegible] اذا كان يوم ذو كواكب اشهب • وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق وكان الله غفورا رحيما [illegible] وانشد • [illegible] والكينونة [illegible] ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول [illegible] قال [illegible] وتقول جاءني القوم لا يكون زيدا [illegible] كانك قلت لا يكون الآتي زيدا [illegible] والكائنة الحادثة [illegible] الاسم والخبر لانهما [illegible] قال ابو الاسود الدؤلي • دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزئا لمكانها • [illegible] والكون واحد الاكوان [illegible] والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان [illegible] والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم [illegible] قال [illegible]

كهن [illegible] والجمع الكهان والكهنة يقال كهن يكهن كهانة [illegible]

كين [illegible] قال جرير • [illegible]

فصل اللام

لبن اللبن اسم جنس والجمع الالبان واللبن ايضا [illegible] وناقة لبنة غزيرة [illegible] ابو زيد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكيئة [illegible] يونس يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك اي ذوات الدر منها [illegible] الكسائي [illegible] وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيرها فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام قال الشاعر • وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس • [illegible] ورجل لابن اي ذو لبن [illegible] قال الحطيئة • [illegible] وقال • اعجبها اذ كبرت لبانه • [illegible] وتقول [illegible] اذا ما زال تابل [illegible] قال ابن السكيت [illegible] والتلبين [illegible]

ذا اللبن الثلاثي وهو الحك اللبث والملبن بالتشديد الفالج واظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد • تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين • واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال • ورندا ولبنى والكباء المقترا • ولبنى ولبينى من اسماء النساء وقول الراجز • اقترنها لبنا فاقلن وهما من معاني

لجن تلجن الشيء تلزج وتلجن راسه اذا غسله فلم ينقه وهو من لجنت الخطمي وغيره تلجينا اذا ضربته ليتخثر واللجين الخطمي الملجون ايضا عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال • وماء قد وردت لوصل اروى عليه الطير كالورق اللجين • يقال تلجن القوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت •

لحن اللحن الخطاء في الاعراب يقال فلان لحان ولحانة اي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤا القران بلحون العرب وقد لحن في قراءته اذا طرب بها وغرد وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء ولحن اليه يلحن لحنا اي نواه ومال اليه ولحن بحجته لحنا اي فطن لها واللحن الخطاء واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن في الحديث ولعل احدكم الحن بحجته اي افطن لها ابو زيد لحنت له بالفتح الحن لحنا اذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه والحنته انا اياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري • وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا • منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا • يريد انها تتكلم بشيء وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال عز وجل ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه قال القتال الكلابي • ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب • وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب

لخن لخن السقاء بالكسر اي انتن ومنه قولهم امة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل الختن •

لدن اللدن اللين والملادن اللين يقال لدن عليها اذا لان عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وجعلوها من حروف الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفيه لغات لدن ولدى ولد ولدا فقال • من لد لحييه الى منحوره • وقد حمل حذف النون بعضهم الى ان قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة • لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف • لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعمل لدن الا في غدوة خاصة •

لزن اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر قال الاعشى • في ليلة هي احدى اللزن •

لسن اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال اعشى باهلة • اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر • فمن ذكره قال في الجمع ثلثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثه قال ثلث السن مثل ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن وقوم لسن وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته اذا اخذته بلسانك قال طرفة • واذا تلسنني الستها انني لست بموهون فقر • والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن اي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير • لهم ازر حمر الحواشي يطونها باقدامهم في الحضرمي الملسن • وكذلك امراة ملسنة القدمين •

لعن اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمراة لعين ايضا واللعين المسوخ والرجل اللعين شيء ينصب وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ • ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين • والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس •

لغن اللغنون لغة في اللغدود والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق • هل انتم عائجون بنا لغنا نرى العرصات او اثر الخيام •

لقن لقن الكلام بالكسر فهمه وتلقنه اخذه لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة •

لكن اللكن عجمة في اللسان وعي يقال رجل الكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدئت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تاتي بجملة تامة فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رايت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر • فلست باتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل • يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف زوائد يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها وانشد الفراء • ولكنني من حبها لعميد • وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك •

لن لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم •

لون اللون هيئة كالسواد والحمرة واللون النوع وفلان متلون اذا كان لا يثبت على خلق واحد واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وهي ما عدا العجوة والجمع لين قال ... وسالفة كسحوق الليان اضرم فيه الغوي السعر •

لهن اللهنة بالتسكين السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته تلهينا اي سلفته ويقال لهنك لقد فعلت كذا ... وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصلها لانك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان تجمع بين اللام وان وهما للتوكيد لانه قد ابدلت الهمزة هاء فزال لفظ ان فصار كانها شيء اخر قال الشاعر • لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق • اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي • لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها • وقال انه اراد لله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال اخر • لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني • وقوله لاه ابن عمك والنوى تعدو اراد لله ابن عمك والقول الاول اصح

لين اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع الينا وقوم لينون والينا ايضا جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء والليان بالفتح المصدر من قولك هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض ولينت الشيء والينته اي صيرته لينا وتلين اظهر اللينة والملاينة والليان بالكسر الملاينة تقول لاينته ملاينة وليانا واستلانه عده لينا والملينة ملوق •

فصل الميم

مأن المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هي مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة ومانت القوم امانهم مانا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم واتاني فلان وما مانت مانه اي لم اكترث له قال الكسائي ما مانت له وقال اعرابي من سليم اي ما علمت بذلك وهو يمانه اي يعلمه وانشد • اذا ما علمت الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست امانه جهلا • كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا • ومانت فلانا تمئية اي اعلمته وانشد الاصمعي • فتهاسوا اشياء فقالوا اعرضوا من شئت منهم لغير معرفة • اي من غير تعريف ولا موامأة في موضع التعريف والتمئية الاعلام والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سالني شعبة عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذلك وخليق لذلك قال الراجز • ان اكتحالا بالنقي الابلج ونظرا في الحاجب المزجج • مئنة من الفعال الاعوج • وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي ان يقال مئينة مثل معينة على فعيلة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة من ان المكسورة المشددة كما يقال هو معساة من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من ان ... الاصمعي ما انت في هذا الامر على وزن ... ويقال ... اشان شانك اي اعمل ما تحسنه والمان والمانة الطفطفة والجمع مانات ومون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ابو زيد مانت الرجل امانه مانا اذا اصبت مانته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمان ايضا الخشبة في راس الحديدة يثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي •

متن المتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع متان ومتن الشيء بالضم متانة اي صلب فهو متين ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به متنا سار به يوما جمع والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا مماتنا اي شديدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها ومتنت القوس بالعقب والسقاء بالرب شددته وامتنته بذلك •

مثن المثانة موضع البول ومثنته اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمراة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون •

مجن المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والماجن من النوق التي يضربها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح •

منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي • ومنجنون كالاتان الفارق • ويروى ومنجنين وهما بمعنى •

محن محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليه ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه واتيت فلانا فما محنني شيئا اي ما اعطاني •

مخن المخن الرجل الطويل والمخن البكاء والمخن النزع من البئر وقال • قد حكم القاضي بامر عدل ان تمخنا بنائل او دلو •

مدن مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول اخر انه مفعلة من دنت اي ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسالت ابا علي النسوي عن همز مدائن فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اي اقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اي ملك لم يهمزه كما لم يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول قلت مدني والى مدينة منصور مديني والى مدائن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا تختلط ومدين قرية شعيب •

مرن مرن الشيء يمرن مرونا اذا استمر وهو لين في صلابة ومرنت يده على العمل اي صلبت وقال • قد اكنبت يداك بعد لين • ومتا بهمة المرون • ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر • لقد جعلوا من جلد وجه ممرن • والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك من مرني اي حالي ويقال القوم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرن المارن في قول النمر • كان جلودهن ثياب مرن • والمارن من الذراع عصب يكون فيها ومرنت الجلد مرنا اذا دهنته ... المرانة اللين ومرانة موضع وقال • فمرجعها المرانة فالحبال • ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال • يا دار ليلى خلاء لا انيس بها الا المرانة حتى تعرف الدينا • ويقال اذا المرون

فالعادة ما يكثره وفوقي وسلاسي عليها التعرق طاعن لها المرن اللين والمارن ما لان من الأنف وفضل عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته • هاتيك تحملني وأبيض مارن ومارن ومثل بلدة مارن مخرمن • والمارن من الثوب مثل الماهر يقال مارن أنا ما مرنت به والمرانة بالفتح الرماح وهو فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير • أراد الشاعر المغرور جيشاً بحت على مران عروشي • أي أودت عند الشعراء وأما قول منصور • قبر بمرو على مران • فإنما يعني قبر عمرو بن عبيد •

مزن أبو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبردج المزن والمازن بيض النمل ومازن أبو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن أيضاً في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن مزنة وقال الشاعر • كأن ابن مزنتها جانحاً فسيط لدى الأفق من خنصر • والمزنة المطرة وقال • ألم تر أن الله أنزل مزنه وعفر الظباء في الكناس تقمع • وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت • فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا • وهو أبو سعيد المهلب المزوني أي أكره أن أنسبه إلى المزون وترى أن عمان يقال لها مزون وقال أبو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة إليهم مزني •

مشن المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشناً قال العجاج • في أخاديد السياط المشن • وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف أسللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مررت بعرارة فمشنت وأما نبي مشنة وهو الشيء لا تشعره ولا تعرف له منه ما ينبض منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف إذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة مشناً درت كأن فيه للناق نوع من التمر وفي الليل بعلة الورشان يأكل رطب المشان بالإمالة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه ما مشن لك أي خذ ما وجدت •

معن المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب • فإن هلاك مالك غير معن • أي غير يسير ورجل معن في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني ومن عمه يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن أجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة أي شيء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما قال الأعشى • بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم • ويسمى أيضاً الماء ماعوناً وينشد • يمج صبيره الماعون صباً • ويسمى أيضاً الطاعة ماعوناً وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعاً تعطيك الماعون أي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الأعشى • بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم • قال والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة وأنشد • أقوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ولم يضيعوا التهليلا • ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والألف عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن فلان بحقي ذهب به وأمعنت الأرض رويت وماء معين أي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء إذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام •

مكن مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمكن بيض الضب وقال • ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم • والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث أقروا الطير على مكناتها قال أبو زياد الكلابي وغيره من الأعراب إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات فأما المكنات فإنما هي للضباب قال أبو عبيد يجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيهاً بذلك كقولهم مشافر الحبش وإنما المشافر للإبل وكقول زهير يصف الأسد • له لبد أظفاره لم تقلم • وإنما له مخالب قال ويجوز أن يراد به على أمكنتها أي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها لأنها لا تضر ولا تنفع ولا يعدو ذلك إلى غيره ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم الكسائي أمكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي مكون وقال أبو زيد أمكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح ما تنبته وتصغير وقول النحويين في الاسم أنه متمكن أي أنه معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين ومعنى قولهم في الظرف أنه متمكن أي أنه يستعمل مرة ظرفاً ومرة اسماً كقولك جلست خلفك فتنصب وجلس خلفك فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفاً وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون إلا ظرفاً كقولك لقيته صباحاً وموعدك صباح فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك وإنما يؤخذ سماعاً عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وذو مساء وعشية وعشاء وضحوة وضحى وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوماً بعينه فأما إذا كانت نكرة وأدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعاً ونصباً وجراً قال سيبويه أخبرنا بذلك يونس •

منن المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومن السير أضعفه وأعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل منين أي ضعيف كأن الدهر منه أي ذهب منته أي قوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم أجر غير ممنون وقال لبيد • غبساً كواسب لا يمن طعامها • ومن عليه مناً أي أنعم والمنان من أسماء الله تبارك وتعالى والمنين منه كالقسيس ومن عليه منة أي امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة أبو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمن الذي قال الأعشى • أأن رأت رجلاً أعشى أضر به ريب المنون ودهر متبل خبل • والمنون المنية لأنها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعاً قال الفراء المنا هو رطلان والجمع أمنان وجمعها لنا أمناء • كالرز بحيره في الحديث الكمأة من المن •

من اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر • لسنا كمن جعلت إياد دارها تكريت تمنع حبها أن يحصدا • فأنث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لأنه أبدل من قبل تمام الاسم ولها أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن قال الشاعر • وكفى بنا فضلاً على من غيرنا حب النبي محمد إيانا • خفض غيراً على الإتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيداً قلت من زيداً وإذا قال رأيت رجلاً قلت منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل قلت منو وإن قال مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال قلت منون ومنين في الجر والنصب ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لأنه ليس بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيداً وإن وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر • أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاماً • وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإن وصلت قلت منة يا هذا بحذف العلامة لا غير قلت من وإنما حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن قلت مررت برجل قلت مناً وحكى يونس عليه وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسماً كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز وإذا جعلت من اسماً متمكناً شددته لأنه على حرفين كقول الراجز • حتى أناخا إلى من ومن • أي أبركاها إلى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيداً لغواً كقولك ما جاءني من أحد وويحه من رجل أكدته بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خز وقال الأخفش في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه إنما أدخل من توكيداً كما تقول رأيت زيداً نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال تعالى أسس على التقوى من أول يوم وقال زهير • لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر • وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم أي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ها هنا لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما قال • أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب •

مون مانه يمونه موناً إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت •

مهن المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال امتهن الإبل منه إذا أخذها عن الصدر وامتهنت الشيء ابتذلته وامتهنته استعملته ورجل مهين أي حقير •

مين المين الكذب قال الشاعر • وألفى قولها كذباً ومينا • والجمع ميون يقال أكثر الظنون ميون وقد مان الرجل يمين ميناً فهو مائن وميون وهذا مين مماين •

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم إتباعاً لكسرة التاء لأن مفعلاً ليس من الأبنية ونتنه غيره تنتيناً أي جعله منتناً ويقال قوم مناتين قال الراجز • قالت سليمى لا أحب الجعدين ولا السباط إنهم مناتين • وقد قالوا ما أنتنه •

نحن نحن جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم •

نون النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر • بذي نونين فصال مقط • والنون اسم سيف لبعض العرب وقال • سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال • يقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تكون لتأكيد الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربن زيداً وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربن زيداً ولا تضربن زيداً وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيداً وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيداً أضربه إذا أردت على أن ما زيدت على فعل الشرط نون التأكيد قال الله تبارك وتعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيداً يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيداً بضم الباء ويا امرأة اضربن زيداً بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيداً أدخلت ألفاً بين النونات فتفصل بينهن بألف وكسرة النون تشبيهاً بنون المثنى وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفاً كما قال الأعشى • ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا • وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر • اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس • والخفيفة تصلح أن تكون في كل المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين تقول للرجلين اضربان زيداً وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيداً فإنه لا تصلح فيهما إلا المشددة لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة فيهما أيضاً والأول أجود وتقول نونت الاسم تنويناً والتنوين لا يكون إلا في الأسماء •

فصل الواو

وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه

وقد وتنه اذا اصبت وتينه قال الجعيد الارقط * من علق المكلى والموتون * والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال ذو الرمة * على اخلاء الصفاء الواتن * ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وثن
وتونا وتنة اي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الذي لا يذهب عن ابي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التحرك * **وثن** الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد واساد الاصمعي استوثن
الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوتج واستوثر والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم * **وجن** الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي
الناقة الشديدة شبهت به لصلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات
ويقال ما ادري اي من وجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الدق يقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه ابو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وانشد لعامر بن عقيل السعدي * رقاب
كالمواجن خاظيات واستاه على الاكوار كوم * من له خاظيات بالقار ونمر هم خطابا * **ودن** ودنت الشيء ودنا مثل ودنا بللته فهو مودون ومودن لا يمتنع وجاء قوم الى ابن الحنفية
يخبرونا او اخرى لبابر بعد انفلاق فقالت وقوه وابدن الشيء اي ابتل واتدن ايضا بمعنى قال الكميت * ونلبح لمن نخلب من شرطان كتدن الصفا كما لينا * والودين الناحية البيان على الودين
يقال للعود لينة وانه وهو يت المراة اذا ولدت ولم امارتها الولد مودون وموتن ايضا وقال * وامك سوداء مودونة كان انا ملها الحنظب * ومودون اسم من ربه * **وزن** الميزان
معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار اي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم
يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال * مثل الصفائح اجلاها ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا * ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان
على زنته او كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتزن الاخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الاخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فادغموا والوزين الحنظل المطبوخ وفلان وزين الرأي اي رزينه وقولهم
هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل اي حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضارى والوزن نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو
شاذ مثل موحد وموهب وقال * كانهم قصر امصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذباله * **وسن** الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل بالكسر فهو وسنان واستوسن
مثله وامراة وسنى والميسان الكذاب الذي كان يقول بالكسر مثله ولا يحل المكث الذي الذي دميل وتقول ما للام ولا وسن الاذ الاذ ووسن الرجل ايضا فهو موسون اي غشي عليه من نتن البئر مثل اسن واسنه البئر وهي ركية موسنة عن ابي
زيد وقولهم ... **وضن** الوضين للهودج بمنزلة
البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال * تقول اذا درات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني
قال ابو عبيدة الوضين بمعنى موضون مثل قتيل بمعنى مقتول تقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة وهي حلق الدرع بعضها في بعض
مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجوهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة * **وطن** الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة بقوله * اوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم تكن عاملها
لم اسكن بها ولم ارجن بها في الرجن * واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض ووطنتها واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وكذلك الايطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد
ويقال من اين ميطانك اي غايتك والميطان الموضع الذي توطن لترسل منه الخيل في السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء اخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد
نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة * على موطن يخشى الفتى عنده الردى * **وعن** الوعنة الارض الصلبة قال ابو زيد توعنت الناقة اي سمنت غاية السمن * **وكن** الوكن
بالفتح عش الطائر في جبل او جدار والموكن مثله الاصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكن بالضم عشه ابو عمرو والوكنة والاكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات
ووكنات ووكن كما قلناه في جمع ركبة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا اي حضنه وتوكن اي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس * ... ومن يغزى كالدوم اشرف فوقها
ظباء السلي واكنات على الحبل * اي جالسات على الغصن التي وطأتها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال * **وهن** الوهن الضعف وقد وهن الانسان
ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى قال طرفة * اني لست بموهون فقر * ووهن ايضا بالكسر وهنا اي ضعف واوهنته انا ووهنته توهينا والواهن من الابل الثقيل والوهن نحو من
نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعي هو حين يدبر الليل وقد اوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي اسفل الاضلاع وامراة وهنانة فيها فتور واناة

فصل الهاء

هتن ابو زيد الهتان نحو من الديمة وانشد * يا حبذا انفحك بالمشافر * كانه هتان يوم ماطر * وقال النضر الهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد للشماخ * ارسل
يوما ديمة هتانا سبل الهتان بلا العزيانا * يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا وتهتن سحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد *
هجن الهاجن من الابل التي ... قال * وهجان للذرع تغدو اجينا * ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل هجان وربما قالوا هجائن قال ابن احمر * كان على
الجمال اوان خفت هجائن من نعاج اوار عينا * وارض هجان طيبة التربة مرية وامراة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي بن ابي طالب كرم الله وجهه * هذا جناي وهجانه فيه وكل جان
يده الى فيه * يعني خياره الزبيدي هو هجان من الهجانة ورجل هجين من الهجنة والهجنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا
والاقراف من قبل الاب وقال * العبد والهجين والفلنقس * والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك كل صغيرة من البهائم حملت * الهاجن من الولد اي صغرت وجلت الهاجن عن الولد
وهو القدح الثمين وقال ابن الاعرابي يقال للعلبة من الهاجن اي كرمت وقالوا في مثل ان يجمل عليها ما لم يبلغ ومن جملة قال ولا يصلح ان يتعلق بها ذلك ويقال هجنه اي جعله هجينا وتهجين
الامر ايضا تقبيحه واهتجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة والهجنة الخلة اول ما تطلع * **هدن** هدن يهدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال * اذ الهواهن
ماكول حطوطها وذو الكلب بالاقوال يهدون * وهادنه اي صالحه والاسم منه الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اي سكون على غل وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع
الهدون وتهدين المراة ولدها تسكينها اياه ليهدا اذا اراد ان اناما والهدن البطء * **هزن** هزان حي من ربيعة من عنزة وهو هزان بن صباح بن عتيك بن اسلم بن يذكر بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار *
هلن الهلين نبت * **همن** المهيمن الشاهد وهو من امن غيره من الخوف واصله ائأمن فهو مؤامن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما
قالوا هراق الماء واراقه * **هنن** الهناة هن بن هن من مهنا اي حين وقال * حنت ولات هنت واني لك مقروع * وقد يكون بمعنى لات * وانشد يعقوب * لات اي لات ان خلاهنا وكان ان
يظهر ما اخفاه * وقول الراعي * لات حنا ان مليك يبيح * يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير هنانة بالضم اي ما به طرق * **هون** الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف وهونه الله عليه اي سهله وخففه وشيء هين على فعيل اي سهل هين والجمع اهوناء كما قالوا
شيء واشياء على افعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة وابن اسد وامانه استخف به والاسم الهوان والمهانة ويقال رجل فيه
مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله * لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه * اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امشي
على هينتك اي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة انشدني ابو سعيد قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية * اؤمل ان اعيش وان يومي باول او باهون
او جبار * ام التالي دبار ام فيومي مؤنس او عروبة او شيار * والهاون الذي يدق فيه معرب واصله هاون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا
وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم *

فصل الياء

يتن اليتن ان تخرج رجلا المولود قبل يديه في الولادة وقال * فجاءت بيتن للضيافة ارشما * يقال منه ايتنت
المراة والناقة * **يرن** اليرون ماء الفحل وهو سم * **يزن** ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وازني ويزاني وازاني * **يفن** اليفن
الشيخ الكبير قال الاعشى * شارف او يفن * **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الامر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه وانما صارت
الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته الى الاصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر * تحسب هواس وايقن انني بها مفتد من واحد لا اغامره *
يقول تشمم الاسد ناقتي يظن انني مفتد بها منه وستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته * **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا
يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف * يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ * وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامراة يمانية ايضا وايمن الرجل
ويمن ويامن اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان بأصحابك اي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن تنسب الى اليمن واليمين وايمن اي ذا يمن واليمن البركة وقد يمن
فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشأمهم وتيمنت به تبركت والايامن خلاف الاشائم قال المرقش * ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم * فاذا
الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم * وقول الكميت * ورأت قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر * يعني في انتسابها الى اليمن كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن وازامن واليمنة خلاف
اليسرة ويقال قعد فلان يمنة والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة واليمين القوة قال الشماخ * اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين * وقوله تعالى لاخذنا منه باليمين قال ابن عباس
اي من قبل الدين فزين لنا ضلالتنا كانه اراد تأتوننا عن المأتى السهل الاصمعي فلان عندنا باليمين اي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على ايمن اي على اليمن واليمين القسم والجمع ايمن وايمان
يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة الالفاظ الا ترى ان
قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر * بنا يمين الحي عن ناجية اليمين وللجيب الشمال * ذهب الى معنى ابن الابل واشكالها لذلك ذكر وقول الشاعر * فالتفت
ذكا اليمين ما ذكر * يعني مالت باحد جانبيها الى ولاليمين من الانسان وحرت في تصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه ودنا بيمينها من اليمين فقال
انه اراد بيمينها تصغير يمين فابدل من الباء الاولى تاء اذ كانت للتأنيث واليمنة بالضم البرد من برود اليمن وقال * واليمنة المعصب * وام ايمن امراة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها
وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل قال الشاعر * فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري * وهو مرفوع بالابتداء وخبره
محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به واذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير انه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت اسلبت لقد ابقيت وربما حذفوا منه

النون قالوا ايمُ الله وإيمُ الله أيضاً بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا أمُ الله وربما أبقوا الميم وحدها مضمومة قالوا مُ الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفاً واحداً فيشبهونها بالباء فيقولون مِ
الله وربما قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله ومِنِ الله قال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمينُ الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمينُ الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي
لديك وأوصالي ◦ أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمنٌ منّا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ◦ ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا قال [illegible]
الله [illegible] وكثر هذا في كلامهم وخفّ على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوها من لم يكن فقالوا لم يك [illegible]
الذي [illegible] تم باب النون بحمد الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبه أبو زيد ما أبهت للأمر آبه له أبهاً وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال أيضاً ما أبهت له بالكسر آبه أبهاً [illegible] الأبهة العظمة والكبر يقال تأبّه الرجل إذا تكبّر [illegible]

أته [illegible] **أفه** الأفه [illegible] **اله** أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة [illegible]

[illegible]

أمه [illegible]

أنه [illegible]

أوه [illegible]

أيه [illegible]

فصل الباء

بده [illegible] **بره** [illegible] **بله** [illegible] **بوه** [illegible] **بهه** [illegible]

فصل التاء

[illegible] **تره** [illegible] **تفه** [illegible] **تمه** [illegible] **تهته** [illegible] **تيه** [illegible]

فصل الجيم

جبه [illegible] **جره** [illegible] **جله** [illegible] **جنه** [illegible] **جوه** [illegible] **جهجه** [illegible]

فصل الدال

دله [illegible]

دهده دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهدياً ودهديته أنا أدهديه دهداةً ودهداءً [illegible] دلوها.
إذا دحرجته بالمدهده والمدهدة ما يدهدهه الجعل من البندق. والدهداه الكثير من الإبل وقال: لنعم ساقي الدهداه ذي العدده. والدهدهة صغار الإبل قال الراجز: قد رويت
إلا دهيدهينا ❊ قليّصات وأبيكرينا ❊ كأنه جمع الدهدهة على دهاده ثم صغّر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيده بالياء والنون وكذلك أبكر جمع بكر ثم صغّر فقال أبيكر ثم جمعه بالياء
والنون. ويقال ما أدري أيّ الدهداء هو أي أيّ الناس هو وحكى الكسائي أيّ الدهداء هو بالمدّ وقولهم لا آدِه ولادِه معناه إن لم تكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن ولا أدري
ما أصله وأظنها فارسية يقول إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبداً وأنشد أبو عبيدة لرؤبة: وقول إلّا دهِ فلا دهِ. والقُوَّل جمع قائل مثل راكع وركّع.

فصل الزاي

زده الدهمة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع زده [illegible] من الرّدهة ولا تقل ردهة قال الخليل الردهة شبه أكمة كثيرة الحجارة وفي
الحديث عليه السلام أنه ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة. **رفه** رفهت الإبل بالفتح ترفه رفهاً ورفوهاً إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرِّفه بالكسر ولنا
أنا والأرفاه التدهن والترجّل كل يوم [illegible] عنده ورجل رافه أي وادع وهو في رفاهية من العيش أي سعة ورفاهية على فعالية ورُفَهْنِيَة وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت الياء
لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه إذا كان يسار فيهن سيراً لينا ورفه عن غريمك ترفيهاً أي نفّس عنه وفي المثل أغن من النقة عن الرفة ويقال الرفه
التبن الذي يبس [illegible] وهو الذي يتمعّا الأرض لأنه لا ينبات التبن. **زبه** زيد التراب بزبع والمزيد المزبع قال رؤبة: عليه زَبْرانُ التراب الأزْوَه ❊ يكن من زيابة المزبه.

فصل السين

سبه السبه ذهاب العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبّه. **سته** الإست العجز وقد يراد به حلقة الدبر وأصلها ستهٌ
على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه أستاه مثل جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل الذي يجمعان أيضاً على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت
سهٌ بالفتح قال الشاعر: شأتك قعينٌ غثّها وسمينها ❊ وأنت السهُ السفلى إذا دعيت نصرُ ❊ يقول أنت فيهم بمنزلة الاست من الجسم وكذا السه بحذف عين الفعل ويروى وكان الست بحذف
لام الفعل ورجل أستهُ بيّن الستهِ إذا كان كبير العجز والستهم والستاهيّ مثله والمرأة ستهاء قال ابن السكيت رجل أسته وستاهيّ وعظيم الاست وامرأة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل
ستهاً ضربته على استه وإذا نسبت إليها قلت ستهيّ بالتحريك وإن شئت استيّ تركته على حاله وستيّ بكسر السين كما قالوا حرحيّ وأما قول الشاعر: وأنت مكانك من وائل ❊ مكان القراد من
است الجمل ❊ فهو مجاز لأنهم يقولون في الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل فقولهم يا ابن استها فإن يشتم للعرب قال الحطيئة: فيابن بنّي قيس وأنسا طيّ باسته بنوه دار حامني
نصر ❊ أبو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنوناً أي لم يزل يعرف بالجنون قال أبو نخيلة: ما زال مذ كان على است الدهر ❊ ذا حمق ينمي وعقل يحري ❊ أي لم يزل مجنوناً دهره وكذلك
على أس الدهر. **سفه** السفه ضد الحلم وأصله الخفة والحركة يقال تسفّهت الرياح الشجر أي مالت به قال ذو الرمة: جرين كما اهتزت رماح تسفّهت ❊ أعاليها مرّ الرياح
النواسم ❊ وقال أيضاً: على ظهر مقلات سفيه جديلها ❊ يعني خفيف زمامها. وتسفّهت فلاناً عن ماله إذا خدعته عنه وتسفّهت عليه إذا أسمعته وسفّهه تسفيهاً نسبه إلى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافهاً وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حوّل الفعل
إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد
وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسّراً ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفساً لأن المفسّر لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته
ونصب كنصب النكرة تشبيهاً بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسّر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعاً وطبت به نفساً والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاهاً
وسفاهة وسفِه بالكسر سفهاً لغتان أي صار سفيهاً فإذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون متعدياً وسفهت الشراب أيضاً بالكسر إذا أكثرت منه فلم تروَ
وأسفهه الله تعالى وسافهت الدنّ أو الوطب إذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة. **سمه** سمه الرجل يسمه بالفتح فيهما سموهاً وجرى جرياً لا يعرف الإعياء فهو سامه والجمع
سمّه وقال: ليت المنى والدهر جري السمّه. وسمه فهو سامه أي دهش أبو عمرو وجرى فلان السمهى إذا جرى إلى غير أمر يعرفه والسمهى والسميهى الكذب والأباطيل وذهبت إبله
السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والأرض. **سنه** السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السنهة مثل الجبهة
لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون ونخلة سنهاء أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى وقال بعض الأنصار: فليست بسنهاء ولا رجبية ❊ ولكن عرايا في السنين الجوائح ❊ وفي
قول الآخر أصلها سنوة. أبو عبيدة السنة الجدبة قال أبو عبيد أرض بني فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنّيت عنده وتسنهت عنده واستأجرته مساناة ومسانهة وفي التصغير
سنيّة وسنيهة وإذا جمعتها بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم ومنهم من قال سنين وسنين ورفع النون في حذف النون ولان الإضافة فعيلين مثل غسلين
يحذفونها إلا أنه جمع شاذ وقد يجيء في الجمع ما لا نظير له نحو عدى هذا قول الأخفش والقول الآخر الثاني أنه فعيل وأما كسر الفاء فلكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد.

الأرض محلب القول بعد النون في الحين ببدلا من الواو ونه الليقد بدلا من التاء وقوله تعالى لم يتسنه أي لم تغيره السنين قال الأخفش إنه بدل من الماء أي لم يتغير من الأسن قال فإن كانت السنون
تستر اللائه فهو من [illegible] فكانت تسير النبل فهي من سنب. والسنة الكرخ الذي يقع على الخبز والتراب وغيره تقول خبز متسنه.

فصل الشين

شبه الشبه والشبيه لغتان بمعنى يقال هذا أشبهه أي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير. والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكلات والمتشابهات
المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار: تدين لمزرور إلى جنب
حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها ❊ والشبهان شجر من العضاه وقال: بواد يمان ينبت الشث صدره ❊ وأسفله بالمرخ والشبهان ❊ ويقال هو النمام من الرياحين والشبهان الثمام.
شده شده الرجل شدهاً فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل الشغل والشغل وقال أبو زيد شده الرجل شغل لا غيره. **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل
فهو شره. **شفه** الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء وإذا نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل دموي ويدي وعدوي
وإن شئت شفهي وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا تنضم شفتاه كالأروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت
فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة أي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا أي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك
المرتع والماء يعني نشغله عنك أي هو قدر ما لا فضل فيه ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى ينفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني فلان إذا ألح عليك المسألة
حتى أنفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عنده الناس والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية. **شكه** شاكهه
شاكهةً وشكاها شابهه وقاربه وفي المثل شاكه أبا فلان أي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال زهير: علون بأنماط عتاق وكلة ❊ وراد حواشيها مشاكهة الدم ❊ أبو عمرو
من الملابس أشكه الأمر مثل أشكل. **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوهاً قبحت وشوهه الله تعالى فهو مشوّه ورجل أشوه قبيح الوجه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها يقال إنها الواسعة الأشداق قال
الشاعر: فهي شوهاء كالجوالق فوها ❊ مستجاف يضل فيه الشكيم ❊ ولا يقال للذكر أشوه ويقال رجل أشوه بيّن الشوه إذا كان سريع الإصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي أي لا تقل ما
أحسنك فتصيبني بعين ويقال أيضاً شوه له أي نكّره وتقول ورجل شائه البصر أي حديد البصر والشاء من الغنم تذكّر وتؤنث وفلان كثير الشاء والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام
للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فبالتاء فإذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة
أيضاً الثور الوحشي قال لبيد: كنا يعني شاة مفرد. وتشوهت شاة إذا اصطدتها. أبو عبيد أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض مأبلة والنسبة إلى الشاء شاوي وقال: لا ينفع
الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته ❊ وإن سميت به رجلاً قلت شائيّ وإن شئت شاهي كما تقول عطاوي وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهي وأما قول الأعشى يذكر بشر الجنوب
❊ أتانا بها صاحب الجنود جولهم عرب بئس الشيء ❊ فإنما عنى بذلك سابور ذا الأكتاف لأنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر رده إلى أصله في الفارسية وجعل الأعجمي اسماً للجنود بناه على
النسب مثل خمسة عشر.

فصل الصاد

صه صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل إذا أسكته صه فإن
وصلت نونت فقلت صه صه وقال المبرد إذا قلت صه بلا تنوين فإنما تريد الذي تعرف وإذا نونت أردت النكرة لأن التنوين تنكير.

فصل العين

عته المعتوه الناقص العقل وقد عته وتعته والعته التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الأفعال قال رؤبة: بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن
التماد وفي الفقه ❊ وقال الأخفش رجل عتاهية وهو الأحمق وأبو العتاهية كنيته. **عجه** العبهة الدابة وقال الفراء يقال فلان ذو عجهية وعجهانية وعجهانية
وهي الكبر والعظمة ويقال العبهية الجهل والحمق وينشد: عشر تخدّ فلن يعرّك ثوب أنا عيش من برعى بجدوده ❊ رب ذي إربة مقل من المال ❊ وذي عجهية مجدود. **عده** العيده
السيئ الخلق من الإبل وغيرها وقال رؤبة: وخبط صهميم اليدين عيدهِ ❊ وفي فلان عيدهة وعيدهية أي سوء خلق وكبر وهو عيداه وعيداه وقال: وإني على ما كان من
عيدهيتي ولوثة أعرابيتي لأديب. **عزه** رجل عزهاة وعزهاة وعزهى وهو الذي لا يطرب لهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعالى وعزهون بالهاء الكسائي
رجل فيه عزهاة أي كبر. **عضه** العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسيال والسمر واليسوت
والقتاد الأعظم والكنهبل والعرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو
نحو العشرة وقد ذكرنا في الصاد وما ليس بعضه ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وواحد العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الأصلية كما حذفت من الشفة
وقال: إذا مات منهم ميت سرق ابنه ❊ ومن عضة ما ينبتن شكيرها ❊ وتقصانها الهاء لأنها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب إليها فيقال بعير عضهي
للذي يرعاها وبعير عضاهي وإبل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لأنها تجمع على عضوات وينشد: هذا طريق يأزم المآزما ❊ وعضوات تقطع اللهازما ❊ ويقال بعير عضوي وإبل عضوية.

بفتح الغين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهي بعير عاضه وعضه وعضه وقال ◦ قربوا كل جمالي عضه ◦ وجمال عواضه وناقة عاضهة وأعضه القوم رعت ابلهم
العضاه وأرض معضهة كثيرة العضاه والتعضية البهتان [illegible] ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر
غيره وقال ◦ يا أيها الزاعم اني أجتلب وأنني غير عضاهي أنتجب ◦ كذبت ان شر ما قيل الكذب ◦ وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد أعضهت اي جئت بالبهتان قال الكسائي العضه الكذب والبهتان
وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا
ويقال نقصانه الهاء وأصله عضهة لان العضه والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر ◦ أعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه ◦ أبو عبيد الحية العاضه
والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت ◦ **عله** العله التحير والتردد وقد عله علها قال لبيد ◦ علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا أيامها ◦ وهو رجل علهان وامرأة علهى مثل
غرثان وغرثى اي شديد الجوع وقد عله بالكسر يعله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهاة [illegible] الابل [illegible]
[illegible] ◦ وأصل العله الحدة والاهتزاز ◦ **عمه** العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر يعمه عمها فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ◦ ومهمه أطرافه
في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمه ◦ وأرض عمهاء لا أعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر اين ذهبت والعيهى مثله ◦ **عوه** العاهة الآفة يقال عيه الزرع وأيف وأرض
معيوهة وأعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة وقال الاموي أعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكذلك التعوه [illegible] قال رؤبة ◦ شاة من عوه جدب
المطلق ◦

فصل الفاء

فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فراهة فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقابس [illegible] مثل صعب فهو صعب ومليح فهو مليح
ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفرهة ايضا مثل باذل وبذل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن
رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله ◦ فنقلنا صنعه حتى شتا فاره البال لجوجا في السنن ◦ قال لم يكن له علم بالخيل وأفرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج
الفره وقال ابو ذؤيب ◦ ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ◦ ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي ◦ فانك لو تاتيني حين تاتيني على بوسيد [illegible]
مفرهة [illegible] على أخفافها [illegible] ◦ وفره بالكسر اي أشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين فمن قرأ كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم ◦ **فقه**
الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وأفقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة
وفقهه الله تعالى وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته في العلم ◦ **فكه** الفاكهة معروفة وأجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة
بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الأشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي أشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة ويقال لا تفاكه
أمة ولا تبل على أكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد أفكهت الناقة اذا درت عند أول الربيع قبل ان تضع فهي مفكه
والفاكه ابن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد ◦ **فوه** الأفواه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الأطعمة يقال فوه وأفواه مثل سوق وأسواق ثم أفاويه والفوه اصل قولنا
فم لان الجمع أفواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا أضفت الى نفسك قلت
هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج ◦ خالط من سلمى خياشيم وفا ◦
خرطوما عقارا قرقفا ◦ وصف عذوبة ريقها يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافها ونصب فوه على الحال واذا أفردوا لم
تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعتا ابو زيد فما لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد وأصله انه يريد
جعل الله تعالى لفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الأثلب وأنشد لرجل من بلهجيم ◦ فقلت له فاها لفيك فانه قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره ◦ يعني يقريك من القرى والفوه
بالتحريك سعة الفم رجل أفوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطولها وأفواه الأزقة والأنهار واحدها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على
فوهة الطريق والجمع أفواه على غير قياس [illegible]
[illegible] بالكلام يفوه اي لفظ به ويقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى [illegible] المفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد أكله بعد
قلة [illegible] ◦ **فهه** الفهه والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة [illegible] فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة أبغي لها
من يقيمها ◦ وقد فههت يا رجل بالكسر فهها اي عييت [illegible] حتى فههت اي نسيتها [illegible] الحديث ما سمعت منه فهة
في الاسلام [illegible] قال ابو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها ◦

فصل القاف

قمه القمه من الابل مثل القمح وهي الرافعة رؤوسها [illegible]

الى أجل قامة ومائج قال رؤبة ◦ [illegible] ◦ **قوه** الأقوه [illegible] الطاعة قال الفراء وحكاه عن بني أسد يقال مالك علي قاه اي سلطان قال الراجز ◦ تالله لولا
النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الأماها لما سمعنا لأمير قاها ◦ يقال منه أيقه الرجل واستيقه اي أطاع قال المخبل ◦ وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيقهوا للمحلم ◦
وهو مقلوب لانه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها [illegible] اي فهم يقال أيقه لهذا اي افهمه ◦ **قهقه** القهقهة في الضحك معروف وهو ان يقول قه
قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا قال ◦ [illegible] ◦ والقهقهة في السير مثل القهقعة مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة ◦ أنى تسماه اذا ما قهقها ◦
وانشد له ايضا ◦ [illegible] القرب المقهقه ◦ بالسير من ذاك البعد الأمقه ◦ **قوه** ابو عبيد القوهة اللبن اذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده كده وكدح لغة في كدح يقال أصابه شيء فكدهه وكدحه وبه كدوح وكدوه وكده الحجر اذا صكه [illegible] شديدا قال رؤبة ◦
او خاف صقع القارعات الكده ◦ **كره** كرهت الشيء أكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة
عن ابي عبيدة الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي على مشقة قال ويقال أقامني فلان على كره بالفتح اذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان والكراهة
على كذا حملته عليه كرها وكرهت اليه الشيء تكريها نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس ◦ **كمه** الأكمه الذي يولد اعمى وقد كمه بالكسر كمها قال
رؤبة ◦ فارتد ارتداد الأكمه ◦ واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله ◦ كمهت عيناه حتى ابيضتا ◦ ابن السكيت الكامه الذي يركب رأسه لا يدري اين يتوجه يقال خرج يكمه
في الارض ◦ **كنه** كنه الشيء غايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد ◦ **كهكه** كهكه
الأسد في زئيره كهكهة [illegible] الكهاكهة المتهيب قال المتنخل ◦ ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب ◦ وكهكه المقرور اذا تنفس في يده

فصل اللام

لهله اللهله بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله [illegible] ◦ واللهله بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك اللهلهة والشعر
يقال لهله النساج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه ◦ **ليه** لاه يليه ليها تستر وجوز سيبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر ◦ [illegible] ◦ اي الاله
أدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن الا انه يخالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله فيقطع الهمزة فانما جاز لانه ينوي به الوقف على حرف النداء
تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز ◦ غفرت او عذبت يا اللهما ◦ [illegible]
[illegible] وقول الشاعر ◦ لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني ◦ اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها [illegible]
[illegible] واما لاهوت فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورهبوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت
مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول اللات والعزى ويقول هي اللات فيجعلها تاء في
السكوت وهي اللات فاعلم انه جر في موضع الرفع فهذا مثل أمس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف واللام اللتين في اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما سمعنا من الاكثر في
اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لانها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسرها الا انه يجوز في هيهات ان تكون
جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع الالف وان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الميم

مده المده المدح والمادة المادح والجمع المده قال رؤبة ◦ لله در الغانيات المده ◦ سبحن واسترجعن من تألهي ◦ **مره** مرهت العين مرها اذا فسدت لترك الكحل فهي عين مرهاء وامرأة
مرهاء والرجل أمره ابو عبيد الأمره الابيض الذي لا تخالطه غبرة وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى ◦ **مقه** المقه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو
هي الشديدة البياض شبه بياضها بياض الجص وتراب أمقه قال ذو الرمة ◦ [illegible] اذا خفقت بأمقه صحصحان ◦ [illegible] ◦ **مهه** المهه مثل المهو وهو
الماء الطراوة والحسن قال عمران بن حطان ◦ ولست لميت هالك بوصاته [illegible] ◦ وقال آخر ◦ [illegible] ولا عمل يرضى به الله صالح ◦ ومهه
[illegible]
[illegible]
والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه [illegible] ◦ **موه** [illegible]
الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء [illegible]
فاذا أنثت قلت ماءة [illegible] وكذلك السفينة اذا دخلها الماء [illegible]

ورجل ماه اى كثير ماء القلب كقولك رجل مال ونال. وانكر بعضهم ماه القلب اى بليد. الكسائى: بئر ماهة وميهة اى كثيرة الماء. وماه الحافر اى انبط الماء. واماهت الارض اذا ظهر فيها
النز. واماهت الرجل والسكين اذا سقيتهما. وامهت الدواة صببت فيها الماء. واماه الفحل اذا القى ماءه فى رحم الانثى. وموهت الشى طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد. ومنه التمويه وهو
التلبيس. والماوية المرآة كانها منسوبة الى الماء. وماوية ايضا اسم امراة. قال طرفة: ليس هذا منك ماوى بحر. وتصغيرها مويه. قال حاتم الطائى يخاطب ماوية امراته: فضارته موى ولم
تبرزنى ولم يعرق مموى لماجنى. يعنى الكلبة العوراء. وماه موضع يذكر ويؤنث. والنسبة الى الماء ماهى وان شئت ماوى فى قول من يقول عطاوى. وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدى
وهو ابو عمرو مزيقياء الذى خرج من اليمن لما احس بسيل العرم، وسمى بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه. وقيل لولده بنو ماء
السماء وهم ملوك الشام. قال بعض الانصار: انا ابن مزيقيا عمرو وجدى ابوه عامر ماء السماء. وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى ابنة
عوف بن جشم من النمر بن قاسط، وسميت بذلك لجمالها. وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق. قال زهير بن جناب: ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بنى ماء السماء

فصل النون

نبه شئ نبه ونبه اى مشهور. قال ذو الرمة: كانه دملج من فضة نبه فى ملعب من جوارى الحى مفصوم. انما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام. ويقال النبه
الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب. يقال وجدت الضالة نبها. ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل. ونبهته انا. وتنبه من النوم. يقال انتبهوا بالكسر فانه
منبه. وانتبه من نومه استيقظ. وانبهته انا. والتنبيه مثله. ونبهته على الشى وقفته عليه فتنبه هو عليه. ابو زيد: نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له. ابو عمرو: انبهت حاجة
فلان اذا نسيتها. ونبهان ابو حى من طيئ وهو نبهان بن عمرو. **نجه** النجه الزجر والردع. قال: جبهته عنا ايها الوجه ولغيرك البغضا والنجه. تقول منه نجهت
الرجل وتنجهته ونجهته. قال رؤبة: كمكمته بالزجر والنجه. ويروى كمكمته. يقول رددته. ورجل ناجه اذا دخل بلدا انكرمه. **نده** النده الزجر. تقول ندهت البعير اذا
زجرته عن الحوض وغيره. وندهت الابل سقتها مجتمعة. وكان طلاق الجاهلية اذهبى فلا انده سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت. والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من
المال من صامت او ماشية. وانشد الاموى لجميل: ولا مال لم ذو ندهة يدينه. **نزه** النزهة معروفة. ومكان نزه. وقد نزهت الارض بالكسر. وخرجنا نتنزه فى الرياض. واصله من البعد.
قال ابن السكيت: ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين. قال: وانما التنزه التباعد عن المياه والارياف. ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار اى ينزه نفسه
عنها اى يباعدها عنها. والنزاهة البعد من الشر. ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والارياف. قال الهذلى: اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا ائتيابا. ويقال هو
بعيد من الماء. وان فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم. وهو نزيه الخلق. وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد. **نفه** نفهت نفسه بالكسر اعيت وكلت. والنافه الكال
المعيى من الابل وغيرها. والجمع نفه. وقد انفهه فلان اذا اكلها واعياها. جمل منفه وناقة منفهة. قال: بنى تموم وبعير منفه محسور. والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان.
نقه نقه من مرضه بالكسر ينقه نقها مثل تعب يتعب تعبا وكذلك نقه ينقه نقوها مثل كلح يكلح كلوحا. فهو ناقه اذا صح وهو فى عقب علته. والجمع نقه. وانقهه الله تعالى. ويقال ايضا نقه الكلام ينقهه
نقها اى فهمه. وفلان لا يفقه ولا ينقه. والاستنقاه الاستفهام. وانقه لى سمعك اى ارعنيه. **نكه** النكهة ريح الفم. ونكهته تنسمت ريحه. قال: نكهت مجالدا ووجدت منه كريح الكلب مات
حديث عهد. واستنكهت الرجل فنكه فى وجهى ينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام غير شارب. والنكه من الابل التى ذهبت اوبارها من الضعف. وهى لغة تميم فى النكع. ونكه الرجل
تغير نكهته من التخمة. وقال الكلابى: لا انكه اى امتحنا ولا املك الفرار. **نهه** نهنهت الرجل عن الشى فتنهنه اى كففته وزجرته فكف. ونهنهت السبع اذا صحت
به لتكفه. والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهلة. [illegible] وانما ابدلوا من الهاء [illegible] [illegible] والان الكلمة
نوه ناه الشى ينوه ارتفع. تقول نوهت باسمه اذا رفعته. ونوهت بالحجر اذا رفعته. وناهت نفسه اى قويت. وناه النبات ارتفع.

فصل الواو

وبه يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالى به. ابن السكيت: ما وبهت له اى ما فطنت له. [illegible] اى تبالى. **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه.
وحكى الفراء حى الوجوه وحى الجوه. قال ابن السكيت: ويفعلون ذلك كثيرا فى الواو اذا انضمت. والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو. ويقال هذا وجه الراى اى هو الراى نفسه. والاسم
الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت فى الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء فى المصادر. والمواجهة المقابلة. ويقال قعدت وجاهك ووجاهك اى قبالتك. واتجهت له رايا اى سنح وهو
افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بنى عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اى تلقاءك. ويقال وجهت اليك توجها اى توجهت لان اصل التاء فيهما واو. ووجهت فى حاجة ووجهت
وجهى لله تعالى وتوجهت نحوك واليك. وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر. [illegible] واوجهه اذا جعله على جهة واحدة لا يختلف. وقد وجه الرجل بالضم اى صار
وجيها اى ذا جاه وقدر. واوجهه الله تعالى اى صيره وجيها. واوجهته اى صادفته وجيها. قال المساور بن هند بن قيس بن زهير: ان الزوانى بعدما [illegible]
البلد [illegible] والوجيهة خرزة. ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن. قال الاصمعى وابو عبيد: التوجيه هو الحرف الذى بين الف التاسيس

من القافية. [illegible] ولذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم الحركة التى قبل الروى المقيد [illegible]
[illegible] الرجل. **وده** استوده الابل اذا اجتمعت وانساقت. واستوده الخصم واستقاد اى انقاد وغلب. [illegible] ورده صدور الخيل حتى تهنهت الى ذى النهى واستودهت
للمجلد. [illegible] **وره** الوره الخرق فى العمل. وقد وره الرجل بالكسر يوره ورها. [illegible] وقد ورهت تورّه. [illegible]
[illegible] **وفه** الوافه قيم البيعة التى للنصارى بلغة اهل الجزيرة. [illegible]
[illegible] **وقه** الوقه الطاعة. [illegible] واستوقهت [illegible] **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة
الوجد. رجل واله وامراة واله ووالهة. قال الاعشى: فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عند ما جتمعا. وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله واتله وهو افتعل فادغم. قال الشاعر:
والله العيون. والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها. وفى الحديث لا توله والدة بولدها اى لا تجعل والها وذلك فى السبايا. [illegible]
على ولدها [illegible] الواو ياء لكسرة ما قبلها. قال الكميت يصف سحابا: كان المطافيل الموالية [illegible]
[illegible]
التى [illegible] **ووه** [illegible]
[illegible] **ويه** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الهاء

هوه [illegible]
هيه هيهات كلمة تبعيد. قال جرير: فهيهات هيهات العقيق واهله وهيهات خل بالعقيق نواصله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الياء

يهيه [illegible]
[illegible] تم باب الهاء من كتاب الصحاح بحمد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الواو والياء من كتاب الصحاح فى اللغة من المعتل

قال الجوهرى: جميع ما فى هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهى مبدلة من الياء او من الواو نحو القضاء اصله قضاى لانه
من قضيت ونحو العزاء اصله عزاو لانه من عزوت وتعرف ذلك برد الواو والياء الى اصولها ان شاء الله تعالى.

فصل الالف

ابا الاباء بالفتح والمد
القصب الواحدة اباءة. ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة. قال الشاعر: من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق. والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح
فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اى امتنع فهو آب وابى وابيان بالتحريك. قال الشاعر: وقبلك ما هاب الرجال ظلامتى وفقات عين الاشوس الابيان. وآبيته على الشى اى اكرهته
[illegible] قال الشاعر: [illegible] ورجل ابى [illegible] وقد ابيت تابى [illegible] الاذى قومه قال
الشاعر: [illegible] ويقال اخذه اباء على مثال فعال بالضم اذا جعل يابى الطعام. وقولهم فى تحية الملوك فى الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اى
ابيت ان تاتى من الامور ما تلعن عليه. والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول فى التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على
النقص وفى الاضافة ابيك واذا جمعته بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون. قال الشاعر: فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا. وعلى هذا قرا بعضهم

[illegible] للإضافة وماكنت آباه ولقد أبوت أبوة وماله أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه أبوي والأبوان الأب والأم ويقال بيني وبين [illegible]
[illegible] قول أبي ذؤيب • لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أبوتك الشم الأماديح • وغيره يرويه أباكن يا ليلى الأماديح وقولهم [illegible]
[illegible] الأم يا أبه ويقفون عليها بالهاء إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طلحت وإنما [illegible]
[illegible] أم أقبلي لأن الأب لما كان على حرفين كان كأنه قد أخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها قول الشاعر • تقول ابنتي لما [illegible]
[illegible] وقد يثبتون الياء قال الشاعر • وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع أن قلت وا بأباهما • يريد وا بأباهما وقالت امرأة [illegible]

[illegible]

أتا

[illegible]

أثا

[illegible]

أخا

[illegible]

أدا

[illegible]

أذا

[illegible]

أرا

[illegible]

أزا

[illegible]

أسا

[illegible]

أشا

[illegible]

أصا

[illegible]

أضا

[illegible]

ألا

[illegible]

بذا معين وأمعاء، وألى يولي إيلاء حلف، وتألّى وائتلى مثله، ويقال أيضا ائتلى إذا الآثار إذا انتصروا. والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا، قال الشاعر: قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه

الألية برّت. وكذلك الألوة والألوة والإلوة، فأما الألوّة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به، وفيها لغتان ألوّة وألوّة بضم الهمزة وفتحها، قال الأصمعي هو فارسي معرّب. والمئلاة بالمد على وزن المعلاة الخرقة

التي تمسكها المرأة عند النوح، والجمع المآلي، قال الشاعر يصف سحابا: كأنّ مصفّحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي. والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم، قال الشاعر: فإنكم ومدحكم بجيرا أبا لجأ كما

امتدح الألاء. والألية بالفتح ألية الشاة، ولا تقل إلية ولا لية، فإذا ثنّيت قلت أليان فلا تلحقه التاء، وقال: ترتجّ ألياه ارتجاج الوطب. ويقال أيضا ألاء على فعال، وكبش آلى على أفعل، ونعجة أليانة والجمع ألى

على فعل، ويقال أيضا كبش أليان بالتحريك، وكباش أليانات، ورجل آلى أي عظيم الألية، وامرأة عجزاء، ولا تقل أليا، وبعضهم يقوله، وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى. والألية الحافر أيضا، والألية اللحمة

التي في أصل الإبهام، والضرّة التي تقابلها.

أما الأمة خلاف الحرة، والجمع إماء وآم، وقال الشاعر: محلّة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف. والجمع أيضا إموان مثل إخوان،

وقال: إذا ترامى بنو الإموان بالعار. وأصل أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق، ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك، وما كنت أمة ولقد أموت أموّة. والنسبة إليها أمويّ بالفتح وتصغيرها

أميّة، وأميّة أيضا قبيلة من قريش، والنسبة إليهم أمويّ بالضم، وربما فتحوا، ومنهم من يقول أميّي يجمع بين أربع ياءات، وهما أميّتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علّة،

فمن أميّة الكبرى أبو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص، وأميّة الصغرى هم ثلاثة إخوة لأم اسمها عبلة، يقال لهم العبلات بالتحريك. ويقال استأم أمة غير أمته بتسكين الهمزة أي اتخذ. وتأمّيت أمة وأمت

السنور تأمو أماء أي صاحت، وكذلك ماءت تموء مواء. وإمّا بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد، وهو أنك تبتدئ بأو متيقّنا ثم يدركك الشك، وإمّا تبتدئ

بها شاكّا، ولا بد من تكريرها، تقول جاءني إمّا زيد وإمّا عمرو. وقول الشاعر: أما ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس. يريد أما ترى رأسي وما زائدة، وليس من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء،

وكذلك في الجزاء، تقول إمّا تأتني أكرمك، قال الله تعالى: فإمّا ترينّ من البشر أحدا. وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام، وأمّا تتضمن معنى الخبر، ولا بد من الفاء في جوابه، تقول أمّا عبد الله فقائم، وأمّا

أخوك فقاعد، وإنما احتيج إلى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء، كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم، وقولهم إمّا وأمّا … قال الأحوص: أمّا إلى جنّة أمّا إلى نار. وتذكير وأمّا

مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه، تقول أما إنّ زيدا عاقل، يعني أنه عاقل على الحقيقة لا على المجاز، وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا.

أنا آن يأني إنًى أي حان، وأنى أيضا أي أدرك، قال الله تعالى:

غير ناظرين إناه. ويقال أيضا أنى الحميم أي انتهى حرّه، ومنه قوله تعالى: من حميم آن. وآناه يؤنيه إيناء أي أخّره وحبسه وأبطأه. قال الكميت: ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين

غرغرا. والاسم منه الأناء على فعال بالفتح. قال الحطيئة: وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء. والآناء الساعات، قال الأخفش واحدها إنى مثل معى، وقال بعضهم واحدها إني

وإنو، يقال مضى إنيان من الليل وإنوان. وأنشد للهذلي: السالك الثغر مخشيا موارده بكل إنى قضاه الليل ينتعل. وقال أبو عبيدة: واحدها إني مثل نحي، والجمع آناء. وأنشد للهذلي: حلو ومرّ كعطف

القدح مرّته بكل إني حذاه الليل ينتعل. وتأنّى في الأمر أي ترفّق وتنظّر، واستأنى به أي انتظر به، يقال استؤني به حولا. والاسم الأناة. يقال تأنّيتك حتى لا أناة بي. والأناة من النساء:

التي فيها فتور عند القيام وتأنّ، قال الشاعر … ومنه أناة بن ربيعة بن عامر … قال سيبويه أصله وناة مثل أحد وحد من الونى، ورجل آن على فاعل، والإناء معروف، وجمعه آنية،

وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساق.

أوا المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا، وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويّا على فعول، وإواء. ومنه قوله تعالى: قال سآوي إلى جبل يعصمني

من الماء. وأويته أنا إيواء، وأويته إذا أنزلته بك، فعلت وأفعلت بمعنى، عن أبي زيد. ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة، وهو شاذ، وقد قرئ … وتأوّت الطير تأوّيا: تجمّعت،

وهنّ أويّ جمع آو … كأنما … وأويت لفلان فأنا آوي له أويّة … مأوية ومحنية،

وما أواه أي … قال الشاعر: ولو أني استأويته ما أوى ليا. وابن آوى يسمى بالفارسية شغال، والجمع بنات آوى، وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة.

أو أو حرف إذا دخل الخبر

دلّ على الشك والإبهام، وإذا دخل الأمر والنهي دلّ على التخيير والإباحة، فأما الشك فقولك رأيت زيدا أو عمرا، والإبهام كقوله تعالى: وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين. والتخيير كقولك كل السمك أو اشرب اللبن أي لا

تجمع بينهما، والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين. وقد تكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنّه أو يتوب. وقد تكون بمعنى بل في توسّع الكلام، قال الشاعر: بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في

العين أملح. يريد بل أنت. وقوله تعالى: وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون، بمعنى بل يزيدون، ويقال معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون عندهم لأنه تعالى لا يشك.

أ الألف من حروف المدّ

واللين، فإذا حرّكته صار همزة، وكذلك … فالمتحركة تسمّى الهمزة، وقد

تجوز … وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان، وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان ورجلان.

أيا الآية العلامة، والأصل

أيية بالتحريك، قال سيبويه موضع العين من الآية واو لأن ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان، مثل شويت أكثر من حييت، وتكون النسبة إليه أووي. وقال الفراء هي

من الفعل فاعلة، وإنما ذهبت منه اللام، ولو جاءت تامة لجاءت آيية، ولكنها خففت. وجمع الآية آي وآياء وآيات، وأنشد أبو زيد: لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه. وآية الرجل:

شخصه، تقول منه تآييته على تفاعلته، وتأيّيته على تفعّلته إذا قصدت آيته وتعمّدته، قال الشاعر: الحصن أدنى لو تأيّيته من حثيك الترب على الراكب. ويروى بالمدّ … أبو عمرو: خرج القوم

بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا. ومعنى الآية من كتاب الله تعالى أي جماعة حروف. وأنشد لبرج بن مسهر الطائي: خرجنا من النقبين لا حيّ مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا. وتأيّا أي

توقّف وتمكّث، تقديره تعيّا، يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تئيّة أي منزل تلبّث وتحبّس. قال الحويدرة: ومناخ غير تئيّة عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع. وأيّ اسم معرب يستفهم بها ويجازى

فيمن يعقل وفيما لا يعقل، تقول أيّهم أخوك، وأيّهم يكرمني أكرمه، وهو معرفة للإضافة، وقد تترك الإضافة وفيه معناها، وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة، تقول أيّهم في الدار أخوك. وقد تكون نعتا،

تقول مررت برجل أيّ رجل، ومررت بامرأة أيّة امرأة، وبامرأتين أيّتما امرأتين، وهذه امرأة أيّة امرأة، وأيّتما امرأتين. وتقول هذا زيد أيّما رجل، فتنصب أيّا على الحال، وهذه أمة الله أيّتما

جارية. وتقول أيّ امرأة جاءتك وجاءك، وأيّة امرأة جاءتك، ومررت بجارية أيّ جارية، وجئتك بملاءة أيّ ملاءة، وأيّة ملاءة، كلّ جائز. قال الله تعالى: وما تدري نفس بأيّ أرض تموت. وأيّ

قد يتعجب بها، قال جميل: بثين الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة الواشين أيّ معون. قال الفراء: أيّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى: لنعلم أيّ الحزبين أحصى، فرفع. وقال:

وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون، فنصبه بما بعده. وقول الشاعر: تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأيّ الأرض تذهب للصياح. فإنما نصبه لنزع الخافض، يريد إلى أيّ الأرض. قال الكسائي: تقول لأضربنّ

أيّهم في الدار، ولا يجوز أن تقول ضربت أيّهم في الدار، ففرّق بين الواقع والمنتظر. وإذا ناديت اسما فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيّها، فتقول يا أيّها الرجل ويا أيّتها المرأة. فأيّ اسم مبهم

مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم، وها حرف تنبيه، وهي عوض مما كانت أيّ تضاف إليه، وترفع الرجل لأنه صفة أيّ. وقد يحكى بأيّ النكرات ما يعقل وما لا يعقل، ويستفهم بها، فإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها

بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه، فإذا قيل لك مرّ بي رجل قلت أيّ يا فتى، تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف، فإن قال رأيت رجلا قلت أيّا يا فتى، تعرب وتنوّن إذا وصلت، وتقف على

الألف فتقول أيّا، وإذا قال مررت برجل قلت أيّ يا فتى، تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف، وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلت في من، إذا قال جاءني رجال قلت أيّون ساكنة

النون، وأيّين في النصب والجر، وأيّة للمؤنث، فإن وصلت قلت أيّة يا هذا وأيّات يا هذا نوّنت، فإن كان الاستثبات عن معرفة رفعت أيّا لا غير على كل حال، ولا تحكي في المعرفة، ليس في أيّ مع المعرفة إلا

الرفع. وقد تدخل على أيّ الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر، ويكتب تنوينه نونا، وفيه لغتان: كائن مثل كاعن، وكأيّن مثل كعيّن، تقول كأيّن رجلا لقيت، تنصب ما بعد كأيّن على التمييز، وتقول

أيضا كأيّن من رجل لقيت، وإدخال من بعد كأيّن أكثر من النصب بها وأجود. وبكأيّن تبيع هذا الثوب أي بكم تبيع. قال ذو الرمة: وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد. وأيا من حروف

النداء ينادى بها القريب والبعيد، تقول أيا زيد أقبل. وأي مثال كي حرف ينادى به القريب دون البعيد، تقول أي زيد أقبل، وهي أيضا كلمة تتقدم التفسير، تقول أي كذا بمعنى يريد كذا، كما أن

إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى، تقول إي وربّي وإي والله.

فصل الباء

با الأصمعي: البأو الكبر والفخر، يقال بأوت على القوم أبأى بأوا. قال حاتم: وما زادنا

بأوا على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر.

بثا البثاء أرض سهلة، ويقال بل هي أرض بعينها من بلاد بني سليم. قال أبو ذؤيب يصف عين ماء: … بماء … البثاء

تغيب …

بحا بحا قبيلة، والبحاويّ من الثور منسوبة إليها.

بخا البخو الرطب الرديء بالخاء المعجمة، الواحدة بخوة.

بدا بدا الأمر بدوّا مثل قعد قعودا أي ظهر، وأبديته أنا أظهرته، وبدوت

… وبدا له في الأمر بداء أي نشأ له فيه رأي، وهو ذو بدوات، ومعناه أول الرأي. وبدا القوم بدوا أي خرجوا إلى باديتهم، يقال فعل ذلك بادي بدو، وبادي الرأي أي فيما يظهر

… والبدو والبادية، والنسبة إليها بدويّ … جفاة الأعراب، والبداوة الإقامة في البادية بكسر الباء وبفتحها، وهو خلاف الحضارة، قال

ثعلب: لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده، والنسبة إليها بداوي، والبدو خلاف الحضر، وبادى فلان بالعداوة أي جاهر بها، وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها. وتبدّى الرجل أقام

بالبادية، وتبادى تشبّه بأهل البادية. والبديّ اسم واد، قال لبيد: جعلن حراج القرنتين وعالجا يمينا ونكّبن البديّ شمائلا. ويقال أبديت في منطقك أي جرت، مثل أعديت، ومنه قولهم: السلطان

ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما. وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا. قال عبد الله بن رواحة الأنصاري: باسم الإله وبه بدينا، ولو عبدنا غيره شقينا، وحبّذا ربّا وحبّ دينا.

وتقول افعل ذاك بادي بدو وبادي بدي … وأصله الهمز، وإنما ترك لكثرة الاستعمال، وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز: وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد. وصار

للخيل بادي بدي، وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معدي كرب وقالي قلا.

بذا البذاء الفحش، وفلان بذيّ اللسان، والمرأة بذيّة، تقول منه بذوت على القوم وأبذيت على القوم. وأنشد

الأصمعي: مثل الشيخ المقذحرّ الباذي أوفى على رباوة يباذي. وقد بذو الرجل يبذو بذاء، وأصله بذاءة، … لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة،

وقد يحذف مثل جمل جمالا … قال زهير: … الجياد على العلات متعبة فإن ظلمناك بذو اليوم فاظلم.

برا البرى التراب، قال الراجز: بفيك من سار إلى القوم البرى.

والبريّة الخلق، وأصلها الهمز، والجمع البرايا والبريّات. قال الفراء: إن أخذت البريّة من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز، تقول منه براه الله يبروه بروا أي خلقه. وفلان يباري فلانا أي يعارضه

ويفعل مثل فعله، وهما يتباريان. وفلان يباري الريح سخاء. وانبرى له أي اعترض له …

… والبراية النحاتة، وما برى من العود، وكذلك البراء … ويقال للبعير إذا كان باقيا على السير إنه لذو براية … وهو الشحم

واللحم، قال الشاعر: على حتّ البراية زمخريّ الـسواعد ظلّ في شري طوال. والمبراة الحديدة التي تبرى بها، قال الشاعر: وأنت في كفك المبراة والسفن. ومنه بريت القلم بريا، وبريت النبل أيضا،

اذا جزعته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم انف البعير وقال الاصمعي تجعل في احد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال ابو علي واصل البرة بروة لانها جمعت
على برى مثل قرية وقرى ويجمع على برات وبرين قد خشت الناقة وعرتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وابرتها هذه وحدها بالالف اذا جعلت في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر ٭ فقربت مبراة
تخال ضلوعها من الماء تحتاب الفسي الموترا ٭ وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما اشبهها برة وقال ٭ وقعقعن الخلاخل والبرينا ٭

برا [illegible]

بطا [illegible]

بظا [illegible]

بغا [illegible]

بقا [illegible]

بكا [illegible]

بلا [illegible]

بنا [illegible]

[illegible]

بها [illegible]

بوا [illegible]

بيا [illegible]

فصل التاء

تلا [illegible]

توا التَّوُّ الفَرْدُ وفي الحديث الطَّوافُ تَوٌّ والاستجمارُ تَوٌّ وجاء فلانٌ من رحلته بألفٍ تَوٍّ يعني ألفَ رجلٍ أي بألفٍ واحدٍ وجاء الرجلُ تَوًّا إذا جاء وحده والتَّوَى مقصورٌ هلاكُ المال يقال تَوِيَ
المالُ بالكسر يَتْوَى تَوًى وأَتْواه غيرُه وهذا مالٌ تَوٍ على فَعِلٍ

فصل الثاء

ثأى الثَّأْيُ من الخرز يَثْأَى ثَأًى وأَثْأَيْتُه إذا خرمته والثَّأَى الخَرْمُ والفَتْقُ قال جرير هو
الوافد الميمون والراتق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زلت وأثأيت القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيثٍ ومن ثأًى يعقب بالقتل وبالسباء **ثبا** الأصمعي ثبيت على الشيء تثبية أي
دمت عليه قال أبو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وأنشد لبيد يثبي ثناء من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة وأصلها ثُبَيٌ والجمع ثبات وثبون
وثُبون والأثابي قال الراجز ... والثبة أيضا وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء والهاء ههنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا أقام إقامة
وأصله إقواما فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدي** الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل أيضا والجمع أثد وثدي على فعول وثدي أيضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر
وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال الثدي أنثى يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناها اليد
وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح أولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة ومن ضم
الثاء همز فقال ثندؤة وهي فعللة قال أبو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ثرى ويقال التقى
الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول طفيل يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه يريد العرق قال الأصمعي
العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى أي يمطر أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري
على فعيل مثل الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا النجم ... والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال إنه لذو ثروة وذو
ثراء يراد أنه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر ويقال هذا مثراة للمال أي مكثرة وثريت بك بكسر الراء أي كثرت بك ويقال ثريت
بفلان فأنا ثرٍ به أي غني عن الناس قال ابن السكيت ثريت بك ثرى به إذا فرحت به وسررت الأصمعي ثرا القوم يثرون إذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو إذا كثر وقال أبو عمرو ثرا الله القوم كثرهم
وثرونا القوم أي كنا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله ... إذا هو أثرى وأثرت الأرض كثر ثراها وأثرى المطر
بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر أي أنه لم ينقطع وهو مثل وأصله أن يقول لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه الصلاة والسلام بلوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي بيني وبينكم
مثر وثريت الموضع تثرية أي رششته وثريت السويق أيضا بللته وأبو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو ثغاء أي صاحت ويقال ما له
ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ أي أحد **ثفا** الأثفية للقدر تقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم
عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان شبهت بأثافي القدر والمثفاة أيضا جماعة كالأثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة أزواج والرجل مثفٍ وثفيت القدر تثفية أي وضعتها على الأثافي وأثفيت
القدر أي جعلت لها أثافي قال الراجز ... وصاليات ككما يؤثفين أراد أثفين فأخرجه على الأصل **ثنا** الثناية حبل من شعر أو صوف قال الراجز أحمر الأحشى والثناية وأما الثناءان ممدود
فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثني وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد تقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه جميعا بحبل أو بطرفي حبل وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت
الياء على الأصل كما فعلوا في مذروين لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان وكساوان والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه تقول أنفذت كذا في ثني كتابي أي
في طيه قال أبو عبيد والثني من الوادي والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد والثنى من أشفار الوتر التي ... ولا ماد ذلك أي
لا يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى
أي اثنين اثنين وثنى وثناء غير مصروفين لما قلناه في باب الثلاث قال أبو عبيدة ثنى الأيادي أن من الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها قال أبو عمرو ثنى الأيادي
أن يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة إني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما وفي الحديث من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس
الناس لا تغير قيل وما المثناة قال ما استكتب من غير كتاب الله قال أبو عبيد ... في تأويله ... وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه أي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته أيضا صرفته عن حاجته وكذلك
إذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية أي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الأعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية أهل بيته أي
أرذلهم والثني بتشديد الياء ... قال الشاعر ... والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور كما يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته
ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع
ثنيات والاثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن مثل ابن وابنة وألفه ألف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال ألا لا أرى

اثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن الخطيم إذا جاوز الاثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى فإن أحببت أن تجمعه كأنه صفة للواحد قلت أثانين
هذا ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا والمعنى هذا ثنى واحدا وكذلك قال
اثني عشر على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجاءين تقول جاءني اثنا عشر ورأيت اثني عشر وإن شئت قلت اثنتا عشرة
الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت في النسبة إليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني وأما قول الشاعر كأن خصييه من
التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل أراد أن يقول حنظلتان فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم وكان حقه
في الأصل أن يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما وأثنى عليه خيرا والاسم الثناء وأثنى أي أعطف وكذلك أثنى على الرجل ... والثنوية
ملك ... والمثاني من القرآن ما كان أقل من المائتين ويسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني أيضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ثوا** ثوى بالمكان أقام به يثوي
ثواء وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا وثويت البصرة وثويت بالبصرة وأثوى بالمكان لغة في ثوى قال الأعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا وأثويت غيري يتعدى
ولا يتعدى وثويته تثوية والثوي على فعيل الضيف وأبو مثوى الرجل صاحب منزله وأم مثواه صاحبة منزله قال أبو زيد الثوية مأوى الغنم وكذلك الثاية غير مهموز قال والثاية أيضا
حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي إذا رجع قال ابن السكيت هو مثابة الغنم والإبل أي مأواها وأما الثاية مأوى الإبل والثوية اسم موضع

فصل الجيم

جأى جأى عليه جأيا أي عض والجؤوة مثال الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل وهي حمرة تضرب إلى السواد يقال فرس أجأى والأنثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء
بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم ما يجأى مرغه أي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا أي لا يمسك والجئاوة مثال الجعاوة وعاء القدر أو شيء توضع فيه
من جلد أو خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا قول الأصمعي وكان أبو عمرو يقول الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء أيضا والأحمر مثله وفي حديث علي عليه السلام لأن أطلي بجواء قدر
أحب إلي من أن أطلي بالزعفران وأما الجئاوة التي ترفع بها القدر عن الأثافي فهي الجعال **جبا** الجبا بالفتح مقصور ما حول البئر والجبا أيضا ما جمعت في الحوض من الماء ... على فعل يقال
جبى إذا كانت قامة القدر والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته أي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل
قال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة لا يهمز وأصله الهمز والإجباء بيع الزرع قبل أن يبدو
صلاحه وفي الحديث من أجبى فقد أربى والتجبية أن يقوم الإنسان قيام الراكع وفي حديث ... يقومون سجودا ... رجل واحد منا بالأرض العالمين
قال أبو عبيد التجبية تكون في حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر أن ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه أي اصطفاه **جثا** الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات
الحجارة المجموعة وجثا الحرم بالضم ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما وأجثاه غيره وقوم جثي أيضا مثل جلس جلوسا وقوم
جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا أيضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر **جحا** ... **جخا** ...
وجحوان اسم رجل من بني أسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل وجخا الرجل ... قال الأحمر لا خير في الشيخ إذا ما جخى
كالكوز مجخيا أي مائلا ... وأنشد أبو عبيد ... لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا ويروى إذا جخى ... **جدا** الجدية بسكون الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية
في نحو ذه أي ... من الأرض
على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقوله والجدية أيضا طريقة من الدم والجمع جدى قال أبو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الأرض والجدي من ولد المعز وثلاثة أجد
فإذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي نجم إلى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدا مقصور أي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا
ويقال أيضا جدى الدهر أي يد الدهر أي أبدا والجدا بالقصر أيضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجدا عنك بالمد أي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الأصمعي هو بمنزلة
العناق من الغنم قال الراجز يزع بعد الفتر الجموز إلا جداية الجداية النعور وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى إذا أتيته تسأله حاجة وقال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله
الذي يعطيكا والجادي السائل العافي واجدى أي أعطاه الجدوى وأجدى أيضا أي أصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا أي ما يغني **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى
وجذى وجذى قال مجاهد في قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال أبو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار أو
لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على أطراف أصابعه قال الشاعر إذا شئت غنتني دهاقين قرية
وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وجوني لعدا جذاء خضوعها وقال أبو عمرو وجذا وجثا لغتان وقال الجاذي القائم على أطراف الأصابع والشذان

دواده • جاذياب على التسابك ... والاخراج والالجام • وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذا وجذا بمعنى اذا ثبت وفي الحديث مثل الارزة المجذية على
الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شي فقد جذا عليه قال الراجز • لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافي مرجلها جواذي • والتجاذي ... رجل جاذ اي قصير الباع وام مجاذية قال
الشاعر • ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخل • ابو عمرو ... الست بجذو على الرجل ... قال

جرا جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى باسم الله مجراها ومرساها

[illegible]

جفا [illegible]

جلا [illegible]

جنا [illegible]

جوا [illegible]

جها [illegible]

جبا [illegible]

فصل الجيم والحاء

جحا [illegible]

جثا [illegible]

جدا [illegible]

حذا [illegible]

جذا [illegible]

حرا [illegible]

[illegible]

جزا

[illegible]

حسا

[illegible]

حشا

[illegible]

حصا

[illegible]

حضا

حظا

[illegible]

حفا

[illegible]

حقا

[illegible]

حكا

[illegible]

حلا

[illegible]

حما

[illegible]

جنا

[illegible]

[illegible]

حوا

[illegible]

حيا

[illegible]

فصل الخاء

خبا الخابية الحبّ وأصلها الهمز [illegible]

خثا

[illegible]

خجا

[illegible]

خدا

[illegible]

خذا

[illegible]

خزا

[illegible]

خسا

[illegible]

خشا

[illegible]

خصا

[illegible]

خطا

[illegible]

خظا

[illegible]

خفا

[illegible]

خناه لانها تلتوى على الشفار قال الكميت يذم قوما انهم لا يرجون نبيهم ولا يعفون الجار ♦ بنى تلك اجلها البردان افسدا جنينهما ما ثم يجر ويتجب ♦ وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد
اخفيها بفتح الالف اى ازيل عنها خفاها اى غطاها وهو كقولهم اشكيته اى ازلت عنه شكواه ♦ **خلا** خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلا وخلوت به اى تفردت به وخلوت
اليه اذا اجتمعت معه فى خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصارى الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير بمعنى مضى وارسل وتقول انا منك خلاء
اى براء اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وقلت انا خلى منك اى برى وفى المثل خلا وكل اتى لجابك اى من لك اذا اخلوت فيه الى الخلاء والخلاء
ممدود المتوضأ والخلاء ايضا المكان الذى لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه
ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر ♦ لها ابن الخلية والعقود ♦ والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة ♦ خلايا سفين بالنواصف من دد ♦ وتقول انا خلو من كذا اى
خال والخلية ايضا بيت النحل الذى يعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاؤنى خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءنى من زيد
واذا قلت خلا زيد فجررت بها فهى عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون بعدها الا النصب تقول جاؤنى ما خلا زيدا لان خلا لا يكون بعد ما
الا صلة لها وهى معها مصدر كانك قلت جاؤنى خلو زيد اى خلوهم من زيد وقولهم افعل ذلك وخلاك ذم اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن من تجيب وهو خلاوة بن
سبيع بن بكر من تجيب وفى المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة اى برى وقد ذكرناه فى باب الجيم والخلى الخالى من الهم وهو خلاف الشجى وقال الاصمعى الخالى من الرجال الذى لا زوجة له وانشد
لامرئ القيس ♦ واشع عرسى ان يرى بها الخالى ♦ قال والزوز الخالية من المواشى والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء فى المثل عبد وخلى فى يديه اى انه مع عبوديته غنى
قال يعقوب ولا تقل وحلى فى يديه وتقول خليت الخلا واختليته اى جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتى اخليها اذا جززت
لها الخلا والسيف يختلى اى يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض اى كثر خلاها قال ابو عمرو وخلا لك الشيء واخلى بمعنى وانشد لمعن بن اوس ♦ اعاذل هل ياتى
القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحده ♦ واخليت المكان صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اى سأله ان يخليه له واخليت اى خلوت واخليت غيرى يتعدى ولا يتعدى قال عتى بن مالك العقيلى
اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائى ♦ واختليت عن الطعام اى خلوت عنه وتخليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورايته مخليا قال الشاعر ♦
مالى اراك مخليا ازن السلاسل والقيود اغلا الحديد بارض ام لم تجد من يسبك الحديد ♦ **خنا** الخنا الفحش وكلام خنى وكلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر واخنى عليه فى منطقه اذا افحش قال ابو
ذؤيب ♦ ولا تخنوا على ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب ♦ واخنى عليه الدهر اى اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة ♦ اخنى عليها الذى اخنى على لبد ♦ واخنيت عليه افسدت ♦ **خوا** خوت
النجوم تخوى خيا امحلت وذلك اذا سقطت فلم تمطر فى نوئها واخوت مثله وخوت الدار خواء وذلك اذا اقوت ممدود وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اى خالية ويقال ساقطة كما
قال فهى خاوية على عروشها اى ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت ايضا خوى اى خلا جوفها عند الولادة وخويتها تخوية اذا عملت لها خوية وهو طعام والخوى البطن السهل من الارض على فعيل
وحكى ابو عبيد الخواء الفرج وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض فى بروكه وكذلك الرجل فى سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال

داى الداى من البعير الموضع الذى تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن داية لانه يقع على داية البعير الدبر ♦ ولما رأيت النسر عز ابن داية وعشش فى وكريه جاشت
له نفسى ♦ ويجمع على دايات بالتحريك ويجمع الداى دئى مثل معاز ومعيز [illegible] وقال ♦ يعض بها الظلف الدياس [illegible] الحطام ♦ ابو زيد دايت للشيء اذا ادى له اداء اذا
ختلته مثل ادوت له ودأوت له لغة فى دأيت يقال الذيب يدأى للغزال ليأخذه اى يختله مثل يأدو ♦ **دبا** الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز ♦ كان خوف
قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب ♦ وارض مدبية على مفعلة اذا اكل الدبا نباتها [illegible] ارض مدبية ومدباة كثيرة
الدبا والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال [illegible] ابن الاعرابى جاء فلان [illegible] ♦ **دجا**
الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى وديجور الليل [illegible] قال الاصمعى دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال
ومنه قولهم دجا الاسلام اى قوى والبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهى قترة الصائد والظلمة ايضا وانه لفى عيش داج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اى
داريته كانك ساترته العداوة وقال ♦ [illegible] على البغضاء مداجية [illegible] ♦ وذكر ابو عمرو المداجاة المنع من الشدة والرخاء ♦ **دحا** دحوت الشيء دحوا
بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها اى بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه اى ارمه ويقال للفرس يمر يدحو دحوا وذلك اذا
رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحية الكلبى الذى كان يأتى جبريل عليه السلام فى صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح [illegible] ابن معوية
بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذى تفرخ فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش ♦ **ددا** الدد اللهو
واللعب يقال هذا دد وددا وددن [illegible] وقد ذكرته فى باب النون ♦ **درا** دريته ودريت به دريا ودرية ودرية ودراية اى علمت به وانشد ♦ لاهم لا ادرى وانت
الدارى ♦ وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك [illegible] ولا ادراكم به فالراجحة فيه ترك الهمز [illegible]
والدلالة قال الاصمعى الدرية غير مهموز وهى دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه الرمى رمى وقال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع قال ابن الاحمر ♦ فان كنت [illegible]
[illegible] ولا يدرى ♦ اى لا يستريه ولا يختل وانشد الفراء ♦ [illegible] والمدرى [illegible]
بالمدرى [illegible] وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهى شيء كالمسلة يكون معها قال الشاعر ♦ [illegible]
يقال تدرت المرأة اى سرحت شعرها [illegible] وقال بخير بن زهير [illegible] ♦ [illegible]
بمعنى اى ختله وتفعل وافتعل بمعنى قال سحيم ♦ وماذا يدرى الشعراء منى وقد جاوزت حد الاربعين ♦ قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافى مخفوضة [illegible]
وتحدى مداراة الشؤون ♦ وقول الراجز ♦ كيف تراني اذرى وادرى غرات جمل وتدرى غررى ♦ فالاول [illegible] والثانى [illegible]
افتعل [illegible] وقولهم جاء المدرى [illegible]
المنزل [illegible] على [illegible] اول ما يطلع [illegible] ثم يدرى بعد ذلك ♦ **درجا** الدرجاية الرجل [illegible] قال الراجز ♦ [illegible]
[illegible] ♦ **دسا** دسا ما اى اخملها ومنه [illegible] ♦ **دعا** الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا فى دعوة فلان ومدعاة
فلان وهو مصدر يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر فى النسب يقال فلان دعى بين الدعوة والدعوى فى النسب هذا اكثر كلام العرب الا عدى الرباب فانهم ينتحون الدال فى النسب
ويكسرونها فى الطعام والدعى ايضا من تبنيته قال الله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء فى الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان بن فلان
[illegible] اى تمادت والادعية مثل الاحجية والداعاة الحاجاة يقال بينهم ادعية يتداعون بها وهى مثل الاغلوطات من الالغاز ومنه قول الشاعر ♦ اداعيك ما
مستحقبات مع الشرى [illegible] يعنى السيوف وقال آخر يصف القلم ♦ [illegible]
[illegible] ♦ ودعوت فلانا اى صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من
دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتقول للمرأة انت تدعين وفيه لغة ثانية تدعوين وفيه لغة ثالثة انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال [illegible]
اللبن ما يترك فى الضرع ليدعو ما بعده وفى الحديث دع داعى اللبن وداعى الدم [illegible] وقولهم ما بالدار دعوى بالضم [illegible] قال الكسائى هو من دعوت اى ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد
وقول العجاج ♦ ان تبع الداعى [illegible] مشددة [illegible] قال الاحمر [illegible] العرب [illegible]
[illegible] ♦ **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ♦ ذا دغوات قلب الاخلاق ♦ اى ذا اخلاق ردية مثلوته
[illegible] ♦ **دفا** دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته [illegible] ابو عبيدة فى
الحديث انه عليه السلام اتى باسير [illegible] فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] يقال رجل ادفى
اى فيه انحناء [illegible] الدفواء الشجرة العظيمة وفى الحديث انه امر بشجرة دفواء
[illegible] ♦ **دقا** [illegible]
[illegible] ♦ **دلا** الدلو واحدة الدلاء التى يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو فى اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء [illegible]
[illegible] والدلو برج فى السماء والدلو الداهية
[illegible] ♦ وقولهم جاء فلان بالدلو اى بالداهية قال الراجز ♦ يحمل عنقاء وعنقفيرا والدلو والدبر والزفيرا ♦ والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها
فى البئر وقد جاء فى الشعر الدال بمعنى المدلى وهو قول الراجز ♦ يكشف عن جماته دلو الدال ♦ يعنى المدلى ودلوت الناقة دلوا سقتها سوقا رفيقا وقال ♦ لا تقلواها وادلواها دلوا ♦ وقال
[illegible] ♦ وادلى الرجل بحجته [illegible]
ادلاء الدلو وادليت بفلان الى [illegible] وقال عمر لما استسقى بالعباس [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] اليك [illegible]

من الشجرة، وقوله تعالى ثم دنا فتدلى أي تدلى كقوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط. تدلت عليها قافلا على الأرض غيابات الظلل. وأدلى بحجته أي احتج بها، وأدلى بماله
إلى الحاكم دفعه إليه، ومنه قوله تعالى وتدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة.

دما الدم أصله دمو بالتحريك وإنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من
الرضوان، قال الشاعر: فلو أنا على حجر ذبحنا ... جرى الدميان بالخبر اليقين. وبعض العرب يقول في تثنيته دموان. قال سيبويه الدم أصله دمي على فعل بالتسكين لأنه يجمع على دماء ودمي مثل
ظبي وظباء وظبي، ودلو ودلاء ودلي. قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك. وقال المبرد أصله فعل بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفا لنظائره، والذاهب منه الياء، والدليل عليها قولهم في التثنية
دميان، ألا ترى أن الشاعر لما اضطر أخرجه على أصله فقال: فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ... ولكن على أقدامنا تقطر الدما. فأخرجه على الأصل، ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن اتفقوا على
أن تقديره فعل ساكنة العين لأنه إنما ثني على لغة من يقول لليد يدا، وهذا القول أصح. وتصغير الدم دمي، والجمع دماء، والنسبة إليه دمي وإن شئت دموي. ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا
فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق، والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم. والدمية الصنم، والجمع الدمى، وهو الصورة من العاج ونحوه. وقول الشاعر: والبيض يرفلن في الدمى
والريط والمذهب المصون. يعني ثيابا فيها تصاوير. وساتيدما اسم جبل، يقال سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم، كأنهما اسمان جعلا واحدا. وأنشد سيبويه: لما رأت ساتيدما استعبرت
لله در اليوم من لامها. وقال الأعشى: وهرقل يوم ذي ساتيدما ... من بني برجان ذي البأس رجح. وقد جعله يزيد بن مفرغ الحميري منه اسم البقعة فقال. فدير سوى فساتيدما فبصرى هو المدمى السهم الذي
عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد، وكان الرجل إذا رمى العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به. ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره،
وكل أحمر شديد الحمرة فهو مدمى، ويقال كميت مدمى. ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة فيما بينهم، وهو راجع إلى ما ذكرناه. الأصمعي المستدمي الذي يسترخج من غريمه دينه بالرفق، قال والمستدمي
أيضا الذي يقطر من أنفه الدم وهو مطأطئ رأسه. وأدميته ودميته تدمية إذا ضربته حتى خرج منه دم. قال رؤبة: هل تعرفين يا ابنة الأثيم. ورماه فأدمى ذبحها الدم. والدمية البقعة التي ندى
ولا تسيل. ودم الأخوين العندم، والدم الحمر الدم. كانوا يعنون ساقة.

دنا دنوت منه دنوا، وأدنيت غيري. والدنيا نقيض الآخرة، والجمع دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر، وأصله
دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين، والنسبة إليها دنياوي ويقال دنيوي ودنيي. ويقال أدنت الناقة إذا دنا نتاجها. وداناه الأمر أي قاربه، وبينهما دناوة أي قرابة، يقال ما تزداد منا إلا قربا
ودناوة. والدني الدنيء غير مهموز. وقولهم لقيته أدنى دني أي أول شيء. وأما الدني بمعنى الدون فمهموز. ويقال إنه لدني من الأمر دنية أي يتتبع صغيرها وخسيسها، وفي الحديث إذا أكلتم فدنوا أي
كلوا بما يليكم. والمدني من الرجال الضعيف. ودنى فلان أي دنا قليلا. وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض. والأدنيان وادنان. والدنا موضع بالبادية، وقال: فأنوا إلى الجاهلين من ذات دار ومن جلال
مقول هو ابن عمي دنيا ودنيا ودنيا إذا اتصلت القرابة، تنون وإذا كسرت الدال جاز التنوين وتركه فإذا أضفت إلى المضمر قلت هو ابن عمي دنيه، ويقال دنية أي لحا
ودنية أي لحا الأدنى ذكره يكون نعتا للعرفة.

دوا الداء واحد الأدواء، والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة: يقولون مخمور وهذا دواؤه على
إذن مشي إلى البيت واجب. أي قالوا إن الجلد والتعزير دواؤه. قال وعلى حجة ماشيا إن شربتها. ويقال الدواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودواء. ورجل دو بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء،
وامرأة دوية. فإذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل. ويقال أيضا رجل دوى بالفتح أي أحمق. وأنشد الفراء: وقد أقود بالدوى المزمل أخرس في السفر
بقاق المنزل. ويقال تركته دنفا دوى لا يقال ما تنعم حياة. والدوى بقصر الفقر تقول منه دوي بالكسر أي مرض وادوى صدره أيضا أي ضغن وادواه غيره أي أمرضه وداوه أي عالجه يقال هو
يدوي دويا ويدوى أي يداوى بالشيء ويعالج به. ودوى الشيء أي عفن. ولا يدعم في قياس فوعل وفيعل قال العجاج: بفاحم دوي حتى اعلنكسا. والداية والدواية الجليدة التي تعلو اللبن
والمرق. وقد دوى اللبن تدوية إذا ركبته الداية. وقد أدويت أي أكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر: كأنك دواية أمها متدوي. وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على ابنها جارية
فجاءت أمها إلى أم الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال أأدوي يا أمي فقالت اللجام معلق بعمود البيت أراد بذلك كتمان ما الابن وسوء عادته. ودوى الريح حفيفها وكذلك دوي النحل والطائر.
ويقال دوى الفحل تدوية وذلك إذا سمعت لهديره دويا. والدوي أيضا السحاب ذو الرعد المرتجس. قال الأصمعي يقال دوى الكلب في الأرض كما يقال دوم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه في ارتفاعه.
قال ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء. وكان يعيب قول ذي الرمة: حتى إذا دومت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب. وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ويقول منه اشتقت دوامة
الصبي وذلك لا يكون إلا في الأرض. والدواة بالفتح ما يكتب منه، والجمع دوى مثل نواة ونوى، ودوي أيضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفي وصفي. قال الشاعر: عرفت الديار كرقم الدوي حبره الكاتب
الحميري. ولصاحبها الدوي والدواء إلى العشرة الفصائل في المفارة، وكذلك الدوية لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها، وهو كقولهم قعسر وقعسري ودهر ودوار ودواري. قال الشاعر: ودوية قفر تمشي
نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج. والدو أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب. وأما الدوداوية قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه. وقولهم ما بها دوي
أي أحد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها داري. ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن. وأنشد لسلامة بن جندل: ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل ... يسقى دواء قفي
السكن مربوب. يعني اللبن، وإنما جعله دواء لأنهم كانوا يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ. ويقال للجارية ولا للعقيلة لأنها توثر بالغذاء كما يؤثر الضيف والصبي الأصمعي أرض دوية مخففة

أي ذات أدواء.

دها الداهية الأمر العظيم، ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه. قال ابن السكيت: دهته داهية دهواء ودهياء وهو توكيد لها. والدهي ساكنة الهاء النكر
وجودة الرأي، يقال رجل داه بين الدهي والدهاء، ممدود، والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو. ورجل داهية ودهت المرأة تدهي دهيا ودهاء ودهاوة. وداهيت فلانا
إذا أصابته دهيا. ودهاء الرجل إذا نسبته إلى الدهاء. ودهاه أمر. ودهوته.

فصل الذال

ذأى ذأت الإبل في سيرها ذأيا وهي أسرعت. ذأى البقل يذأى: ذوي، والعنب ذوى أي ذبل، عن ابن السكيت.

ذبا ذبيان وذبيان أيضا بكسر الذال أبو قبيلة من قيس وهو
ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان.

ذرا الأصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال أنا في ظل فلان وفي ذراه أي في كنفه وستره. وفيه ذرو من الشيء بالضم
إذا لم يأت في الواحد دنو. وذروة أيضا بالضم وهي أعلى السنام. والذرى أيضا اسم لما ذرته الريح. وأنشد الذيخ المصوب. قال سليمان بن صرد: بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي فيه بالوعيد
فسرت إليه جوادا أو قوله ذرو من قول أي طرف منه ولم يتكامل. ويقال من فلان يذرو ذروا أي يمر مرا سريعا قال العجاج: ذا إذا لا الأرض الغزال إحصنا. وذرا الشيء أي سقط
وذروته أنا أي طيرته وأذهبته، قال أوس: إذا ما قرن منا ذر حده تمخط منا ناب أخر مقرم. والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا أي سفته،
ومنه قولهم ذرا الناس الحنطة. وأذريت الشيء إذا ألقيته كإلقائك الحب للزرع. ويقال أذراه عن ظهر دابته أي ألقاه. واستذريت العنز أي اشتهت الفحل مثل استدرت. واستذريت بالشجرة
أي استظللت بها وصرت في دفئها. واستذريت بفلان أي التجأت إليه وصرت في كنفه. وتذرية الأكداس معروفة. والمذرى خشبة ذات أطراف يذرى بها الطعام ويتقي بها الأكداس. ومنه ذريت
تراب المعدن إذا طلبت فيه الذهب. والذرة حب معروف وأصله ذرو أو ذري والهاء عوض. قال أبو زيد: ذريت الشاة تذرية وهو أن تجز صوفها وتدع منه على ظهرها شيئا يسيرا لتعرف به.
وذلك في الهنات خاصة دون الإبل. قال: وفلان يذري حسبه أي يمدحه ويرفع من شأنه. وأنشد: عمدا أذري حسبي أن يشتما بهدر هدار يمج البلغما. ويذريت السنام علوته وفرعته.
الأصمعي تذريت بني فلان وتنصيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية. والمذروان طرفا الأليتين، ولا واحد لهما لأنه لو كان واحدا لقيل مذرى. عن أبي عبيدة، قال: إنما قالوا في التثنية
مذروان لأن المقصور إذا كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان، والمذروان من الثوب الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من أعلى وأسفل، ولا واحد لهما. وقولهم
جاء فلان ينفض مذرويه إذا جاء باغيا يتهدد. قال عنترة: أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا. يريد يا عمارة. وأذرت العين دمعها صبته.

ذكا الذكاء ممدود:
حدة الفؤاد، وقد ذكي الرجل يذكى ذكا فهو ذكي على فعيل. والذكاء أيضا السن. قال العجاج: فرز عن ذكائه. وبلغت الدابة الذكاء أي السن. وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها
الألف واللام تقول هذه ذكاء طالعة. ويقال للصبح ابن ذكاء لأنه من ضوئها، قال حميد: فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر. والتذكية الذبح، وتذكية النار رفعها، ويقال
أيضا ذكى الرجل إذا أسن. والمذاكي الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مذك مثل المخلف من الإبل. وفي المثل جري المذكيات غلاب. وذكت النار تذكو ذكا مقصور أي اشتعلت وأذكا
كيتها أنا وذكيت. وذكيت العنز إذا أرسلت عليها الطلائع، قال الشاعر: وظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أروناني. وذكوة الرجل من الزند والتذكية ما ألقي على النار يذكيها به.

ذلا أذلولى الرجل أي انطلق في استخفاء.

ذما الذماء بقية الروح في المذبوح. يقال الضب أطول شيء ذماء. الإسراع. وقد ذمى يذمي إذا أسرع. وذمتني ريح كذا والذماء
أي آذتني. وأنشد أبو عمرو: ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعيفيلة يصطك فكاها. واستذميت ما عند فلان إذا استقصيته. وأخذته. ويقال أخذت فلانا ما ذمي له أي أخذت كله عن

ذوا ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويا فهو ذاو أي ذبل. قال ولا يقال ذوي بالكسر. قال أبو عبيدة وقال يونس هي لغة رديئة. وأذواه الحر أي أذبله.

فصل الراء

رأى الرؤية بالعين تتعدى إلى مفعول واحد، وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين. يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة. وقال الرأي معروف جمعه آراء وأرآء أيضا مقلوب وريء على فعل
مثل حار وحير، ويقال أيضا رئي رأى من الحرى أي مشتى. ويقال رأى في الفقه رأيا. وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت إليه فهمزته كما قال الشاعر: أحن تملي العيش
بأن ويشبع. وقال آخر: ألم تر ما لاقيت والدهر أعصر ... ومن يتمل الدهر يرأ ويسمع. وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر: صاح هل ريت أو سمعت براع ... رد في الضرع ما قرى في الحلاب. ويروى في العلاب.
وكذلك قالوا في أرأيت وأرأيتك أرأيت وأريتك بلا همز قال أبو الأسود: أريت امرأ كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا. وقال آخر: أريت إن جئت به أملودا. ويقال أرأيته إلى النار على ليلى البكا. وإذا أمرت
منه على الأصل قلت إرأ على الحذف راء وقولهم على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحماقة فيه قبل أن تخبره. وأرأى الشيء إذا صار ذا رأي. وأرأت الناقة والشاة إذا عظم
ضرعها فهي مرء. وفلان مرآة، وفلان مرأى، وفي الاسم الرئيا. يقال فعل ذلك رئاء وسمعة. ويقال أيضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك قوم رئيا. ورأى الجماعة، وأي بعضهم بعضا. وتقول فلان
مني مرأى أي حيث أراه. والمرآة التي ينظر فيها والجمع المرائي والكثير المرايا. وقال أبو زيد تعرضت لها رئيتها أي أجمل وكل ما تنظر إليه. وتقول من الرياء يترأى فلان. وتقول
ترمقهم وتستعمل عن ابن عمرو. والرئي التابع من الجن ويحرك على فعيل. ورأى الشيء القرب من الحبة مهموز يجمع على ربي. ومنهم من يقول منه رأيته أي أصبت رئته. والرئة التي تحتي المرأة بعد الانقضاض
من الحيض قال إنما كانت في أيام الحيض فهو حيض ليس من رؤية. وقوله تعالى لم أحسن أثاثا ورئيا أي جملة من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة. وأنشد أبو عبيدة لمحمد
بن نمير الثقفي: أشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الأثاث. ومن همزه جعله من المنظر ومن لم يهمزه إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت ألوانهم وجلودهم ريا أي امتلأت وحسنت. وتقول للمرأة أنت

ترين يا جماعة أنتن ترين مثل الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في جمع المرأة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول أنت ترين وانتن ترين اذا ادغمت وقلت ترين بتشديد النون كما تقول تعزين وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من رأى وسامرا ومن رأى وسا من رأى حكاها احمد بن يحيى ثعلب عن ابن الاعرابي والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها والجمع المرائي والكثير مرايا قال ابو زيد رأيت الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بفتح العين المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما تقول حسنة المنظرة والمنظر وفلان جميل في مرآة العين أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال رأى الناس [illegible] والرئي [illegible] ورئام من الابل على القلب بمعنى رأي [illegible] والرئي على فعيل الجني يرى فيحب [illegible] وفلان حتى مرأى ومسمع أي حيث اراه واسمع قوله.

ربا ربا الشيء يربو ربوا أي زاد والرابية والربوة وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن ابي خازم كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار. قال الفراء في قوله تعالى اخذة رابية أي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت فيهم وينشد ثلثة املاك ربوا في حجورنا. وربيته تربية وتربيته أي غذوته هذا لكل ما ينمى كالولد والزرع ونحوه وتقول رجل مربى ومربب ايضا أي معول بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد أي طول والربا في البيع وتثنيته ربوان وربيان وقد أربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ليس عليهم ربية ولا دم قال الفراء انما هو ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رءوس اموالهم فانهم يردونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ واصله اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه أي في اهل بيته وبني اعمامه وبجومهم ولا تكون الاربية من غيرهم وقال وأي وسط ثعلبة بن عمرو بلا اربية نبتت فرعا. والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو [illegible] والرباء [illegible] وجمعها ربى.

رتا الرتوة الخطوة وقد رتوت اذا خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيمة برتوة أي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه أي ارخاه وادهاه قال الجعدي يذكر جبلا وانزلقه مكتبرا على الحوادث لا ترتوه للامر يريد تماما. أي لا توهنه ذابية ولا يكربه ورتاه ايضا أي شده وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحساء يرتو فؤاد المريض أي يشده ويقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرمذيا وتركا كالبصل. أي تشد بالعرى [illegible] الاموي رتوت بالدلو اذا مددتها مدا رفيقا وقال غيره رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد.

رثا الرثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل قال يصف كبره [illegible] ورثية تنهض بالتشدد. وهو ذو ترثية مشدد والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات اربع الركبتان والنسا الاخدع ولا يزال راسه يصدع. ورثيت الميت مرثية ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ورثيت له أي رققت له ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثات زوجي بابيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثات الميت ولبات بالحج وحلات السويق وانما هو من الحلاوة وامرأة رثاءة ورثاية [illegible] الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك الواو نحو سقاءة وسقاية وما اشبهها ابو عمرو رثيت عنه حديثا أرثي رثاية اذا ذكرته عنه.

رجا ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير ورجيته وارتجيته وترجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا. وما لي في فلان رجية أي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون عظمة الله تعالى قال ابو ذويب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل. أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم ترى قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان. أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها وتثنيته رجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر حسن وكل لون يشبهه فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا.

رحا الرحا معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان وقال كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير. وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو ولا ادري ما حجته وما صحته وثلث ارح والكثير ارحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا ادرتها ورحى [illegible] والرحا قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستداره ورحى الصدر كركرة البعير والرحى الفرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحية في قول الراعي [illegible] والرحا. فالرحا اسم موضع والرحا من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة [illegible].

رخا شيء رخو بكسر الراء وفتحها أي هش وهي رخوة [illegible] رخوا ايضا اذا صار رخوا وفيه

رخوة أي مهلة مسترسلة قال ابو ذويب فهي رخو تمزع. اراد شيء رخو لهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وهو امر رخي بين لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فاليوم استرخى به الطلب بعد ما انساف ولولا ضعفنا لم يول. يريد حين جالها وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطاء المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ واتان مرخاء من حمير مراخ كثير الارخاء وهو رخي البال أي واسع الحال بين الرخاء ممدود والرخاء بالضم الريح اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب أي جعلناها رخاء.

ردا ابن السكيت ردى الفرس بالكسر يردي رديا ورديانا اذا رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه وردت على الخمسين وارديت [illegible] ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المرداة وهي الصخرة [illegible] وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والمرداة العجزة والجمع المرادي وقال بخل كما يرمى كالمرادي المنقش. ورديته بالحجارة وارديته رديا ومنه ابن السكيت المرداة [illegible] تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى ويقال ردى في البير وتردى اذا سقط في بير او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى أي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان وخطاءان واما ان تكون للتانيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان والجمع اكسية وتردى وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس تقول هو حسن الردية ورديته انا ترديه وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي يرادى على فاس اللجام كانما يرادى به مرقاة جذع مشذب. ويقال ايضا ارداه بمعنى اراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى أي هلك وارداه غيره ورجل ردي في الهالك وامراة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي.

رذا الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد ارذيتها انا [illegible] والمرذى المتروك وقد ارذيته.

رزا ارزيت ظهري الى فلان أي الجاته اليه قال رؤبة [illegible]

رسا رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا أي وقفت على الانجر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم اصلحت والرسوة شيء من خرز [illegible] ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة [illegible] والقت السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدها راسية [illegible] الحبل بالشول وذلك اذا تعاطيتما ويقال مرة ورسيانة بكسر النون لضرب من التمر.

رشا الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيت [illegible] وجعلت لها رشاء وارشيت الرجل [illegible] وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه تشبيها بالارشية والرشا [illegible] كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير يقال له [illegible].

رضا الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي ومرضو وقد قالوا رضو [illegible] على الاصل ورضيت عنه رضا [illegible] مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي رضوان ورضيان في تثنية الرضا [illegible] من العرب من يقلبها يا على الاصل والواو اكثر وعيشة راضية أي مرضية كقولهم هم ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال ارضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه انشد الاخفش اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها. وارضيته عني ورضيته بالتشديد ايضا فرضي وترضيته ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني وراضاني فلان فرضوته انا [illegible] قلبته ياء لانه من الواو وانما قالوا ارضية [illegible] كما قالوا اشجع شبعان وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي.

رطا الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم مارط اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطي [illegible] الارطى الواحدة ارطاة [illegible] على ان الالف لغير التانيث وانما هي للالحاق [illegible] الاسم عليها وقال يصف [illegible] ولا تتبع مال الى ارطاة حقف فاضطجع. ومن الجد اسم موضع وذلك [illegible] وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة الخور الدرينا.

رعا الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر والجمع المراعي [illegible] كالشعار والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الابل التي

يرعى حولى القوم وديارهم لأنها الإبل التي يغير عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها • تمشى حتى إذا ما رحت كمثل الرعادي قلت إلى ذاهب • وراعيت الأمر نظرت إلام يصير وراعيته
لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب • بزرح حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منجرد • واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من
استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة ويقال ليس المرعى كالراعي ورعاء رعاء أي كثير الأمور ويقال فلان حسن الرعوة والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وهو
افعول ووزنه افعلل وإنما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه ورحمته وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه ومنه
قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقال راعنا بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا وقرئ راعونا
الرعونة ورعى الأمير رعيته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيا ورعى البعير الكلأ ورعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء • أرعى النجوم وما كلفت رعيتها • وتارة أتغشى فضل أطماري
ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله تعالى الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر • كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها •

رغا

الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضج وفي المثل كفى برغائها مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغت الناقة ترغية أيضا
أيضا ومنه قولهم كلام مرغ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضا أسمعته الهم وعن وتشنف أي لها ثاغية ورغوة حكاه يعقوب والرغاوة شيء يؤخذ فيه الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات
رغوة ورُغوة ورِغوة وحكى اللحياني الكسر فيهما وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغى وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وسمع أبو المهدي الواو في الضم
والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي الحديث يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرا وهو يريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل أم امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته
وناقة رغوم على فعول أي كثيرة الرغاء وأرغيته أنا حملته على الرغاء قال الشاعر • أبتر الشداد علينا وما رغن لشدادة فصيل • يقول لم ابتجا لا تمنعن من الفصيل وأمه عن لاهيه
وراغوا إذا تداعوا ... وفي الحديث أنهم والله ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا ناقة ويقال أيضا أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعطه شاة
ولا ناقة كما يقال ما أجشى ولا أجل •

رفأ

رفوت الثوب أرفوه رفوا بهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب قال أبو خراش الهذلي واسمه خويلد • رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع
فقلت وأنكرت الوجوه هم هم • والرفاء الالتحاق قال الشاعر • ولما أن رأيت أبا رويم يرافئني ويكره أن يلاما • والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية إذا قلت للمتزوج بالرفاء
والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته •

رقا

رقيت في السلم بالكسر رقيا ورقيا إذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة والمرقاة الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتحها قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقى عليه كلاما ترقية إذا رفع وترقى في العلم أي رقي فيه درجة
درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على ظلعك أي اصعد وامش بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية
فهو راق وقول الراجز • لقد علمت والأجل الباقي أن لا ترد القدر الرواقي • كأنه جمع امرأة راقية أو رجلا راقية بالهاء للمبالغة ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات إنما
أضيف قيس إلى الرقيات لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن هذا قول الأصمعي وقال غيره كانت له عدة جدات أسماؤهن كلهن رقية ويقال إنما أضيف إليهن لأنه كان
يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي موضع •

ركا

الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صار الأمر إلى الركوة
يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور والركاء اسم موضع والركو الحوض الكبير والحوض الصغير قال الراجز • السجل والنطفة والذنوب • حتى ترى ركوها يثوب • يقول أستقي تارة دلوا
وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل أن يشرب وأركيت إليه أي لجأت قال أبو عمرو يقال للفرخ أركى إلى كذا أي أخره وركوت الحمل على البعير ساعفته وركوت على فلان الذنب أي
ورّكته وركوت يومي أي أقمت ابن الأعرابي ركوت الشيء أركوه إذا شددته وأصلحته قال سويد • فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك إلا تركه متفاقم • وأركيت لبني فلان رجلا إلى ريانه
لم قال الفراء أركت عليه الذنب والأمر أي وركته وأما رتك على كذا أي معول عليه وما لي مرتكى إلا عليك •

رما

رميت الشيء من يدي أي ألقيته فارتمى ورميت بالسهم رميا
ورماية وراميته مراماة ورماء وارتميا وتراميا وكانت بينهم رميا ثم صاروا إلى حجيزى أبو عبيدة رمى الله تعالى له أي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل
رميت بها قال الراجز • أرمي عليها وهي فرع أجمع • وهي ثلاث أذرع وإصبع • قال ويقال خرجت أترمى إذا خرجت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر وخرجت أرتمي إذا رميت القنص ورميت
على الخمسين وأرميت أيضا أي زدت قال حاتم طي • وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر • وتقول للمرأة أنت ترمين وأنتن ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء
بالمد الربا وأرمى ولا ترمي قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يدا بيد هاء وهاء إني أخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود ومن الحرج إلى الفساد ويقال طعنه فأرماه عن فرسه أي
ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه وأرميت الحجر أي أقللته من يدي ويقال ما أدري أي ترمي عليه والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى الأرنب والجناة بالماء لأنها مارت
في عداد الأشياء وليس هو على رميت في مرمية وعلى الفعيل والأنابيش التي في بنيه ما يرمى الأرنب أبو عمرو الرماء مثل البرد وهو نصل مدور للسهم وأما التي في الجوب فإن أخذهم

دعي إلى ما ير لا جاب ولا يجيب إلى الصلوة ويقال المرماة الظلف وقال أبو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة وقال ولا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر والرمي السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع من سحاب الصيف والخريف والجمع أرمية وأسقية عن الأصمعي ومنه قول أبي ذؤيب يصف عسلا • يمانية أحيى لها مظ مأبد وآل قراس صوب أرمية كحل • ويروى
أسقية

رنا

رنا إليه يرنو رنوا أدام النظر يقال ظل رانيا وأرناه غيره ويقال أرناني حسن ما رأيت أي حملني على الرنو وكأس رنوناة أي دائمة ساكنة ورنّيما
تعلله قال الراجز • كأس رنوناة وطرف طمر • ويقال إنه لم يسمع الأشد وفلان رنو فلانة يديم النظر إليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر إلى النساء والرناء بالضم والتشديد والمد الصوت
والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور إليه ولم يأت رنا كناية عن الليث قال بحر التي • فإن أبرنا دار نكم يداوي عني تولا عينا •

روا

الأروية الأنثى من الوعول وثلاث أراوي
على أفعولة في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها وكسروا الأولى لتسلم الياء فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس والأروى
أيضا اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة ريا ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة وإنما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وإنما هو من شريت
وتقوى وإنما هي من التقية وإن كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لأنك كنت تبدل الألف واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى
على الأصل وقول أبي النجم • واها لريا ثم واها واها • إنما أخرجه على الصفة ورنان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد • فدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها • ولنا قبلك
روية أي حاجة والروية أيضا الفكر في الأمر جرت في كلامهم غير مهموزة والرويّة أيضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الأروية
يقال رويت على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز • إني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي • أروي على ذي العكن الضفندد • ورويت على أهلي
ولأهلي إذا أتيتهم بالماء ويقال من أين ريتكم مفتوح الراء أي من أين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر أروى ريا وريا وروى أيضا مثل رضي رضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت
الحديث والشعر رواية فأنا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر • تروي لقى ألقي في صفصف • تصهره الشمس فما ينصهر • قال يعقوب ورويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم
الماء ورويته الشعر ترويه أي حملته على روايته وأرويته أيضا وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها والراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز
على الاستعارة والأصل ما ذكرناه قال أبو النجم • تمشي من الردة مشي الحفل • مشي الروايا بالمزاد الأثقل • وماء رواء بالفتح ممدود أي عذب قال الراجز • يا إبلي ما ذامه فتأبيه • ماء
رواء ونصي حوليه • وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردين ري ورجل له رواء بالضم أي منظر وشجر رواء والريّ بالكسر الماء للبالغة
وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم • تشق إلى رواء عالجا بما تجر العاشق بطلنا • وعين ربة أي كثيرة الماء قال الأعشى • فأوردها عينا من السيف ربة
بها برأ مثل الفسيل المكمم • والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد والروي أيضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال ترب تربا وبلها ريه الجبل
غلظه وأووا وتروّت مفاصل الرجل أخذت وغلظت •

رها

أبو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو المشي السهل يقال
جاءت الخيل رهوا قال ابن الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق قال القطامي في نعت الركاب • يمشين رهوا فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل • والرهو والرهوة المكان
المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء وهو من الأضداد وقال • نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الأكثرينا • وقال أبو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها
ماء المطر أو غيره وفي الحديث أنه قضى أنه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل أرهيت لهم الطعام
والشراب إذا أدمته لهم جعلته يعقوب مثل أرهيت وهو طعام راه وراهيه عن أبي عمرو وأبي زيد قال الأعشى • لا يستفيقون منها وهي راهنة إلا بهات وإن علوا وإن نهلوا • ويقال
افعل ذلك سهوا رهوا يعني الخمر أي على تؤدتك أي ابن رهاء الرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا أي ساكنا على هينتك
وعيش راه أي ساكن رافه وحمر رهاء إذا كان يحملها ورها البحر أي سكن والرهاء الأرض الواسعة ورهاء بالضم حي من مذحج والنسبة إليها رهاوي •

فصل الزاي

زبا

زبيت الشيء أزبيه زبيا أي حملته وقال • فإنما تعضر ما ترى لك الزم • وازدبيت الشيء إذا احتملته والزبية الرابية التي لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل
الزبى والزبية أيضا حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال زبيت زبية وقال • كالذي تزبى زبية فاصطيدا • والأزبي الترعة والنشاط على أفعول واشتقاق
التشديد على الواو وقال • بشجي المشي عجول الوثب حتى أتى أزبيها بالأدب • قال الأصمعي الأزبي ضرب من سير الإبل وأبو زيد لقيت منه الأزابي وأحدها أزبي وهو الشر
والأمر العظيم •

زجا

زجيت الشيء تزجية إذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الأيام أي كيف تدافعها ورجل مزجى أي مزجى ويرجيت بكذا أي اكتفيت به وقال • تزجي من دنياك بالبلاغ
وأزجيت الإبل سقتها قال ابن الرقاع • تزجي أغن كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها • والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها

أي قد زجا الخراج يزجو زجاءً ممدود إذا تيسّرت جبايته. والزجاء النافذ في الأمر، يقال فلان أزجى بهذا الأمر من فلان أي أشدّ نفاذاً فيه. ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو، وعجّلته حتى زجا أي استطعم عجلته.

زدا زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو زدواً أي لعب ورمى به في الحفيرة، وتلك الحفيرة هي المزداة. يقال ابعد المدى وأزده. وقال أبو عبيد: الزدو لغة في السدو، وهو مدّ اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها.

زرا زريت عليه بالفتح زراية وزرية إذا عتبت عليه. وقال: يا أيها الزاري على عمر، قد قلت فيه غير ما تعلم. وقال آخر: وإني على ليلى لزارٍ وإنني، على ذاك فيما بيننا مستديمها. أي عاتب ساخط غير راضٍ. وقال أبو عمرو: الزاري على الإنسان الذي لا يعدّه شيئاً وينكر عليه فعله. والازدراء التهاون بالشيء، يقال أزريت به إذا قصّرت به، وازدريته أي حقرته.

زفا الزفيان شدة هبوب الريح، يقال زفته الريح زفياً أي طردته. وقال ابن السراج: وناقة زفيان سريعة، وقوس زفيان سريعة الإرسال للسهم. وزفيان اسم شاعر أو لقبه. وزفى الظليم زفياً إذا نشر جناحيه. أبو عمرو: وزفا السراب الشيء يزفيه إذا رفعه مثل زهاه.

زقا الزقو والزقي مصدر، زقا الصدى يزقو زقاً أي صاح، وكل صائح زاقٍ، والزقية الصيحة. وقولهم هو أثقل من الزواقي، أي من الديوك، لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاحت الديكة تفرّقوا.

زكا زكاة المال معروفة، وزكّى ماله تزكية إذا أدّى عنه زكاته. وزكّى نفسه تزكية مدحها. وقوله تعالى «وتزكيهم بها» قالوا تطهرهم بها. وزكّاه أيضاً إذا أخذ زكاته. وتزكّى أي تصدّق. وزكا الشفع، يقال خساً أو زكا. وزكا الزرع يزكو زكاءً ممدود أي نما، وأزكاه الله تعالى. وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به. وغلام زكيّ أي زاكٍ، وقد زكا زكاءً وزكواً. عن الأخفش: الأموي: زكا الرجل يزكو زكواً إذا تنعّم وكان في خصب.

زنا الزناء يمدّ ويقصر، فالقصر لأهل الحجاز، قال الله تعالى «ولا تقربوا الزنا»، والمدّ لأهل نجد، قال الفرزدق: أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه، ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكّراً. وقد زنى يزني. والنسبة إلى المقصور زنويّ، وإلى الممدود زنائيّ. وزنّاه تزنية أي قال له يا زاني. وهو ابن زنية وزنية، وقولهم هو لزنية نقيض قولك لرشدة.

زوا الزاوية واحدة الزوايا. وزويت الشيء جمعته وقبضته. وفي الحديث: زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها. وانزوت الجلدة في النار أي اجتمعت وتقبّضت. والزيّ اللباس والهيئة، وأصله زِوْيٌ، تقول منه زيّيته، والقياس زوّيته. وزوى الرجل ما بين عينيه. قال: يزيد يغضّ الطرف دوني كأنما، زوى بين عينيه على المحاجم. فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى، ولا تلقني إلا وأنفك راغم. وتقول زوى فلان المال عن وارثه زياً. وزوّ اسم جبل بالعراق. قال الأصمعي: زوّ المنية ما يحدث من هلاك المنية. ويقال الزوّ القدر، يقال قُضي علينا والقدر وحمّ ودُني. قال الشاعر: ولا يرى من أمه كعب جرى، عين به زوّ المنية الأجرة وقدا. الأصمعي: يقال قِدر زُوَزِيَة وزُوَازِيَة مثل عُلَبِطة وعُلابِطة للعظيمة التي تضمّ الجزور. والزاي حرف يمدّ ويقصر ولا يكتب إلا بياء بعد الألف، تقول منه زيّيت زاياً. قال زيد بن ثابت في قوله تعالى «كيف ننشزها» من زاي فزيّها، أي اقرأه بالزاي. أبو عبيد: الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي، وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو. قال: ويقال زوزيت به إذا طردته.

زها الزهو البسر الملوّن، يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو. وأهل الحجاز يقولون الزُّهو بالضم. وقد زها النخل زهواً، وأزهى أيضاً لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي. والزهو المنظر الحسن، يقال زهي الشيء لعينيك. أبو زيد: زهت الشاة تزهو زهواً إذا أضرعت ودنا ولادها. والزهو الكبر والفخر، قال الشاعر: متى ما أشأ غير زهو الملوك، أجعلك رهطاً على حيّض. وقد زهي الرجل فهو مزهوّ أي تكبّر. وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل، مثل قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الناقة وأشباهها، فإذا أمرت منه قلت لتُزْهَ يا رجل، وكذلك الأمر من كل فعل لم يسمّ فاعله، لأنك إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه أن يوقع به، وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك ليقم زيد. وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد: زها يزهو زهواً أي تكبّر، ومنه قولهم ما أزهاه، وليس هذا من زهي لأن ما لم يسمّ فاعله لا يتعجّب منه. قال الشاعر: لنا صاحب مولع بالخلاف، كثير الخطاء قليل الصواب. ألجّ لجاجاً من الخنفساء، وأزهى إذا ما مشى من غراب. وقلت لأعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل، قال أعجب بنفسه، فقلت أتقول زها إذا افتخر، قال أمّا نحن فلا نتكلم به. الأصمعي: زها السراب الشيء يزهاه إذا رفعه، بالألف لا غير. وزهت الريح أي هبّت، قال عبيد: ولنعم أيسار الجزور إذا زهت، ريح الشتاء ومألف الجيران. وزهاه وازدهاه استخفّه وتهاون به، قال عمر بن أبي ربيعة: فلما تواقفنا وسلّمت أقبلت، وجوه زهاها الحسن أن تتقنّعا. ومنه قولهم فلان لا يُزدهى بخديعة. وزهت الإبل زهواً إذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر، حكاه أبو عبيد، قال: وزهوتها أنا، تتعدّى ولا تتعدّى. وإبل زاهية إذا كانت لا ترعى الحمض، حكاه ابن السكيت. وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة، وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب، وأنشد: لم يترك الشيب لي زهواً ولا الكبر. وربما قالوا زهت الشجر تزهو إذا أزهرت.

فصل السين

سأى السأو الهمة والوطر، قال أبو عبيد: الوطر. وقال الخليل: السأو بعد الهمة والنزاع، تقول إنه لبعيد السأو أي لبعيد الهمة. قال ذو الرمة: كأنني من هوى خرقاء مطّرف، دامي الأظلّ بعيد السأو مهيوم. قال يعني همّه الذي تنازعه نفسه إليه، ويروى هذا البيت بالشين المعجمة، وهو الغاية. وساءه وسأى عليه، يقال سأوته يعني شُقته.

سبا السبي والسباء الأسر، وقد سبيت العدوّ سبياً وسباءً إذا أسرته، واستبيته مثله. والمرأة تسبي قلب الرجل. وسبيت الخمر سباءً لا غير إذا حملتها من بلد إلى بلد فهي سبيّة، فأما إذا اشتريتها لتشربها قلت سبأت بالهمز. والسبيّة المرأة تُسبى. وسباه الله تعالى يسبيه سبياً إذا غرّبه وأبعده، كما تقول لعنه الله تعالى. وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين، وهما اسمان جعلا واحداً مثل معدي كرب، وهو معرفة لأنه لا يقع إلا حالاً، أضيفت إليه أو لم تضف. والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد. والسابياء أيضاً النتاج، وإذا كثر نسل الغنم فهي السابياء، وبنو فلان تروح عليهم سابياء من المال. وفي الحديث: تسعة أعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء. والجمع السوابي. وأسابي الدماء طرائقها، واحدها إسباءة، عن أبي عبيدة. قال سلامة بن جندل يذكر الخيل: والعاديات أسابيّ الدماء بها، كأن أعناقها أنصاب ترجيب. وقوله أنصاب يحتمل أن يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه ويذبحون له العتائر، ويحتمل أن يريد به ما نُصب من العود والحلة الرجبيّة.

ستا الستا لغة في سدى الثوب، قال الراجز: ربّ خليل لي ... عليه ستر بالشديد مزرده، ستاه قزّ وحرير لحمته. أبو زيد: ستاه الثوب وسداه الثوب بمعنى، وأستيت الثوب مثل أسديته. قال أبو عبيدة: أستت الناقة إستاءً إذا شربت من الضبعة.

سجا السجيّة الخلق والطبيعة. وقد سجا يسجو سجواً سكن ودام. وقوله تعالى «والليل إذا سجى» أي دام وسكن، ومنه البحر الساجي. قال الأعشى: فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمّكم، وبحرك ساجٍ لا يواري الدعامصا. وطرف ساجٍ أي ساكن. وسجّيت الميّت تسجية إذا مددت عليه ثوباً.

سحا السحا الخفاش، الواحدة سحاة مفتوحتان، عن ابن شميل. وسحاة كل شيء قشره، والجمع سحاً. والسحاء أيضاً الساحة، يقال لا أراك الله تعالى في ساحتي ولا سحاتي. وسحاء الكتاب مكسور ممدود، والواحدة سحاءة، والجمع أسحية. وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشرته. وكذلك سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته، وأنا أسحوه وأسحاه وأسحيه لغات. وسحوت الكتاب وسحيته إذا شددته بالسحاء. ورجل أسحوان كثير الأكل. والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض. والسحاء أيضاً نبت تأكله النحل فيطيب عسلها. والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد، قال أبو زبيد: كأن أوب مساحي القوم فوقهم، طير تعيف على جون مزاحيف. شبّه رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند، ... بطير تعيف على جون مزاحيف. ويقال منه مسحاة ... والسحاء ... ورجل سحّاب.

سخا السخاوة والسخاء الجود، يقال منه سخا يسخو، وسخي يسخى مثله. وقال عمرو بن كلثوم: إذا ما الماء خالطها سخينا. أي جدنا بأموالنا، وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء. وتسخّى تكلّف السخاء. وسخا الرجل يسخو سخاوة أي صار سخيّاً. وسخوت النار أسخوها سخواً، وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرّجته، وفيه لغة أخرى حكاها أبو عمرو: سخيت النار أسخاها سخياً. قال الليث: يقال اسخ نارك أي اجعل لها مكاناً توقد عليه، وأنشد: ... والسخا مقصور ظلع يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد والكتف، يقال سخي البعير يسخى سخى فهو سخٍ، حكاه يعقوب. وفلان يتسخّى على أصحابه أي يتكلّف السخاء. وأرض سخاوية ليّنة التراب، وهي منسوبة. ومكان سخاويّ. والسخاويّ والسخواء الأرض الواسعة السهلة، والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى.

سدا السدو مدّ اليد نحو الشيء، يقال سدت الناقة تسدو، وهو تذرّعها في المشي واتّساع خطوها، يقال ما أحسن سدو رجليها. ... وفلان يسدو سدو كذا أي ينحو نحوه. ... والسداة. والسدى ندى الليل، وهو حياة الزرع. قال الكميت وجعله مثلاً للجود: فأنت الندى فيما ينوبك والسدى. وسديت الأرض كثر نداها، فهي سدية على فعلة. والسدى المعروف من الثوب، وهو خلاف اللحمة، والستى مثله، وهما سديان، والجمع أسدية. تقول منه أسديت الثوب وأسديته. وأسدى النخل إذا أسدى بسره. وقد سدي البسر الكبير إذا استرخت ثفاريقه، وهذا الحرف يهمز. ومنه قول الشاعر: ... شهر الندى والحمل. ويقال طلبت أمراً فأسديته أي أصبته، وإن لم تصبه قلت أعييته. والسدى بالضم المهمل، يقال إبل سدى أي مهملة، وبعضهم يقول سدى بالفتح. وأسديتها أهملتها. وسداه أي علاه، قال الشاعر: فلما دنونا ... ثوباً آخر. والسدو ركوب الرأس في السير. والسادي السادس، قال: إذا ما عدّ أربعة فسال، فزوجك خامس وحموك سادي. أراد السادس فأبدل من السين ياء، كما قالوا ...

سرا السرو شجر، الواحدة سروة. والسرو مثل الخيف. والسرو محلة حمير. والسرو سخاء في مروءة، يقال سرا يسرو، وسري بالكسر يسرى سرواً فيهما، وسرو يسرو سراوة أي صار سريّاً. قال: وسري السريّ من الرجال بنفسه، وابن السريّ إذا سرى أسراهما. وجمع السريّ سراة، وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره. وجمع السراة سروات. وتسرّى أي تكلّف السرو. وتسرّى الجارية أيضاً من السرّيّة. وقال يعقوب: أصله تسرّرت من السرّ، فأبدلوا من إحدى الراءات ياء، كما قالوا تقضّى من تقضّض. والسريّ أيضاً نهر صغير كالجدول، والجمع أسرية، وسريان مثل أجربة وجربان، ولم يسمع فيها بأسرياء. والسروة يطعن بها. يقال أخير السروة ... قال ابن السكيت: سروت الثوب عني سرواً إذا ألقيته عنك. قال ابن هرمة: سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل. أي كشف. وسريت لغة. وسروت عني درعي بالواو لا غير. وأسرى عنه الهمّ انكشف، وسرّي عنه مثله. والسروة بالكسر سهم صغير، والجمع السراء. والسروة أيضاً الجرادة أول ما تكون وهي دودة، وأصلها الهمز، والسروة لغة. وأرض مسروة ذات سروة. وسراة كل شيء ظهره ووسطه، والجمع سروات. وفي الحديث: ليس للنساء سروات الطريق، أي ظهر الطريق ووسطه، ولكن يمشين في الجوانب. وسراة النهار وسطه. والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسيّ، قال زهير يصف وحشاً: ثلاث كأقواس السراء وناشط، قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله. واستريت الإبل والغنم والناس اخترتهم، قال الأعشى: وقد أخرج الكاعب المستراة من خدرها وأشيع القمارا. وهو سريّ إبله وسراة ماله. واسترى الموت بني فلان أي أخذ سراتهم. والسارية الأسطوانة. والسارية السحابة التي تأتي ليلاً. والسرى سير الليل، تقول سريت سرى ومسرى وأسريت بمعنى إذا سرت ليلاً، وبالألف لغة أهل الحجاز، وجاء القرآن بهما جميعاً. وقال حسان بن ثابت: حيّ النضيرة ربّة الخدر، أسرت إليّ ولم تكن تسري. ويقال سرينا سرية واحدة، والاسم السرية بالضم، والسراة. وأسرى بعبده، كما قال الله تعالى «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً»، وإن كان السرى لا

يكن إلا ليلًا لئلا يدركهم من بيت أسرى نهارًا أراد ابن خليلة والسرى الذي يسري الليل هو مصدر ويقال المبادر أن يجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدل على صحة ذلك أن بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو أسد توهمًا أنهما جمع سرية وهدية. وإسرائيل اسم يقال هو مضاف إلى إيل قال الأخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة إسرائين بالنون كما قالوا جبرين وإسماعين.

سطا السطو القهر بالبطش يقال سطا به وسطا عليه والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته. أبو عمرو الساطي الذي يعتلم فيخرج من إبل إلى إبل وقال هاشم بن الشيو الساطي. قال الأصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة. وسطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل إذا لم تلقح الناقة. وسطا الفرس أي أبعد الخطوة. وسطا الماء كثر. وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره.

سعا سعى الرجل يسعى سعيًا أي عدا وكذلك إذا عمل وكسب. وكل من ولي شيئًا على قوم فهو ساع عليهم وأكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها أي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر. سعى عقالًا فلم يترك لنا سبدًا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود. والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله. وساعاني فلان فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه. وسعى إلى الوالي إذا وشى به. وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية. واستسعيت العبد في قيمته. وتقول زنى الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والأمة ويقال في الأمة خاصة قد ساعاها. ولا تكون المساعاة إلا في الإماء. وفي الحديث إماء ساعين في الجاهلية. وأتي عمر برجل ساعى أمة.

سفا سفت الريح التراب تسفيه سفيًا إذا ذرته فهو سفي. والسفى أيضًا التراب. والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل. ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب. الأصمعي الأسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع قال ولا يقال لشيء أسفى لخفة ناصيته إلا للفرس. وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال. جاءت به معتجرًا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده. وسفا يسفو سفوًا أسرع في المشي وفي الطيران. والسفا أيضًا شوك البهمى. وأسفى الزرع إذا أخشن أطراف سنبله. والسفا التراب والسفاة أخص منه وقول الشاعر. ورد من السفا عمر الطيبين ماجد يعني تراب القبر. وقال آخر. وحال السفا بيني وبينك والعدى رهينة سفاها كالإماء القواعد. قوله سفاها المال فيه القليب. وشقر أسم رجل يكفر ويتحم ويقمر. وسفوان من الحوليك موضع من ترب البصرة قال الراجز. جارية بسفوان دارها تمشي الهوينى ساقطًا خمارها. وسافاه مسافاة وسفاء إذا شافهه وقال. إن كنت ساقي الخاتم تحت سليجر دوي وبياح واج للزوم.

سقا ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل أسقية وأسقيات والكثير أساقي. والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء. وسقيت فلانًا وأسقيته أي قلت له سقيًا. وسقاه الله الغيث وأسقاه. والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله. سقى قومي بني مجد وأسقى نميرًا والقبائل من هلال. ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته وأرضه. والاسم السقي بالكسر والجمع الأسقية قال أبو ذؤيب يصف عسلًا. فما إن هما في صحفة بارقية جديد أذيقت مزجها بعتيق. هذا قول الأصمعي ومن روايه أبو عبيدة فما بنو أزمية بحل. وما معنى أبو عبيدة السقي على نعت السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الأسقية. والسقي أيضًا البردي ومنه قول امرئ القيس. وساق كأنبوب السقي المذلل. والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي. جديدة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها. والسقي أيضًا الحظ من الشرب. وسقاء وسقاية. وفي المثل اسق رقاش إنها سقاية يضرب للمحسن أي أحسنوا إليه لإحسانه عن أبي عبيد. والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمي ما تسقيه السماء وهما في الحديث. والسقاء بالفتح موضع الشرب ومن كسر السين جعلها كالآلة التي هي سقاء الديك. وسقي بطنه واستسقى بمعنى أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السقي بالكسر. والسقي أيضًا الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك. واستقيته إذا عبته واغتبته قال ابن أحمر. ولا علم إلا أن توطئه مسكنه ولا أن رغاديت أسقي سقايا. وسقيته الماء شدد للكثرة. وسقيته أيضًا إذا قلت له سقاك الله تعالى وكذلك أسقيته قال ذو الرمة. فما زلت أسقي ربعها وأخاطبه. والمساقاة أن يستعمل رجل رجلًا في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله. وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الإناء الذي يتساقيان فيه وقال. وساقى القوم كأسًا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر. واستسقى من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها أيضًا قال الشاعر. وما شن خرقاء واهية الكلى سقى فيها مستعجل لم تبلا بأضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارًا أو توهمت منزلًا. وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه. وقول الهذلي. مجدل يتسقى جلده دمه. أي يتشربه ويروى يتكشى من الكشوة.

سلا سلوت عنه سلوًا وسليت عنه بالكسر سليًا مثله. والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد قال وهو يشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة. والسلوى العسل وقال. ألذ من السلوى إذا ما نشورها. ويقال هو في سلوة من العيش أي في رغد عن أبي زيد. والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وكذلك إذا انقطع السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وإن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد. ويقال ناقة سليا إذا انقطع سلاها. وسليت الناقة أسليها تسلية إذا نزعت سلاها. وفي المثل وقع القوم في سلا جمل أي في أمر صعب لأن الجمل لا يكون له سلا إنما يكون للناقة وهذا كقولهم أعز من الأبلق العقوق وبيض الأنوق. ويقال أيضًا انقطع السلا في البطن إذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم. وسلاني من همي تسلية وأسلاني أي كشفه عني. وانسلى الهم وتسلى بمعنى. والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال. شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما أسلو. واسم ذلك الماء السلوان وقال.

لو أشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وإن غنيت. قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانًا أي طيبت نفسي عنك. وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح.

سما السماء يذكر ويؤنث أيضًا وتجمع على أسمية وسماوات. والسماء كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء. والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الفرزدق. إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا. وتجمع على أسمية وسمي على فعول قال العجاج. تلفه الرياح والسمي. والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب. وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه. وتساموا أي تباروا. وسما لي شخص أي ارتفع حتى استثبته. وسما بصره علا. والروم السامي الحول الرافعة رؤوسها. وتقول ذهب صيته في الناس إذا ارتفع. وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوة. وأما قول الشاعر. سماء الإله فوق سبع سمائيا. فجمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده إلى الأصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف. وفوق السماء ظهر الفرس لعلوه وقال. وأحمر كالديباج أما سماؤه فريا وأما أرضه فمحول. وسماوة كل شيء شخصه وقال. سماوة الهلال حتى احقوقفا. وسماوة البيت سقفه وقال. سماوته من أتحمي معصب. والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم. وسميت فلانًا زيدًا وسميته بزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمى به. وتقول هو سمي فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه. وقوله تعالى هل تعلم له سميًا أي نظيرًا يستحق مثل اسمه ويقال مساميًا يساميه. وأسمى فلان أي أخذ ناحية السماوة. والسماة الصيادون من الرماة وقد سموا واستموا إذا خرجوا للصيد. والاسم مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي. واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل وأسماء يكون جمعًا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال وهذا لا يدرك صيغته إلا بالسمع. وفيه أربع لغات إسم وأسم بالضم وسم وسم وينشد. والله أسماك سمًا مباركا آثرك الله به إيثاركا. وقال آخر. وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه. بالضم والكسر جميعًا. وألفه ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص. وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما. وإذا نسبت إلى الاسم قلت سموي وإن شئت اسمي تركته على حاله. وجمع الأسماء أسامي. وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله تعالى.

سنا السنا مقصور ضوء البرق. والسنا أيضًا نبت يتداوى به. والسناء من الرفعة ممدود. والسني الرفيع. وأسناه أي رفعه. وسناه أي فتحه وسهله وقال. وأعلم علمًا ليس بالظن أنه إذا الله سنى عقد شيء تيسرا. وسانيت الرجل إذا راضيته وداريته وأحسنت معاشرته قال لبيد. وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب. والتسني يقال تسنى أي تغير. وقال أبو عمرو في قوله تعالى لم يتسنه لم يتغير من قوله من حمأ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض. والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها. وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع. يقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض. والسحابة تسنو الأرض. والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا. والأرض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في مشنية. الفراء يقال أخذه بسنايته وسنايته أي أخذه كله. والسنة إذا قلته بالهاء وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا تقول أسنى القوم يسنون إسناء إذا لبثوا في موضع سنة. وأسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه.

سوا السواء العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء. وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم. وسواء الشيء غيره قال الأعشى. وما عدلت عن أهلها لسوائكا. قال الأخفش سوى إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت فيهما جميعًا وإن فتحت مددت تقول مكانًا سوًى وسوًى وسواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر. وجدنا أبانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر. وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك أي غيرك. وهما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس. قال الأخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث وأصله الياء فأما سواسية أي أشباه فإن سواء فعال فيسته تجوز أن يكون فعة أو فعلة إلا أن فعة أقيس لأن أكثر ما يلغون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لأن أصله سوية. وأسويت الشيء أي تركته وأغفلته هكذا حكاه أبو عبيد وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز. وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة وفيها استواء القمر. وهذا لا يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا. وهذا الأمر لا يساويه أي لا يعادله. وسويت الشيء فاستوى. وهما على سوية من هذا الأمر أي على سواء. وقسمت الشيء بينهما بالسوية. ورجل سوي الخلق أي مستو. واستوى من اعوجاج. واستوى على ظهر دابته أي استقر. وساويت بينهما أي سويت. واستوى إلى السماء أي قصد. واستوى أي استولى وظهر وقال. قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق. واستوى الرجل إذا انتهى شبابه. وقصدت سوى فلان أي قصدت قصده وقال. فلأصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي وفارس الأحزاب. والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر. إذا حجاجك لا تنزع سويته إذ يرد وقيد العير مكروب. والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الإبل إلا أنها كالحلقة لأجل السنام وتسمى الحوية. واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت أو قعدت. والسي المثل يقال هما سيان. سوية ما يخبر وفي الحديث إذا أساء وعلكوا. وقوله تعالى لو تسوى بهم الأرض أي تستوي. وقول الراجز. مقرنين من أزل الشوى. نماما آن.

سها السهو والغفلة بنار يسير الكرى والنار تحرز به أبصارهم. وفي المثل أريها السها وتريني القمر. الأصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال أبو عبيد سمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة

عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر [illegible] وكانت قبل مهلكه
سماء أي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهوة ساعة من الليل صدر منه وفي المثل إن الموصين بنو سهوان معناه أنك لا تحتاج إلى أن توصي إلا من كان غافلا ساهيا
والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء يسهو سهوا وسهوانا أبو عمرو يقال عليه من المال ما لا ينتهي ولا يتسهى أي لا يبلغ غايته وحلبت المرأة سهوا إذا حلبت على جهد ● **سيا** سية القوس ما عطف
من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة إليها سيوي قال أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء يقال هو في سي رأسه وفي سواء رأسه
إذا كان في النعمة قال أبو عبيد وقد يقسم بين رأسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كأن [illegible] بالتي من بعد أبو لطيم أمسى وهو منقلب ● والسي أرض من أرض العرب ويذكر المفازة
والسيان المثلان الواحد سي وقال الحطيئة فإياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي ● يريد نظيره وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم إليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان
إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما أخوك أي ولا سي الذي هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على
أن تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسي لأن معنى سي معنى مثل وينشد لامرئ القيس ● ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل ● مجرورا ومرفوعا وتقول اضرب القوم ولا سيما
أخيك أي ولا مثل ضربة أخيك وإن قلت ولا سيما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء وأخوك خبره قال الأخفش قولهم إن فلانا كريم ولا سيما إن
أتيته قاعدا فإن ما هاهنا زائدة لا تكون من الأصل وحذف هاهنا الإضمار وصار ما عوضا منها كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا ●

فصل الشين

شأى تشاءى ما بينهما مثل تشاحى أي تباعد يقال تشاءى القوم إذا تفرقوا قال ذو الرمة أبو كان [illegible] بعد ما تشاءى وبيت الدين منتطح الكثر ● والشأو الغاية والأمد وعدا شأوا
أي طلقا والشأو السبق أبو زيد شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شأونك فاطلب ● والشأو ما أخرج من تراب البئر مثل الشأة يقال أخرج شأوا
أو شأوين من البئر والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسحاة والجمع المشائي وقال ولا طلبنا بالمشآء أي فيما ● وشأوت من البئر إذا نزعت منها التراب وشاءه على فاعله
أي سابقه وشآه أيضا مثل شاءه على القلب أي شوقه وقد جمعهما الشاعر في قوله من الحدوج وما شآك نقرة ولقد أراك شئيت بالأظعان ● أبو عبيد أشآني أشجعني وقال
المنضل شيق ● **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر ● والجمع شبوات وأشبى الرجل إذا ولد له ولد
ذكي وأشبى فلانا ولده أي أشبهوه وأشبيت الرجل رفعته وأكرمته وأشبت الشجرة ارتفعت ● **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية
والنسبة إليها شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتوت بموضع كذا وتشتيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل
والشتوي مطر الشتاء وقال يصف دمنة عريت وبأكرها الشتي بديمة وطفاء يملؤها إلى أصبارها ● وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف جاله منقطع سيف
مشتي ● **شجا** الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا إذا أحزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال في حلقكم عظم وقد شجينا
أراد في حلوقكم والشجي ما ينشب في الحلق من عظم أو غيره ورجل شج أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد
في الشعر وأنشد نام الخليون عن ليل الشجينا شأن السلاة سوى شأن المحبينا فإن جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى
الرجل الطويل الرجلين مثل الحجوجى والنسبة إليه شجوي مثل حجوي كما [illegible] تلتبسا ● **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا أي فتح وفرس بعيد الشحو أي
بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي فاتحات أفواهها وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدى ولا يتعدى ● **شدا** شدوت الإبل شدوا إذا سقتها والشادي الذي يشدو شيئا من الأدب أي يأخذ
طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمد فيه صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنى به أو ترنم به ● **شذا** الشذا العود
الأذى والشر يقال أذيت وأشذيت والشذا ذباب الكلب وقد يقع على البعوض الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع إذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء
الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة وقال الراجز [illegible] ● والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود
قال ابن الأعرابي [illegible] إذا ما [illegible] ● **شرا** الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى وشراء إذا بعته وإذا اشتريته أيضا
وهو من الأضداد قال الله تعالى وشروه بثمن بخس [illegible] وقال تعالى [illegible] وقولهم اشتروا الضلالة بالهدى أي استبدلوا
[illegible] على الياء [illegible] الياء والواو [illegible] وجمع الشرى على أشرية وهو شاذ لأن فعلا لا يجمع على أفعلة والشرى بالتسكين
الحنظل [illegible] والشري أيضا شجر الحنظل وقال على جنب [illegible] الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشري أيضا
[illegible] ومنه قولهم شرى زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشرى

المرء إذا [illegible] واستشرى أي [illegible] وشرى جلده وشري الرجل شرى على فعل وشرى [illegible] وتشرى [illegible]
[illegible] إذا استطار غضبا والشرا [illegible] كثير الأسد وأشراء الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور وقال لعمرك ما [illegible] وصليت بشرى الفرات وبعد يوم الجوشن ● أبو
عمرو أشريت الحوض وأشريت الجفنة إذا ملأتهما والشريان والشريان واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب والشري [illegible]
والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله تعالى أي بعناها بالجنة [illegible] ● **شصا** [illegible] الرجل والمشصي
[illegible] شصوا [illegible] إذا ارتفع [illegible] ● [illegible] أي ارتفع [illegible] إذا [illegible]
[illegible] الرقاق [illegible] إذا كانت [illegible] والجمع شواص قال الأخطل يصف الزقاق ● أناخوا فجروا
شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا ● والشاصي [illegible] إذا [illegible] ● **شطا** شطء النهر ناحيته من حيث
[illegible] الشطوية وقول الشاعر ● [illegible] ● **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء إذا تطاير شظايا
وقال ● كأن [illegible] شظاء [illegible] ● قال [illegible] الشظا عظم [illegible] الذراع فإذا تحرك [illegible] قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق
العصب وأنشد لامرئ القيس ● سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال ● وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال ● فمن [illegible]
[illegible] ● **شعا** غارة شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات ● كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء ● والشعاء
[illegible] إذا [illegible] الأشعري [illegible] أي متفرقة وأنشد [illegible] ● وكان [illegible] ● أراد [illegible]
شغا [illegible] الزائدة على الأسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة شغواء والجمع شغو [illegible] ويقال للعقاب شغواء
لفضل منقارها الأعلى على الأسفل وقال ● شغواء توطن بين الشيق والنيق ● **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه إلا شفا أي قليل قال
العجاج [illegible] إلا شفا أو بشفا ● قوله إلا شفا أي غابت الشمس أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة
[illegible] قال الأخفش [illegible] لأنه لا يعرف فيه الإمالة [illegible] وشفاه الله تعالى من مرضه شفاء ممدود وأشفى على الشيء أشرف وأشفى المريض على الموت واستشفى طلب
الشفاء وأشفيتك الشيء أعطيتكه تستشفي به ويقال أشفاه الله تعالى عسلا إذا جعله له شفاء حكاه أبو عبيدة واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والأشفى الذي للأساكفة قال ابن
السكيت الأشفى ما كان للأساقي والمزاود وأشباهها والمخصف للنعال ● **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وإنما جاءت بالواو
لأنه بني على التأنيث في أول أحواله وكذلك النهاية فلم تكن الياء والواو حرفي إعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا أعل قبل دخول الهاء تقول شقي
الرجل [illegible] الواو ياء [illegible] وشقي [illegible] في المعاني [illegible] وأشقاه الله تعالى فهو شقي بين الشقوة والكسرة [illegible] والشقاء
المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته أشقوه أي غلبته ● **شكا** شكوت فلانا أشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم
الشكوى وأشكيت فلانا إذا فعلت به فعلا أحوجك إلى أن تشكوه وأشكيته أيضا إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه وهو من الأضداد قال الراجز ● تمد بالأعناق
أو تلويها ● وتشتكي لو أننا نشكيها ● وأشكيته مثل شكوته وأشكى عضوا من أعضائه وتشكى بمعنى اشتكى أي اتخذ شكوة قال الفراء الشكاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح
إذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الأخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكي أيضا الشكو والشكي الموجع قال الطرماح ● وشمر شكي ولبان عازم ● والشكو من اللبن
والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكى الناجح معرب وهو بالزندية بشر ● **شلا** الشلو العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ائتني
بشلوها الأيمن أشلاء أي بقايا أعضاده بعد البلى والتفرق وبنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم قال ثعلب وقول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ وقال أبو زيد أشليت الكلب
دعوته وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به ولا يقال أشليته إنما الإشلاء الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما قال
الراعي ● وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا ● وقال آخر ● أشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب ● وقول زياد الأعجم ● أتينا أبا عمرو فأشلى
كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل ● يروى فأغرى كلابه واستشلاه واشتلاه أي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته واشتليته قال
القطامي ● قتلت كلبا وبكرا واشتليت بنا فقد أردت بأن يستجمع الوادي ● أبو زيد ذهبت ماشية فلان فبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال إلا للأنثى ● **شوا** [illegible]
شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وأنشد أبو عمرو ● وأنصبك الشواة [illegible] ● وأشويت أطعمت شواء وقال ● فاشتوى ليلة ريح [illegible]

واجتمل ٠ وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال ٠ قد اشتوى شواءً ونا المرعبل ٠ فاقربوا الى الغداء فكلوا ٠ والشاوى صاحب الشاء وقال ٠ لا ينفع الشاوى فيها شاته ولا
حماراه ولا علاته ٠ واشوى القوم اطعمهم الشواء ويقال فلان ما شوى من عشائه اي ما بقي منه بقية والشواة جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من
الادميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل قال الهذلي ٠ فان من القول التي لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها ٠ يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن
تقتل قال الاعشى ٠ قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته ٠ قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال صحفت انما هو سراته اي نواحيه فسكت ابو الخطاب
ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته والشوى قوائمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخد وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوى
هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال ٠ فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف ٠ والشواية بالضم الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقي
من الشاة الا شواية وشواية الخبز ايضا القرص منه والشيان من الاحمر وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاة مثال الوماة الناقة السريعة الكسائي عي شي اتباع له وبعضهم
يقول شوي وبابه العياء والاشياء والشواء وجاء بالعي والشي ٠ **شها** الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة اذا اشتهيته
وتشهيت على فلان كذا وهذا شيء يشهي الطعام اي يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر مثل شائه البصر اي حديد البصر ٠

فصل الصاد والياء

الصيء على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صاى الفرخ يصاى صيئا مثل صاع يصيع اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع وقال ٠ ...
ومن المثل جاء بما صاء وصمت وهو مقلوب من صاى قال الفراء والعقرب ايضا تصيء وفي المثل تلدغ العقرب وتصيء والواو للحال حكاه الاصمعي في باب الذل ٠ **صبا** الصبي الغلام
والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية
قال الشاعر ٠ ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع ٠ ويقال صبي بين الصباء والصبا اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل
مطية ومطايا والصبيان على فعلان ... قال ابو مدينة ... عائذ من الخمر ... مثل الاذراسيل الخبير ٠ والصبي ايضا من الشوق يقال منه تصابى
وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صباء مثل سمع سماعا اي لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكرا كان او انثى وامراة
مصبية بالهاء اي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوى ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج
السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كتفا واحدا والجنوب تلحق روادفه وتمده من المدد والشمال تمزق
السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا اغمدته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح ٠ **صحا** المصحاة اناء قال الاصمعي لا ادري من اي
شيء هو قال الاعشى ٠ بكاس وابريق كان شرابه اذا صب في المصحاة خالط بقما ٠ وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء
انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية واصحينا اي اصحت لنا السماء ٠ **صدا** الصدى ذكر البوم قال ابو العدبس الصدى هو هذا الطائر الذي يصر
بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله
تعالى صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقيل صدى الجبل والصديد الضيق وصاديت فلانا داجيته وصاريته وداريته قال ابن احمر يصف ملوكا
دعوهم يصادونها الولاية حلة اذا اجملت ... ٠ والمصاداة ايضا المعارضة وتصدى له اي تعرض وهو الذي يستشرف للشيء ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى مال اي عالم بها ومصلحها
والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا والصوادي النخيل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء ٠ **صرا** الصراء ويقال هو الصرى
والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصرى الماء في ظهره زمانا اي احتبسه قال الراجز ٠ رب غلام قد
صرى في فقرته ٠ ماء الشباب عنفوان سنبته ٠ وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله تعالى عنه شره اي دفع وصرى ... اي منعه قال ذو الرمة ٠ ودعن مشتاقا اصبن فؤاده
هواهن ان لم يصره الله قاتله ٠ وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعت وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا اذا اصلحت
... اي قطع ما بينهما وفصل وصرى فلان في يدي فلان اذا بقي في يده ... والصرى ... العظم والصراء ...
اذا اصفر الواحدة صراية ... قال امرؤ القيس ٠ مداك عروس او صراية حنظل ٠ والصاري الملاح والجمع صراء مثل قار وقراء وكافر وكفار واما الصراري فقد ذكرناه في
باب الراء ٠ **صعا** الصعو طائر والجمع صعو وصعاء ٠ **صغا** صغا يصغو ويصغي صغوا اي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغى وصغيا وصغت النجوم اذا مالت
للغروب ابو زيد يقال صغوه معك وصغاه معك اي ميله وقولهم اكرموا فلانا في صاغيته وهم الذين يميلون اليه وياتونه ويطلبون ما عنده واصغيت الى فلان اذا ملت بسمعك نحوه

واصغيت الاناء املته يقال فلان مصغى اناؤه اذا انتقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة ٠ تصغي اذا شدها بالكور
جانحة حتى اذا ما استوى في غرزها تثب ٠ **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشيء خالصه ومحمد صفوة الله تعالى
من خلقه ومصطفاه وابو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي وصفوة مالي فاذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوة القدر اي اخذت صفوتها والصفاء مصدر الصافي ويقال
في المثل ما يندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي على فعول وقال ٠ كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ٠ والصفواء الحجارة وقال ٠ كما زلت الصفواء بالمتنزل ٠ وكذلك الصفوان
الواحدة صفوانة عن ابي عبيدة ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا ٠ سحق يمتعها الصفا وسريه ٠ عم نواعم
بينهن كروم ٠ والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو ... والصفي المصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس
من الغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا وقال ٠ لك المرباع منها والصفايا ٠ واصفيته الود اخلصته له ومصافاة وتصافينا تصافى الصفا واصطفيته اخترته واستصفيت الشيء اذا استخلصته
واصفى الرجل من المال والادب اي خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اذا انقطع شعره ٠ **صلا**
الصلاة الدعاء قال الاعشى ٠ وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها وارتسم ٠ والصلاة من الله سبحانه وتعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع
المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال ٠ فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم ٠
والمصلي التالي يقال صلى الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلا السابق الاول والصلاية الفهر قال امية يصف السماء ٠ سراة صلاية خلقاء صيغت
تزل الشمس ليس لها رئاب ٠ واما قال امرؤ القيس ٠ مداك عروس او صلاية حنظل ٠ فانما اضافه اليه لانه يفلق به اذا يبس والصلاء بالكسر والمد الوقود وكذلك الصلى اذا كسرت الصاد قصرت
اللحم وغيره اصليه صليا مثال رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتي بشاة مصلية اي مشوية ويقال ايضا صليت الرجل نارا اذا ادخلته النار وجعلته يصلاها فان القيته
فيها القاء كانك تريد الاحراق قلت اصليته بالالف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى هم اولى بها
صليا وقال العجاج ٠ والله لولا النار ان نصلاها ٠ ويقال ايضا صلي بالامر اذا قاسى حره وشدته قال الطهوي ٠ ولا تصلى بمطعون ... حين ٠ واصطليت بالنار وتصليت بها
قال ابو زبيد ٠ وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس ٠ وفلان لا يصطلى بناره اذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت اذا عملت له في امر تريد ان تمحل به فيه وتوقعه
في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث ان للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله والجمع صلوان واصلت الفرس اذا استرخى
صلواها وذلك اذا قرب نتاجها والصلاء ايضا صلاء النار فان فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار قال الله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات
صما الصميان بالتحريك التلفت والوثب ورجل صميان شجاع واصميت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمي الصيد يصمى اذا مات
وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اذا عض عليه ومضى وتصمى عليه اي انصب قال جرير ٠ اني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل ٠ ويروى انصببت ٠ **صنا**
اذا خرج نخلتان ونحوه من اصل واحد فكل واحد صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين
واحد والصني حسي صغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية ٠ انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ٠ ويقال هو صنو في الجبل الفراء
اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله ٠ **صوا** ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور
اصواء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوة مختلف الريح وقال ٠ وهبت له ريح بمختلف الصوى ٠ والصاوي اليابس يقال صوت النخلة
تصوي صويا وصويت الابل تصوية اذا اخترته للفحلة قال العدبس الكناني التصوية للفحول من الابل الا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط له في الضراب واقوى وقال
يبس الراعي والابل ٠ صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا ٠ الاصمعي التصوية ان يترك الرجل من شاته ليكون اسمن لها يقال صويتها فصويت قال ابو ذؤيب ٠ متفلق انساؤها
عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع ٠ **صها** الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته قال عاذر ٠ واقبل لا احل الا بصهوة حرام علينا رمله وشقائقه
ابو عمرو والصهاء مناقع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صها الجرح يصهى صهيا اذا ندي قال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية ٠

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به ٠ **ضحى** ضحوة النهار بعد
طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهو حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر
تقول لقيته ضحى وضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه

قول عمر رضي الله تعالى عنه يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي
راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول ، تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى من الخيل الاشهب والانثى ضحياء والضحياء
اسم فرس عمرو بن [illegible] بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء وقال ، انا فارس الضحياء يوم هباله اذا الخيل في القتلى من القوم تعثر ، وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر
بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز والله
الضحاء في قول [illegible] البادرة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في باب النون ويقال فعل ذلك الامر ضاحية اي علانية وقال
عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ، والضواحي النواحي واما قول جرير ، فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي ، فانما اراد انها ليست في نواح
قال الاصمعي ويتحجر [illegible] اي ظهر ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح
مثله والمستقبل اضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث ان ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت له اي اظهر بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه امره بالبروز للشمس
ومنه قوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى بالغنم اي رعاها بالضحى ويقال انما هي بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح
يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى يقال
الفراء الاضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب به الى اليوم وانشد ، رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام ، توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام ، وضحيت بالشيء
تغديت به ضح رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ، فلو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها عمرو ، ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد ، **ضرا** عرق
ضري لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج ، مما ضرى العرق به الضري ، وقد ضرا يضرو ضروا وضروا اذا اشتد قال الاخطل ، لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور
الابجل الضاري ، والضرو بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضر وضراء مثل ذيب واذؤب وذئاب قال ذو الرمة
مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب ، وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعود وكلب ضار وكلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك
التضرية قال زهير ، وتضرى اذا ضريتموها فتضرم ، وقد ضري بذلك الامر يضرى ضراوة ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر وقد ضري
الرجل [illegible] بطنه من الطعام والضراء الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء وفلان يمشي الضراء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر يقال للرجل اذا ختل
صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر ، عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها ، واستضريت للصيد اذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على
طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب ، **ضعا** الضعة شجرة واصلها ضعو والهاء عوض والجمع ضعوات قال جرير ، متخذا في ضعوات تولجا ، والنسبة اليها ضعوي
وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه في باب وضع ، **ضغا** ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء اي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور ،
ضفا الضفو السبوغ يقال ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف اي سابغ وقال بشر ، ليالي لا اطاوع من نهاني ويضفو تحت كعبي الازار ، وفلان في ضفوة من عيشه ومنه المال الكثير قال
الاخطل ، اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل ، ورجل ضافي الرأس اي كثير شعر الرأس ، **ضنا** ضنت المرأة ضناء كثر ولدها يهمز ولا يهمز
ابو عمرو الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز ، والضنى المرض يقال منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضنى وضن مثل حرى وحر يقال تركته ضنى وضنيا فاذا قلت ضنى استوى
فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الاصل واذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلنا في حر واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة ، **ضوا** الاصمعي الضوة الصوت
والجلبة يقال سمعت ضوة القوم ابو زيد مثله والضوضاة اصوات الناس وجلبتهم يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت ابدلوا من الواو ياء ، وضويت اليه بالفتح اضوي ضويا اذا اويت
اليه وانضممت واضويت الامر اذا اضعفته فلم تحكمه ويقال بالبعير ضواة اي سلعة والضوى الهزال وقال يصف زندا ، اخوها ابوها والضوى لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت عقرا ،
وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي على فاعول اذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تزوجوا
في العمومة وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير انه يجيء كريما على طبع قومه وقال ، ذاك عبيد قد اصاب ميا يا ليته الحقها صبيا فحملت فولدت
ضاويا ، **ضها** الضهياء ممدود شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو ضهيأة وضهيات بالهاء والقاف قال وفي [illegible] ان تكون الضهيا مقصورا ،
والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وضاهأت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وهذا ضهي هذا على فعيل اي شبيهه ،

فصل الطاء

طبا الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها [illegible]
الطاء مثل الطعاء والجاء هكذا قرأته على ابي سعيد في المصنف وما بالدار طوئي مثال طوعي اي احد ،

الطبي وقد يكون ايضا للخف والظلف والجمع اطباء والجمع الطباء ، وطباه عن رأيه اي صرفه عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ، ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة
لعب ، يقول يدعوني اللهو فاتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال ايضا اطبى القوم فلانا اذا اخالوه من الحلة وفي المحبة [illegible] ، **طحا** الطحو مثل الدحو وهو البسط
والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال مرتبة مرتبة بجانبها اي امتدت وقال ، له عسكر طاحي الصفاف عرمرم ، والمدومة الطواحي من النسور تستدير حول القتلى
ابو عمرو وطحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحا ويقال طحا بك قلبك اذا ذهب بك في كل شيء قال علقمة بن عبدة ، طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر
حان مشيب ، ابو عمرو طحيت اي اضطجعت ، **طخا** ابو عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع ويقال ايضا ما وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم
اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم ، **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب
من واطدة قال القطامي ، وما تقضي بواقي دينها الطادي ، والاري الدأب والعادة ، **طرا** شيء طري اي غض بين الطراوة وطريت الثوب تطرية قال قطرب طرو اللحم وطري
طراوة وطراءة وطراة والطراة اي مدحه واطريت العسل اذا اعقدته وعسلة مطراة اي مرباة بالافاويه يغسل بها الرأس او اليد وكذلك العود المطرى المربى [illegible] المطرى
[illegible] ويقال هو لا نعته ، **طغا** طغا يطغو طغوا وطغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغى يطغى مثله
والطغاة [illegible] اي جعله طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية على الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة
منه قال الهذلي يصف مشتار العسل ، صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب ، قوله تنبي اي تدفع لانها لا تثبت عليها مخالبها لملاستها وانشد لاسامة الهذلي ، وانه
النعام وخفانه وطغيا مع اللهق الناشط ، قال الاصمعي طغيا بالضم قال [illegible] طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوى والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم
والطاغية الصاعقة وقوله تعالى واما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال وقد يكون واحدا وجمعا قال الله تعالى يريدون ان
يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به والطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت ،
طفا الطفي بالضم خوص المقل قال ابو ذؤيب ، عفت غير نؤي الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل ، ويروى المعاقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا
الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفيتين قال ، كما تذل الطفي من رقية الراقي ، اي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما
يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومنه الطافي
ويطفو اذا خف على برد [illegible] واشتد عدوه ، **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير ، بها العين والارام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ،
والطلاة الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو ، وجيد الطلا مستشرب اللون اكحل ، والطلا ايضا المطلي بالقطران [illegible] الطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى
اي يشد برجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان يقال طلوت الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال بالغنم طلية
والطليان [illegible] صبي [illegible] قال الاصمعي واحدها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدها طلاة والطلى الرجل اي مالت عنقه
للموت او لغيره وقال ، تركت اباك قد طلي ومالت عليه القشعمان من النسور ، ويروى الشعار يقال الغلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء
ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد
قتله ، وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ، ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر
وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي يشد به رجل الطلي الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به
على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء [illegible] ابو عبيد والطلاء [illegible] الدم [illegible] والمطالي المواضع التي تغذو فيها الوحش
اطلاءها ، **طما** طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به وطمى [illegible] اذا ارتفع ، **طنا** الطنى لزوق
الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى وبعير طن [illegible] اذا عالجه من الطنى [illegible]
ابن السكيت هذه حية لا تطني اي لا تعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز ، **طوا** طويت الشيء طيا فانطوى والطية مثل الجلسة
والنية ومنه قول ذي الرمة ، [illegible] ، والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا اذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه
اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن [illegible] ابن السكيت قال الجعدي السلولي ، فقام فادى من وسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب ، وتطوى

الجية أي بجوفك والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول مضى لطيته أي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة أي شاسعة
وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم تصرف ولا تصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله اسم بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى
وهو الشيء المثني وقالوا في قوله تعالى المقدس طوى أي طوي مرتين أي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاوية
النبطي ... وزبيد الثمر والطواء الناقة ... ... **طها** الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي اذا أي فما عملي اذا لم أحكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا وطهاء
الرجل ذهب في الأرض مثل طحا قال الشاعر • طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل • وكذلك طهت الإبل اذا ذهبت في الأرض قال الأعشى • ولست بلاقي الهمام
... اذا ما طها بالليل منتشراتها • ويقال أيضا ما أدري أي الطهاء هو مثل الطهاء والطهاء ممدود لغة في الظاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة أي قزعة وطهية حي من
العرب من تميم نسبوا الى أمهم وهم أبو سود وعوف وحشيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير • أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية والخشابا • والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول
طهوي على القياس • **فصل الظاء** **ظبا** الظبي معروف والأنثى ظبية والجمع أظب وهو أفعل فأبدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي
وثدي وظبيات بالتحريك والظبي أيضا واد وقال • أسائر نجع ظبي او سائر تلك الخيل • والظبية فرج المرأة قال لا ... ... وقال الفراء هي للكلبة ومن ذوات الحافر عند السباع تقول
لا يظبي أي جعل الله تعالى ما أصابه لازما له ومنه قول الفرزدق • أقول له لما أتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة أعفرا • وظبة السيف طرفه وقال • اذا الكماة تنحوا أن ينالهم حد الظباة
وصلناها بأيدينا • وأصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع أظب في أقل العدد مثل أدل وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب • تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا
وفلان من ظبيا النبيح • **ظما** شفة ظمياء بينة الظمى اذا كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل أظمى أسود
ورمح أظمى أسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح • **ظنا** تظنيت من الظن وأصله تظننت فأبدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضيت من تقضض • **ظيا** الظيان ياسمين البر
وهو فعلان قال الهذلي • تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس • يعني لا يبقى لأنه لو أراد الايجاب لأدخل عليه اللام لأن اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي وقال الظيا
العسل والأثر بقية السنن في الحلية • **فصل العين** **عبا** العباءة والعباية ضرب من الأكسية والجمع العباء وقال يونس من العرب من يقول عبيته تعبية وتعبئة
وتعبيا اذا هيأته في مواضعه وقال أبو زيد عباة المرء • **عتا** يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا والأصل عتو ثم أبدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا
عتيا ثم أتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا ليؤكد البدل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال مجاهد البري وفعول اذا كان جمعا فحقها القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لأن الجمع أثقل
عندهم من الواحد وتعتى مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين • **عثا** عثا في الأرض يعثو أفسد
وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال تعالى ولا تعثوا في الأرض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها والضبعان أعثى ومنه قيل للرجل الكثير الشعر أعثى وللأحمق الثقيل أعثى وللعجوز عثواء والعثا بالكسر
الضبعان • **عجا** عجت الأم ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي يموت أمه فيربيه صاحبه بلبن غيره والأنثى عجية وقال • عداني أن أزورك أن بهمي عجايا كلها الا قليلا • والعجوة
من أجود التمر بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا أطعمته بلبن غير أمه أو منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال • اذا أتيت ابن ... تأتي بعاجزين الاديب • وليس فلان
ما عجاه أي سنه ولقاه الله تعالى ما عجاه وما عظاه أي ما ساءه ... ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال • ومعصب قطع الشتاء وقوته أكل العجى وتكسب الأنقاد •
والعجايتان عصبتان في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار وتسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز • ... وجاء من ملء العجي ... وقال
... الأصمعي العجاية والعجاوة لغتان ... تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الرسغ • **عدا** العدو ضد الولي والجمع الأعداء وهو
وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والأنثى عدوة وقال ابن السكيت فعول اذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا
حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله تعالى قال الفراء انما أدخلوا فيها الهاء تشبيها بصديقة لأن الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال
ابن السكيت ولم يأت فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى أي غرباء وقوم عدى أعداء وأنشد • اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب • قال ويقال قوم عدى
وعدى أي أعداء مثل سوى وسوى قال الأخطل • ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى آخر الدهر • يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدى بكسر العين
فان أدخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وقالت امرأة من العرب • أشمت رب العالمين عاديك • وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم أي تباعد وتعادى تباعد قال الأعشى
يصف ظبية وغزالها • وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة أو فواق • يقول تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها • والعداء ما كثر من الوالي بين الصيدين تصرع أحدهما
على اثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس • فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بماء فيغسل • والعداء بالفتح والمد الطوار ... والعداء

أيضا التجاوز في الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا ... بغير ما تقول جاءني القوم
ما عدا زيدا وجاؤوني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه أي جاوزه وما عدا فلان أن صنع كذا وما لي عن فلان معدى أي لا تجاوز الى غيره ولا قصور دونه وعدى
عن الأمر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء الى غيره يقال عديته فتعدى أي تجاوز وعد عما ترى أي اصرف بصرك عنه وتعادى القوم اذا أصابهم مثل داء واحد فمات بعضهم في أثر
بعض وقال • فما لك من أروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا مطلا وراميا • والعدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عواديه وقال • وعدت
عواد دون وليك تشعب • والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى اذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والجمع عدا ... وعدوات وقال أبو عمرو
العدوة والعدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك الى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني أي استعنت به عليه فأعانني عليه والاسم منه
العدوى وهي المعونة والعدوى أيضا ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره يقال أعدى فلان فلانا من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى
أي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر وأعديت فرسي أي استحضرته وأعديت في منطقك أي جرت وفلان معدى عليه أبدلت الياء من الواو استثقالا لها قال الشاعر • وقد علمت عرسي
مليكة أنني أنا الليث معديا عليه وعاديا • الأصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء أي ليس بمطمئن وأبو زيد مثله الأصمعي
ونمت على مكان متعاد اذا كان متفاوتا ليس بمستو وهذه أرض متعادية ذات جحرة ولخاقيق والعدواء الشغل وأنشد قال الراجز • يصرف عن حاجاته عدواء ... • وأصابه عدواء
... ولا ما طلوا فاطلنا • والعدواء أيضا بعد الدار ويقال انه لعدوان أي شديد العدو وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قيل للسلطان ذو عدوان وعدوان
وذو عدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير • وان الذي يبغي من المال
أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي • يقول أهل عزة المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الأوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال • رأى صاحبي في العاديات
نجيبة وأمثالها في الواضعات القوامس • ودفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشره والعدي الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي وقال • لما رأيت ...
القوم يشلهم ... الطرفاء ... • وعدي من قريش رهط عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة اليهما عدوي وعدي
من مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع تخضر صغار الشجر فترعاها الابل
يقال أصابت الابل عدوية ... • ... • وقد نصرت في الشعر فقال • ... عاديا ... اذا ما
... • **عذا** العذي بالتسكين الزرع الذي لا يسقيه الا ماء المطر والعذي أيضا اسم موضع والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة • بأرض هجان
الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر • وكذلك أرض عذية مثل خرية • **عرا** العراء ممدود الفضاء ... والساحة وكذلك العراة والعراء أيضا شدة البرد
والعراء الفضاء لا سترة به قال الله تعالى لنبذ بالعراء • وعروى هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة أيضا من الشجر الشيء الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب وجمعه عرى
وعروة في الحبل من الناس قال مهلهل • خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام • وقال آخر • ولم أجد عروة الخلائق الا الدين لما اعتبرت والحسبا • والعروة الأسد
وبه سمي الرجل عروة ... ومنه بالكسر أي خلو وعراني هذا الأمر واعتراني اذا غشيك وعروت الرجل أعروه عروا اذا ألممت به وأتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الأضياف وتعتريه
أي تغشاه ومنه قول النابغة • أتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون • والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عاما من عراه اذا أتاه فعيلة
بمعنى مفعولة وانما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه
عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج الى أن يشتريها منه بثمر فرخص له في ذلك قال شاعر الأنصار • ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح • يقول انا
نعريها الناس واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية أي أكلوا الرطب والعرية أيضا الريح الباردة الكلابي يقال ان عشيتنا هذه لعرية ويقال أهللنا فقد أعرينا
أي غابت الشمس وبردت والعرواء قرة الحمى ومسها أول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد • والنيب ان تعر مني رمة خلقا بعد الممات
فاني كنت أتئر • ويروى تعرمني أي تطلب لأنها ربما قضمت العظام • وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء وأعريته أنا
وعريته تعرية فتعرى ويقال ما أحسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي • متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل • ويقال
اعروريت منه أمرا قبيحا أي ركبت واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الأعراء وأما قول الشاعر • أبيت على معاري واضحات بهن ملوب
كدم العباط • فانما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون • ويقال أعراه صديقه اذا باعده ولم ينصره • **عزا** عزوته الى أبيه وعزيته

لغة اذا انتسبت اليه فاعترى هو وتعزى اى انتمى وانتسب والاسم العزاء وفى الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا يعنى من انتسب انتساب الجاهلية والعزاء ايضا
الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى
عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر ٭ فلما ان اتين على اضاخ ٭ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا ٭ الاصمعى يقال فى الدار عزون اى اصناف من الناس ٭ **عسا** الاصمعى
عسا الشئ يعسو عسوا وعساء ممدود اى يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عسى يده تعسو عسوا غلظت من العمل قال الخليل يقال
للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا ويقال وفيه لغة اخرى عسى بالكسر وقال ابو عبيد العاسى شمراخ النخل والعسا مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه
طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضى لما جاء فى الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان تخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان
خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر وضع ابؤسا موضع الخبر وقد ياتى فى الامثال ما لا ياتى فى غيرها وربما شبهوا عسى بكاد
واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق وقال الشاعر ٭ عسى الله يغنى عن بلاد ابن قادر ٭ بمنهمر جون الرباب سكوب ٭ ويقال عسيت ان افعل ذلك وعسيت بالكسر
وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول للمراة عست ان تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله تعالى واجبة فى جميع القرآن الا فى قوله عسى
ربه ان طلقكن ان يبدله وقال ابو عبيدة عسى من الله تعالى ايجاب فجاءت على احدى لغتى العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ٭ ظنى بهم كعسى وهم بتنوفة ٭ يتنازعون
جوائب الامثال ٭ اى ظنى بهم يقين ٭ **عشا** العشى والعشية من صلاة المغرب الى العتمة تقول اتيته عشى امس وعشية امس وتصغير العشى عشيان على غير
مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات ويقال ايضا فى تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالمد
والكسر مثل العشى والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا ٭ غدونا غدوة سحرا بليل ٭ عشاء بعد ما انتصف النهار ٭ نصف ماءه
حماة اذا قرن باكلنا اللحم وانتك الحمار ٭ قيل فى معناه قولان احدهما انا اتبعناه حتى كنا اكلنا لحمه لشدة الاضطراب من العدو ثم انتك والقول الثانى انا ذبحناه فاعلفناه
اكلا لم يبق منه شئ وكانه انتك وقوله دار زوزن ازادانه من بعد انه عليه زروز من الاهر والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر الاعشى
وهو الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشواء والرجلان عشوان وقد اعشاه الله تعالى فعشى بالكسر يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لان الواو لما صارت فى الواحد
ياء لكسرة ما قبلها تركت فى التثنية على حالها وتعاشى اذا ارى من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوى والى العشية عشوى والعشواء الناقة التى لا تبصر امامها فهى تخبط بيديها كل شئ
وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشى اذا تعشت فهى عاشية وعشاها تعشية وفى المثل العاشية تهيج الابية
اى اذا رات التى تابى العشاء التى تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ٭ ترى المسك يطرد العواشى جلتها ٭ والاخرى الحراثيا ٭ والعواشى من التى ترعى ليلا قال ابو النجم ٭ يعشو اذا اظلم
عن عشائه ٭ تقول عشت فى وقت الظلمة والعشوة ان تركب امرا على غير بيان يقال اوطاتنى عشوة وعشوة وعشوة اى امرا ملتبسا وذلك اذا اخبرته بما اوقعته به فى حيرة او بلية
وعشوت اى تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشى ابو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الى ربعه يقال اخذنا عليهم بالعشوة اى بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة
من النار وقال ٭ كعشوة القابس ترمى بالشرر ٭ وعشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو عشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال
الحطيئة ٭ متى تاته تعشو الى ضوء ناره ٭ تجد خير نار عندها خير موقد ٭ والمعنى متى تاته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تات
زيدا تكرمه ياتك جزمت ياتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صددت عنه الى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطانا وعشى بهم تعشية اى العتمة عشاء وقال يصف فرسا ٭ كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه ٭ من هجمة كفسيل النخل دراره ٭ وذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر
وعشيت عنه ايضا نفعت به مثل عشوت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بى تعش ولا تقل ما بى عشاء ٭ **عصا** العصا مؤنثة وفى المثل العصا من العصية اى بعض الامر من بعض
يقال عصا وعصوان والجمع عصى وعصى وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اى اقام وترك الاسفار وهو مثل قال ٭
فالقت عصاها واستقر بها النوى ٭ كما قر عينا بالاياب المسافر ٭ ومنه عصاى اتوكا عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتى ويقال ان الخوارج قد شقوا عصا
المسلمين اى اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا اى وقع الخلاف قال الشاعر ٭ اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا ٭ فحسبك والضحاك سيف مهند ٭ اى يكفيك ويكفى الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك
عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفى المثل ان العصا من العصية وقولهم انه لضعيف العصا اى ترعية وانشد الاصمعى للراعى ٭ ضعيف العصا بادى العروق ترى له عليها
اذا ما اجدب الناس اصبعا ٭ ويقال انه للين العصا اى رفيق حسن السياسة لما ولى قال ادم بن معن المرى يذكر رجلا على ما يعترى ابلاه ٭ عليه شريب لين وادع العصا ساجلها

جنابه وتساجله ٭ موضع الحاقر نصب وجعل من بها للناس ساجلة والعصى العظام التى فى الجناح وقال ٭ وفى جناحه الاولى عصى القوادم ٭ وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته
والعصى مقصور مصدر قولك عصى بالسيف يعصى اذا ضرب به قال جرير ٭ تصف السيوف وغيركم يعصى بها ٭ يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل ٭ وفلان يعتصى على عصا اى يتوكا عليها
ويعتصى بالسيف اى يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصى وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اى اشتدت
والكرم اذا اخرج عيدانه والعاصى العرق الذى لا يرقا وقال ٭ صرت نظرة لو صادفت جوز دارع ٭ غدا والعواصى من دم الجوف تنعر ٭ وهو من الياء ايضا وعصيه بطرف نعليه
والعصوة الحلقة من الشعر وقد ذكر فى الضاد ٭ **عضا** العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزيتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشئ تعضية اذا
فرقته وفى الحديث لا تعضية فى ميراث الا فيما احتمل القسم يعنى ان ما لا يحتمل القسم كالجوهر ونحوها لا يفرق وان طلب بعض الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه
يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه فى باب الهاء الاصمعى فى اللازم من الناس عزون وعضون واصناف بمعنى
واحد ٭ **عطا** اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم
يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداى فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول
عطاوة ورداية وكذلك فى التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان واستعطى وتعطى سال العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامراة معطاء ومفعال يستوى فيه المذكر
والمؤنث وقوم معاطى ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني وامان والعطية الشئ المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه
لى وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية
سهلة وعطوت الشئ تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفى المثل عاط بغير انواط اى يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعاطينى بالتشديد ويعاطينى اذا كان يخدمك وتعاطاه
تناوله وفلان يتعاطى كذا اى يخوض فيه وتعاطينا فتعطاه اى غلبته وقيل فى قوله تعالى فتعاطى فعقر اى قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت ان يعطيك
شيئا تقول هل انت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطية لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا فان كان للاثنين قلت
انتما معطيانه بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطى وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل على وعدى حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان
مبنيا على فعل ثبتت نحو حيى من حيا يحيى تحيية ٭ **عظا** العظاءة ممدودة جمع عظاء وهى دويبة اكبر من الوزغة ويقال فى الواحدة عظاية وعظاءة ايضا ولقى فلان ما عظاه
وما عضاه اذا لقى شدة ولقاه الله تعالى ما عظاه اى ما ساءه ٭ **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب وقال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتى فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء
فعلى الدنيا العفاء وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير ٭ تحمل اهلها عنها فبانوا ٭ على آثار ما ذهب العفاء ٭ قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا
عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطا وليست بها آثار وقال ٭ قبيلة كشراك النعل
دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم اثر ٭ والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وانشد الفضل للجعل بن شرق ٭
بين الماء عن سكانه وطرد شهاب الغمام بالنهق ٭ وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعنى بغير مسالة وقال ٭ خذى العفو منى تستديمى مودتى ولا تنطقى
فى سورتى حين اغضب ٭ وعفوة الشئ بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اى لينه وخيره واكلت عفوة الطعام والشراب اى خياره ويقال اعفنى من الخروج معك
اى دعنى منه واستعفاه من الخروج معه اى ساله الاعفاء وعافاه الله تعالى واعفاه بمعنى والاسم العافية وهى دفاع الله تعالى عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال
عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من يكرم قال الكميت ٭ وبات وليد
الحى طيان ساغبا ٭ وكاعبهم ذات العفاوة اسغب ٭ تقول منه عفوت له من المرق اذا اغرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالفتح آخره
يرده مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك فى اسفلها وانشد ٭ اذا رد عافى القدر من يستعيرها ٭ وقال الاصمعى العافى ما يرد من القدر وانشد بيتا
البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال ٭ اهاجك ربع دارس الرسم باللوى ٭ لاسماء
عفى آيه المور والقطر ٭ ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو على فعول الكثير
العفو وعفا الماء اذا لم يطاه شئ يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اى كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفى الحديث امر ان
تحفى الشوارب وتعفى اللحى وهو الطويل الشعر وعفوته اى اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه

الاسباب وهو كثير العناء وكثير العاتية وكثير العتى. **عقا** العقاء والعقوة الساحة وما حول الدار. يقال ما يطور بعقوته احد. والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل. يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث. وبعد ذلك ما دام صغيرا. يقال احرص من كلب على عقي صبي. وهو الزجاج من النحل. والمرو والعقيان من الذهب الخالص. ويقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة. وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب. وانشد ابو عبيدة. ولو اني رميتك من بعيد لعاقك عن دعاء الذئب عاق. والاعتقاء الاحتباس. وهو قلب الاعتياق. والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان يحط الى قعرها. وكذلك الاعتقاء في شعب الكلام. ومنه قول رؤبة. ويعتقي بالعقم العقيا. واعتقى الشيء اذا اشتد. من ابنه واعتقيت الشيء اذا ارتده من بينك لمرامة كما تقول امسك الرجل اذا ارتده عما يشكوه. وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي. وعقي بسهمه اذا رمى به في الهواء. لعقه في عقته. وقال. عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح. وقد ذكرناه في باب القاف. وعقى الطائر في طيرانه. **عكا** العكوة بالفتح اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر. حتى تولاك على اذنابها. وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته. والعكو من الابل الغلاظ ما خطب بعضه على بعض فغلظ قال الراجز. وشربنا من عكي الضاق الى رسالة جواب البطن. وعكت الناقة اي سمنت وغلظت. ويقال بليلة معكاة اي سمان غلاظ. والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها اذا لم ترسله. وربما قالوا اعكى فلان على قومه اي عطف مثل قولهم عك على قومه. **علا** علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء. ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر. لما علا كعبك لي عليت. لجمع بين اللغتين. وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية. وعلوت الرجل غلبته. وعلوته بالسيف ضربته. وعلانية الامر من كل شيء اعلاه. هذا كلية. وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها. ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من عال. قال الشاعر. كجلمود صخر حطه السيل من عل. واتيته من علا. قال ابو النجم. باتت تنوش الحوض نوشا من علا. واتيته من عل بضم اللام. وانشد يعقوب. في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن. واما قول اوس. فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو. فان الواو زائدة. وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام. واتيته من عالٍ. وانشد يعقوب لدكين بن رجاء. ظمأى النسا من تحت ريا من عال. يعني فرسا. واتيته من معال. حم الميم. قال ذو الرمة. ونفضان الرجل من معال. واما قول اعشى باهلة. اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب فيها ولا سخر. فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى. ويقال عال عني واعل عني اي تنح. واعل عن الوسادة. وعال علي اي احمل. وقول الشاعر. فقلت هاتا ومثله عشرا ما عال ما وعال البيتوتا. اي ان السنة الجدبة انقلب البقر مما جلت من السلع والعشر. ويقال كرب عال وبالرمح ويقال لها معلاة. ومنها ان تكون فوق الصيد. وسفالها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك. والعليا كل مكان مشرف. والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي. والعلاة حجر يجعل عليه الاقط. قال. لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته. والعلاة السندان. والجمع العلى. ويقال للناقة علاة يشبه بها في صلابتها. يقال ناقة علاة الخلق. قال الشاعر. جاوزتها بعلاة الخلق عليان. اي طويلة جسيمة. ويقال رجل عليان مثل عطشان. وكذلك المرأة. يستوي فيه المذكر والمؤنث. وانشد ابو علي. وخلت من مومات بهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان. والعالية ما فوق ارض نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها. والنسبة اليها عالي. ويقال ايضا علوي على غير قياس. ويقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد. والعلية الغرفة والجمع العلالي. وهي فعيلة مثل مريقة واصلها عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما تنسب الى الدلو دلوي. وهي من علوت. وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعلية جعلها من المضاعف. قال وليس في الكلام فعيلة. وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه. والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر. حكاه ابو عبيد عن الاصمعي. والمعلى بكسر اللام الذي ياتي الحلوبة من قبل يمينها. والمعلى ايضا اسم فرس من الاشقر الشاعر. وعلوي اسم فرس من اخر. وبعلى مصغرا اسم رجل. وقول الراجز. قد عجبت مني ومن بعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا. اراد بعيلى. فحرك الياء ضرورة لما رده الى اصله واصل الياء الحركة. وانما لم ينون لانه لا ينصرف. واستعلى الرجل اي علا. واستعلاه اي علاه. واعلاه مثله. وتعلى اي علا في مهلة. وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت. وتعلى الرجل من علته. والعلي الرفيع. واعلاه الله تعالى رفعه. وعالاه مثله. وقال. عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور. وقال رؤبة. وان هوى العاثر قلنا دعدعا له. وعالينا بتعشير لعا. وعليت الحبل تعلية رفعته الى الموضع من البكرة والرشاء. والتعالي الارتفاع. تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام. وللمرأة تعالي. وللمرأتين تعاليا. وللنسوة تعالين. ولا يجوز ان يقال منه تعاليت. والى اي شيء اتعالى. وقولهم عليك زيدا اي خذه. ولما كثر استعمالهم اياه صار بمنزلة هلم. وان كان اصله من الارتفاع. وعلا بالامر اضطلع به واستقل. قال الشاعر. فاعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان. وعلى لها ثلاثة مواضع. قال المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف. لا ان الاسم هو الحرف او الفعل لكن قد يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب. فعلى هذه حرف. وتقول علا زيدا ثوب. فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو. قال الشاعر. وعلا الخيل دماء كالشقر. ويروى وعلت الخيل. قال سيبويه الفها منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء. تقول عليك. وبعض العرب يتركها على حالها. قال الراجز. اي قلوص راكب تراها. فاشدد بمثنى حقب حقواها. ناجية وناجيا اباها طاروا علاهن فطر علاها. ويقال هي لغة بلحارث بن كعب. وعلى حرف خافض. وقد يكون اسما يدخل عليه حرف. قال الشاعر. غدت من عليه تنفض الطل بعدما رات حاجب

الشيء المستوي من تعالاه اي علاه. من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر. وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده. وقد توضع في موضع عن. وكذلك عامة حروف الجر. وقد توضع موضع من. قال الله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس. وتقول على زيد او على زيد معناه اعطني زيدا. وعلوان الكتاب عنوانه. يبدلون النون باللام. وقد علونت الكتاب. وعنونته. والعلاوة ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر. او علقته عليه نحو السقاء والسفود. والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى. والعلاوة ايضا راس الانسان ما دام في عنقه. يقال ضرب علاوته اي راسه. **عما** العمى ذهاب البصر. وقد عمي فهو اعمى. وقوم عمي. واعماه الله تعالى. وتعامى الرجل اري من نفسه ذلك. وعمي عليه الامر اذا التبس. ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ. ورجل عمي القلب اي جاهل. وامرأة عمية عن الصواب. وعمية القلب على فعلة. وقوم عمون. وفيهم عميتهم اي جهلهم. والنسبة الى اعمى اعموي. والى عم عموي. كانك اضفت الى عمى. والاعميان السيل والجمل الهائج. وعمي الموج يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد. وعمت مثل عميت. ومنه المعمي من الشعر. وقري فعميت عليكم بالتشديد. ابو زيد تركتهم عمى اذا اشرفوا على الموت. والعماء ممدود السحاب. قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال. وعماية جبل من جبال هذيل. والمعامي من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة. وهي الاعماء ايضا. قال رؤبة. وبلد عامية اعماؤه. كان لون ارضه سماؤه. يريد ودرب بلد. ويقال انيته صكة عمى اي وقت الهاجرة. وهو تصغير اعمى مرخما. ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاصطلمهم فنسب الوقت اليه. واعتميت الشيء اخترته. وهو قلب الاعتيام. وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال. ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه. **عنا** عنا يعنو خضع وذل. واعناه غيره. ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم. ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره. واحتبس. وعناه غيره تعنية حبسه. والعاني الاسير. وقوم عناة. ونسوة عوان. وعنت به امور نزلت. وعنوت الشيء اخرجته واظهرته. قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرته. يقال لم تعن بلاده بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا. قال ذو الرمة. ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها. وما اعنت الارض شيئا اي ما انبتت. وقال عدي. وباكلن ما اعنى الولي فلم يلت كان بحافاته النهاء المزارعا. قوله فلم يلت اي لم ينقص منه شيئا. وعنيت بالقول كذا اردت. ومعنى الكلام ومعناته واحد. تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه. والعنية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب. عن ابي عمرو. وفي المثل العنية تشفي الجرب. ويقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها. وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب. وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى. وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية. وانا بها معني على مفعول. واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي. وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. اي لا يهمه. والعنى العاني من المسايل. والاعناء الجوانب والنواحي. واحدها عنو بالكسر. قال ابن الاعرابي واحدها عنا مقصور. قال ابن مقبل. لا يحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم. ويروى اعناء. وجاءنا اعناء من الناس. واحدهم عنو بالكسر. وهم قوم من قبائل شتى. وعنوت الكتاب وعنونته. والاسم العنوان. والمعنى في قول الوليد بن عقبة. قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق ولا تريم. هو الفحل اليسير اذا هاج حبس في العنة لانه يرغب عن فحلته. ويقال اصله معنن من العنة. فابدل من احدى النونات ياء. والمعنى في قول الفرزدق. غلبتك بالمفقئ والمعنى وبيت المحتبي والخافقات. يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله. فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف. ومنها قوله. فانك لن تنال عنكم لتجد لنفسك جدا مثل سعد ودارم. ومنه قوله. بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل. واما الخافقات فقوله. واين تقضي المالكان امورها بحق وابن الخافقات اللوامع. والمعاناة المقاساة. ويقال عاناه وتعناه وتعنى. وقال. تعللت لما الحاجات بطرحها بالقيء وهم تعنانا ينفي زكاته. وهم ما يعانون ما لهم اي ما يقومون عليه. **عوا** عوى الكلب والذئب والزاي يعوي عواء صاح. وهو يعاوي الكلاب اي يصايحها. وعويت الشعر الجاعيا لوثة. وعويته ايضا تعوية. وقال. فكانما عويت قرونهما اذا ما شادها اعز مجيب. واستعويته اذا طلبت منه ذلك. واستعوى فلان جماعة اذا نعق بهم الى الفتنة. وعويت رأس الناقة اي عجتها فانعوى. والناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها بخطامها. قال الشاعر. تعوي البرى مستوفيات وفضا. وعويته عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه. والعواء ممدود الكلب يعوي. والعواء منزل للقمر اسكلة الاسنان. وقد يقصر. والعواء من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم. يقال انها وركا الاسد. ابو زيد العوة الصوت. والجلبة مثل الغو. ويقال سمعت عوة القوم. وعويهم اي اصواتهم وجلبتهم. والاصمعي مثله. وتصغير معوية معية. هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن. فان لم تكن اولاهن ياء التصغير لم يحذف منه شيء. تقول في تصغير مية مييية. واما اهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا. يقولون في تصغير معوية معيية على قول من يقول اسيد. ومعيوة على قول من يقول اسيود. **عيا** الرجلان البابان وقد عيي في منطقه. وعيي ايضا فهو عيي على فعيل وعي ايضا على فعل. وفي المثل اعيا من باقل. ويقال ايضا عي بامره وعيي اذا لم يهتد لوجهه. والادغام اكثر. وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلنا في حيوا. ويقال ايضا عيوا بالتشديد. وقال. عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة. وقوم اعياء. واعيياء ايضا. قال سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس. قال وسمعنا من العرب من يقول اعيياء. واعيية. فيبين. وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه. واعياني هو. وقال. فان الكثير اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام. يقول كنت متوسطا لم اكن فقيرا شديدا ولا املك جمع المال الكثير. ويروى اعناني اي اذلني واخضعني. واعيا الرجل في المشي فهو معي. ولا تقل عيان. واعياه الله تعالى. كلاهما بالالف. واعيا عليه الامر. وتعيا وتعايا بمعنى. واعيا ابو بطن من اسد. وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن

الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد قال جريش بن عناب النبهاني ٭ تعالوا افاخركم أعيا وفقعس الى المجد ادنى ام عشيرة حاتم ٭ والنسبة اليهم اعيوي وداء عياء اي صعب لا دواء
له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تاتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء اذا عيي بالامر والمنطق ٭

فصل الغين

غبا الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة [illegible]

[illegible]

غثا الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا اذا جمع بعضه الى بعض [illegible]

غدا الغد اصله غدو حذفوا الواو بلا عوض [illegible]

[illegible]

غذا [illegible]

غرا [illegible]

غزا [illegible]

غسا [illegible]

غشا [illegible]

غصا [illegible]

غطا [illegible]

270

غفا [illegible]

غلا [illegible]

غما [illegible]

غنا [illegible]

غوا [illegible]

غبا [illegible]

فصل الفاء

فتا [illegible]

فحا

فخا

فدا

فرا

فسا

فشا

فصا

فضا

فطا

فظا

فعا

فغا

فقا

فلا

فنا

فوا

فها

فصل القاف

قبا

قتا

قثا

قحا

قدا

قذا

قرا

عُبَيد القارية هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبّه الأعراب وتتيمّن به ويشبّهون الرجل السخيّ به وهي مخففة قال الشاعر • أمن ترجيع قاريةٍ تركتم سباياكم وأبتم بالطلب والجمع القواري قال يعقوب والعامّة تقول قاريّة بالتشديد الأصمعي يقال الناس قوارى الله تعالى في الأرض أي شهداء الله تعالى لأنهم يتتبّعون الناس أي يتتبّعونهم فينظرون إلى أعمالهم أبو عبيد في المصنّف قال والقارية من السنان أعلاه وحدّه وكذلك حدّ السيف ونحوه • وقروت البلاد قروًا وقريتها واقتريتها واستقريتها بمعنى إذا تتبّعتها تخرج من أرض إلى أرض وجاءني كل قارٍ وبادٍ أي الذي ينزل القرية والبادية وأقرت الحبل على ظهر الفرس أي الرسن • وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء أحسنت إليه إذا كسرت القاف قصرت وإذا فتحت مددت وتقول قريت الماء أي جمعته وقريت الماء في الحوض أي جمعته واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقرى على فعل بالضم اسم ماء بالبادية والمقرى العلق في شدقه أي جمعه • وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بيّنة القرى ولا يقال جمل أقرى والقردى موضع على طريق الكوفة وهو منعطف بين النقرة والحاجر وقال بين قردى ومور بإيهام • وهو فعولى على غير شيء [illegible] القرى ان الناقلة قارية معرّب وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم • وأنهى إلى السوق وجعلها أزد القيس للحيس قال • وعارة ذات قيد أن كان أمرها الرعال •

قسا قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمدّ وهو غلظ القلب وشدّته وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة القلب وحجر قاسٍ صلب وقاساه أي كابده • وقسا اسم موضع قال رجل من بني ضبّة • لنا إبل لم تدر ما الذعر بيننا تحنّ إلى رعي ما بقسا فرامة • ودرهم قسيّ وهو ضرب من الزيوف أي فضّته صلبة رديئة ليست بليّنة والجمع قسيان مثل صبيّ وصبيان ودراهم قسيّة وقسيّات قال أبو زبيد • لها صواهل في صمّ السلام كما صاح القسيّات في أيدي الصياريف • وقد قست الدراهم تقسو قسوًا ويقال أيضًا يوم قسيّ أي شديد من حرّ أو برد وليلة قسيّة باردة • وقسي ابن النبت ثقيف قال أبو عبيد لأنه مرّ على أبي رغال وكان مصدّقًا فقتله فقيل قسا قلبه فسمّي قسيًّا قال شاعر من غير قسيّ وقسا أبوه •

قشا قشوت القرحة قشوًا أي قشرته والمقشوّ المقشور عن الفرّاء يقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعها عسيب نخلة مقشوّ غير خوصتين من أعلاه وقشيّة قشيّة وهو مقشيّ أي مقشّر •

قصا قصا المكان يقصو قصوًّا بعد وهو قصيّ وأرض قاصية وقصيّة وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جواري بالكسر يقصى قصًى وأقصيته أنا فهو مقصيّ ولا تقل مقصًّى قال بشر • فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبًا حيث يستمع السرار • قال الأصمعي معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنّا وهم حولنا وكأنّا بالبعد منهم ولو أرادوا أن يدنونا يقال ذهبت قصا فلان أي ناحيته وكنت منه في قاصية أي في ناحية ويقال ملك أيّامًا أبعد من البرّ وقصوت البعير فهو مقصوّ إذا قطعت من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصوّ ومقصيّ تركوا فيها القياس لأن أفعل الذي أنثاه على فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلّى الله عليه وسلّم ناقة تسمّى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن والقصيّة من الإبل المودعة الكريمة التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي متودّعة وإذا أجدبت إبل الرجل قيل فيها ما يأتيك بها أي بها بقيّة إذا اشتدّ الدهر حكى الفرّاء عن الكسائي نسيت الظاري بالتشديد بمعنى نصحت • قال الكسائي أطنّه أراد أخذت النصف منها قال وقال مرّة أخرى أن والدك ان تقصّ منه أي أخرى منها ويقال فلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضمّ فيهما وهو من ذوات الواو إلّا أن القصيا ليست بصحيحة أي لا يبلغ منتهاه واستقصى فلان في المسألة وتقصّى بمعنى وقصيّ مصغّر اسم رجل وهو من قصيّ عنها أحدي البالين ونتلت الأخرى الناتم تبلغ وادي إذا كانت في عدوي دابوي •

قضا القضاء الحكم وأصله قضاي لأنه من قضيت إلّا أن الياء لمّا جاءت بعد الألف همزت والجمع الأقضية والقضيّة مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربّك أن لا تعبدوا إلّا إيّاه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسمّ قاضٍ أي قاتل وقضى نحبه قضاء أي مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال الفرّاء في قوله تعالى ثمّ اقضوا إليّ أي امضوا إليّ كما يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب • وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبّع • ويقال قضاه أي صنعه وقدّره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان أي صيّر قاضيًا وقضى الأمير قاضيًا كما تقول أمّر أميرًا وانقضى الشيء وتقضّى بمعنى وتقضّى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا ما بينهم بالتشديد أي أنفذوه وقضّى اللبانة أيضًا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضّاء الدرع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة • ونسج سليم كلّ قضّاء ذائل • وتقضّى البازي أي انقضّ وأصله تقضّض فلمّا كثرت الضادات أبدلت من إحداهن ياء قال العجّاج • تقضّي البازي إذا البازي كسر • والقضة مخففة نبت يكون في السهل وهي منقوصة قال أبو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وبنية أيضًا موضع كانت به وقعة بجلان الليم ويجمع على قضاة وقضين •

قطا القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربّما قالوا قطيات وقطيات في جمع قطاة الأسماء وأن لقيت منها ليس بكثير يجعلون الألف التي أصلها واو ياء لتحمّلها في الفعل قال ولا يقال في غزوات غزيات لأن غزوت أغزو كثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطًا مثل قطيّ أي ليس الأكابر كالأصاغر ويقال أمر القطا موضع وقال • فإن وجدت من ذا بأمّ القطا الشهابان عن مصلح • والقطاة موضع مقعد الرديف وهو الردف قال امرؤ القيس • كأنّ مكان الردف منه على رال • يعني بإشراف القطاة والرأل فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو

والقطو مثله فهو قطوان وقطوًا بالتحريك وقطوًا بالسكون وقطا على تعول ان قطوان بالتحريك وقطا على مثل غول وقنا تعو إلى وتطوان بالكونه •

قعا أقعى الكلب إذا جلس على استه مفترشًا رجليه وناصبًا يديه وقد جاء النهي عن الإقعاء في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فأمّا أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وقال • فأقع كما أقعى أبوك على استه رأى أنّ ريمًا فوقه لا يعادله • وفي الحديث أنّه صلّى الله عليه وسلّم أكل مقعيًا أبو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوًا وقعوًا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم أيضًا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فإذا كانا من حديد فهو خطّاف •

قفا القفا مقصور مؤخّر العنق يذكّر ويؤنّث قال يعقوب أنشد الفرّاء • وما المولى وإن عرضت قفاه بأكلٍ للمحامد من حمار • يقول ليس المولى وإن أتى ما تحمد عليه بأكثر من أن يحامد والجمع قُفيّ على فعول مثل عصا وعصيّ ويجمع في القلّة على أقفاء مثل رحى وأرحاء وقد جاء عنهم أقفية وهو على غير قياس لأنّه جمع الممدود مثل سماء وأسمية أبو زيد تقفيت الرجل أقفيه قفيًا إذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفيّة مذبوحة من قفاها وغيره يقول قفيّة والنون زائدة وقفوت أثره قفوًا وقفوًّا إذا اتّبعته وقفيت على أثره بفلان أي أتبعته إيّاه ومنه قوله تعالى ثمّ قفّينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفّى ومنه سمّيت قوافي الشعر لأنّ بعضها يتبع أثر بعض والقافية أيضًا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم وعوف القوافي اسم شاعر وهو عوف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحًا وفي الحديث لا حدّ إلّا في القفو البيّن وقفوت الرجل أقفوه قفوًا إذا رميته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفيّة الشيء يؤثر به الضيف والصبيّ وقال يصف فرسًا • يقفى دواء بغير السكر مربوب • وربّما جعل اللبن دواء لأنّهم يضمّرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة تقول منه قفوته به قفوًا وأقفيته أيضًا إذا آثرته به يقال هو مقفى به إذا كان مؤثرًا مكرمًا والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان يقفو أي خيّر في شرّ أتيته وفلان يقفو أي يهمتني كأنّه من الأضداد وقال بعضهم ترى فيّ واقتفاه أي اختاره واقتفى أثره وتقفّاه أي اتّبعه وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبدًا •

قلا قليت السويق واللحم فهو مقليّ وقلوته فهو مقلوّ لغة والرجل قلّاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا العير أتنه يقلوها قلوًا إذا طردها وساقها قال ذو الرمّة • يقلو نحائص أشباهًا محملجة • والقلو الجحش إذا نتجت الناقة قد دنت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيّئ وأنشد ثعلب • أيام أم الغمر لا نقلاها • وتقلّى أي تبغّض وقال • أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة لدينا ولا مقليّة إن تقلّت • خاطبها ثمّ غايب أبو عمرو المقلاء على مفعال القلة عود يلعب بها الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة أقلوها قلوًا وقليت أقلي قلبًا لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفرّاء يقول إنّما ضمّوا أوّلها لتدلّ على الواو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتّخذ من الأشنان والقلوليّ الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى أي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز ويقال اقلولى الرجل في أمره إذا انكمش والقلوليّ الحمر بن عبّاد أنشد الأحمر • تقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم • وتقلّب الناقة بركبها قلوًا إذا تقدّمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا اسمًا واحدًا قال ابن السرّاج بنى كلّ واحد منهما على الوقف لأنّهم كرهوا الفتحة في الياء والألف •

قنا قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضًا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة وقال • كنيات وقنيان تتّخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسمّ فاعله إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت أخبرنا أبو الغوث عن أبي بكر ابن الأزهر عن بندار عن ابن السكّيت وماله عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقتنيت المال وغيره اتّخذته وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروًا والقنا مثل العصا القنيّة والقنوة ابو عبيدة من الرجل يقني قنى مثل غني يغنى غنى وأقناه الله تعالى أي أعطاه ما يقتني من القنية والنشب وأقناه أيضًا أي رضّاه والقنى الرضا عن أبي زيد قال وتقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي مائة من الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أغناه الله تعالى وأقناه أي أعطاه ما يسكن إليه والقنو العذق والجمع القنوان والأقناء وقال • طويلة الأقناء والأثاكل • والقنا مقصور مثل القنو والجمع أقناء والقنا أيضًا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقنيّ على فعول وقنا مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لا تقنيك هذا ولا تقتنيك أي لا جزيتك وما يقاتيني هذا الشيء أي ما يوافقني وقال الأصمعي قانيت الشيء خلطته وكلّ شيء خالط شيئًا فقد قاناه ومنه قال امرؤ القيس • كبكر المقاناة البياض بصفرة • غذاها نمير الماء غير محلّل • وأحمر قانٍ أي شديد الحمرة والقنا احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء بيّنة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل • ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل • وقنيت الحياء بالكسر قنيًا بالضمّ أي لزمته قال عنترة • فأقني حياءك لا أبا لك واعلمي أنّي امرؤ سأموت إن لم أقتل • وقاني لك الشيء أي دام وقال يصف قرنًا • قاني له في الصيف ظلّ بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع •

قوا القوّة خلاف الضعف والقوّة الطاقة من الحبل والجمع قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق وأقوى إذا كانت دابّته قويّة يقال فلان قويّ مقوٍ فالقويّ في نفسه والمقوي في دابّته وربّما قالوا أقوى الرجل في الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الإقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتقّ من قوّة الحبل كأنّه نقص قوّة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر • أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار • وقد أقوى الشاعر إقواء والقيّ القفر قال العجّاج • وبلدة نياطها نطيّ • قيّ تناصيها بلاد قيّ • وكذلك القوى والقواء بالمدّ والقصر ومنزل قواء أي لا أنيس به قال جرير •

الاحيا الربع القواء وشلبا ورتعا كجار الحمامة ادعا. يقال اقوت الدار وقويت ايضا اى خلت واقوى القوم صاروا بالقواء. وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم وقال
واني لاختار القوى طاوي الحشا محافظة من ان يقال لئيم. وقو اسم موضع من بين فيد والنباج وقال. وجلت سليمى بطن قو فعرعرا. والقواء بالمد الارض التي لم تمطر بين ارضين
ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اى غلبته وقوى المطر ايضا اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت حي لاختلاف الحرفين وهما متحركان
وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وقول اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه اى تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وقوقيت مثل موميت
والدجاجة تقوقي اى تصيح قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال وفعلاء لا ان الياء ابدلت من واو لانها بمنزلة مضعف ذكرت فيها الفاء والعين والقيقاة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة
قوق.

قها اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهي اى تذهب بشهوة الطعام والقاهي الجديد الفؤاد المستطار قال الراجز
فاجت كاد لج ابو رباب ناجي الفؤاد ذيب الاجبال.

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو اذا اخذت الزند فلم يور قيل
كبا الزند قال ابو الغوث وكذلك اذا كبت الربو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكباه صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت الشئ اذا كنسته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا
مقصور الكناسة والجمع اكباء مثل معا وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت. وبالعذوات منبتنا نضار ونبع لا فصافص في كباء. والكباء ممدود ضرب من العود وقال. وريا
ولبنى والكباء المقترا. يقال منه كبى ثوبه بالتشديد اى بخره وتكبى واكبى اى تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون منك لاجل عند الشئ تكرهه. ابن السكيت خبت النار اى سكن لهبها وكبت
اذا غطاها الرماد والجمر يتحسد ومدت اذا طفئت ولم يبق منها شئ البتة وفلان كابي الرماد اى عظيم الرماد مضياف.

كتا قال الخليل الكتوى الرجل اذا بالغ في صفة نفسه من غير
عمل والكتوى اذا تحتع.

كثا كثوة بالنقع اسم شاعر.

كدا الكدية الارض الصلبة يقال حفر فاكدى اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر وحفر
فاكدى اذا بلغ الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو كدوا فهى كادية اذا ابطا نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء ياخذ الجراء خاصة يصيبها منه قئ وسعال حتى يكوى بين
عينيه وكدي شيا يابعة ايضا اى كلت من الحجر وكدي الفصيل كدى اذا شرب اللبن فسد جوفه والكدية الرجل من الشئ رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى
اى قطع القليل.

كذا قولهم كذا كناية عن الشئ تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما.

كرا الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كر وامراة كرية على فعلة وقال جميل. لا يحتمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها. واصبح فلان كريان الغداة
اى ناعسا والكرى العشا اخرته وقال. والكرى العشا الى سهيل او الشرى فطال بى الاناء. وهو يطلع سحرا وما اكل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت معروفك حتى ابطا. واكرينا الحديث
الليلة اى اطلناه قال ابن احمر. وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر. واكرى اى زاد واكرى اى نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي. وكرى زاد مثر ما لم ينقه وليس وراءه
تعقد زاد. وكريت النهر كريا اى حفرته قال الشاعر. كرت الريح مرتيها وكرى القدر كرا وهو خلطه بيده من استابه لا يتيلما بحو بطنه وكرت المراة برجليها الكرة وكروا الكرة من الشيار
الدقيقة الساقين وقال. ليت لنا من ذاك لو حيدة ولا زلنا لنا ولم يبيع. والكرا ممدود لانه مصدر من كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك
تقول اعط الكرى كروته بالكسر اى كراه وقول الشاعر. بحيث واصحابي على كل حرة مروح يباري الاحمس المكاريا. اراد طلب الناقة شبهه بالمكاري من المكارين تخفف والجمع المكارون
سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ورايت المكارين لا تقل المكارين بالتشديد واذا اضفت المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول
هؤلاء مكاري سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان مكارياى تسقط نون الاثنين للاضافة وتفتح ياءك وكذلك القول في قاضي ورامي وتحوهما والكرية الدار في مكرى
والبيت مكرى واكريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكرى على فعيل المكاري وقال. ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا. يقال اكرى الكري ظهره والكري ايضا المكرى والكرية
على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الجنب تنبت على نبتة الجعدة وتجد طاهرة والكرة التي تضرب بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرات ايضا ما الكرة وكرات وقال. كان غلامي
في كساء مرتب. تقول منه كروت بالكرة اكروبها كروا اذا لعبت وضربت بها قال. يرجحن اما العجاج كانما يكبين لاعب بن صالح. والمكرى من الابل الذي السير البطئ قال القطامي. فمنها الكرى
ومنها اللين السادي. وكرا موضع وقال. مقتال كرا وحانية كامنع الغرنوق وحي اللهام. والكروان بالتحريك طائر قال الراجز. ياكروان صك فاكبان فاشتر بالسلح فلا اسائلا الذي عتبا
بيناء قالوا اراد به الحبارى يصيد البازي فيبقيه فيقتله ويقال هو الكروي ويقال له اذا صيد. اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى. والجمع كروان على غير قياس كما اخصب
الورشان فلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد قالوا اكرا وربما قالوا اوراشين في شده. حنت الحبارى والكراوين.

كسا الكسوة والكسوة
واحد الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر. فبات له دون الصبا وهي قرة
لحاف ومصقول الكساء رقيق. اراد اللبن تعلوه الرواية وقول الحطيئة. دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء

داني عيشة من امية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا.

كثا الكثاة نبت مثل الضب والجمع الكثى قال. وانت لو ذقت الكثى بالاكباد لما تركت الضب يعدو في الواد.

كظا كظا لحمه يكظو اى كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى.

كفا كفاه مؤنته كفاية وهذا الشئ يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشئ
فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك اى كفايتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك
حسبك الناس اى حسبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال. ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها.

كلا الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت
ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة وتخرز مع الاديم والكلية من
القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى يقال انبعجت كلاه وكليته فاكلى اى اصبت كليته قال العجاج.
لها شبابة سببي اذا كلا واتقى المكلي. ويقول اذا المرء اللؤم الطبي خليته وتنقذ القلب الكلي الذي اصيبت كليته وجاء فلان بين حمر الكلى اى بمايل وكلا في تاكيد الاثنين
نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين
فاذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت
اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر. في كلت رجليها سلامى
واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة. اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى
كلى مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شئ مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل
حجة فثبت انه اسم مفرد وضع ليدل على الاثنين فاما قولهما يدل على ذلك قول جرير. كلا يومي امامة يوم صد وان لم ناتها الا لماما. انشدنيه ابو علي فان قال قائل فلم
صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له قد رجحها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك
من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان علي لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر
لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان في التاء
علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل تقديرها
عندهم فعتل ولو كان الامر كما زعم لقالوا في النسبة اليه كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت اذا نسبت اليها قلت اخوي.

كما كمى فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اى استخفى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اى سترها بالدرع والبيضة والجمع
الكماة كانهم جمعوا كام مثل قاض وقضاة والكميا يقال الكيميا اسم صنعة وهو عربي.

كنا الكناية ان تتكلم بشئ وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا والشاهد
زياده. واني لاكنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح. ورجل كان وقوم كانون والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل
يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور.

كوا الكي معروف وقد كويته
فاكتوى هو ويقال اخر الدواء الكي ولا تقل اخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب اذا لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم وربما
قيل. قد يضرط العير والمكواة في النار. والكوة ثقب البيت والجمع كوا وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كي
فجواب لقولك لم فعلت كذا فيقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت والاصل فيه كية كرنا الياء واصل التاء فيهما هاء
واما ما زيدت فيه ما ففي الوصل حكى ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء وكيت وكيت ينقل الكمين كما يقال للذي في الوقف.

كها الكهاة الناقة العظيمة وقال. اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب. وهي كهاة اسم جبل.

فصل اللام

لأى يقال فعل كذا بعد لاي اى بعد شدة وابطاء ولاى لايا اى ابطا والتاى
مثله والتاى الرجل في الامر والاداء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لاوائهن كن له حجابا من النار والاى على وزن اللعى الثور الوحشي والجمع الاء مثل العاء
والجال والاى كل مثل لعاء ولاى والالاى ابن مالك حي وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب والالاى ايضا الشدة في العيش وقال. وليس يعرف خيم الكرم خلوقته الوايه والالاى.

لبا
لبيت الحج تلبية وربما قالوا لبات بالهمز واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك وقال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى وانما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن
الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال الب بالمكان ولب لغتان اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم

ليتك تمشي على ما ذكرناه في باب الباء، وأنشد: دعوت لما نابني مسورا فلبّى فلبّى يدي مسور. قال: ولو كان بمنزلة على لقال فلبّى يدي مسور، لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم، وإذا أضمرت
تقول عليه، كما قال: دعوت فتى أجاب فتى دعاه بلبّيه أشمّ شمردل. الأحمر: بنو فلان يلبّون الشبيه غير مهموز، أي مقيمون، لا يكلّم بعضهم بعضا إنكارا. **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث، وهي
معرفة لا يجوز نزع الألف واللام منه للتنكير، ولا يتمّ إلا بصلة. وفيه ثلاث لغات: التي، واللتِ بكسر التاء، واللتْ بإسكانها. وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضا: اللتان، واللتا بحذف النون، واللتانّ بتشديد
النون. وفي جمعها خمس لغات: اللاتي، واللاتِ بكسر التاء بلا ياء، واللوائي، واللواتِ بلا ياء، وأنشد أبو عبيدة: من اللواتي والتي واللاتي زعمن أن قد كبرت لداتي. واللوا بإسقاط التاء. وتصغير التي
اللتيّا بالفتح والتشديد، قال الراجز: بعد اللتيّا واللتيّا والتي إذا علتها أنفس تردّت. وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء، وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا
في قولنا يا الله تعالى وحده، فكأنه شبّهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها، وقال: من أجلك يا التي تيّمت قلبي وأنت بخيلة بالودّ عنّي. ويقال: وقع فلان في اللتيّا والتي، وهما اسمان
من أسماء الداهية. **لثا** لثِيَ الشيء بالكسر يلثى لثًى، أي ندِيَ. وهذا ثوب لثٍ على فعِل إذا ابتلّ من العرق واتّسخ، ولثي الثوب واتّسخ. قال أبو عمرو: واللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ،
فإذا جمد فهو صمغ. وربما ألثت الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء. واللثة بالتخفيف: ما حول الأسنان، وأصلها لثي، والهاء عوض من الياء، وجمعها لثات ولثًى. **لحا** اللحى
منبت اللحية من الإنسان وغيره، والنسبة إليه لحوي، وهما لحيان، وثلاثة ألحٍ على أفعل، إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء، والكثير لحيّ على فعول مثل ثدي وظبي ودلي، وهو فعول. ولحيان
أبو قبيلة، وهو لحيان بن هذيل بن مدركة. واللحية معروفة، والجمع لحًى ولحًى أيضا بالضم، مثل ذروة وذرًى، عن يعقوب. وقد التحى الغلام. ورجل لحيانيّ: عظيم اللحية. وأبو الحسن علي بن حازم
يلقّب بذلك. والتلحّي: تطويق العمامة تحت الحنك. وفي الحديث: نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحّي. واللحاء ممدود: قشر الشجر. وفي المثل: لا تدخل بين العصا ولحائها. ولحوت العصا ألحوها لحوا: قشرتها، وكذلك لحيت العصا
ألحي لحيا، قال: لحينهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة قردانها لم تحلّم. ولحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته، فهو ملحيّ. ولاحيته ملاحاة ولحاء إذا نازعته. وفي المثل: من لاحاك فقد عاداك. وتلاحوا
إذا تنازعوا. وقولهم: لحاه الله تعالى، أي قبّحه ولعنه. **لخا** اللخا: كثرة الكلام في باطل. ورجل ألخى وامرأة لخواء. وقد لخي بالكسر لخًى. وبعير ألخى وناقة لخواء إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم
من الأخرى، مثل الأدفى. والألخى: المعوجّ. وعقاب لخواء، لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل. واللخا أيضا: المسعط، واللخيّ مثله. وقد لخوته ولخيته بمعنى، أي أسعطته. واللخية
مالا أي أعطيته. واللخاء أيضا: نعت للسيل المضطرب الكثير الماء. والصبي يلخي اللخاء إذا أكل خبزا أسلو لأن من اللخاء مثل الغذاء. **لدا** لدى: لغة في لدن. قال الله تعالى: ﴿وألفيا سيّدها
لدى الباب﴾. واتصالها بالمضمرات كاتصال عليك. وقد أغرى به الشاعر في قوله: فدع عنك الصبا ولديك همّا توقّش في فؤادك واختبالا. **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر، وهو معرفة
مبني، ولا يتمّ إلا بصلة. وأصله لذي، فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه. وفيه أربع لغات: الذي، واللذِ بكسر الذال، واللذْ بإسكانها، والذيّ بتشديد الياء. وفي تثنيته ثلاث لغات:
اللذان، واللذا بحذف النون، قال الأخطل: أبني كليب إنّ عمّيّ اللذا قتلا الملوك وفكّكا الأغلالا. واللذانّ بتشديد النون. وفي جمعه لغتان: الذين في الرفع والنصب والجر، والذي بحذف
النون، قال الشاعر: وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد. يعني الذين. ومنهم من يقول في الرفع: اللذون. وزعم بعضهم أن أصله ذا، لأنك تقول: ماذا رأيت، بمعنى ما الذي
رأيت، وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية، ولا يكون اسم على حرفين إلا وهو محذوف. وتصغير الذي: اللذيّا بالفتح والتشديد، فإذا ثنّيت المصغّر أو جمعته حذفت الألف فقلت: اللذيّان واللذيّون. وقول الشاعر:
فأدع القوافي من أناس أماعز ولا أدع الزبناء. **لطا** اللطاة: الجبهة، ودارة اللطاة التي في وسط الجبهة من الدابة. ويقال: ألقى لطاته، أي ثقله، قال ابن أحمر: فألقى التهامي منهما بلطاته.
والملطى على مفعل: السمحاق من الشجاج، وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة. قال أبو عبيد: وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطا. قال أبو عبيد: ويقال لها الملطاة بالهاء،
فإذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة. قال: وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها، معناه أنه حين يشجّ صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة، ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش، لا ينظر
إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان. قال: وهذا قول علي، وليس هو قول أهل العراق. **لظا** اللظى: النار، ولظى أيضا اسم من أسماء النار معرفة لا تنصرف. والتظاء النار: التهابها، وتلظّيها:
تلهّبها. **لعا** رجل لعو ولعًا مقصور، أي شهوان حريص. وكلبة لعوة: حريصة. ولعوة: قوم من العرب. ولعوة الجوع: حدّته. ويقال للعاثر: لعًا لك، عاليا، دعاء له بأن ينتعش. قال الأعشى:
بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا. الفراء: اللعوة: السواد حول حلمة الثدي، وبه سمّي ذو لعوة، وهو قيل من أقيال حمير. ويقال: ما بها لاعي قرو، أي ما بها أحد،
معناه ما بها أحد، عن ابن الأعرابي. ويقال: أخرجنا نلعي، أي نأخذ اللعاع، وهو أول النبت. وأنشد: تلعّى... والعت الأرض: أخرجت اللعاع. وتلعّى العسل: تعقّد.
لغا لغا يلغو لغوا، أي قال باطلا. يقال: لغوت باليمين. ونباح الكلب لغو أيضا. وقال: فلا تلغى لغير هم الكلاب. أي لا تقتنى كلاب غيرهم. ولغي بالكسر يلغى لغًى، قال: عن اللغا ورفث التكلّم.
واللغو: الصوت مثل الوغى. ويقال أيضا: لغي به يلغى لغًا، أي لهج به. ولغي بالشراب: أكثر منه. ولغيت الشيء: أبطلته. وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره. وألغيته من العدد، أي ألقيته منه. واللاغية: اللغو. قال
الله تعالى: ﴿لا تسمع فيها لاغية﴾، أي كلمة ذات لغو، وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن. واللغو في الأيمان: ما لا يعقد عليه القلب، كقول الرجل في كلامه: بلى والله، ولا والله. واللغو: ما لا
يعتدّ به من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها، قال: ويهلك بينها المرئيّ لغوا كما ألغيت في الدية الحوارا. واللغة أصلها لغي أو لغو، والهاء عوض، وجمعها لغًى مثل برة وبرًى، ولغات

أيضا. وقال بعضهم: سمعت لغاتهم بفتح التاء، شبّهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء. والنسبة إليها لغوي، ولا تقل لغوي. **لفا** اللفاء: الخسيس من الشيء، وكل شيء يسير حقير فهو لفاء. قال:
وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظّي اللفاء ولا الخسيس. ويقال: رضي فلان من الوفاء باللفاء، أي من حقّه الوافي بالقليل. ويقال: لفاه حقّه، أي بخسه. وألفيت الشيء: وجدته. وتلافيته: تداركته. **لقا**
لقيته لقاء بالمد، ولقًى بالضم والقصر، ولقيّا بالتشديد، ولقيانا، ولقيانة واحدة، ولقية واحدة، ولقاءة واحدة. قال: ولا تقل لقاة فإنها مولّدة، وليست من كلام العرب. وألقيته: أي طرحته. تقول: ألقه
من يدك، وألق به من يدك. وألقيت إليه المودّة وبالمودّة. وألقيت عليه ألقيّة، كقولك: ألقيت عليه أحجيّة، كل ذلك يقال. والقوم يتلاقون بمعنى. واستلقى على قفاه. وتلقّاه، أي استقبله. وقوله تعالى:
﴿إذ تلقّونه بألسنتكم﴾، أي يأخذ بعض عن بعض. وجلس تلقاءه، أي حذاءه. والتلقاء أيضا: مصدر مثل اللقاء. وقال: أمّلت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصّر عن تلقائك الأمل. واللقى بالفتح: الشيء الملقى
لهوانه، وجمعه ألقاء. وقال: وكنت لقًى تجري عليك السوائل. وشيء لقًى: لا أتباع له. واللقوة: داء في الوجه، يقال منه: لقي الرجل فهو ملقوّ. واللقوة أيضا: الناقة السريعة اللقاح. وفي المثل: لقوة
صادفت قبيسا، أي صادفت سريعا للإلقاح. واللقوة: العقاب الأنثى. واللقوة بالكسر مثله. وقال أبو عبيدة: سمّيت لقوة لسعة أشداقها. **لكا** لكي بها لكًى: أولع بها. قال رؤبة: والملغ
يلكى بالكلام الأملغ. ولكيت بفلان: لازمته. **لما** اللمى: سمرة في الشفة يستحسن. رجل ألمى وامرأة لمياء. وقال الأصمعي: اللمى ظلّ وسواد. ويقال أيضا: ظلّ ألمى من الشجر... وقال
كأن أرواق الأشجار... واللمة: مثل الترب. ولمة الرجل: تربه وشكله. والملأ. وفي الحديث: ليتزوج الرجل لمته. واللمة: الأصحاب من الثلاثة إلى
العشرة. **لوا** لويت الحبل: فتلته. ولوى الرجل رأسه. وألوى برأسه: أمال وأعرض. وقوله تعالى: ﴿وإن تلووا أو تعرضوا﴾ بواوين. قال ابن عباس: هو القاضي يكون ليّه وإعراضه لأحد
الخصمين على الآخر. وقد قرئ بواو واحدة مضموم اللام من وليت. قال مجاهد: أي تليتموها أو تعرضوا عنها. ولوت الناقة ذنبها، وألوت به إذا حركته. واللواء ممدود، واللوا
ولويته دينه ليّا وليّانا، أي مطلته. قال ذو الرمة: تريدين ليّاني وأنت مليّة وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا. ولويت أعناق الرجال في الخصومة، شدّد للكثرة والمبالغة. قال تعالى: ﴿لووا رؤوسهم﴾. والتوى
بمعنى. ولوّيته عليه، أي آثرته عليه. وقال: ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى على حسب. أي لا يؤثر بها أحد لحسبه للشدة التي هم فيها. ويروى: لا تلوى، أي لا يعرض أصحابها على
ذوي الأحساب، من قولهم: لوى عليه، أي عطف، بل تقسم بالمعافصة على السويّة. ولوى الرمل مقصور: منقطعه، وهو الجدد بعد الرملة. وألوى القوم: صاروا إلى لوى الرمل. يقال: ألويتم فانزلوا. ولواه
لويان، والجمع الألوية. وذنب ألوى: معطوف خلقة، مثل ذنب العنز. واللواء: اللواء ممدود، وقال: غداة تسايلت من كل أوب كتائب عاقدين لهم لواء. وهي لغة لبعض العرب، تقول: احتنيت
أحناء. والألوية: المطارد، وهي دون الأعلام والبنود. واللوى بالفتح: وجع في الجوف، تقول منه: لوي بالكسر. واللويّ على فعيل: ما ذبل من البقل، تقول: قد ألوى البقل، أي ذبل. واللويّة: ما خبأته لغيرك
من الطعام، وقال: تلك لذات النسبة النقيبة... وقد التوت المرأة لويّة. وألوى فلان بحقّي، أي ذهب به. وألوى بثوبه إذا لمع وأشار. وألوت به عنقاء مغرب، أي ذهبت
به. والألوى: الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك. واللاؤون: جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين، وفيه ثلاث لغات: اللاؤون في الرفع، واللائين في الخفض والنصب، واللاؤو بلا نون، واللائي بإثبات
الياء في كل حال، يستوي فيه الرجال والنساء، ولا يصغّر لأنهم استغنوا عنه باللتيّات للنساء، وباللذيّون للرجال. وإن شئت قلت للنساء: اللاء بالقصر بلا ياء ولا مدّ ولا همز. ومنهم من يهمز. وأما قول
الشاعر: من النفر اللاء الذين إذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا. فإنما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين، أو على إلغاء أحدهما. **لها** اللهاة: الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم،
والجمع اللهى واللهوات واللهيات أيضا، مثل الحصيات والنظيات. وأما قوله: يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء. فإنما مدّه ضرورة، ويروى بكسر اللام. قال أبو عبيدة: هو جمع لها مثل
الإماء جمع أضاة، والإضاء جمع أضاة. واللهية: ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده، تقول منه: ألهيت في الرحى. واللهوة أيضا: العطية، دراهم كانت أو غيرها، والجمع لهًى. يقال: إنه لمعطاء
للّهى إذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير. ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى لهيّا ولهيانا إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه. وألهاه، أي شغله. ولهّاه به تلهية، أي علّله. وتلهّيت بالشيء: تعلّلت
به. وتلاهوا، أي لها بعضهم ببعض. وقد يكنى باللهو عن الجماع. وقوله تعالى: ﴿لو أردنا أن نتّخذ لهوا﴾ قالوا: امرأة، ويقال: ولدا. وتقول: اله عن الشيء، أي اتركه. وفي الحديث في البلل
بعد الوضوء: اله عنه. ومنه بمعنى. وفلان لهوّ عن الخير على فعول. والألهيّة من اللهو، يقال: بينهم ألهيّة، كما تقول: أحجيّة، وتقديرها أفعولة. وهم لهاء مائة، مثل قولك: زهاء مائة.
ليا اللياء: شيء يشبه الحمّص شديد البياض يكون بالحجاز، يؤكل. عن أبي عبيد. وفي الحديث: دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشّى، أي مقشّرا. وإذا ومقت الرجل بالبياض قلت: كأنّما اللياء.
والليا مقصور: الأرض البعيدة من الماء.

فصل الميم

ماي مأيت الجلد مأيا، وماءيته ممايأة إذا مددته حتى يتّسع. وتمأّى الجلد تمئّيا: اتّسع، وهو
تفعّل. وقال: دلو تمأّى دبغت بالحلب. ومائة من العدد، وأصلها مأي مثل معي، والهاء عوض من الياء. وإذا جمعت بالواو والنون قلت: مئون بكسر الميم، وبعضهم يقول: مؤن بالضم.
قال ابن السكيت: قال الأخفش: ولو قلت مئات مثل معات لكان جائزا. وبعض العرب يقول: مائة درهم، يشمّون شيئا من الرفع ولا يبيّنون، وذلك الإخفاء. فإذا نسبت إليه قلت: مئويّ، وكان يونس
أن يقول: مئيي أو مئاتي، كما تقول: لثتي. الأخفش: لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة، نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال، ولكنهم شبّهوه بأحد عشر وثلاثة عشر. ومن قال مائين ورفع النون
يجعله فعيلا... وهو قول الأخفش، وهو شاذّ... الكسرة ما بعده، وأصله مئي مثل معي ومعي، فأبدل من الياء نونا. وأما قول الشاعر

وجائم الطاي دهابا الماني ◦ وتول نزيده ◦ وماذو دول غير محتي عائد وخيش ماي بنها آتيني وزائف ◦ تما عند الاخفش بجذو فان رجاز وحكي عن يونس انه جمع بطرح الالف مثل
ثم تجيز وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال ماي مثال معي كما قال انه جمع لثة لثى وجمع شية شي اما اي القوم صاروا مائة واماتهم انا ابو زيد اما تهم فلان اذا اماتت
مائة واماتها انا جعلتها مائة وماءت الشتور نمو ومو اذا صاحت مثل اسنامو اسنا ويقال ما اي ما بينهم ما يا اي اسند قال العجاج ويعلون من ماي الاجيج ◦ وقد تماي
ما بينهم اي فسد ◦ **مثا** مثوت الشي مدته والتمثي في نزع الوتر مد الصلب قال آمر العبر ◦ فانه الوجر وارده فمتي الزرع في يتره ◦ **محا** محا لوحه
[illegible]

مخا [illegible]

مدا [illegible]

مذا [illegible]

مرا [illegible]

مسا [illegible]

مشا [illegible]

مصا [illegible]

مطا [illegible]

معا [illegible]

مقا [illegible]

مكا [illegible]

ملا [illegible]

منا [illegible]

موما [illegible]

مها [illegible]

رقيقة قال الخليل المهاة ممدود عيب واو ويكون في القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي • أبيض مهو في متنه ربد • ومهو ابو حي من عبد القيس وجمع المهو مهى أمهى لغة في أماه على
الثلب وامهيت الحديدة اذا احددتها وقال ... امهاها على حجره • وقال ابو زيد امهيت الحديدة اي سقيتها ماء وامهيت الفرس اذا اجريته واحميته •

فصل النون

نأى نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى اي بعدت وأنأيته فانتأى اي ابعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة • فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتأى عنك واسع • والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤى على فعول وفي الجمع
الكثرة وآناء ... يقولون الناء على القلب مثل آبار وأبآر تقول منه نأيت نؤيا وانتأيت نؤيا انشد الخليل • اذا ما التنأى سال من غر اناشيب بنأى تحبلها بالاصابع وكذلك
انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة • ذكرت فاهتاجت السقام المضمر ... رسوم الدثر • اراهما النأى المدعثر والنوى بفتح الهمزة لغة في النوى وقال • ونوى
فيه ونوى زماد ... وقد بلينا • تقول لى نؤيك اي اصلحه ...
نبا نبا الشيء عنى ينبو اي تجافى وتباعد وانبيته انا اي دفعته عن نفسى وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد اي ان الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال ابو عبيد هو ينبي غير مهموز قال ساعدة بن
جؤية • صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب • ويقال اصله الهمز من الانباء اي ان الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا
بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه وكذلك الفراش والنابية القوس التي نبت عن وترها اي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فان جعلت النبي مأخوذا منه اي انه
شرف على سائر الخلق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع انبياء وانا قول ابن مقبل • ... كلفة الاسدي • على السيد الصعب لو انه يقوم على
ذروة الصاقب • لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب • يقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد نابٍ مثل غاز وغزى يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو
جبل لذلله وسهله له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب •
نتا النواتي الملاحون واحدهم نوتي •
نثا النثا مقصور مثل الثنا الا انه في الخير والشر جميعا والثنا في الخير خاصة
ونثوت الخبر نثوا اظهرته ونثا فلان الشر اي اذاعه •
نجا نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وانجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك
المعنى نجيك لا بفعل بل نهلكك فاضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك اي نرفعك على نجوة من الارض ليظهر لك لانه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت ايضا نجاء ممدود اي اسرعت وسبقت
والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال • ناجية وناجيا اباها • وقول الاعشى • تقطع الاجرع المكربد دخدا ناجيات سرعة الايغال • اي نقوائم سراع والتنجى
اي السرع وفي الحديث اذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة اليهم ناجي بحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا اذا استنكهته قال • نجوت مجالدا فوجدت منه
كريح الكلب مات حديث عهد • ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى اي احدث وشرب دواء فما انجاه اي ما اقامه ونجا الغائط نفسه ينجو والاستنجاء ايضا
مسح موضع النجو او غسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال • فتبازت وتبازيت لها جلسة الاعسر يستنجي الوتر • واصله الذي يتخذ اوتار القسي لانه يخرج ما في المصارين من النجو
والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه واجيته اذا سلخته وقال عبد الله لعبد ... فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه • قال الفراء اضاف النجا
الى الجلد لان العرب تضيف الشئ الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الاخرة والجلد نجا مقصور ايضا والتجاليد انما الوجيه وفلان في ارض نجاة تستنجي من شجرها
العصى والقسي واستنجى الناس في كل وجه اذا اصابوا الرطب الاصمعي استنجيت النخلة اذا التقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجرة اي قطعتها وانجيت غيري ابو زيد استنجيت
الشجر قطعته من اصوله وانجيت قضيبا من الشجر اي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجاء يقال انجني غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل نجو ونجاء وحكى
ابن السكيت اجتنا السحابة اذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاءك لا يعلوه السيل وقال • فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح • ويقال انجى
فلان اذا تحى اذا اكتسبها خاتمه الفرزدق والنجوا منه ابن الاعرابي يقال في بين فلان وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته
وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال • نبئت انجوه انتجى كلبي ما لابيه بالحانة الوزع • وقوله تعالى واذ هم نجوى
فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل الذي تساره والجمع الانجية وقال • اني اذا ما القوم كانوا انجية • واضطرب القوم اضطراب
الارشية • هناك اوصيني ولا توصي بيه • قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا قال الفراء قد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا
نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر • نحا الجد من رمان قار وجاره • اي صير مذا
البيت في ناحية الفرد والتحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانحيت للامر اي اعرضت له والمنحى
على حلقه الشكير اي عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال • كنحية التب المجلب • والنحو اعراب الكلام العربي وحكي عن اعرابي انه قال انكم لتنظرون في نحو كثيرة وتشبيها

بنحو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من العرب والنحى بالكسر زق السمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل
اشغل من ذات النحيين وهي امراة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري يبتاع منها نحيا فلم ير عندها احدا فساومها فحلت نحيا فنظر اليه ثم قال امسكيه حتى انظر الى غيره فلما شغل
يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهربت فقال في ذلك • وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات • وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات • فكانت
لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات • فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلات • ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله تعالى عليه فقال يا رسول الله تعالى قد رزق الله عز وجل خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل من بني تيم الله فقال • اناس ربة النحيين
منهم فعدوها اذا عد الصميم • الاموي اهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة الطريق للسانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر • لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام
تحت اظلال النواحي • فانما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي انما النواجح فقلب يعني الرايات المتمايلات ويقال انجلان سماحا اذا كانا استعاليين •
نخا النخوة العظمة والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم •
ندا الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا وتنادوا
اي تجالسوا في النادي قال الزفيري • والمدبر المجلس اذا العشر وتنادى العم • وناداه جالسه في النادي وقال • انادي به آل الوليد وجعفرا • والندى على فعيل المجلس
القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله
تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم
في الندي وما يندوهم النادي ولكن يحل عليه بهم فيأتمه • اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال • شر الناس الندي مندوه ويقال ايضا
فلان ندي الكف اذا كان سخيا ابن السكيت وندت الابل الى الماء اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وندوتها انا وتنديتها تندية والموضع مندى قال علقمة •
ترادي على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب • قال الاصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهما مركزنا ومجانا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى
خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال • قريبة ندوته من محمضه • بعيدة موضع شربه لا يتعب في طلب
الكلأ والنديات المخزيات يقال ما نديت بشئ تكرهه قال النابغة • ما ان نديت بشئ انت تكرهه • والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا من
فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي • فقلت ادعي وادع فان اندى لصوت ان ينادي داعيان • والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا
منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل يندي على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال • كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا • فالندى
الاول المطر والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال • في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب في ظلمائها الطنبا • وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء
واكسية وندي الارض نداوة ونداوة فهو ندي وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر • تسف الندى ملبونة وتضمر • ويقال الندى
ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشئ اذا ابتل تقول منه ندي يندى ندى وانديته انا ونديته ايضا تندية •
نزا نزا ينزو نزوا ونزاء
ونزوانا في المثل نزو الفرار استجهل الفرار والنزاء الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية ويقال وقع في الناس نزاء بالضم
وهو اي اختلاط وتنزت نفسه جاثت حتى تموت وتطلق نزوا الكذا اي تنازع اليه والتنزي التوثب والتسرع وقال • كان نواديه كرة يتنزى حذار البرء لو نقع الجذاف • والنازية مقعد قربه
الثغر •
نسا النسوة والنسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وامثاله وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو
تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشئ وقد نسيت الشئ نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية
نسا العرق وانسانيه الله تعالى ونساه تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس • ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت سربالي •
اي تنسيني عن ابي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا
واحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع
الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة
انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو
ذؤيب • متفلق انساؤها عن قاني كالقرط صاو غبره لا يرضع • واذا قالوا انه لشديد النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الاصمعي هو

النسا، لا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل، وإنما هو الأكحل والأبجل. قال أبو زيد: في تثنيته نسوان ونسيان، والجمع أنساء. ويقال: نُسِيَ الرجل فهو منسيّ
على فُعِل، إذا اشتكى نساه. والنِّسْيُ: ما ألقي من خرق المرأة في حيضها، وقوله تعالى ﴿وكنت نسيا منسيا﴾ بالفتح، قال دكين: كالنسي ملقى بالجهاد
البسبس. والنسي أيضا: ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم. يقال: تتبعوا أنساءكم. قال الشنفرى: كأن لها في الأرض نسيا تقصّه على أمها وإن تحدثك تبلت.
والنِّساة: العصا. قال الشاعر: إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل. وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه. **نشا** النشا مقصور: نسيم الريح الطيبة.
يقال: نشيت منه ريحا نشوة بالكسر أي شممت. قال الهذلي: ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهنّد قرضاب. واستنشيت مثله. قال ذو الرمة: وأستنشي
الغرب. ويقال أيضا: نشيت الخبر إذا تخبرته ونظرت من أين جاء. يقال: من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته. قال يعقوب: الذئب يستنشي الريح بالهمز، وإنما هو من نشيت غير مهموز.
ورجل نشيان للأخبار من النشوة بالكسر، وإنما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان، وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة. ورجل نشوان أي سكران بيّن النشوة بالفتح. وزعم يونس
أنه سمع فيه نشوة بالكسر. وقد انتشى أي سكر. وقول الشاعر: وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت. يريد ولا جئت من سكر. والنشا هو النشاستج، فارسي معرب، حذف
شطره تخفيفا كما قالوا المنا للمنازل. **نصا** الناصية واحدة النواصي. ونصوته: قبضت على ناصيته. قالت عائشة رضي الله تعالى عنها: ما لكم تنصون ميتكم، أي تمدون ناصيته، كأنها
كرهت تسريح رأس الميت. والناصاة: الناصية بلغة طيئ. وقال: لقد آذنت أهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهّر. ونواصي الناس: أشرافهم. وقال: ومشهد قد كفيت الغائبين
به في مجمع من نواصي الناس مشهود. والنصية من القوم: الخيار، وكذلك من الإبل وغيرها، وهي البقية. أنشد أبو عمرو للمرار: تجرّد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل. وقال آخر:
لمنّة الأين وهي حرف نصية ثلث ما بين أركبها وأربع. وانتصيت الشيء: اخترته. وهذه نصيتي. وقد تناصى بني فلان وتنصيتهم إذا اخترت في الذروة منهم. والناصية وتنصّت المرأة وجلّت شعرها
وانتصى الشعر أي طال. والنصيّ: نبت ما دام رطبا، فإذا ابيضّ فهو الطريفة، وإذا ضخم ويبس فهو الحليّ. وقال: لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما. وأنصت الأرض أي
كثر نصيها. وهذه فلاة تناصي فلاة أي تتصل بها. والمناصاة أيضا: الأخذ بالنواصي. **نضا** النضو بالكسر: البعير المهزول، والناقة نضوة، وقد أنضتها الأسفار فهي منضاة. وأنضى
فلان بعيره أي هزله. وتنضّاه أيضا. وقال: لو أصبح في يمنى يديّ زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره لجاءت على مشي التي قد تنضيت وذلت وأعطت حبلها لا تعاسره. ويروى
تنصيت أي أخذت بناصيتها، يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها. وأنضيت الرجل أي أعطيته بعيرا مهزولا. ونضا الفرس الخيل نضيا: سبقها وتقدمها، وكذلك إذا أخرج جردانه. ونضا
السهم: مضى. ونضا ثوبه أي خلعه. قال امرؤ القيس: فجئت وقد نضّت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل. ويجوز عندي تشديده للتكثير. ونضا سيفه وانتضاه أي سله. ونضوت البلاد:
قطعتها. قال تأبط شرا: وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل. ونضا الخضاب نصولا: ذهب لونه. ونضيّ السهم: قدحه، وهو ما جاوز الريش إلى النصل. وأنضاء اللجام: حدائده بلا سيور. والنضيّ على
فعيل: القدح أول ما يكون قبل أن يعمل. ونضيّ السهم: ما بين الريش والنصل. وقال أبو عمرو: النضيّ نصل السهم. يقال: نضيّ مقلقل. قال لبيد يصف الحمار وأتنه: وألزمها النجاد وشايعته هواديها
كأنضية المغالي. والنضيّ أيضا: ما بين الرأس والكاهل من العنق. وقال: يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول أنضية الأعناق واللمم. والنضو: الثوب الخلق. وأنضيت الثوب وانتضيته: أخلقته. والبلية
نطا تناطت الرجال: تنشبت بهم. يقال: لا تناط الرجال أي لا تمرس بهم. والنطو: البعد. يقال: أرض نطية ومكان نطيّ: بعيد. قال: وبلدة نياطها نطيّ. أي طريقها بعيد. والإنطاء:
الإعطاء بلغة أهل اليمن. والنطاة: اسم أطم بخيبر. وقال: حزت إلى بحزم فيه تحدى كاليهودي من نطاة الرقال. **نعا** النعي: خبر الموت. يقال: نعاه له نعيا ونعيانا بالضم، وكذلك النعيّ
على فعيل. يقال: جاء نعيّ فلان. والنعيّ أيضا: الناعي، وهو الذي يأتي بخبر الموت. قال الأصمعي: كانت العرب إذا مات فيهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول:
نعاء فلانا، أي انعه وأظهر خبر وفاته، وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك وانزل. وفي الحديث: يا نعاء العرب، أي انعهم. والمنعى والمنعاة أيضا: خبر الموت. يقال:
ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان منعيات. وتناعى بنو فلان إذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا. وقول الشاعر: خضبوا أسنتهم وكل ناعي. أراد خضبوا الأسنة للطعن وكل
ينعى من قتل له. وقيل معناه: وكل باغ، أي طالب إلى دم صاحبه فقلبه. قال الأصمعي: هو من نعيت. وفلان ينعى على فلان ذنوبه أي يظهرها ويشهرها. واستنعى أي تقدم مثل
استناع. يقال: استنعت الغنم إذا تقدمت، ودعوتها فتبعتك. الأصمعي: استنعى بفلان الشر إذا تتابع به الشر. واستنعى به حب الخمر أي تمادى به. واستنعى ذكر فلان: شاع. والنعا
شبه التيار. يقال: استنعى الإبل والقوم إذا تفرقوا من شيء وانتشروا. والنعو: الشق في المشفر، وهو للبعير بمنزلة النثرة للإنسان. وقال: بخريع النعو مضطرب النواجي كأطراف الفرنية
ذي غضون. **نغا** ابن السكيت: يقال: سكت فلان فما نغى بحرف أي ما نبس. وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئا من خبر. والمنغى لأبي نخيلة: لما سمعت نغية كالشهد
كالعسل الماذي مستعد. قلت للعيس اغتدي وجدّي. ابن الأعرابي: النغية مثل النغمة، والأصمعي مثله. وسمعت منه نغية، وهي من الكلام الحسن. قال أبو عمرو: النغية أول ما
يبلغك من الخبر قبل أن تستبينه. وهذا الجبل يناغي السماء أي يدانيها لطوله. والمناغاة: المغازلة. والمرأة تناغي الصبي أي تكلمه بما يعجبه ويسره. **نفا** نفاه: طرده. نقول:
نفيته فانتفى. ونفى يتعدى ولا يتعدى. قال القطامي: فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا. أي منتفيا. ويقال: هذا ينافي ذاك، وهما يتنافيان. والنفوة بالكسر والنفية أيضا: كل ما نفيت. والنفاية بالضم:
ما نفيته من الشيء لرداءته. ونفيّ المطر على فعيل: ما تنفيه الريح وترشه، وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر الماتح. وقال: كأن متنيه من النفيّ مواقع الطير على الصفيّ. ونفيّ الريح: ما نفى من أصول
الشجر من التراب ونحوه. والنفيان مثله. ونفيته به ما طار من معظم الجيش. وقال: وحرت نفيّ القوم من نفيانهم صحيح الجمال الجلة الدرّاب. ويقال: أنا ما نفيتكم أي وعدكم الذي توعدونا.
نقا نقاوة الشيء: خياره، وكذلك النقاية بالضم فيهما، كأنه بني على ضده وهو النفاية، لأن فعالة تأتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء. يقال: نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقيّ
أي نظيف. والنقاء ممدود: النظافة. والنقا مقصور: الكثيب من الرمل، وتثنيته نقوان ونقيان. والنقاة مثل النقاية: ما يلقى من الطعام إذا نقي، حكاه الأموي. وقال بعضهم: نقاة كل شيء
رديئه ما خلا التمر فإن نقاته خياره. والتنقية: التنظيف. والانتقاء: الاختيار. والنقي: المخ. والنقي: مخ الوظيف. ويجمع العير من النقي. ونقوت العظم ونقيته إذا استخرجت نقيه. وانتقيت
العظم مثله. وأنقت الإبل أي سمنت وصار فيها نقي، وكذلك غيرها. قال الراجز في صفة الخيل: لا يشتكين عملا ما أنقين ما دام مخ في سلامى أو عين. ويقال: هذه ناقة منقية، وهذه
لا تنقي. والنقاوى: ضرب من الحمض. **نكا** نكيت في العدو نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت. وقال أبو النجم: ينكي العدا ويكرم الأضيافا. **نما** نما المال وغيره ينمي نماء، وربما قالوا
ينمو نموا. وأنماه الله تعالى. قال الكسائي: ولم أسمعه بالواو إلا من أخوين من بني سليم، ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو. وحكى أبو عبيدة: نما ينمو وينمي. وفي الحديث: لا تمثلوا
بنامية الله، يعني الخلق لأنه ينمي. وتقول: نميت الحديث فأنا أنموه وأنميه. وكذلك هو ينمو إلى الحسب وينمي. ونميت الشيء على الشيء: رفعته عليه. ومنه قول النابغة: وانم القتود
على عيرانة أجد. وتقول: نميت الحديث إلى غيري نميا إذا أسندته ورفعته. وكذلك نميت الرجل إلى أبيه نميا: نسبته إليه. وانتمى هو: انتسب. قال الأصمعي: نميت الحديث مخففا
إذا بلغته على وجه الإصلاح والخير، وأصله الرفع. ونميت الحديث تنمية إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد. ونميت النار تنمية إذا ألقيت عليها حطبا وذكيتها به. ونمى الخضاب
والسعر: ارتفع وغلا فهو نام. وتقول: رميت الصيد فأنميته إذا غاب عنك ثم مات. وفي الحديث: كل ما أصميت ودع ما أنميت. والنامي: الناجي. قال المتلمس: وقائلة من أمها وليس حليها أبدا
بنامية من بها لسان القوم عند تحرك للسنابك والحوامي. وقول الأعشى: لا يتنمى لها في القيظ يهبطها. قال أبو سعيد: لا يعتمد عليها. **نوا** نويت نية ونواة أي عزمت.
وانتويت مثله. وقال: صرمت أميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي. يقول: لم تنو في كما نويت في مودتها. ويروى: ولما تنتوي بنواتي، أي لم تقض حاجتي. يقال: نواه ينويه أي
رد له حاجته وقضاها له. وتقول: نواك الله تعالى أي صحبك في سفرك وحفظك. قال الشاعر: يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد. ونويته تنوية أي
وكلته إلى نيته. وتقول: ما حاجتك الذي تنويك. ولي في بني فلان نية أي حاجة. والنية أيضا والنوى: الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد، وهي مؤنثة لا غير. وأما النوى الذي هو
جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث. وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا، واستقرت نواهم أي أقاموا. والنواة: خمسة دراهم، كما يقال للعشرين نش. وناواه أي عاداه، وأصله الهمز
لأنه من النوء وهو النهوض. وأنوت التمر ونوّت النوى وأنويتها إذا رميت به. وجمع نوى التمر أنواء، عن ابن كيسان. ونوت الناقة أي سمنت تنوي نواية، فهي ناوية، وجمل ناو، وجمال
نواء مثل جائع وجياع. والإبل نوى، وتنويها إذا كانت تأكل النوى. والنوى: النجوم. وأصله نوي. قال أبو ذؤيب: بالتي تبرح فيه الأصبع. ونيان: موضع. قال الكميت: من وجرتين وأكناف ذي جرب
تعب النوى جلالها الإشلاء والطرد. **نها** النهي: خلاف الأمر. ونهيته عن كذا فانتهى عنه، وتناهوا عن المنكر أي نهى بعضهم بعضا. وقول الفرزدق: فنهاك عنها
منكر ونكير. إنما شدده للمبالغة. ويقال: إنه لأمور بالمعروف نهوّ عن المنكر على فعول. وفلان ما له ناهية أي نهي. والنهية بالضم: واحدة النهى، وهي العقول، لأنها تنهى عن القبيح. والنهي بالكسر:
الغدير في لغة أهل نجد، وغيرهم يقوله بالفتح. وتناهى الماء إذا وقف في الغدير وسكن. قال العجاج: حتى تناهى في صهاريج الصفا. ونهية الوادي: حيث ينتهي إليه الماء من حروفه، والجمع
النهاء. ونهاء الماء بالضم: ارتفاعه. وقال ابن الأعرابي: النهاء: القوارير والزجاج. وأنشد: ترض الحصى أخفافهن كأنما تكسر قيض بينها ونهاء. ويقال: هذا نهاء مائة، ونهاء مائة أيضا بالكسر،
أي قدر مائة، مثل زهاء مائة. والإنهاء: الإبلاغ. وأنهيت إليه الخبر فانتهى وتناهى أي بلغ. والنهاية: الغاية. يقال: بلغ نهايته. والنهية أيضا بالضم مثله. قال أبو ذؤيب: رماه الرشيع
نهية الحبائل. يقول: انتهى حتى انقلب عنهم نهاد الرضيع على المنكب حيث كانت الحبائل. ويقال: هذا رجل ناهيك من رجل، ونهاك من رجل، وتأويله أنه بجده وغنائه
ينهاك عن تطلب غيره. وقال: هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا. وهذه امرأة ناهيتك من امرأة، تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لأنه اسم فاعل. وإذا قلت نهيك من رجل كما
تقول حسبك من رجل، لم تثن ولم تجمع لأنه مصدر. وتقول في المعرفة: هذا عبد الله ناهيك من رجل، فتنصبه على الحال. وجزور نهية على فعيلة أي ضخمة سمينة. ويقال: طلب الحاجة
حتى نهي عنها بالكسر، أي تركها ظفر بها أو لم يظفر.

فصل الواو

وأى الوأي: الوعد. يقال منه: وأيته وأيا. والوأى بالتحريك: الحمار الوحشي المقتدر
الخلق. قال ذو الرمة: إذا انشقت الظلماء أضحت كأنها وأى منطو باقي الثميلة قارح. ثم يشبه به الفرس. قال الجعفي: وأجوبها ثم على أكتافها وهي تغدو بها عند
وأى. وقال آخر: كل وآة ووأى. ومائة الحمل معد لابن الزناد والجواد. والوئية: الجوالق الضخم. قال أوس: وجئت كأنجب وئية تاجر وهي عنده ما تدرّ بها اللطائف.

وقال الكلابى قدر وئيّة ضخمة وناقة وئيّة ضخمة البطن وقال ▪ وتدرك أى العيهجان وئيّة أخت لما بعد المدّ والإباء ▪ وهى فعيلة بهمزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعنى
الخليل عن فُعْل من وأيت فقال وُؤْىٌ فقلت فمن خفّف فقال أُوىٌ فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقى واوان فى أول الحرف فأنت بالخيار إن شئت تركتهما على حالهما وإن شئت قلبتهما همزة فقلت وُعِدَ
وأُعِدَ ووُجوه وأُجوه ووُرى وأُورى ووُوى وأُوى لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الأولى ▪ **وجا** وجى الفرس بالكسر وهو أن يجد وجعا فى حافره فهو وجٍ والأنثى وجياء وأوجيته
أنا وإنه ليتوجّى وما فى بلى منه أوجى أى بخلت منه وسألته فأوجى على أى بخل ▪ **وحا** الوحى الكتاب وجمعه وُحِىّ مثل حَلْى وحُلِىّ قال لبيد ▪ كما ضمّن الوُحِىَّ سلامُها ▪
والوحى أيضا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفى وكل ما ألقيته إلى غيرك يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت وهو أن تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج ▪ وحى لها القرار فاستقرت ▪
ويروى أوحى لها ووحى وأوحى أيضا أى كتب وقال ▪ لقدر كان وحاه الولى ▪ وأوحى الله تعالى إلى أنبيائه وأوحى أشار قال الله تعالى فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر
كذا أى أشرت وصوّت به رويدا والوحى مثل الوغى الصوت وقال الشاعر ▪ منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام ▪ وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز ▪ يحدو بها كل
فتى هيات ▪ تلقاه بعد الوهن ذا وحات ▪ وهن نحو البيت عامدات ▪ قال الأخفش نصب عامدات على الحال قال الفراء سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفى قال والرعد يكنى
وحاة واستوحيناهم أى استفهمناهم والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعنى البدار البدار وتوحّ يا هذا أسرع ووحّاه توحية أى عجّله والوحى على فعيل السريع يقال موت
وحىّ ▪ **وخا** وخيت وخيك أى قصدت قصدك وهذا وخى أهلك أى سمتهم حيث ساروا وما أدرى أين وخى فلان أى أين وجهه ووخت الناقة تخى وخيا سارت سيرا
قصدا وقال ▪ يتبعن وخى عيهل نياف ▪ والخاء لغة ضعيفة فى الإخاء يقال آخيته على بنى أخى وتوخيت مرضاتك أى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بنى فلان ما خبرهم أى استخبرهم وقد ذكرنا
الحرف وحكى عن أبى سعيد بالحاء المهملة ▪ **ودا** الوَدْى بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الوَدِىّ بالتشديد قال الأموى تقول منه ودى بغير ألف وودى الفرس يدى
وديا إذا أدلى ليبول أو ليضرب قال اليزيدى ودى ليبول وأدلى ليضرب ولا تقل أودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته
واتّديت أى أخذت ديته وإذا أمرت منه قلت دِ فلانا وللاثنين ديا وللجمع دوا فلانا وأودى فلان أى هلك فهو مودٍ والودىّ على فعيل صغار الفسيل الواحدة وديّة والوادى معروف
وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال ▪ قرقر قمر الواد بالشاهق ▪ والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع ودىّ مثل سرىّ وأسرية للنهر وقول الشاعر ▪ بهام سرب أو بهام
الوادى ▪ يعنى وادى القرى والوادى الخشبات التى تشد على خلف الناقة إذا صرّت الواحدة تودية ▪ **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين أى عيب ابن السكيت سمعت غير
واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية أى برد يعنى البلاد والأيام ▪ **ورا** ورى القيح جوفه يريه وريا أكله وفى الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا
حتى يريه وقال عبد بنى الحسحاس ▪ وراهن ربى مثل ما قد ورينى وأحمى على أكبادهن المكاويا ▪ وأنشد اليزيدى ▪ قالت له وريا إذا تنحنح ▪ تقول منه رجل ورى والأنثى وريا والجماعة
ورواد للرواد ورى وهى يا ضمير المؤنث مثل قوى وأقوى والمرائين رباء للنساء ومن الاسم الورى بالتحريك قال الفراء يقال خلط الله عليه الورى وهو خير والورى أيضا
الخلق يقال ما أدرى أى الورى هو أى أى الناس هو قال ذو الرمة ▪ وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد ▪ وورى الزند بالفتح يرى وريا إذا خرجت ناره وفيه
لغة أخرى ورى الزند يرى بالكسر فيهما وأوريته أنا وورّيته أيضا وورى المخ يرى إذا اكتنز وناقة وارية أى سمينة وقال ▪ يا كلها من لحم السديف الوارى ▪ ولحم ورى على فعيل أى سمين
ويقال ورى الخرج بشاربة مورية أصابه الورى قال العجاج ▪ عن قلب ضجم تورّى من سبر ▪ كأنه يعدى من عظمه ونفور النفس عنه ووريت الشئ أى أخفيته وتوارى هو
أى استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهو من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من
قبل ومن بعد وأنشد ▪ إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء ▪ وقولهم وراءك أوسع نصب بالفعل المقدر وهو تأخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أى أمامهم وتصغيرها
وريّئة بالهاء وهى شاذة والوراء أيضا ولد الولد وورّيت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر ▪ **وزا** الوزى
القصير الشديد وقال ▪ يلح لها بعدك حرابن وزى ▪ وحمار وزى مثل قيط والمستوزى المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ▪ ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن ▪
وسا أوسيت رأسه أى حلقته والموسى ما يحلق به قال الفراء هو فعلى وتؤنث وأنشد ▪ فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت إلا ومصان قاعد ▪ وقال عبد الله بن
سعيد الأموى هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى وقال أبو عبيد ولم أسمع التذكير فيه إلا من الأموى وموسى اسم رجل قال
أبو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك أنه يصرف فى النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائى يقول هو فعلى وقد
ذكرناه فى السين والنسبة إليه موسوى وموسىّ فيمن قال يمنىّ وقد ذكر فى عيسى ▪ والأساء لغة ضعيفة فى الإساء يقال آسيته على بنى أسى وقد استوسيته أى قلت له واسنى ▪
وشا الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرأ وقوله تعالى لا
شية فيها أى ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية ووشّيته توشية شدد للكثرة وهو موشىّ وموشّى والنسبة إليه وشوى ترد إليه

الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحة هذا قول سيبويه وقال الأخفش القياس تسكين الشين إذا رددت منه ما ذهب بها تدخلها عليه لأن العرب لا تبتدئ بحرف ولا تقف عليه وذلك
أن قبل ما يحتاج إليه الناطق أن يجئ بحرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يكون مبتدأ به وموقوفا عليه فالأول منه حركة وذلك سكون وهما ضدان وإذا ولّيته شيئا ذهب المانع
عنها والوشى من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال وفعال ويقال وشى كلامه أى كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أى سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك فى كل ما يلد والرجل
وأوشى وشى بنو فلان وشيا كثروا وما وشت هذه الماشية عندى شيئا أى ما ولدت وفلان يستوشى فرسه بعقبه أى يطلب ما عنده ليزيده وقد أوشاه يوشيه إذا استخرج جريه
أو جلابه وقال ▪ جاد ملاحق بالروض تكبه كأنه كودن يوشى بكلاب ▪ **وصا** أوصيت له بشئ وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك والاسم الوصاية بالكسر والفتح وأوصيته
ووصيته أيضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أى أوصى بعضهم بعضا وفى الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان ووصيت الشئ بكذا إذا وصلته به قال
ذو الرمة ▪ نصى الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر ▪ وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت إذا اتصل وهو
نبت واص ▪ **وعا** الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته فى الوعاء قال عبيد بن الأبرص ▪ الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد ▪ ووعاه أى
حفظه تقول وعيت الحديث أعيه وعيا وأذن واعية أبو عبيد الوعى القيح والمدة يقال وعت المدة فى الجرح إذا اجتمعت ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر والله تعالى أعلم بما
يوعون أى بما يضمرون فى قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعى عن ذلك الأمر أى لا تماسك دونه قال ابن أحمر ▪ تواعدن أن لا وعى عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ▪ وما لى عنه
وعى أى بد والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة ▪ **وغا** الوغى مثل الوعى قال الهذلى ▪ كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ▪ ومنه قيل للحرب
وغى والجلبة والأواغى مفاجر الدبار فى المزارع ▪ **وفا** الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى ووفى الشئ وفيا على فعول أى تم وكثر والوفى الوافى
وأوفى على الشئ أى أشرف وغير سباء على الآكام إذا كان رجعا أنه يوفى عليها قال يصف الحمار ▪ يظل بموفاة على الرزون ▪ ووافى أحسب سباء وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أى
أعطاه حقه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله تعالى قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أى أتى وتوافى القوم تتاموا وأوفى اسم رجل ▪ **وقا** اتقى يتقى أصله
اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقى بفتح التاء فيهما ثم لم
يجدوا له مثالا فى كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقى مثل قضى يقضى قال أوس ▪ تقاك بكعب واحد وتلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل ▪ وقال آخر ▪ جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا
كلها يتقى بأثر ▪ وقال آخر ▪ ولا أتقى الغيور إذا رآنى ومثلى لز بالحمس الرئيس ▪ ومن رواه بحذف الياء فإنما هو على ما ذكرناه من التخفيف تقول فى الأمر تق وللمرأة تقى قال
زيادتنا نعمان لا تقطعنها تق الله فينا والكتاب الذى تتلو ▪ بنى الأمر على المخفف فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثانى فى المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء
على ما ذكرناه فى ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقى المتقى وقد قالوا أما التقاة وقول الشاعر ▪ ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد ▪ فإنما
أدخل جزما على جزم ويقال تق على ظلعك أى الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك ونزح وإذا لم يكن معتلا وإذا كان مهاب الشئ يرجع بعد فى جاز وقد وقى
يبقى عن الأمير ويقال للشجاع موقى أى موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر أى حفظه والوقاية أيضا التى للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء ما وقيت
به شيئا والأوقية فى الحديث أربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الأطباء فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو استار ونصف الأستار
والجمع الأواقى مثل أثفية وأثافى وإن شئت خففت الياء فى الجمع والأواقى أيضا جمع واقية قال مهلهل ▪ ضربت صدرها إلىّ وقالت يا عديا لقد وقتك الأواقى ▪ وأصله ووائى لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع
الواوين فقلبوا الأولى همزة والواقى الصرد مثل القاضى ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لأنه سمى بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ▪ ولست بهياب إذا شد رحله يقول عدانى اليوم واق
وحاتم ▪ **وكا** الوكاء الذى يشد به رأس القربة وفى الحديث احفظ عفاصها ووكاءها وقد أوكى على ما فى سقائه إذا شده بالوكاء وأتعلنا الوكاء ما يمنعه يشتق وسألنا
فأوكى علينا أى بخل وفى الحديث أنه كان يوكى بين الصفا والمروة أى يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكى فمه وفى قولهم أوك حلقك
أى اسكت أبو زيد استوكت الناقة إذا امتلأت شحما ▪ **ولا** الولى القرب والدنو يقال تباعد بعد ولى وكل مما يليك أى مما يقاربك وقال ▪ وعدت عواد دون وليك تشعب ▪
يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ وأوليته الشئ فوليه وكذلك ولى الوالى البلد وولى الرجل البيع ولاية فيهما وأوليته معروفا ويقال فى التعجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ
وتقول فلان ولى وولى عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الأمير عمل كذا وولاه بيع الشئ وتولى العمل أى تقلد وتولى عنه أى أعرض وولى هاربا أى أدبر وقال تعالى ولكل
وجهة هو موليها أى يستقبلها بوجهه والولى المطر بعد الوسمى سمى وليا لأنه يلى الوسمى وكذلك الولى على فعيل والجمع أولية يقال منه وليت الأرض وليا والولى ضد العدو
يقال منه تولاه والولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولى أمر أحد فهو وليه وقول الشاعر ▪ هم الملأ إن جنوا علينا وإن من لقائهم لزور ▪ قال أبو عبيدة

يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا وأما قول لبيد ٭ فعدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها ٭ فيريد أنه أولى موضع أن يكون فيه الحرب، وقوله فعدت تم الكلام كأنه قال فعدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال ٭ موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا ٭ يقول هم حلفاء لا أبناء عم وقول الفرزدق ٭ فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا ٭ لأن عبد الله بن أبي إسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليا فنصبه لأنه رده إلى أصله للضرورة وإنما لم ينون لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف، والنسبة إلى المولى مولوي وإلى الولي من المطر وليي كما قالوا علوي لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياآت فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح أي قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء أي تابع وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متتابعة وتوالى عليه شهران أي تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة، يقال هم علي ولاية أي مجتمعون في النصرة قال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما توليته وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا، أبو عبيد الولية البرذعة [illegible] التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها إلى أن تموت وقولهم أولى لك تهدد ووعيد وقال ٭ فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدر يحلب من مرد ٭ وقال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي نزل به وأنشد ٭ فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث ٭ أي قارب أن يزيد قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر يقال هم الأولى والأولون مثل الأعلى والأعالي والأعلون وتقول في المرأة هي الوليا وهما الولييان وهن الولى وإن شئت الولييات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات ٭

ونا والونى الفتور والكلال والإعياء قال امرؤ القيس ٭ مسح إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركل ٭ يقال ونيت في الأمر أني ونى وونيا أي ضعفت فأنا وان قال العجير السلولي ٭ وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان ٭ وناقة وانية وأونيتها أنا أتعبتها وأضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال وافعل ذاك بلا ونية أي بلا توان والمرأة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال أناة وقال ٭ رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم ٭ وتوانى في حاجته قصر وقول الأعشى ٭ ولا يدع الحمد بل يشتري بوشك الظنون ولا بالتون ٭ أراد بالتواني فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة والميناء كلأ السفن [illegible] وهو مفعال من الونى ٭

وها وهى السقاء يهي وهيا إذا تخرق وانشق وفي السقاء وهي بالتسكين ووهية أيضا على فعيلة وهو خرق قليل وفي المثل ٭ خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه ٭ يضرب لمن لا يستقيم أمره ووهى الحائط إذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه فأوهى يده أي أصابها كسر أو ما أشبه ذلك ووهت عزالي السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه وأوهيت السقاء فوهى وهو أن يتهيأ للتخرق يقال أوهيت وهيا فارقعه وقولهم غادر وهية لا ترتقع أي فتقا لا يقدر على رتقه ٭

وي وي كلمة تعجب ويقال ويك ووي لعبد الله وقد تدخل وي على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدي فتقول كأن قال الشاعر ٭ ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر ٭

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا دقاق التراب ويقال له إذا ارتفع هبا يهبو هبوا وأهبيته أنا والهبوة الغبرة قال رؤبة بن العجاج ٭ تبدو لنا أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق ٭ وموضع هابي التراب أي كأن ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثي ٭ تزود منا بين أذناه ضربة دعته إلى هابي التراب عقيم ٭ والهابي تراب القبر وأنشد الأصمعي ٭ وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ٭ والهباءة أرض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبي والهبية الجارية الصغيرة وهبي زجر للفرس أي توسعي وتباعدي وقال ٭ نعلمها هبي وهلا وأرحب ٭

هتا هات يا رجل أي أعط وللمرأة هاتي والمهاتاة المفاعلة منه وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك ٭

هجا الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي ٭ دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي ٭ فهو مهجو ولا تقل مهجي وبينهم أهجوة وأهجية يتهاجون بها والمرأة تهجو زوجها أي تذم صحبته وتهجو الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وأنشد ثعلب ٭ يا دار أسماء قد أقوت بأنشاج ٭

هدا الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله تعالى للدين هدى وقوله تعالى أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء أولم يبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية أي عرفته هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار حكاها الأخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى إن الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهداء مصدر قولك هديت المرأة إلى زوجها هداء وقد هديت إليه قال زهير ٭ فإن تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء ٭ وهي مهدية وهدي أيضا على فعيل والهدي ما يهدى إلى الحرم من النعم يقال ما لي هدي إن كان كذا وهو يمين والهدي أيضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية وأما قول زهير ٭ فلم أر معشرا أسروا هديا ولم أر جار بيت يستباء ٭

قال الأصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة البيت قال أبو عبيد ويقال للأسير أيضا هدي وأنشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند إياه ٭ كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ٭ أبو زيد يقال في هديته بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه ويقال أيضا نظر فلان هدية أمره أي جهة أمره وما أحسن هديته وهدية أيضا بالفتح أي سيرته والجمع هدي مثل تمرة وتمر ويقال أيضا هدى هدي فلان أي سار سيرته وفي الحديث واهدوا هدي عمار وهداه أي تقدمه قال طرفة ٭ للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه ٭ وهادي السهم نصله والهادي الراكز وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها ويقال أول رعيل منها وقول امرئ القيس ٭ كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل ٭ يعني به أوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال أهديت له وإليه والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه كالطبق ونحوه قال ابن الأعرابي ولا يسمى الطبق مهدى إلا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذي من عادته أن يهدي والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاءت فلانة تهادى بين اثنين إذا كانت تمشي بينهما معتمدة عليهما من ضعفها وتمايلها قال ذو الرمة ٭ يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل ٭ وكذلك المرأة إذا تمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها أحد قيل تهادى عن الأصمعي وقال الأعشى ٭ إذا ما تأتى تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا ٭ أبو زيد يقال لك عندي هديا ها أي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هدياه أي قصده ٭

هذا هذى في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت ٭

هرا الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلنا في الإداوة وهروته بالهراوة وتهريته إذا ضربته بها وقال ٭ يكشر لا يضرب بلون حياة إذا تهرته عبد بعصا المأزنية ٭ وهريت العمامة تهرية صفرتها وهراة اسم بلد وقال ٭ عاود هراة وإن معمورها خربا ٭ فإن وقفت عليها وقفت بالهاء وإنما قيل هراة الهراء لأنه كان يبيع الثياب الهروية ٭

هفا الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار وقال ٭ وهفا الجرب هفاغماه برجم حرب تلظى حرابه ٭ وهفا الشيء في الهواء إذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبي يهفو أي يشتد عدوه وكذلك الطير قال بشر بن أبي خازم ٭ يشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح ٭ والهفو الجوع مثل الهوافي والهفا الجوع ورجل هاف أي جائع والهفاة النظرة ٭

همى همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا إذا سال وهمت الماشية إذا ندت لرعي وهوامي الإبل هي الهمل والهميان للذي يجعل فيه النفقة بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي بكسرها أيضا ٭

هنا هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناه شيء وأصله هنو تقول هذا هنك أي شيئك قال الشاعر ٭ رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر ٭ قال سيبويه إنما سكنه للضرورة [illegible] والجمع هنون [illegible] كما قال الشاعر ٭ ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة وهني جاذ بين لهزمتي هن ٭ وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به أي يتقوى بإخوته وهو كما قال ٭ فلو شاء ربي كان أير أبيكم طويلا كأير الحارث بن سدوس ٭ وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنة وهنت أيضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت وأخت وتصغيرها هنية تردها إلى الأصل وتأتي بالهاء كما تقول أخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هنات ومن رده قال هنوات وقال ٭ أرى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شأنها متتابع ٭ وفي فلان هنوات أي خصلات شر ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في أخ وتقول في النداء يا هن أقبل ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك أن تشبع الحركة فتولد الألف فتقول يا هناه أقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء كما تختص قولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناه أقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا روي عن الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره ٭ وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر ٭ تعني [illegible] الأمر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبهها بحروف الإعراب وضمها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز أن تضمها وتقول في الإضافة يا هني أقبل ويا هني أقبلا ويا هني أقبلوا وللمرأة يا هنت أقبلي بتسكين النون كما تقول بنت وأخت ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه أقبلا ويا هناتوه أقبلن قال الفراء يقال ذهبت وجئت كناية عن فعلت من قولك هن ٭

هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير ٭ كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء ٭ وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وأنشد ٭ [illegible] إليك قلبه هوي ٭ وهذيل تقول هوي وفتي وعصي قال أبو ذؤيب ٭ سبقوا هوي وأعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع ٭ وهوي بالكسر يهوى هوى أي أحب قال الشاعر ٭ [illegible] وليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا إثم ٭ [illegible] وهوى بالكسر يهوي هويا إذا [illegible] الأصمعي هوى بالفتح يهوي هويا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك انهوى في السير إذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وقال ٭ وكم منزلة لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلة النيق منهوي ٭ وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ٭ ومنه قول ذي الرمة ٭ هوي بين اللحى والكراكر ٭ وأهوى بيده إليه ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف [illegible]

الوهدة العظيمة والأهوية على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاجّة والمهاواة شدة السير وأنشد ٭ فلم تستطع ميٌّ مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين خواضع ٭ ومضى هويّ من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهواه الشيطان أي استهامه أبو عبيد الهوهاءة بالمد الأحمق ويقال ما أدري أي هيّ بن بيّ هو معناه أي الخلق هو وهيّان بن بيّان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير الألف واللام قال تعالى فأمه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال ٭ يا عمرو لو نالتك أرماحنا كنت كمن تهوي به الهاويه ٭ وتقول هوت أمه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي ٭ هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب ٭ قال ثعلب هوت أمه هلكت جعلها تأتي مثله والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر ٭ أفي كل يوم يدعوان أطبة إلي وما يجدون إلا الهواهيا ٭

هيا الكسائي يقال يا هيّ ما لي لا يهنئ معناه يا عجبا وما في موضع رفع

فصل الياء

يدا اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد ويديّ وهذا جمع فعل مثل فلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في أحرف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد قال الشاعر ٭ قطن سخام بأيادي غزل ٭ وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر ٭ وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا ٭ فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الإضافة في مثل قول الشاعر ٭ كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الإثمد ٭ أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يديّة لاجتماع اليائين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحى قال الشاعر ٭ يا رب سار بات ما توسدا إلا ذراع العيس أو كف اليدا ٭ وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر ٭ يديان بيضاوان عند محلم قد تمنعانك منهما أن تهضما ٭ واليد القوة وأيده أي قواه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال الله تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذل واستسلام ويقال سقط في يده. واليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يديّ ويديّ مثل عصيّ وعصيّ قال الشاعر ٭ فإن له عندي يديا وأنعما ٭ وإنما فتح الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها وتجمع أيضا على أيد قال الشاعر ٭ لكن لي قوم يد يشكرونها وأيدي الندى في الصالحين قروض ٭ اليدي يدي فلان من يده أي ذهبت يده ويبست يقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تربت يداه ويديت الرجل أصبت يده فهو ميديّ فإن أردت أنك اتخذت عنده يدا قلت أيديت عنده يدا فأنا مود وهو مودى إليه ويديت لغة قال الشاعر ٭ يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجذاة يد الكريم ٭ وتقول إذا وقع الظبي في الحبالة أميديّ أم رجليّ أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله وياديت فلانا جازيته يدا بيد وأعطيته مياداة أي من يدي إلى يده الأصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين معناه أول شيء قال الأخفش ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا وتقول لا أفعله يد الدهر أي أبدا قال الأعشى ٭ يد الدهر حتى تلاقي الخيار ٭ وقول لبيد ٭ حتى إذا ألقت يدا في كافر ٭ يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي أي ملكي وإن شئت يدي وهذا ثوب يدي وأدي أي واسع قال العجاج ٭ في الدار إذ ثوب الصبا يدي وإذ زمان الناس دغفلي ٭ الأصمعي ويد الثوب ما فضل منه إذا التحفت به ويقال ثوب قصير اليد ويقال امرأة يدية أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يدي قال الفراء وبعضهم يقول ذو الثدية وذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم أقصرت الصلاة أم نسيت. صلى الله عليه وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ما دامت السماوات والأرض

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الألف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

لأن الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو والياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه.

آ الأحرف مجاز منصوبة موقوفة فإن جعلتها أسماء مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا فإذا صغرت آه قلت أييّة وذلك إذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا حركته فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة ٭ أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم ٭ وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة وهي على ضربين ألف وصل وألف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف قطع وما لم يثبت فهو ألف وصل ولا تكون إلا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر.

إذا إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد تزاد إذ في بعض الكلام كقوله تعالى وإذ وعدنا موسى أي ووعدنا وقول الشاعر ٭ حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ٭ أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع.

إلى إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما يمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي ٭ فقد سادت إلي الغوانيا ٭ ويقال هو أشهى إلي من الحياة أي عندي ومنه قول الشاعر ٭ أم لا سبيل إلى الشباب وذكره أشهى إلي من الرحيق السلسل ٭ وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل قال الله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك. وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج كما تقول اعلم أن زيدا خارج وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدها ذات تقول جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وأما أولى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أليّا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليها الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلاء قومك فينون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك فواحده ذاك وألالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت ٭ ألالك قومي لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا ألالكا ٭ وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ٭ ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام ٭ وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وأما الألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله وقال عمرو بن معدي كرب ٭ وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان ٭ كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقوله ٭ وأرى لها دارا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم ٭ إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم ٭ يريد أرى لها دارا ورمادا.

أنى أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك ذلك وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون.

إيا إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياي وإياه وإيانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فيكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف فقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمدت بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر ٭ كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا ٭ فإنه إنما فصلها

الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولا تقول ظلمتني فأجروا إياي مجرى أنفسنا وقد
تكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد وقال هياك بالهاء مثل هراق وأراق وأنشد الأخفش فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت
عليك مصادره. وتقول إياك أن تفعل كذا ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو وإيا إيا زجر وقال حادينا إيا ... بمثل الذرى مطلنفئات العرائك. وإياة الشمس
بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال طرفة سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد. فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الإياء للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة
حولها **با** الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به
تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول
السوء قال الشاعر. بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر. وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز. نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو
بالفرج. أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد. غلب تشذر بالذحول كأنها جن البدي رواسيا أقدامها. أي من أجل الذحول وقد يوضع موضع على كقوله
تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما يوضع على موضع الباء كقول الشاعر. إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها. أي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به
إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة. ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد. وفيه لغات ذي وتا وتي وللتثنية تان وللجمع أولاء وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد
لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها التنبيه تقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء وللتصغير هاتيا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتالك
وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن
تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخط في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد
يصف ناقة. هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس. وقال أبو النجم. جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا. أي هذه أو تلك تحية أو عطية
ولا تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت. وقد أتانا بتالك العير أخبارا. والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد
في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في أمر المواجه للغابر كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز. قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها
أراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في
أمر المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت
عنها. والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تراث وتترى وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء
للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه
المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم الواحد كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه وتنسب القصيدة التي
قوافيها على التاء تائية **حا** الحاء حرف من حروف المعجم يمد ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر. طلبت الثأر في حكم وحاء. وحاء زجر للإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين
وقد يقصر فإن أردت التنكير نونت فقلت حاء وعاء قال أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاء إذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك
حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت يريد قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما
قالوا الحاحات والهاهات فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذا كن للتصويت وقال أبو عمرو يقال حاح بضائنك أي ادعها **خا** أبو زيد خاء بك معناه
اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وأنشد للكميت. إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاء بك الحق يهتفون وحي هل. وقال ابن سلمة
معناه خبت وهو دعاء منه عليه تقول خاءك بحاجتك أي بأبي في رحاب وخيب وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى. **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال
للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها
الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء
قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه وإن
ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن

ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب
وفيها دليل على أن ما يومأ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك
ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك
بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك
أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال. أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك الصبي. وتصغير تلك تياك
وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر
ولا إلى زيد تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو وكما قال وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات
مال ويا ذوات الجمام بكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها
لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوى مثل عصا يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال الله تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من
واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال
والإضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما
حرف لين لأن التنوين يذهب فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه لقلت ذووي مثال عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك
أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت. ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني أريد به الذوينا. يعني الأذواء
وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم التبابعة وأما ذو التي في لغة طيئ فبمعنى الذي وحقها
أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر. ذاك خليلي وذو يعاتبني
يرمي ورائي بامسهم وامسلمه. يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن قال لبيد. ألا تسألان
المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل. قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا ههنا
بمنزلة الذي لكان خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات
الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط أنثوا الدار وذكروا الحائط
وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي إذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء
فإن حذفت التاء جئت بالهاء فلا بد أن ترد التشديد تقول كان ذيه وذيه وإن نسبت إليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة إلى البنت **فا** الفاء من حروف
العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الإشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها ويجري على
العطف والتعقيب دون الإشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فأوجعه إذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب
الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك
القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن تقول زرني فأحسن
إليك لم تجعل الزيارة علة للإحسان ولكنك قلت ذلك من شأني أبدا أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال. **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى
كم فينتصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لأنه كالكناية. **كلا** كلا كلمة ردع وزجر ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم
أن يدخل جنة نعيم كلا أي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا كقوله كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية. **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل إذا قال
هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد تكون ضد بلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج. في
بئر لا حور سرى وما شعر. وقال تعالى ما منعك ألا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول

كقولك ما رأيت زيداً ولا عمراً فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا تدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام دخلت الفيه كما قال ۞ أبى جوده لا البخل واستعجلت نعم به من فتى لا يمنع الجوع قاتله ۞ وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه لأن لا قد تكون للجود والبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جوداً منه فأما إن جعلتها لغواً نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل وقولهم إما لي فافعل كذا بالإمالة أصلها إن لا وما صلة ومعناه إن لا يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت ۞ كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا ۞ فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا ولو حرف يقتضي امتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركبة من معنى إن ولو وذلك أن لولا تمنع الثاني من أجل وجود الأول تقول لولا زيد لهلك عمرو أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر ۞ تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا ۞ وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسماً شددته فقلت قد أكثرت من اللو لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرت أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شدد ما هو منها على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فتدغم وتصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة تقول كتبت لاء جيدة قال أبو زبيد ۞ ليت شعري وأين مني ليت إن ليتاً وإن لواً عناء ۞

ما ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجباً نحو ما أحسن زيداً وتكون مع الفعل بتأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك أي بشيء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفياً نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوارة وهو القياس وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس تقول ما زيد خارجاً وما هذا بشراً وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً نحو لم وبم وعم يتساءلون وقال أبو عبيدة تقلب الضفدعة التي تواضعها ماما وبدماً ماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وشد العير إذا أدوا الرفقة بقوله ۞ لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ۞ وزعم الخليل أن مهما أصلها ما ما ضمت إليها ما لغواً وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن تكون كإذ ضم إليها ما وقول الشاعر ۞ أماوي رأسي تغير لونه شمطاً فأضحى كالثغام المخلس ۞ يعني أن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك إما تقومن أقم ولو جردت ما لقلت إلا أن تقم أقم ولم تنون وتكون أما في معنى المجازاة لأنه قد زيد عليها ما وكذلك متى في معنى الجزاء

متا متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن الزمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب ۞ شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج ۞ أي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع أبو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي أي وسط كمي ۞

وا وا حرف الندبة تقول وازيداه ويقال أيضاً يا زيداه والواو من حروف العطف يجمع بين الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قم وأصلح وجهه أي قم صالحاً وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو قوله والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي عمرو وقولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك والمعنى هو لك وأنشد الأخفش ۞ فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال ۞ كأنه قال فإذا ذلك لم يكن وقال آخر ۞ قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم ۞ يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها فقد يجوز أن تكون الواو هنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب وقال ۞ ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر ۞ قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن

ها الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ۞ ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد ۞ وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير متعد لأنك تقول يا أيها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر ۞ لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى ۞ وها للتنبيه وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد الهاء وإن شئت أثبت وقولهم لاها الله ذا أصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدموا في قولهم ها هو ذا وها أنا ذا قال زهير ۞ تعلماً ها لعمر الله ذا قسماً فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك ۞ والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها

ما نريده من البركب عالانضى ان يحفظ ... بيان العامك ... ولولا امتناعه ... وفلت على البنى ... اثبات ... الا ... هذا المعنى ... رجد لا ...

وضربه للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني فحقه أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي يبنى على الفتح لأنه ضارع بعض المضارعة فرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر المواجه به نحو افعل وأما قول الشاعر ۞ ما هي إلا شربة بالحوأب ۞ وقول بنت الحمارس ۞ هل هي إلا حظة أو تطليق ۞ فإن أهل الكوفة قالوا هي كناية عن شيء مجهول وأهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال ۞ فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب ۞ وقال آخر ۞ إنه لا يبرئ داء الهديد مثل القلايا من سنام وكبد ۞ وكذلك الياء من هي وقال ۞ دار لسعدى إذه من هواكا ۞ وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال ۞ فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان ۞ وقال الأخفش هذه لغة أزد السراة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئاً فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء ۞ يا رب يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل ۞ وقال قيس ۞ فناديت يا رباه أول سألتي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها ۞ وهو كثير في الشعر وليس بحجة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأصل ... تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال ۞ هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من معظم الأمر مفظعا ۞ فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلاً من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر ۞ وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا ۞ يعني أذا الذي وهاء زجر للإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما تقول حاحيت ومما ينقاس للتقريب إذا قيل لك أين أنت فتقول ها أنا ذا والمرأة ها أنا ذه وإذا قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريباً ها هو ذا وإن كان بعيداً قلت ها هو ذاك وللمرأة إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب أحدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل تمرة وتمر وبقرة وبقر والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو غرفة وقربة والخامس للمبالغة نحو علامة ونسابة وهذا مدح وملباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحاً يذهبون به إلى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذماً يذهبون به إلى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحداً من جنس يقع على الذكر والأنثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضاً من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضاً من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضاً من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو قولك أقام إقامة أصله إقواماً وقد تكون عوضاً من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة ۞

هلا هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وقال ۞ وأي جواد لا يقال له هلا ۞ والكلمة إذا قال ۞ حتى حدونا ها بهيد وهلا ۞ وهاب زجران للناقة وقد تسكن بها الإناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي ۞ ألا حييا ليلى وقولا لها هلا ۞ وأما هلا بالتشديد فأصلها لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض

هنا هنا وهاهنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب فيها دليل على التبعيد يفتح للمذكر ويكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس هاهنا أي تقرب وتنح هاهنا أي تباعد ومنها أيضاً اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس ۞ وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره ۞ وهنا بالفتح والتشديد معناه ها هنا وهناك أي هنالك وقال ۞ لما رأيت محملها هنا ۞ ومنه قولهم يجمعون ها هنا وهنا أي من ها هنا وها هنا وقول الراجز ۞ حنت نوار ولات هنا حنت ۞ يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي ۞ أم لات هنا إن قلبك متيح ۞ يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس ۞ وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شراً بشر ۞

هيا هيا من حروف النداء وأصلها أيا مثل هراق وأراق قال الشاعر ۞ وتقول من طرب هيا ربا ۞

يا يا حرف من المعجم وهي من حروف الزيادات وهي من حروف المد واللين وقد تكون كناية عن المتكلم المجرور ذكراً كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة فتقول يا قوم ويا عباد بالكسر فإن جاءت بعد الألف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك إن جاءت

بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخيّ وأصله بمصرخيين سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردّت إلى أصلها،
وكسرها بعض القرّاء توهّمًا أن الساكن إذا حرّك حرّك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها نون وقاية،
للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني
الحرف عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وأنت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول
يا زيد أقبل وقول الراجز يا لك من قبّرة بمعمر فهي كلمة تعجب وأما قوله تعالى ألا يسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى
اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلومًا وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع إنما
هو للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه يا للتنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها
والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دار ميّ على البلى ولا زال منهلًّا بجرعائك القطر والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

هذا آخر كتاب الصحاح في اللغة وفرغ من نسخه العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى محمد بن إسمعيل بن العلي

الموصلي يوم الثلثاء رابع ذي القعدة سنة خمس وخمسين وستمائة غفر الله لقارئه ولمستمعه
ويستغفر الله من الزيادة والنقصان وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله [illegible]
ولا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة أن تراه غيره أحاديث لو صيغت
لكانت بحسنها عن الدر أو سمط لا تغتنم غير الكتب غيره يا رب يا
رباه إياك أسل غفرًا لآثام من قبل أن أجل غيره الحمد
لله السميع المجيب قد علك الزلزل وزين الصليب
وجا قول الحق في كتبه نصر من الله وفتح قريب
وسائل داعيًا لو بكت كتبه لا أي
بارك الله فيه وقد فعل
يا أيها الإنسان كن في الدنيا
كلاعب الشطرنج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
٧

جهان يادگارست ما رفتني
زمردم نماند بجز مردمي

رحم الله ناظرًا فيه بنح الطيبات من قرأه ودعا للجوهري وجميع المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات آمين

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım: Amca zade Hüseyin Paşa
Yeni Kayıt No:
Eski Kayıt No: 428